

શ્રીકૃષ્ણાય નમઃ ।

શ્રીગોપીજનવલ્લભાય નમઃ ।

શ્રીમદાચાર્યચરણકમલેભ્યો નમઃ ।



શ્રીમદ્વલ્લભાચાર્યચરણપ્રણિતા ।

(દશમ-ઉત્તરાર્ધ-સાત્ત્વિક-સાધન-પ્રકરણમ્ ।)

દ્વાવિંશોઽધ્યાયઃ ।

દ્વાવિંશે ધર્મરક્ષાર્થં ધર્મસ્થાનગતિર્હરે ।

સર્વસંમતિયુક્તસ્ય શોભા યુક્તા નિરૂપ્યતે ॥૧॥

एका कृतिहरिरत्र बहुकार्यनिरूपिका ।

निर्धार्यते सर्वसुखा धर्मे सर्वाधिकारिणी ॥૨॥

દશમ સ્કંધ ઉત્તરાર્ધ

“સાત્ત્વિક પ્રમેય પ્રકરણ”

અધ્યાય બાવીસમો

કારિકાઓ :

કારિકા-૧: બાવીસમાઅધ્યાયમાં ધર્મનું રક્ષણ કરવા માટે સૈન્ય વિગેરે બધું આડંબર સહિત હરિનું શોભાવાળું ધર્મસ્થાનમાં ગમન કહેવામાં આવે છે. (૧)

કારિકા-૨: હરિની એક કૃતિ ઘણાં કાર્ય કરનારી છે, સર્વેને સુખ



આપનારી અને ધર્મના વિષયમાં સર્વ અધિકારવાળી હોવાનો અહીં નિર્ગય કરવામાં આવે છે. (૨)

પૂર્વાધ્યાન્તે ભગવદ્વાક્યં શિરસા સ્વીકૃતમ્, તતો ભગવદિચ્છાનુસારેણૈવ કથને મન્ત્રિત્વં વ્યાહન્યેતેતિ પૂર્વાપરાનુસંધાનાર્થ ઉદ્ભવસ્ય પ્રકરણજ્ઞાનપૂર્વકં ઉત્તરારમ્ભમાહ इत्युदीरितमिति ।

શ્રીશુક ઉવાચ -

इत्युदीरितमाकर्ण्य देवर्षेरुद्धवोब्रवीत् ।

सभ्यानां मतमाज्ञाय कृष्णस्य च महामतिः ॥ ૧૧ ॥

દૂતવાક્યે ન કસ્યાપિ વિવાદ ઇતિ દેવર્ષેરુદીરિતમિત્યુક્તમ્ । ભગવદ્વા-  
ક્યશ્રવણાનન્તરમુત્તરસ્ય વક્તવ્યત્વેપિ પુનર્નારદવાક્યાનુસંધાનાત્  
તત્સમાધાનાર્થમેવ ઉદ્ભવોબ્રવીત્ । ધર્મબ્રાહ્મણાવેવ પુષ્ટિમાર્ગે વાધકૌ, તયોઃ  
પ્રતિવિધાનં કિંચિત્પુષ્ટિવિરોધાર્થેનેતિ પ્રકરણાર્થે વિવાદે હિ મન્ત્રિણો વચનમિતિ  
પક્ષદ્વયં નિરૂપયતિ સભ્યાનાં મતમાજ્ઞાય કૃષ્ણસ્ય ચેતિ । સભ્યાનાં મતં યુદ્ધાર્થ  
ગમનં મુખ્યં ધર્માર્થપશ્ચાત્ । દુઃસ્વા ભાવસુખયોઃ આદૌ દુઃસ્વં પ્રતિવિધાતવ્યમિતિ,  
ભગવતોપ્યેવં મતં ચકારાદ્વિપરીતં ચ । એવં પૌર્વાર્પર્યસંદેહે નિર્ણયાર્થમસ્ય  
બુદ્ધિરસ્તીત્યાહ મહામતિરિતિ । ભક્તિમાર્ગનારદયોઃ કોપઃ પ્રતિવિધાતવ્યઃ,  
મર્યાદા ચ સ્થાપ્યા યાવચ્છક્યમ્ । અતો ધર્મબ્રાહ્મણમર્યાદાત્રયમેકત્ર વિરુદ્ધયતે,  
અપરત્ર ભક્તિમાર્ગ એવૈકઃ ॥ ૧૧ ॥

અતો વહૂનામનુગ્રહ ઇતિન્યાયેન વક્તવ્યમતિ નિશ્ચિત્ય પક્ષદ્વયમનુવદતિ  
યદુક્તમિતિ ।

ગયા અધ્યાયના અંતે ઉદ્ભવે ભગવાનના વાક્યને માથા પર સ્વીકાર્યું. પછી  
ભગવાનની ઈચ્છા મુજબ ઉત્તર કહેવામાં આવે તો ઉદ્ધવના મંત્રીપાણાની  
ખામી થાય તેથી આગળપૂર્વક પાછળના વિષયના અનુસંધાન ઉદ્ભવના ઉત્તર  
આપવાનો આરંભ કરે છે. એમ નીચેના શ્લોકથી કહે છે.



શ્લોકાર્થ - ૧ : એ પ્રમાણે દેવર્ષિ નારદનું કહેવું સાંભળીને અને સભ્યો અને શ્રીકૃષ્ણનો મત જાણીને ઘણી બુદ્ધિવાળા ઉદ્ધવે નીચે પ્રમાણે કહ્યું. (૧)

ભાવાર્થ, સુબોધિનીજી : દૂતના વચન સંબંધમાં કોઈને પણ વિરોધ ન હતો. તેથી ‘દેવર્ષિનું કહેવું’ શબ્દ યોજેલ છે. ભગવાનનું વચન સાંભળ્યા પછી ઉત્તર કહેવાજોઈતો હતો. છતાં પણ પાછું નારદના વચનનું અનુસંધાન થવાથી તેમનું સમાધાન કરવા માટે જ ઉદ્ધવે કહ્યું.

“ધર્મ અને બ્રાહ્મણ જ પુષ્ટિમાર્ગમાં બાધ કરનારા છે”. તેઓનું સમાધાન કાંઈક પુષ્ટિના વિરોધવાળા અર્થથી થાય છે. એવો આ પ્રકરણનો અર્થ છે. મતભેદ હોય ત્યારે મંત્રીનું વચન આદરવાળું હોવાથી સભ્યોનો અને શ્રીકૃષ્ણનો મત જાણીને” એમ મત જાણાવે છે. યુદ્ધ માટે જવું ખુબ્બ છે. પછી ધર્મ માટે જવું. દુઃખનો નાશ અને સુખ પૈકી પહેલાં દુઃખનો ઉપાય કરવો જોઈએ એવો સભ્યોનો મત હતો. ભગવાનનો પણ એવો મત હતો. ‘ચ અને’ શબ્દ વડે તેથી વિરૂધ્ધ પણ મત હતો. એવી રીતે પહેલાં અને પાછળથી કરવાના કાર્યમાં સંદેહ થવાથી તેનો નિર્ણય કરવાની આ ઉદ્ધવમાં બુદ્ધિ હતી એમ જાણી ‘ઘણી બુદ્ધિવાળા’ એવું વિશેષણ યોજેલ છે. ભક્તિમાર્ગના અને નારદના કોપનું સમાધાન કરવું જોઈએ અને બની શકે ત્યાંસુધી મર્યાદા નભાવવી જોઈએ. તેથી એક બાજુએ ધર્મ, બ્રાહ્મણ અને મર્યાદા એ ત્રણનો વિરોધ થાય છે. બીજી બાજુએ એકલા ભક્તિમાર્ગનો જ વિરોધ થાય છે. (૧)

તેથી ઘણા ઉપર ઉપકાર થાય એવા નિયમ પ્રમાણે ઉત્તર કહેવો જોઈએ એવો નિર્ણય કરીને હવે કહે છે.

**ઉદ્ધવ ઉવાચ-યદુક્તમૃષિણા દેવ સાચિવ્યં યક્ષ્યતસ્ત્વયા ।**

**કાર્ય પૈતૃષ્વસ્રેયસ્ય રક્ષા ચ શરણૈષિણામ્ ॥૨॥**

દેવેતિ સંવોધનમ્ । સાચિવ્યં મન્ત્રોપદેશઃ, ન તુ યુદ્ધેન સહાયકરણમ્, અલૌકિકપ્રકારસ્તુ મન્ત્રે ન વક્તવ્યઃ, અતઃ સાચિવ્યમેવ નારદેનોક્તમનુવદતિ ।

‘કર્તુઃ શાસ્તુરનુજ્ઞાતુઃ’ ઇતિ વાક્યાત્ તથાકરણે ધર્મઃ । પૈતૃષ્વસ્રયકાર્યકરણં





લૌકિકમ્, તસ્માદત્ર લોકવેદૌ વિરુદ્ધૌ ન ભવતિ દ્વયં નિરૂપિતમ્ । દ્વિતીયઃ  
પક્ષઃ શરણૈષિણાં રક્ષા । ચકારાદ્રન્ધૂનાં વાક્યં ચ । તથાસતિ દ્વયૌરૈક્યં યથા  
ભવતિ તથા કર્તવ્યમ્ ॥૨॥

તત્ર યજ્ઞો મોચને વિનિયોક્તુમશક્ય ઇતિ મોચનમેવ યજ્ઞે વિનિયોક્તવ્યમિત્યાહ  
યદ્વ્યમિતિ ।

શ્લોકાર્થ - ૨ : હે દેવ! ઋષિએ જે ઉપાય કહ્યો તે આપે યજ્ઞ કરનાર ફોઈના  
દીકરાનું કાર્ય કરવું અને શરાણું ઈચ્છનારાઓનું રક્ષણ કરવું. (૨)

ભાવાર્થ, સુબોધિનીજી : હે દેવ ! એ સંબોધન છે. ‘સાચિવ્યં’ એટલે  
મંત્રનો ઉપદેશ પણ યુદ્ધ વડે સહાય કરવાનું નહિ મંત્રમાં અલૌકિક પ્રકાર  
કહેવો યોગ્ય નથી. તેથી નારદે કહેલાં ઉપાય જ ફરીથી કહે છે. ઉપદેશ આપનાર  
અને અનુમોદન કરનારને સમાન ફલ થાય છે. એ વાક્ય પ્રમાણે ફરી અનુમોદન  
કરવાથી ધર્મ થાય છે. ફોઈના દીકરાનું કાર્ય કરવાનું એ લૌકિક છે. તેથી એ બે  
કહેલાં છે.

બીજો પક્ષ ‘શરાણું ઈચ્છનારાઓનું રક્ષણ’ અને ‘ચ અને’ શબ્દ હોવાથી  
બંધુઓના વચન પ્રમાણે વર્તન કરવું તે છે. એ પ્રમાણે હોવાથી બે પક્ષોમાં  
વિરોધ ન રહે તે પ્રમાણે કરવું જોઈએ. (૨)

તે પૈકી રાજાઓને છોડાવવામાં યજ્ઞનો ઉપયોગ કરવો અશક્ય હોવાથી,  
છોડાવવાનું કાય યજ્ઞમાં કરવું એમ નીચેના શ્લોકથી કહે છે.

**યદ્વ્યં રાજસૂયેન દિવંચક્રજયિના વિભો ।**

**અતો જરાસુતજય ઉભયાર્થો મતો મમ ॥૩॥**

દિશાં ચક્રં દશ દિશઃ, તત્ર જયશીલેન રાજસૂયઃ કર્તવ્યઃ, અત એવ સ એવ  
જરાસંધં ઘાતયિષ્યતિ, યજ્ઞાર્થ વધે તુ ન દોષઃ, એવં સતિ યે દોષાસ્તે અગ્રે  
પરિહર્તવ્યાઃ । આદૌ યજ્ઞાર્થ તદ્વધં સ્થાપયતિ અતો જરાસુતજય ઇતિ । તર્હિ  
ભક્તિમાર્ગોબાધિત એવંત્યાશઙ્કાયમાહ ઉભયાર્થ ઇતિ । યજ્ઞાર્થ મોચનાર્થ ચ,



અયં પક્ષો મમ સંમતઃ । યુક્તશ્રાયમ્, નારદાદેઃ કોપાભાવાત્ ॥૩॥

અસ્મિન્ પક્ષે દોષાન્ પરિહરતિ અસ્માકં ચેતિ સાર્ધામ્યામ્ ।

શ્લોકાર્થ - ૩ : હે શક્તિમાન ! સર્વ દિશાઓમાં જ્ય પ્રાપ્ત કરનારે રાજસૂય યજ્ઞ કરવો જોઈએ. તેથી જરાના પુત્ર જરાસંધને જીતવો એ બંને પ્રયોજન સિદ્ધ કરનારો યજ્ઞ હોવાનું હું માનું છું. (૩)

ભાવાર્થ, સુબોધિનીજી : દિશાઓનું ચક્ર એટલે દશ દિશાઓ. તેમાં જ્ય પ્રાપ્ત કરનારે રાજસૂય યજ્ઞ કરવો જોઈએ. તેથી જ તે યજ્ઞ જરાસંધનો વધ કરાવશે. યજ્ઞના નિમિત્તથી વધ કરવામાં આવે તો દોષ લાગતો નથી. એમ છતાં જે દોષ હશે તો ભવિષ્યમાં દૂર થશે. તેથી યજ્ઞના પ્રયોજન માટે તેનો વધ કરવાનું સિદ્ધ કરે છે.

પ્રયોજન માટે તેનો વધ કરવાનું સિદ્ધ કરે છે. ‘ત્યારે ભક્તિમાર્ગનો નાશ જ થાય’ એવી શંકામાં ‘બંને પ્રયોજન સિદ્ધ કરનારો’ શબ્દ યોજેલ છે. યજ્ઞનું પ્રયોજન અને રાજાઓને છોડાવવાનું પ્રયોજન સિદ્ધ કરનારો આ પક્ષ છે તે હું માનું છું. આ પક્ષ યોગ્ય છે કારણ કે આમાં નારદ વિગેરેનો કોપ થતો નથી. (૩)

નીચેના શ્લોકથી આરંભી અઢી શ્લોકથી દોષો દૂર કરે છે.

અસ્માકં ચ મહાનર્થો હ્યેતેનૈવ ભવિષ્યતિ ।

યજ્ઞશ્ચ તવ ગોવિન્દ રાજ્ઞો વન્ધાદ્વિમુશ્વતઃ ॥૪॥

પરાક્રમેણ જરાસંધવધે તદ્ધનમસ્માભિઃ પ્રાપ્તવ્યમ્, યજ્ઞાર્થવધપક્ષે તુ તસ્યાભાવઃ । પૂર્વ ભગવદ્ધનં ચ તેનાપહતં યવનજયોદ્ધવં તસ્ય પ્રત્યાવૃત્તિ-શ્ચકાર્થઃ મોચિતેભ્યશ્ચ, એતત્સર્વમપિ યજ્ઞાર્થવધેનાપિ ભવિષ્યતીત્યાહ એતેનૈવ ભવિષ્યતીતિ । તેન ધનેન મોચિતા ભક્તાઃ પોષણીયા इति । અન્યસંમેલનાદ્યશો ન ભવિષ્યતીત્યાશંક્યાહ યજ્ઞશ્ચ તવ ગોવિન્દેતિ । ચકારાત્પ્રતિજ્ઞા ‘અભયં સર્વભૂતેભ્યઃ’ इति । વન્ધાદ્વિમોચનં ન તદ્વધમાત્રેણ ભવતિ, તત્પુત્રેણાપિ તત્સંભવાત્ । અતો વિશેષતો મોચનં હેતુત્વેનોપદિશતિ રાજ્ઞો વન્ધાદિતિ । રાજ્ઞો





રાજશરીરાણિ આત્મનશ્ચ વન્ધાદુભયવિધાત્, વિશેષતો મોચનં તદેવ,  
વિમુશ્ચતસ્તવ ॥૪૪॥

નનુ કો વિશેષઃ ઋષિરેવ વક્તવ્ય આવશ્યકો જરાસંધવધઃ તં કૃત્વા  
સમાગમિષ્યતીતિ, અસ્મિન્ પક્ષે સ્ત્રીભિઃ સહ લીલયા ગમનં વાધ્યતે ।  
મર્યાદાયામવશ્યશ્રાયં પક્ષ ઇતિ વક્તું જરાસંધસ્વરૂપમાહ દ્વાભ્યાં સ વૈ દુર્વિષહ  
ઇતિ ।

શ્લોકાર્થ - ૪ : આથી આપણને ઘણું ધન પ્રાપ્ત થશે અને હે ગોવિંદ !  
રાજાઓને બંધનમાંથી મુક્ત કરાવનાર અને આપને યશ પ્રાપ્ત થશે. (૪)

ભાવાર્થ, સુબોધિનીજી : પરાક્રમથી જરાસંધનો વધ કરવામાં આવતાં  
તેનું ધન આપણને પ્રાપ્ત થશે. પરંતુ યજ્ઞના પ્રયોજન માટે વધ કરવામાં આવે  
ત્યારે તે પ્રાપ્ત ન થાય ‘ચ અને’ શબ્દનો એવો અર્થ છે. પહેલાં યવનના જયથી  
પ્રાપ્ત થયેલું ભગવાનનું ધન તે જરાસંધ લઈ ગયેલ હતો તે આપણને પાછું  
મળશે અને રાજાઓને મુક્ત કરવાથી તેમની પાસેથી જરાસંધે લીધેલું ધન  
પણ આપણને મળશે. ‘આથી જ થશે’ શબ્દોથી કહેલું છે. આ બધુંએ ધન  
યજ્ઞના પ્રયોજન માટે વધ કરવાથી થશે. કારણ કે તે ધનથી મુક્ત કરાયેલ  
ભક્તોનું પોષણ કરવાનું છે.

બીજાઓ સાથે ભળવાથી યશ પ્રાપ્ત નહિ કરવાનું છે. બીજાઓ સાથે  
ભળવાથી યશ પ્રાપ્ત નહિ થાય એવી શંકા થાય તેથી ઉત્તરાર્થ કહેલો છે. ‘ચ  
અને’ શબ્દથી સર્વ પ્રાણીઓને અભય આપવાનું માફ વ્રત છે.” એ પ્રતિજ્ઞા  
કહેલી છે. જરાસંધનો માત્ર વધ કરવાથી બંધનમાંથી મુક્ત થવાનું થતું નથી  
કારણ કે તેનો પુત્ર પણ બંધન કરે તેવું સંભવે તેથી ‘રાજાઓને બંધનમાંથી  
મુક્ત કરનાર’ શબ્દોથી પ્રયોજન કહેલું છે. તેઓને મુક્ત કરવાનો ઉપદેશ છે.  
આપનું પ્રયોજન રાજાઓના દેહો અને આત્માઓને બે પ્રકારથી બંધનમાંથી  
મુક્ત કરાવવાનું છે.

ઋષિને જ કહેવું કે જરાસંધનો વધ જરૂરી છે. તે કરીને પછી આપીશ. તેમાં  
શું ભેદ? એવો વિચાર થાય તેથી આ પક્ષમાં ઋષિને કહીને જરાસંધનો વધ



કરવા પહેલાં જવામાં સ્ત્રીઓ સાથે લીલાથી જવામાં પ્રતિબંધ થાય છે. અને મર્યાદા પ્રમાણે આ પક્ષ જરૂરી છે એમ કહેવા માટે નીચેના શ્લોક કહે છે. (૪)

સ વૈ દુર્વિષહો રાજા નાગાયુતસમો બલે ।

બલિનામપિ ચાન્યેષાં ભીમં સમબલં વિના ॥૫॥

કેનાપિ યાદવેન સ સોદું ન શક્યઃ । યતો રાજા ક્ષત્રિયઃ અનપોહ્યઃ પ્રાયેણ, એતદલૌકિકં બલમ્ । લૌકિકમપ્યાહ નાગાયુતસમ ઇતિ । બલવિષયે અયુતહસ્તિસમઃ । એતાદૃશા અન્યેઽપિ સન્તીતિ તદ્વ્યાવૃત્ત્યર્થમાહ બલિનામપિ ચાન્યેષામિતિ । મહાબલિનાં સર્વેષામેવાયં મિલિતાનાં સમઃ । ચકારાદ્વાહ્ન્યાદિવરસિદ્ધમપિ તસ્ય બલમ્ । તર્હિ મર્યાદાયામવધ્ય એવેત્યાશઙ્ક્યાહ ભીમં સમબલં વિનેતિ । ભીમોપ્યેતાદશઃ તથાપિ યથા જયસ્તદગ્રે વક્ષ્યતે ॥૫॥

કિંચ તસ્યાન્યદપિ વરપ્રાપ્તં સામર્થ્યમસ્તીત્યાહ દ્વૈરથે સ તુ જેતવ્ય ઇતિ ।

શ્લોકાર્થ - ૫ : બલમાં દશ હજાર હાથીઓ સમાન અને બીજા બલવાનોની પાગ સમાન તે રાજા સમાન બલવાળા ભીમસેન સિવાય કોઈથી જીતી શકાય એમ નથી જ. (૫)

ભાવાર્થ, સુબોધિનીજી : તે કોઈ પાગ યાદવથી સહન ન થઈ શકે એવો છે. કારણ કે તે રાજા ક્ષત્રિય હોઈ હાથી શકાય તેવો નથી. તેનું બલ અલૌકિક છે. ‘દશ હજાર હાથીઓની સમાન’ વિશેષણથી તે કહે છે. બલના વિષયમાં દશ હજાર હાથીઓની સમાન છે. આવા બીજાઓ પાગ છે. તેથી તેઓથી ભેદ બતાવવા ‘બીજા બલવાનોની પાગ સમાન’ વિશેષણ યોજેલ છે. ‘અ અને’ શબ્દથી એમ કહેલું છે કે તેને બ્રાહ્મણોના વરદાનોથી મળેલું બલ છે. ‘ત્યારે મર્યાદા પ્રમાણે હાથી ન શકાય તેવો જ હશે’ એવી શંકા થાય તેથી ‘સમાન બલવાળા ભીમ વિના’ એવા શબ્દો યોજેલ છે. ભીમ પાગ આવો જ છે. છતાં પાગ ભીમનો જ્ય જે રીતે થાય તે આગળ કહેશે. (૫)

તેનામાં બીજા પાગ બલ વરદાનથી પ્રાપ્ત થયેલ છે. તે નીચેના શ્લોકથી



કહે છે.

દ્વૈરથે સ તુ જેતવ્યો મા શતાક્ષૌહિણીયુતઃ ।

બ્રહ્મણ્યોભ્યર્થિતો વિપ્રૈર્ન પ્રત્યાશ્વાતિ કર્હિચિત્ ॥૬॥

દ્વન્દ્વયુદ્ધે નૈવ જેતવ્યઃ ન ત્વપરિમિતાક્ષૌહિણીયુતઃ । અનેન તસ્ય સેનાધિવ્યમપિ સૂચિતમ્ । એવં તસ્ય ગુણાનુક્ટ્વા એકો ગુણઃ સમયવિશેષે દોષત્વમાપદ્યત્ત્વમ્ ઇતિ તદાહ બ્રહ્મણ્ય ઇતિ । સ્વભાવતો હિ બ્રાહ્મણહિતકારી, અભ્યર્થિતશ્ચેન્ન પ્રત્યાશ્વાતિ કર્હિચિદિતિ । કપટં જ્ઞાત્વાપિ ધર્મદાટર્યાદિદમેકં તસ્ય મારણે છિદ્રમ્ ॥૬॥

તર્હિ ક્ષત્રિયાણાં કિમાયાતમિત્યાશઙ્ક્યોપાયમાહ બ્રહ્મવેષધર ઇતિ ।

શ્લોકાર્થ - ૬ : તે તો દ્વન્દ્વયુદ્ધમાં જીતવા યોગ્ય છે. સેંકડો અક્ષૌહિણીવાળો જીતવા યોગ્ય નથી. બ્રાહ્મણોનો હિતકારી બ્રાહ્મણો માગે ત્યારે કોઈ સમયે ના પાડતો નથી. (૬)

ભાવાર્થ, સુબોધિનીજી : દ્વન્દ્વયુદ્ધમાં જીતવા યોગ્ય છે. પરંતુ અનંત અક્ષૌહિણીવાળો જીતવા યોગ્ય નથી. તેથી તેની સેના ઘણી હોવાનું સૂચવે છે.

તે પ્રમાણે તેના ગુણો કહીને અમુક સમયે એક ગુણ દોષરૂપ બનતરો હોવાથી ઉત્તરાર્ધથી તે કહે છે કે તે સ્વભાવથી બ્રાહ્મણોનો હિતકારી છે. જો બ્રાહ્મણો માગે તો કોઈ પણ સમયે ના પાડતો નથી. બ્રાહ્મણનું કપટ જાણવા છતાં ધર્મમાં દૃઢ શ્રદ્ધાવાળો હોવાથી તેને ના પાડતો નથી. હાણવા માટે આ એક તેની ખામી છે. (૬)

ત્યારે ક્ષત્રિયોનું શું થાય? એવી શંકા થાય તેથી નીચેનો શ્લોક કહે છે.

બ્રહ્મવેષધરો ગત્વા તં ભિક્ષેત વૃકોદરઃ ।

હનિષ્યતિ ન સંદેહો દ્વૈરથે તવ સંનિધૌ ॥૭॥

કશ્ચુકાદ્યભાવસહિતં સોપવીતવસ્ત્રદ્વયં તિલકાદિસહિતં બ્રહ્મવેષઃ । યદપિ તેજો ન સંદયિતું શક્યં તથાપિ પ્રાર્થિતદાને મારણે ચ સામર્થ્યમાહ તવ



## સંનિધાવિતિ ॥૭॥

નન્વહં પરબ્રહ્મ ચેત્ તદોદાસીનઃ સર્વાત્મા ચ, વિષ્ણુશ્ચેત્પાલક એવ ન ઘાતકઃ  
। તેજસા આપ્યાયનપક્ષે બ્રહ્મણ્યે ન વૈષ્ણવં તેજઃ પ્રભવતિ, અતઃ કથં વધ ઇતિ  
ચેતત્રાહ નિમિત્તં પરમીશસ્યેતિ ।

શ્લોકાર્થ - ૭ : બ્રાહ્મણનો વેશ ધારણ કરેલ ભીમે તેની પાસે જઈને માગવું.  
આપણી હાજરીમાં દન્દ્ર યુદ્ધમાં તેને હાણશે એમાં શંકા નથી. (૭)

ભાવાર્થ, સુબોધિનીજી : ઉપરનું વસ્ત્ર કંચુક વિગેરે નહિ રાખતાં જનોઈ  
સાથે બે વસ્ત્રો ધોતી - ઉપકરણો અને તિલકવાળો બ્રાહ્મણનો વેશ  
હોય છે. જે કે બ્રાહ્મણનું તેજ પ્રાપ્ત કરી શકાય એમ નથી. છતાં પણ  
માગેલું આપે ત્યારે ભીમ તેને હાણશે. ‘એમ આપની હાજરીમાં’ શબ્દોથી  
કહેલ છે. જે હું પરબ્રહ્મ હોઉં તો પક્ષપાત વિનાનો અને સર્વનો આત્મા  
હું. વિષ્ણુ હોઈ રક્ષણ કરનારો છું. હાણનારો નથી. ભીમને મારા તેજથી  
પુષ્ટ કરું એવો વિચાર થતો હોય તો બ્રાહ્મણના હિતકારી ઉપર વિષ્ણુના  
તેજની શક્તિ ચાલતી નથી. તેથી ભીમ તેનો વધ કેવી રીતે કરશે? એવી  
શંકામાં હવે કહે છે. (૭)

નિમિત્તં પરમીશસ્ય વિશ્વસર્ગનિરોધયોઃ ।

હિરણ્યગર્ભઃ શર્વશ્ચ કાલસ્યારૂપિણસ્તવ ॥૮॥

ઈશ્વરઃ કાલરૂપોપિ ભવાન્, સંનિધિમાત્રેણૈવ સ્વામીષ્ટસમયે  
વિશ્વમેવોત્પાદયસિંહંસિં ચ, બ્રહ્મરુદ્રયોસ્તુ સ્વર્ગાદિવન્નિમિત્તત્વમેવ, યતઃ  
કાલસ્ય તવ કાલેનાક્રોડિતાનામેવો,ત્પત્તિપ્રલયૌ । યથા કર્મક્રોડીકૃતાનાં  
પિતૃવ્યાઘ્રૌ સૃષ્ટિપ્રલયયોર્નિમિત્તમેવ । નન્વહમેવ ચેત્સર્વદા મારકસ્તદા કથં  
સર્વેષામનુપલમ્ભ ઇતિ તત્રાહ અરૂપિણ ઇતિ । સ એવ ત્વમિદાનીં  
રૂપમધિકમિત્યર્થઃ ॥૮॥

નન્વેવમપિ તથા યશો ન ભવિષ્યતીત્યાશઙ્કાયમાહ ગાયન્તિ તે  
વિશદકર્મેતિ ।



શ્લોકાર્થ - ૮ : વિશ્વની ઉત્પત્તિ અને લયમાં બ્રહ્મા અને શંકર આપ રૂપવિનાના કાલરૂપ ઇશ્વરના માત્ર નિમિત્ત છે. (૮)

ભાવાર્થ, સુબોધિનીજી : આપ ઇશ્વર અને કાલરૂપ પાણી છે. માત્ર તમારી હાજરીથી જ પોતે ઇચ્છેલા સમયે આખા વિશ્વને આપ ઉત્પન્ન કરો છો. તેનો લય પાણી કરો છો. બ્રહ્મા અને શંકર તો તલવાર વિગેરેની પેઠે માત્ર નિમિત્ત જ છે. કારણ કે આપ કાલરૂપ છો અને કાલે પોતાના ઉદરમાં સમાવેલાઓનો જ ઉત્પત્તિ અને લય થાય છે. જેમ કર્મ આપના ઉદરમાં સમાવેલાઓના જ જન્મ અને મરણમાં પિતા અને વાધ માત્ર નિમિત્ત છે. તેમ આપ કાલે પોતાના ઉદરમાં સમાવેલાઓનાં ઉત્પત્તિ અને લયમાં બ્રહ્મા અને શંકર માત્ર નિમિત્ત છે.

જો હું સદા હાણનારો હોઉં તો બધા મને કેમ જોતા નહિ હોય? એવી શંકા થાય તેથી ‘રૂપ વિનાના’ વિશેષણ યોજેલું છે. તે કાલ આપ જ છો હમણાં આપમાં રૂપ વધારાનું છે એવો અર્થ છે. (૮)

गायन्ति ते विशदकर्म गृहेषु देव्यो

राज्ञां स्वशत्रुवधमात्मविमोक्षणं च ।

गोप्यश्च कुञ्जरपतेर्जनकात्मजाया :

पित्रोश्च लब्धशरणा मुनयो वयं च ॥૧॥

તવ યશઃ પૂર્વમેવ લોકત્રયે વ્યાપ્ય તિષ્ઠતિ કિમઘોત્પાદનક્લેશેનેતિ વાક્યાર્થઃ । અનેન ભગવતો ભગવદીયાનાં વા ભગવત્ત્વાદ્ભગવદીયત્વાચ્ચ સિદ્ધમેવ યશો ન નૂતનમુત્પાદનીયમ્ । તે વિશદકર્મ હિરણ્યકશિપુ-રાવણવધાદિરૂપં દેવ્યો દેવસ્ત્રિયઃ સહજં ભગવચ્ચરિત્રં સ્વશત્રૂનાં હિરણ્યકશિપુપ્રભૃતીનાં વધં આત્મનો વન્દીકૃતાનાં વિશેષેનાવિદ્યાતો મોચનં ચ સ્વસ્વગૃહેષુ ગાયન્તિ તે ગૃહેષુ વા । દેવ્યો નરકાસુરગૃહીતાઃ । પૂર્વવત્ સર્વ યોજનીયમ્ । તે રાજામુગ્રસેનાદીનાં દેવ્યો વા ભાવિનિ ભૂતવદુપચારેણ વા મોક્ષ્યમાણાનામ્ । કિંચ । અન્યેઽપિ બહવો ગાયન્તીત્યાહ ગોપ્યશ્ચેતિ । ચકારાત્સંવન્ધિસ્ત્રિયોપિ, સ્વશત્રોઃ શઙ્ખચૂડાદેર્વધં



અવિદ્યાલજ્ઞાદીનાં વા । યથા સ્વશત્રોર્વધં ગાયન્તિ એવં કુઞ્જરપતેરપિ ગજેન્દ્રસ્ય શત્રોર્નક્રસ્ય વધં અવિદ્યાલજ્ઞાદીનાં વા । યથા સ્વશત્રોર્વધં ગાયન્તિ એવં કુઞ્જરપતેરપિ ગજેન્દ્રસ્ય શત્રોર્નક્રસ્ય વધં તથા જનકાત્મજાયાઃ સીતાયાઃ શત્રોઃ રાવણસ્ય, પિત્રોરપિ દેવકીવસુદેવયોઃ શત્રોઃ કંસસ્ય । એવં પ્રાકૃતા અપિ સ્વસ્યાન્યસ્ય વા ત્રિવિધા ગાયન્તિ । તથા અન્યેપિ ત્રિવિધા ગાયન્તીત્યાહ લબ્ધશરણા મુનયો વયં ચ । કર્મિણો જ્ઞાનિનો ભક્તાઃ । લબ્ધશરણા ઇતિ વિશેષણં વા સર્વત્ર, ‘મા ભૈષ્ટેત્યભયારાવૌ’ ‘તસ્માન્મચ્છરણં ગોષ્ઠમ્’ ‘એતદ્વતં મમ’ ઇત્યાદિવાક્યસહસ્રૈઃ । પાન્ડવા લબ્ધાશરણા ઇતિ કેચિત્ । મુનયોપિ દણ્ડકારણ્યવાસિનઃ વિશ્વામિત્રાદયશ્ચ, વયં સર્વે એવ ભક્તાઃ । ચકારાન્નિર્ગુણા અપિ અન્યશત્રુવધં ગાયન્તિ । તસ્માત્સિદ્ધૈવ કીર્તિરિત્યર્થઃ ॥૧॥

નન્વલૌકિકોપાયેન રાજ્ઞાં મોચનં શીઘ્રં કૃત્વા કથં ન યાગાર્થં ગમ્યત ઇત્યાશઙ્ક્યાહ જરાસંધવધ ઇતિ ।

શ્લોકાર્થ -૯: દેવીઓ અને ગોપીઓ આપનું શરણ પ્રાપ્ત કરાવેલા, મુનીઓ અને અમે ધરોના રાજાઓના પોતાના, ગજેન્દ્રના, સીતાના અને આપના માતાપિતાના શત્રુઓના વધરૂપ અને પોતાના છુટકારરૂપ આપના ઉજ્જવલ યશનું ગાન કરે છે. (૯)

ભાવાર્થ, સુબોધિનીજી : આપનો યશ ત્રણે લોકમાં પ્રસરેલો રહે છે. તેથી હવે તેને ઉત્પન્ન કરવાના કલેશનું શું પ્રયોજન? એવો વાક્યનો અર્થ છે. આથી એમ જણાવે છે કે ભગવાનનો અથવા ભગવાનના સેવકોનો યશ ભગવાન તરીકે અથવા ભગવાનના સેવક તરીકે પ્રસિદ્ધ જ છે. નવો ઉત્પન્ન કરવાનો નથી.

હિરણ્યકશિપુ અને રાવાણના વધ વિગેરે રૂપ આપનું ઉજ્જવલ કર્મ છે. દેવીઓ એટલે દેવની સ્ત્રીઓ પોતાના શત્રુ હિરણ્યકશિપુ વિગેરેના વધરૂપ ભગવાનના સહજ ચરિત્રનું અને બંધનમાં નાખેલીઓના અને ખાસ કરીને અવિદ્યામાંથી કરેલા પોતાના છુટકારાનું પોત પોતાના ઘરમાં ગાન કરે છે. અથવા ‘ત’ આપના ઘરમાં નરકાસુરે બંધનમાં નાખેલી દેવીઓ અથવા



આપના રાજાઓ ઉગ્રસેન વિગેરેની દેવીઓ ગાન કરે છે. અથવા ભવિષ્યમાં થવાના વૃતાંતનો થયેલો તરીકે ઉપયોગ કરીને જરાસંધના કેદખાનામાંથી છુટા કરવાના રાજાઓની દેવીઓ ગાન કરે છે.

વળી બીજા પાણ ઘાણાએ આપના યશનું ગાન કરે છે. એમ 'અને ગોપીઓ' શબ્દથી કહે છે.

'ચ અને' શબ્દથી એમ કહે છે કે સંબંધવાળી સ્ત્રીઓ પાણ શંખચૂડ વિગેરે અથવા અવિદ્યા, લક્ષ્મી વિગેરે પોતાના શત્રુના વધરૂપ ચરિત્રનું ગાન કરે છે. એવી રીતે ગજેન્દ્રના પાણ શત્રુ મધરના વધરૂપ તેમજ 'જનકાત્મજાયાઃ' સીતાના શત્રુ રાવાણના વધરૂપ અને 'પિત્રોઃ' માતપિતા દેવકી અને વસુદેવના શત્રુ કંસના વધરૂપ ચરિત્રનું ગાન કરે છે.

તેવી રીતે ત્રણ પ્રકારના કર્મ કરનારા, જ્ઞાનવાળા અને ભક્તો પાણ ગાન કરે છે. 'એમ શરણ પ્રાપ્ત કરાએલાઓ મુનીઓ અને અમે' શબ્દોથી કહેલ છે. 'અથવા ભય અને પામો' એવી ભય દૂર કરનારી બુમો પાડતા ૧૦-૩૧-૨૮ તેથી મારે શરણે આવેલા ગોષ્ઠનું રક્ષણ કરું. ૧૦-૨૨-૨૮ આ માફ વ્રત છે. વિગેરે હજારો વાક્યોને લીધે 'શરણ પ્રાપ્ત કરેલાઓ' એ વિશેષાણ બધે સ્થળે લેવું કેટલાક કહે છે કે 'શરણ પ્રાપ્ત કરેલા' એટલે પાંડવો વળી દંડકારણ્યમાં રહેનારા વિશ્વામિત્ર વિગેરે મુનીઓ અને અમે બધાએ ભક્તો ગાન કરીએ છીએ.

'ચ' અને શબ્દથી એમ કહેલું છે કે નિગુણ ભક્તો પાણ બીજાના શત્રુઓના વધનું ગાન કરે છે. તેથી આપની કિર્તિ પ્રસિદ્ધ જ છે. એવો અર્થ છે. (૯)

અલૌકિક ઉપાય વડે રાજાઓને તરત કેદખાનામાંથી છોડાવીને યજ્ઞ માટે કેમ ન જવું? એવી શંકા થાય તેથી હવે કહે છે.

**જરાસંધવધઃ કૃષ્ણ ભૂર્યર્થાયોપકલ્પતે ।**

**પ્રાયઃ પાકવિપાકેન તવ ચાભિમતઃ ક્રતુઃ ॥૧૦॥**

કૃષ્ણોતિ કાલરૂપસ્યૈતદેવ કૃત્યમિતિ સૂચિતમ્ । કેવલં સંવોધનં



વક્તૃત્વાભિનિવેશાત્ પ્રમાદાત્ પાપક્ષયાર્થં વા । ભૂર્યર્થાયેત્યનેકપ્રયોજનાય ।  
 ભક્તદ્રોહે વિનશ્યતીતિ ભક્તિમાર્ગસિદ્ધિઃ શરણાગતરક્ષા યજ્ઞઃ કીર્તિઃ  
 પૂર્વવૈરપ્રતીકારઃ ભૂમાહરણ-મિત્યાદિસહસ્રપ્રયોજનાનિ સિદ્ધ્યન્તિ । ભક્તિમાર્ગશ્ચ  
 સર્વેભ્યોત્તિરિચ્યતે । કિંચ । પ્રાયઃ પાકવિપાકેનેતિ । જરાસંધકર્મણાં  
 પરિપાકસ્ય વિપાકેન સમાપ્ત્યા । પાપવિપાકેન વા બહુદ્રોહદ્, રાજસૂયો હિ  
 ભૂમેર્નિર્વાસ્ત્વં સંપાદયતિ તેન કારણેન તવાપ્યભિમતઃ ક્રતુઃ । ચકારાત્ક્રતુશ્ચ  
 ભૂર્યર્થાયોપકલ્પતે શિશુપાલવધ-દુર્યોધનમાનભજ્ઞાદ્યર્થત્વાત્ ॥૧૦॥

પ્રકારાન્તરેણ વધ્યો ન ભવતીત્યનેનૈવ યુદ્ધાર્થમુચુક્તા નિવારિતાઃ ।  
 સિદ્ધત્વાદ્યશોપેક્ષા ચ નિવારિતા । મોચનાર્થં સમાયાતીતિ શઙ્કાયાં પ્રમથનાથાર્થ  
 પ્રથમમેવ દદ્યાત્ અતઃ ઉદ્ધવવાક્યમેવ સર્વતોભદ્રમિતિ ભગવતા તદેવ ગૃહીતમિત્યાહ  
 इत्युद्धववच इति ।

શ્લોકાર્થ - ૧૦ : હે શ્રીકૃષ્ણ ! જરાસંધનાવધથી ધાગાં પ્રયોજનો સિદ્ધ  
 થશે. ધાગા ભાગે તેનું કર્મ પાકવાનું પૂર્ણ થવાથી તે થશે. તેનો કર્મોના કારણે  
 તેનો નાશ થશે. (૧૦)

ભાવાર્થ, સુબોધિનીજી : હે શ્રીકૃષ્ણ ! સંબોધનથી એમ સૂચવે છે કે  
 કાલરૂપ આપનું આ કાર્ય છે. બોલવામાં એકતાન થવાથી પ્રમાદને લીધે અથવા  
 પાપનો ક્ષય કરાવવા આવું 'કૃષ્ણ' સાદુ સંબોધન કહેલ છે. 'ભૂર્યર્થાય' એટલે  
 ધાગા પ્રયોજનો સિદ્ધ થાય. એ માટે ભક્તનો દ્રોહ થાય જરાસંધનો વિનાશ  
 થશે એટલે ભક્તિમાર્ગનું સ્થાપન. શરણે આવેલાનું રક્ષણ. યજ્ઞ, કીર્તિ,  
 પહેલાના વૈરનો બદલો વાળવો, ભૂમીના ભારનું હરાણ વિગેરે હજારો  
 પ્રયોજનો સિદ્ધ થશે. અને ભક્તિમાર્ગ બધા પ્રયોજનોથી ઉત્તમ છે. વળી  
 'પાપવિપાકેન' એટલે જરાસંધના કર્મોનું ફળ પૂર્ણ થવાથી અથવા ધાગાનો  
 દ્રોહ કરવાના કારણે રાજસૂય યજ્ઞ; ભૂમિને વીર વિનાની કરે છે. તે કારણને  
 લીધે તમને યજ્ઞ ઈષ્ટ છે. 'ચ વળી' શબ્દથી એમ કહેલું છે કે યજ્ઞમાં પાણી  
 શિશુપાલનો વધ, દુર્યોધનના માનનો ભંગ થવાનો હોવાથી તેથી પાણી ધાગા  
 પ્રયોજનો સિદ્ધ થશે.





બીજા પ્રકારે જરાસંધ હાણી શકાય એમ નથી. એમ કહ્યું તેથી યુદ્ધ માટે તત્પર થયેલાને અટકાવ્યા. અને યશ પ્રસિદ્ધ છે એમ કહ્યું તેથી તે ઉત્પન્ન કરવાની જરૂર નથી. શ્રીકૃષ્ણ રાજાઓને છોડાવવા પધારે છે એવી શંકા જરાસંધને થાય તો તેમના પધાર્યા પહેલાં જ તે શંકરને બલિદાન આપે તેથી ઉદ્ધવનું વચન જ સર્વ પ્રકારે કલ્યાણકારી હોવાથી ભગવાને તેને જ સ્વીકાર્યું એમ નીચેના શ્લોકથી કહે છે. (૧૦)

**શ્રીશુક ઉવાચ-**

**इत्युद्धववचो राजन् सर्वतोभद्रमच्युतम् ।**

**देवर्षिर्यदुवृद्धाश्च कृष्णश्च प्रत्यपूजयन् ॥૧૧॥**

एवं कापट्येन वधे न किंचिद्वृषणम् । ‘मायेत्यसुरा’ इति श्रुतेः । ‘तद्वैतान् भूत्वावति’ इति च । कापट्यव्यतिरेकेण न दैत्यवधः सिद्धतीति न कापट्यस्वीकरणं दोषाय । राजन्निति संबोधनं राजधर्मोपि तादृश इति ज्ञापनार्थम् । सर्वतोभद्रता निरूपितैव । अच्युतमिति न च्युतं कापि क्षतिर्यत्रेति । भगवद्रूपोयं प्रकारः निर्दोषपूर्णगुणरूपः । अत एव सर्वेषां संमतं जातमित्याह देवर्षिरिति, यादवेषु वृद्धाः, चकारादन्येऽपि । तरुणानां परं शौर्योत्सिक्तानां नागतं मनसीति सूचितम् । कृष्णश्चेति चकाराद्रसुदेवादयो भगवद्भक्ताश्च । प्रतिपूजनं साधु साध्विति वचनम् ॥११॥

अथ भिन्नप्रक्रमेण लौकिकानां सुखार्थं गृहस्थितक्लेशाभावाय निर्गमनोत्सवं निरूपयति अथेति सार्द्धं षड्विः ।

શ્લોકાર્થ - ૧૧ : હે રાજન ! સર્વ પ્રકારે કલ્યાણકારી, ખામી વિનાનું ઉદ્ધવનું વચન દેવર્ષિએ અને વૃદ્ધ યાદવોએ અને શ્રીકૃષ્ણે સ્વીકાર્યું. (૧૧)

ભાવાર્થ, સુબોધિનીજી : ‘માયા એ અસુરો છે’ એવા શ્રુતિના વચનને લીધે અને તે પ્રકારે આમનું રક્ષણ કરે છે એ રીતે કપટથી વધ કરવામાં કાંઈ પણ દોષ નથી. ‘કાપટ્ય વિના દૈત્યનો વધ થઈ શકતો ન હોવાથી કાપટ્ય કરવામાં દોષ થતો નથી.’”



રાજનો ધર્મ પાણ તેવો જ છે. એમ જાણાવવા હે રાજન્ ! એવું સંબોધન કહેલું છે. ઉદ્ધવનું વચન કલ્યાણકારી હોવાનું જાણાવેલું છે. ‘અચ્યુતમ્’ એટલે જેમાં કાંઈ ‘ચ્યુતમ્’ ખામી નથી તેવું.

જરાસંધનાવધનો પ્રકાર દોષ વિનાનો અને પૂર્ણ ગુણવાળો ભગવદ્દેવ છે. દેવર્ષિઓ, યાદવોમાં વૃદ્ધ હતા તેમને ‘ય’ અને શબ્દ હોવાથી બીજાઓએ પાણ સ્વીકાર કર્યો. પરંતુ યુવાન યાદવોના મનમાં તે આવ્યું નહિ. એમ સૂચવેલ છે. શ્રીકૃષ્ણ માંના ‘અને’ શબ્દથી વસુદેવ વિગેરે અને ભગવાનના ભક્તો કહેલા છે. ‘સ્વીકારવું’ એટલે બહુ સાંઝું, બહુ સાંઝું, એમ કહેલું છે. (૧૧)

પછી જુદા પ્રકારના આરંભથી નીચેના શ્લોકથી આરંભી છ શ્લોકથી લૌકિક પુરુષોને સુખ થાય અને ઘરમાં રહેવાનું દુઃખ ન થાય તે માટે દ્વારકામાંથી બહાર પધારવાના ઉત્સવનું વર્ણન કરે છે.

**અથાદિશત્પ્રયાણાય ભગવાન્ દેવકીસુતઃ ।**

**ભૃત્યાન્ દારુકજૈત્રાદીનનુજ્ઞાપ્ય ગુરૂન્ વિભુઃ ॥૧૨॥**

લૌકિક્યૈષા ભાષા । દેવકીસુત ઇતિ સ્ત્રીપ્રભૃતીનાં સુખદાયકઃ । ભૃત્યા અન્તરજ્ઞસેવકાઃ કર્મકરાઃ । જૈત્રોપિ જયશીલઃ કશ્ચિદ્રથયોજકઃ । ગુરૂન્ પિત્રાદીન્ બ્રાહ્મણાન્ વા । વિભુરિતિ સર્વકરણસમર્થઃ ॥૧૨॥

શ્લોકાર્થ - ૧૨ : પછી સમર્થ ભગવાન દેવકીના પુત્રે વડીલોની પરવાનગી લઈ, દારુક જૈત્ર વિગેરે સેવકોને પ્રયાણ કરવાની આજ્ઞા આપી. (૧૨)

ભાવાર્થ, સુબોધિનીજી : આ લૌકિક ભાષા છે. ‘દેવકીના પુત્રે’ એટલે શ્રીઓને. સુખ આપનારે. ‘ભૃત્યા’ એટલે સેવકો, ‘જૈત્ર’ જય પ્રાપ્ત કરવાના સ્વભાવવાળો રથ જેડનાર હતો. વડીલો એટલે પિતા અથવા બ્રાહ્મણો ‘વિભુ’ સમર્થ એટલે સર્વ કરવાની શક્તિવાળો. (૧૨)

**નિર્ગમ્યાવરોધાન્ સ્વાન્ સસુતાન્ સપરિચ્છદાન્ ।**

**સંકર્ષણમનુજ્ઞાપ્ય યદુરાજં ચ શત્રુહન્ ।**

**સૂતોપનીતં સ્વરથમારુહદ્ગરુડધ્વજઃ ॥૧૩॥**





પ્રથમતઃ પુરસ્ત્રિયો નિર્ગમય્ય, અવરોધોન્તઃ પુરસ્ત્રિયઃ પુલ્હિઙ્ગનિર્દેશઃ  
સ્ત્રીભાવાભાવાય । સંકર્ષણઃ સહાયાર્થમ્, યદુરાજઃ ઉગ્રસેનઃ । અનેન  
રાજસતામસૌ પરિત્યજ્ય અન્યે સર્વે નિર્ગતા इति સૂચિતમ્ । શત્રુહન્નિતિ  
બહિર્મુખતાભાવાય, પ્રદ્યુમ્નાદયોપિ કૌતુકાદ્ ભગવદ્રથમાનયેયુઃ, ભગવાન્ વા  
કૌતુકાદન્યરથમારોહેત્, સ્ત્રીભિઃ પરિવૃત્તો વા ગચ્છેદતઃ સૂતોપનીતં  
સ્વરથગિત્યુક્તમ્ । ગરુડધ્વજત્વાન્ન સહાયાપેક્ષા ॥૧૩॥

શ્લોકાર્થ - ૧૩: હે શત્રુને હણનાર, પુત્રો સહિત સેવકો સાથે પોતાની  
પત્નીઓને વિદાય કરીને, સંકર્ષણ અને યાદવોના રાજની પરવાનગી લઈને,  
સારથિએ, આગેલા પોતાના ગરુડની ધજવાળા રથમાં બિરાજ્યાં. (૧૩)

ભાવાર્થ, સુબોધિનીજી : આરંભમાં અન્તઃપુરની સ્ત્રીઓને વિદાય કરીને  
ભગવાન રથમાં બિરાજ્યાં. ‘અવરોધઃ’ એટલે અન્તઃપુરની સ્ત્રીઓ સંકર્ષણ  
અને સહાય કરનારા હતા. યાદવોના રાજ ઉગ્રસેન તેમની પરવાનગી લીધી.  
આથી એમ સૂચવે છે કે રાજસૂ અને તામસને રાખીને બીજા બધા હસ્તિનાપુર  
જવા ઉપડ્યા. ‘હે શત્રુને હણનાર’ એવું સંબોધન પરિક્ષિત બર્હિમુખ ન  
થાય તે માટે કહેલું છે. પ્રદ્યુમ્ન વિગેરે રમત કરવા બીજાના રથમાં બિરાજે  
અથવા સ્ત્રીઓમાં વીંટાઈ પધારે તેથી તેમ ન હતું તે જણાવવા ‘સારથિએ  
આગેલા પોતાના રથમાં’ એવા શબ્દો યોજેલા છે. ભગવાન ગરુડની ધજવાળા  
રથમાં હોવાથી તેમને સહાય કરવાની જરૂર ન હતી. (૧૩)

તતો રથદ્વિપભટસાદિનાયકૈઃ કરાલયા પરિવૃત્ત આત્મસેનયા ।

મૃદઙ્ગભેર્યાનકશઙ્ગોમુખૈઃ પ્રઘોષઘોષૈઃ કકુભો

નિરાક્રમત્ ॥૧૪॥

તતઃ સેનાસહિતઃ નાનાવિધવાચસહિતોપિ દિશાં પ્રતિધ્વનિસહિતોપિ  
નિરાક્રમત્ । સાદયોશ્વવારાઃ । ચતુરઙ્ગનાયકૈઃ સહિતા દર્શનમાત્રેણૈવ  
ભયજનિકા કેવલં ભગવત્ એવ સેના ॥૧૪॥

તતઃ અસાધારણીનાં ચ પ્રયાણપ્રકારમાહ નૃવાજીતિ દ્વાભ્યામ્ ।



શ્લોકાર્થ - ૧૪: પછી રથો, હાથીઓ, સૈનિકો, અશ્વોના સમુહો અને નાયકોથી ભયંકર પોતાની સેનાથી વીંટાઈ, મુંદગ, ભેરી, નગારાં, શંખ અને શૃંગવાજિંત્ર સાથે તેમના અવાજનો દિશમાંથી પડતા પડધા સાથે ભગવાન બહાર પધાર્યા. (૧૪)

ભાવાર્થ, સુબોધિનીજી : પછી સેના સાથે, જુદા પ્રકારનાં વાજિંત્રો સાથે, દિશાઓમાંથી પડતા પડધાની સાથે ભગવાન બહાર પધાર્યા. અશ્વોના સમુહો, ચાર અંગ અને નાયકોવાળી ભગવાનની સેના જ માત્ર જોવાથીજ ભય ઉત્પન્ન કરે તેવી હતી. (૧૪)

પછી નીચેના શ્લોકથી આરંભી બે શ્લોકથી પતિવાળી સ્ત્રીઓ અને વેશ્યાઓના જયનો પ્રકાર કહે છે.

**નૃવાજિકાશ્વનશિબિકાભિરચ્યુતં સહાત્મજાઃ પતિમનુ સુવ્રતા યયુઃ ।  
વરામ્બરાભરણવિલેપનસ્રજઃ સુસંવૃતા નૃભિરસિર્ચ્મપાણિભિઃ ॥૧૫॥**

નૃશબ્દેન નરયાનં દોલા, વાજિનોશ્વાઃ કેવલાઃ શકટયોજિતાશ્ચ,  
કાશ્વનશિબિકાશ્વતુર્દોલાઃ ચોંડોલ ઇતિ ભાષાયાં નૃભિર્વાજિભિર્વા યુક્તાઃ  
અચ્યુતં પતિમનુ સુવ્રતાઃ પતિવ્રતાઃ રુક્મિણ્યાદયઃ સપુત્રા યયુઃ ।  
ચતુર્વિધાલંકરણયુક્તાઃ માર્ગેઽપિ સ્વતોપિ રક્ષિતાઃ નૃભિરપિ સુસંવૃતાઃ ॥૧૫॥

સાધારણીનામાહ નરેતિ ।

શ્લોકાર્થ - ૧૫: સુંદર વ્રતવાળી, ઉત્તમ વસ્ત્રો, આભરણો, લેપો અને માલાવાળી, હાથમાં ઢાલ તલવારવાળા, મનુષ્યોથી, સારી રીતે વીંટાયેલા સ્ત્રીઓ પુત્ર સહીત માણસો અને અશ્વોથી વહન થતી સુર્વણની પાલખીઓમાં બેસી અચ્યુત પતિની પાછળ ગઈ. (૧૫)

ભાવાર્થ, સુબોધિનીજી : ‘નૃ’ એટલે માણસો. શબ્દથી માણસોથી વહન થતું વાહન પાલખી કહેલ છે. ‘વાજિનઃ’ એટલે અશ્વો, એકલા અને વાહને જોડેલા ‘કાશ્વનશિબિકા’ એટલે માણસોથી અથવા અશ્વો વહન થતી



રાજકીય પાલખી. ભાષામાં 'પોંડલ' કહે છે. અચ્યુત પતિની પાછળ રૂકિમાણી વિગેરે સુંદર વ્રતવાળી એટલે પતિવ્રતાઓ પુત્રો સહિત ગઈ. તેઓ ચાર પ્રકારના અલંકારો ધારણ કરેલી, પોતાની પાણ રક્ષાએલી અને મનુષ્યોથી પાણસારી રીતે રક્ષાએલી વીંટાયેલી હતી. (૧૫)

નીચેના શ્લોકથી વેશ્યાનો જવાનો પ્રકાર કહે છે.

નરોદ્દ્રગોમહિષસ્વરાશ્વતર્યનઃકરેણુભિઃ પરિજનવારયોષિતઃ।

સ્વલંકૃતાઃકટકુટિકમ્બલામ્બરાધુપસ્કારા યયુરધિયુજ્ય  
સર્વશઃ ॥૧૬॥

નરાદિભિરષ્ટભિઃ પરિજના વારયોષિતશ્ચ નિર્ગતાઃ, ગાવો વૃષભાઃ।  
અશ્વતરી, અનઃ શકટં, કરેણુઃ કરિણી, સર્વા એવ સ્વલંકૃતાઃ।  
તાસાં જાતિસ્વભાવસામગ્રીં વર્ણયતિ કટકુટીતિ। કટાનામેવ કુટી કટઃ  
પટકુટી વા, કમ્બલાદયો વૃષ્ટિનિવારકાઃ। તાસાં કૃષ્ણમન્વિતિ ન નિયમઃ  
કિંતુ સર્વશ એવ ॥૧૬॥

સામાન્યતો ભગવત્કટકં વર્ણયતિ સમુદ્રતુલ્યતયા વલમિતિ।

શ્લોકાર્થ - ૧૬ : સેવકો અને વેશ્યાઓ સારી રીતે અલંકાર કરી ઘાસની ઝુંપડીઓ, કામળાઓ, વસ્રો વિગેરે રાયરચીલા લઈ તેને વાહન સાથે બાંધી, માણસ, ઊંટ, બળદ, પાડા, ગધેડાં ખચ્ચર, ગાડાં અને હાથાણીઓ પર સર્વ તરફ ગઈ. (૧૬)

ભાવાર્થ, સુબોધિનીજી : માણસ વિગેરે આઠ પ્રકારના વાહનોની સેવકો અને વેશ્યાઓ સારી રીતે અલંકાર કહેલાં હતાં. ઘાસની ઝુંપડીઓ અને ઘાસ અને વસ્રોની ઝુંપડી, કામળાઓ વિગેરે વરસાદને અટકાવનારાં સાધનો છે. શ્રીકૃષ્ણગની પાછળ જવું એવો તેમનો નિયમ ન હતો. પરંતુ તે સર્વ તરફ જ ગઈ. (૧૬)

નીચેના શ્લોકમાં સમુદ્ર સાથે સરખાવી સૈન્યનું વર્ણન કરે છે.



बलं बृहद् ध्वजपटच्छत्रचामरैर्वरायुधाभरणकिरीटवर्मभिः।

दिवांशुभिस्तुमुलरवं बभौ रवेर्यथार्णवः

क्षुभिततिमिङ्गिलोर्मिभिः ॥१७॥

વસ્ત્રૈરાયુધૈઃ સૂર્યરિમ્ભિસ્ત્રિવિધૈર્વભૌ ઉપર્યાચ્છાદકાઃ બૃહન્તો ધ્વજાદયઃ।  
પટસહિતાનિ છત્રાણિ ભિન્નાનિ વા, આયુધાનિ આભરણાનિ કિરીટાનિ  
કવચાનિ ચ । તુમુલો રવો યત્રેત્યન્તઃશૌર્યમ્, તસ્યાપરિમિતત્વાય યથાર્ણવ  
ઇતિ । ક્ષુભિતાસ્તિમિઙ્ગિલાઃ ઝર્મયશ્ચ ॥૧૭॥

एवं निर्गण्य नारदवाक्यमिव कृत्वा ततोऽग्रे नारदं प्रेषयामासेत्याह अथो  
मुनिरिति ।

શ્લોકાર્થ - ૧૭: તીવ્ર ઘોષવાળું તે સૈન્ય દિવસે સૂર્યના કિરણોથી મોટી  
ધ્વજઓનાં વસ્ત્રો, છત્રો અને ચામરોથી, ઉત્તમ આયુધો આભરણો, મુકુટો  
અને કવચોથી ખળભળાટ કરતા મધરો અને મોજાઓથી સમુદ્ર શોભે તેમ  
શોભતું હતું. (૧૭)

ભાવાર્થ, સુબોધિનીજી : વસ્ત્રો, આયુધો અને સૂર્યના કિરણો એ ત્રણ  
પ્રકારથી શોભતું હતું. ઉપર છાયા કરનારી મોટી ધ્વજઓ હતી. વસ્ત્રોવાળાં  
છત્રો હતાં. આયુધો, આભરણો, મુકુટો અને કવચો ‘તીવ્ર ઘોષાંટ હતો જેમાં’  
એ વિશેષાણથી જાણાવેલ છે. તે હદ વગરનું હતું એમ જાણાવવા ‘સમુદ્રની  
પેઠે’ એમ કહેલું છે. ખળભળાટ કરતા મધરો અને મોજાઓથી સમુદ્ર શોભે  
તેમ તે સૈન્ય શોભતુ હતું. (૧૭)

એવી રીતે બહાર પધારીને નારદના વચન મુજબ થોડું કરીને નારદને  
આગળ મોકલ્યા એમ હવે કહે છે.

अथो मुनिर्यदुपतिना सभाजितः प्रणम्य तं हृदि विदधद्विहायसा ।

निशम्य तन्व्यवसितमाहताहर्णो मुकुन्दसंदर्शननिर्वृतेन्द्रियः ॥१८॥

भिन्नप्रक्रमः समाधिभाषार्थः । भगवन्तं विहाय भक्तस्य पुरतो



ગમનમનુચિતમિત્યાશઙ્ક્યાહ તં હ્રદિ વિદધદિતિ । વિહાયસા તુ  
આકાશમાર્ગેણ, તસ્ય ભગવતો વ્યવસાયં ગમનાત્મકં નિશમ્ય નિર્ધારિતં શ્રુત્વા।  
બહિરન્તશ્ચાનન્દપૂર્ણો નિર્ગત ઇતિ વક્તું વિશેષણદ્વયમ્, આહતમર્હણં યસ્મે  
મુકુન્દસંદર્શનેન નિર્વૃતાનીન્દ્રિયાણિ યસ્ય । એવં સ્વતઃ કાર્યતશ્ચ સિદ્ધો ગત  
ઇત્યર્થઃ ॥૧૮॥

તતો દૂતસમાધાનમાહ રાજદૂતમિતિ ।

શ્લોકાર્થ - ૧૮ : પછી યદુપતિથી આદર પામેલા, તેમનો નિર્ણય જાગ્રેલા  
મુકુંદના દર્શનથી તૃપ્ત થયેલા, ઈન્દ્રિયોવાળા મુકુંદે પૂજન સ્વીકારી, પ્રાણામ કરી.  
આકાશમાર્ગે ગયા. (૧૮)

ભાવાર્થ, સુબોધિનીજી : સમાધિ ભાષા જાગ્રાવવા માટે જુદો આરંભ  
કહેલો છે. ભક્તે ભગવાનને મૂકી દઈ તેમની આગળ જવું યોગ્ય નથી. એવી  
શંકા થાય તેથી તેમને ‘હૃદયમાં ધારણ કરી’ શબ્દો યોજેલો છે. આકાશ માર્ગે  
ગયા છે. એટલે ભગવાનનો યજ્ઞમાં જવારૂપ નિર્ણય નક્કિ થયેલો સાંભળીને  
બહારથી અને અંદરથી ભરપૂર થઈ ગયા. એમ જાગ્રાવવા ‘જેમનું પૂજન કહેલું  
છે’ તૃપ્ત થયેલ ઈન્દ્રિયો જેમની એવો બે વિશેષણો યોજેલાં છે. એવી રીતે  
પોતાની જાતે અને કાર્યથી પૂર્ણ થઈ ગયા એવો અર્થ છે. (૧૮)

પછી દૂતનું સમાધાન કર્યું તે નીચેના શ્લોકથી કહે છે.

રાજદૂતમુવાચેદં ભગવાન્ પ્રીણયન્ ગિરા ।

મા ભૈષ્ટ દૂત ભદ્રં વો ધાતયિષ્યામિ માગધમ્ ॥૧૯॥

इदं वक्ष्यमाणम्, वाक्येनैव तस्य प्रीतिं जनयन् मा भैष्टेतिवाक्यं  
मध्यमपुरुषबहुवचनं राज्ञः प्रति । दूतेति केवलस्यैव संबोधनं तथा कथनाय ।  
अन्यथा भगवतैव राजानो बोधिता इति दूतो व्यर्थः स्यात्, न केवलं मोचनं  
किं तु वो भद्रमपीत्याशीः । हेतुमूतं कर्तव्यमाह धातयिष्यामीति ॥१९॥

તતો દૂતકર્તવ્યતાદિકમાહ ઇત્યુક્ત ઇતિ ।



શ્લોકાર્થ - ૧૯ : રાજાઓના દૂતને ભગવાને વાણીથી આનંદ પમાડતાં આ કહ્યું હે દૂત ! તમો ડરો નહિ. તમારું કલ્યાણ થશે. હું જરાસંધનો વધ કરાવીશ. (૧૯)

ભાવાર્થ, સુબોધિનીજી : ‘આ’ એટલે ઉત્તરાર્ધમાં કહેવાનું છે તે વચનથી જ તેને આનંદ પમાડતાં તમો ડરો નહિ એમ રાજાઓને ઉદ્દેશી કહેલું છે. હે દૂત ! એ સંબોધન એકલા દૂતને જ કહેલું છે. તેમ ન કહે તો ભગવાને જ રાજાઓએ જાગાવેલું થાય. એટલે દૂત નકામો થાય. તમો રાજાઓને છોડાવીશ એટલું જ નહિ પરંતુ તમારું કલ્યાણ પાણ થશે. એવો આર્શિવાદ પાણ છે. હું ‘જરાસંધનો વધ કરાવીશ’ એમ કહેલું છે. (૧૯)

નીચેના શ્લોકમાં દૂતનું કાર્ય કહે છે.

इत्युक्तः प्रस्थितो दूतो यथावदवदन्नृपान् ।

तेषि संदर्शन शौरेः प्रत्यैक्षन्त मुमुक्षवः ॥ ૨૦ ॥

યથાવજ્ઞાતાનુપૂર્વ્યા । શ્રુતાનાં મનોવૃત્તિમાહ તેષીતિ । ભગવતૈવ મોક્ષ ઇતિ ભગવત્સંદર્શનમેવ કાઢ્ઢન્તઃ સ્થિતાઃ । અયમેવ મોક્ષોપાયઃ સર્વેષામિતિ સૂચિતમ્ ॥ ૨૦ ॥

इन्द्रप्रस्थपर्यन्तं भगवत आगमनमाह आनर्तेति द्वाभ्यां स्थलजलो-  
त्तरणप्रयत्नभेदात् ।

શ્લોકાર્થ - ૨૦ : એમ કહેલો દૂત ગયો. તેણે રાજાઓને જે થયેલ તે અનુક્રમે કહ્યું. મોક્ષ ઈચ્છનારા તેઓ પાણ શૌરિના દર્શનની રાહ જોવા લાગ્યા. (૨૦)

ભાવાર્થ, સુબોધિનીજી : ‘યથાવત’ એટલે જે થયેલ તે અનુક્રમે. તે સાંભળેલા રાજાઓના મનની ઈચ્છા ઉત્તરાર્ધથી કહેલી છે. ભગવાનથી મોક્ષ પ્રાપ્ત થાય તેમ હોવાથી તેઓ ‘ભગવાનના દર્શનની જ ઈચ્છા રાખતા હતા. બધાને માટે આજ મોક્ષનો ઉપાય છે.’ એમ સૂચવેલું છે. (૨૦)

નીચેના શ્લોકથી આરંભી બે શ્લોકથી ભૂમિ અને જલ ઉત્તરી જવાના



ભેદથી ભગવાન ઈંદ્રપ્રસ્થ સુધી પધાર્યા તેનું વર્ણન કરે છે.

**આનર્તસૌવીરમરૂંસ્તીર્વા વિનશનં હરિઃ ।**

**ગિરીન્નદીરતીયાય પુરગ્રામવ્રજાકરાન્ ॥૨૧॥**

આનર્તો દ્વારકાદેશઃ, સૌવીરઃ સુરાષ્ટ્રદેશઃ, મરવો મરુદેશઃ । તતો વિનશનં કુરુક્ષેત્રદેશઃ । અલ્પપરિભ્રમણેનાગમનં પર્વતવનાદ્યભાવાત્ । યતો હરિઃ, ગિરીન્ રૈવતકાદીન, તત્પ્રભવા નદીશ્ચ અતીયાય પાદગત્યૈવાતિક્રાન્તવાન્ । પુરગ્રામવ્રજાકરાશ્ચત્વારો ભેદાઃ જનસ્થાનાનામ્ ॥૨૧॥

શ્લોકાર્થ - ૨૧ : દ્વારકાં, સૌરાષ્ટ્ર, મારવાડ, કુરુક્ષેત્ર વટાવી પર્વતો અને નદિઓ ઓળંગી હરિએ શહેરો ગામડાંઓ, નેસડાઓ, ખાણો ઓળંગ્યા. (૨૧)

ભાવાર્થ, સુબોધિનીજી : ‘આનર્ત’ દ્વારકેશ, સૌરાષ્ટ્ર દેશ, ‘મરવઃ’ મારવાડ ‘વિનશનં’ કુરુક્ષેત્ર દેશ, વટાવ્યા. થોડો ફેર ફરીને પધારવાનું પર્વતો, વનો વિગેરે નહોય તેમાટે કહેલ કારણ કે શ્રીકૃષ્ણ દુઃખ દૂર કરનાર છે. ગિરનાર વિગેરે પર્વતો, તેમાંથી નીકળતી નદીઓ ચરાણથી ચાલીને જ ઓળંગી, શહેરો, ગામડાંઓ, નેસડાઓ અને ખાણો એ ચાર જુદા જુદા માણસોને રહેવાનાં સ્થાનો છે. (૨૧)

**તતો દ્વષદ્વતીં તીર્ત્વા મુકુન્દોઽથ સરસ્વતીમ્ ।**

**પાશ્ચાલ્લાનથ મત્સ્યાંશ્ચ શક્રપ્રસ્થમથાગમત્ ॥૨૨॥**

દ્વષદ્વતી સરસ્વતી ચ તદાનીમતિગમ્भीરનદ્યૌ । દ્વષદ્વતીસરસ્વત્યોર્મધ્યે । મુકુન્દ ઇતિ પદમગ્રે તત્ર મોક્ષં દાસ્યતીતિ સૂચયતિ । અથેત્યગ્રે શનૈર્ગમનં સૂચિતમ્ । પાશ્ચાલદેશો મત્સ્યદેશશ્ચ મધ્યેમાર્ગ એવાંશભેદેનેતિ વિમર્શઃ । શક્રપ્રસ્થમિન્દ્રપ્રસ્થં અન્વર્થસંજ્ઞા સ્થાનસ્યેતિ જ્ઞાપયિતું તથા વચનમ્ ॥૨૨॥

તતો નિકટે સમાગમને યુધિષ્ઠિરસ્ય સ્નેહપૂર્વકં કૃત્યમાહ તમાગતમિતિ ચતુર્ભિઃ ।



શ્લોકાર્થ - ૨૨ : પછી દપદતી ઉતર્યા, પછી મુકુંદ સરસ્વતી પછી પંચાલ અને મત્સ્ય ઓળંગી પછી ઈંદ્રપ્રસ્થ આવ્યા. (૨૨)

ભાવાર્થ, સુબોધિનીજી : દપદતી અને સરસ્વતી તે સમયે બહુ ઉંડી નદીઓ હતી. એ બેની વચ્ચે મુકુંદ શબ્દ છે તેથી એમ સૂચવે છે કે ભવિષ્યમાં તે સ્થળે મોક્ષનું દાન કરશે ‘અથ પછી’ શબ્દથી ધીરે ધીરે આગલ જવાનું સૂચવેલ છે. પાંચાલદેશ અને મત્સ્ય દેશ વિભાગના ભેદથી માર્ગની અંદર જ હતા. એવો નિર્ણય થાય છે. ઈંદ્રપ્રસ્થ સ્થાનનું અર્થ પ્રમાણે નામ હતું. તે પ્રમાણે શબ્દ યોજેલ છે. (૨૨)

પછી ભગવાન સમીપ પધારતાં, યુધિષ્ઠિરે સ્નેહપૂર્વક કાર્ય કર્યું તે ચાર શ્લોકથી કહે છે.

**તમાગતમુપાકર્ણ્ય પ્રીતો દુર્દર્શનં નૃણામ્।**

**અજાતશત્રુર્નિરગાત્સોપાધ્યાયઃ સુહૃદ્વૃતઃ ॥૨૩॥**

નૃણાં પ્રારિમાત્રસ્ય દુર્દર્શનમિત્યલભ્યલાભોક્તિઃ । અજાતશત્રુરિતિ ભગવદ્દર્શનાધિકારઃ । વિદ્યાપરિજનાભિમાનાભાવાય સોપાધ્યાયઃ સુહૃદ્વૃત્તિ ॥૨૩॥

શ્લોકાર્થ - ૨૩ : પ્રાણીઓને જેમનાં દર્શન દુર્લભ છે. તેવા તેમને પધારેલા સાંભળીને, અજાતશત્રુ ઉપાધ્યાયો સાથે મિત્રોથી વીંટાઈ બહાર નીકળ્યા. (૨૩)

ભાવાર્થ, સુબોધિનીજી : ‘પ્રાણી માત્રને જેમનાં દર્શન દુર્લભ છે.’ એમ પ્રાપ્ત ન થઈ શકે એવો લાભ કહેલ છે. ‘અજાતશત્રુ’ નામથી ભગવાનના દર્શનનો અધિકાર જાણાવેલો છે.

તેને વિદ્યાનું અને સેવકોનું અભિમાન નહતું એમ જાણાવવા ‘ઉપાધ્યાયો સાથે મિત્રોથી વીંટાઈ’ શબ્દો કહેલા છે. (૨૩)

**ગીતવાદિત્રધોષેણ બ્રહ્મધોષેણ ભૂયસા ।**

**અભ્યયાત્સ હૃષીકેશં પ્રાણઃ પ્રાણમિવાદૃતઃ ॥૨૪॥**



તતો નિકટમાગતઃ । ગીતાદિસહિતઃ યતઃ સ પ્રસિદ્ધઃ નિકટા-  
ગમનયોગ્યઃ । નનુ ભક્ત્યા મધ્યે વિકલઃ કથં ન જાતઃ કથમાગત ઇતિ શક્ત્વાં  
વારયતિ હૃષીકેશમિતિ । ઇન્દ્રિયાધિપતિત્વાદિન્દ્રિયાણ્યેવ ગતાનિ ન તુ  
તત્પ્રયત્નઃ તત્ર જાત ઇત્યર્થઃ । સ્વત એવ ગમને દૃષ્ટાન્તઃ પ્રાણઃ પ્રાણમિવેતિ ।  
બહિર્નિર્ગતઃ પ્રાણઃ યથાનાયાસેન પ્રાણમેવ સમાગચ્છતિ । તતઃ પરમાદરયુક્તો  
જાતઃ ॥૨૪॥

નિકટે સમાગતસ્ય કૃત્યમાહે દૃષ્ટ્વેતિ ।

શ્લોકાર્થ - ૨૪ : મોટા ગીત અને વાજીંત્રોના અવાજ સાથે અને વેદના  
અવાજ સાથેજેમ પ્રાણ પ્રાણની પાસે આવે તેમ આદરવાળો થઈ તે  
હૃષિકેશની પાસે આવ્યો. તે આવવા યોગ્ય પ્રસિદ્ધ પુરૂષ હતો. (૨૪)

ભાવાર્થ, સુબોધિનીજી : ભક્તિને લીધે રસ્તામાં તે વ્યાકુલ કેમ ન થયો?  
એ શંકાનું 'હૃષિકેશ' શબ્દથી નિવારણ કરે છે. ભગવાન ઈન્દ્રિયોના અધિપતિ  
હોવાથી યુધિષ્ઠિરની ઈન્દ્રિયો જ તેમની પાસે ગઈ. પરંતુ તેને કોઈ પ્રયાસ કરેલો  
નહિ એવો અર્થ છે. 'જેમ પ્રાણ પ્રાણની પાસે આવે' શબ્દોથી પોતાની મેળે  
પ્રયત્ન વિના જવાનું દૃષ્ટાંત કહેલું છે. જેમ બહાર નીકળેલો પ્રાણ પ્રયાસ  
વગર પ્રાણની પાસે જ જાય છે. તેમ યુધિષ્ઠિરનું કાર્ય કહે છે. (૨૪)

દૃષ્ટ્વા વિક્લિન્નહૃદયઃ કૃષ્ણં સ્નેહેન પાણ્ડવઃ ।

ચિરાદ્દૃષ્ટ પ્રિયતમં સસ્વજે સ્મ પુનઃ પુનઃ ॥૨૫॥

સ્મેતિ પ્રસિદ્ધે । અન્યથા જીવસ્યૈવં ધાટ્યર્થં વર્ણયિતુમનુચિતમ્ । ભગવતા  
કથમર્જકૃતમિતિ શક્ત્વાં વારયિતુમાહ વિશેષેણ ક્લિન્નહૃદય ઇતિ । તસ્ય  
વિચારાભાવેનાલિઙ્ગને હેતુઃ પ્રિયતમમિતિ । પુનઃ પુનરિતિ અન્તરાનન્દેન બહિઃ  
સંમૂઢતા સૂચિતા ॥૨૫॥

તતો યજ્ઞાતં તદાહ દોભ્યામિતિ

શ્લોકાર્થ - ૨૫ : શ્રીકૃષ્ણના દર્શન કરીને પ્રેમથી ઘણા ભીંજાયેલા  
હૃદયવાળો પાંડવ સમયે જોયેલા ભગવાનને વારંવાર ભેટ્યો. (૨૫)



ભાવાર્થ, સુબોધિનીજી : ‘સ્મ’ શબ્દ પ્રસિદ્ધ માટે યોજેલ છે. તેમ પ્રસિદ્ધ ન હોય તો જીવની આવી ઉદ્ધતાઈનું વર્ણન કરવું યોગ્ય નથી. ભગવાને તેને ભેટવાનો સ્વીકાર કેમ કર્યો? એવી શંકામાં ‘ઘાગા ભીંજયેલા હૃદયવાળો’ વિશેષાગ્ર યોજેલું છે. તેનું વિચાર કર્યા વગર ભેટવાનું કારણ ‘ઘાગા પ્રિય શબ્દથી’ કહેલું છે. ‘વારંવાર’ શબ્દથી અંદરના આનંદને લીધે બહારનું ભાન નથી એમ સૂચવેલ છે. (૨૫)

દોષ્યાં પરિષ્વજ્ય રમામલાલયં મુકુન્દગાત્રં નૃપતિર્હતાશુભઃ ।

તેષે પરાં નિર્વૃત્તિમશ્રુલોચનો

હૃણ્યત્તનુર્ધ્વિસ્મૃતલોકવિગ્રમ ॥૨૬॥

રમાયાઃ અમલમાલયમ્ । અનેન લૌકિકન્યાયેનાપિ દોષાભાવાય સુસ્વાય ચ હેતુરુક્તઃ । મુકુન્દગાત્રમિતિ મોક્ષાનન્દોપિ । તતઃ સર્વપાપક્ષયઃ, તતઃ પરમાનન્દસ્ફૂર્તિરન્તર્વહિર્લોચનયોઃ શરીરે ચ તદુલ્લાસઃ, તતો લૌકિકમોહનિવૃત્તિઃ ॥૨૬॥

ઉત્તમાધિકારિત્વાદસ્યૈતાવન્નિરૂપ્ય તતો ન્યૂનં ભીમકૃત્યં નિરૂપયતિ તં માતુલેયમિતિ ।

શ્લોકાર્થ-૨૬ : શ્રીકૃષ્ણના દર્શન કરીને પ્રેમથી ઘાગા ભીંજયેલા હૃદયવાળા પાંડવ સામે જોયેલા ભગવાનને વારંવાર ભેટ્યા. (૨૬)

ભાવાર્થ, સુબોધિનીજી : લક્ષ્મીના નિર્મલ ધામરૂપ મુકુંદના અંગને બે હાથથી ભેટી રાજ પાપરહિત થયો. ઘાગો આનંદ પામ્યો તેની આંખમાં આંસુ આવ્યાં, શરીરમાં ઉર્ધ થયો અને તેને લૌકિક ચપલતાનું સ્મરણ ન રહ્યું. (૨૬)

તં માતુલેયં પરિરમ્ય નિર્વૃતો ભીમઃ સ્મયન્પ્રેમજવાકુલેન્દ્રિયઃ ।

યમૌ કિરીટી ચ સુહૃત્તમં મુદા પ્રવૃદ્ધવાળ્પાઃ

પરિરેભિરેઽચ્યુતમ્ ॥૨૭॥

સંબન્ધ એવ તસ્ય હૃદયે પ્રતિભાતઃ તથાપિ વસ્તુસામર્થ્યાન્નિર્વૃત્તિઃ,



ભગવત્સંબન્ધાદ્વલાવિભાવે જાતે । સ્મયન્ મન્દહાસં કુર્વન્ । તતોધિકારિત્વા-  
ત્પ્રેમજવેનાકુલાનીન્દ્રિયાણિ યસ્ય । યમૌ માદ્રીપુત્રૌ, તયોરપિ  
લૌકિકત્વાદ્ધીમાનન્તરં કથનમ્ । કિરીટી અર્જુનઃ । તત્ર ચકારઃ  
રાજધર્મમન્યધર્મં ચ સમુચિનોતિ । પરિષ્વજ્ઞે હેતુઃ સુહૃત્તમમિતિ મુદા ।  
પ્રવૃદ્ધાવાળ્ષા ઇત્યવિચારે । ભગવાંસ્ત્વચ્યુત ઇતિ ન કાપિ તસ્ય  
ક્ષતિરિત્યનુમોદનં સૂચિતમ્ ॥૨૭॥

પ્રેમકાર્યં નિરૂપ્ય લૌકિકં કૃત્યમર્જુનાદીનાં નિરૂપયતિ અર્જુનેનેતિ-  
દ્રામ્યામ્ ।

શ્લોકાર્થ-૨૭: પ્રેમના વેગને લીધે વ્યાકુલ થયેલી ઈન્દ્રિયોવાળો ભીમ  
મંદ હસતાં તે મામાના પુત્રને ભેટી આનંદ પામ્યો. આનંદને લીધે વધી  
પડેલ આંસુઓવાળા બે માદ્રીના પુત્રો અને અર્જુન પણ અચ્યુતને  
ભેટ્યા. (૨૭)

ભાવાર્થ, સુબોધિનીજી : આ ભીમના હૃદયમાં સંબંધ જ આવ્યો.  
છતાં પણ ભગવાનના સામર્થ્યને લીધે તેને આનંદ થયો. તેનામાં બલ  
પ્રગટ થતાં મંદ હાસ્ય કરતાં, પ્રેમના વેગને લીધે વ્યાકુલ થયેલી ઈન્દ્રિયો  
જેની તેવો તે થયો. ‘યમૌ’ એટલે માદ્રીના બે પુત્રો. તેઓ પણ લૌકિક  
સ્નેહવાળા હોવાથી અને ‘કિરીટી’ એ બધાએ ભગવાનને ભેટવાનું  
કહેલ છે. ‘ઉત્તમ સ્નેહી’ શબ્દથી ભેટવાનું કારણ અને ‘આનંદથી વધી  
પડેલ આંસુઓવાળાં વિશેષાણથી ભેટવાનું કારણ જણાવેલ છે.  
ભગવાન તો અચ્યુત હોવાથી તેમના ભેટવાથી તેમને કાંઈ હાની થવાની  
નથી તેથી તેનું અનુમોદન કરેલ છે.

પ્રેમના કાર્યનું વર્ણન કરી બે શ્લોકથી અર્જુનનું લૌકિક કાર્ય કહે છે. (૨૭)

અર્જુનેન પરિષ્વક્તો યમાભ્યામભિવાદિતઃ ।

બ્રાહ્મણેભ્યો નમસ્કૃત્ય વૃદ્ધેભ્યશ્ચ યથાર્હતઃ ॥૨૮॥

સમસ્યાલિઙ્ગનમ્, કનિષ્ઠૌ ચેદભિવાદનમ્, અતઃ અર્જુનેન પરિષ્વક્તઃ



યમાભ્યાં ચાભિવાદિતઃ । તતો ભગવાન્ ભીમાદયો જ્યેષ્ઠા ઇતિ તાન્ સર્વાનેવ  
નમસ્કરોતીત્યાહ બ્રાહ્મણેભ્યો નમસ્કૃત્ય વૃદ્ધેભ્યશ્ચેતિ । યથાર્હતઃ  
યથાયોગ્યતઃ ॥૨૮॥

માનિતો માનયામાસ કુરુસૃજ્જયકૈકયાન્ ।

સૂતમાગધગન્ધર્વાન્ બન્દિનશ્ચોપમન્ત્રિણઃ ॥૨૯॥

સર્વેર્માનિતઃ સર્વાનેવ માનયામાસ । ‘યે યથા માં પ્રપચન્તે’ ઇતિ લૌકિક-  
ભાવેન પ્રપન્નાન્ લૌકિકભાવં બોધયતીતિ નિરૂપ્યતે । કુરવઃ સૃજ્જયાઃ  
કૈકયા સાત્ત્વિકાદિભેદા ઇવ ત્રિવિધા નિરૂપિતાઃ । બન્ધુત્વોપજીવકાનુકૃત્વા  
વિદ્યોપજીવકાનાહ સૂતમાગધગન્ધર્વાનિતિ । ગન્ધર્વા ગાયકાઃ, ઉપમન્ત્રિણઃ  
પરિહાસકર્તારઃ સમીચીનાઃ ॥૨૯॥

તતો ભગવતા માનિતાઃ ભગવન્તં માનયામાસુરિત્યાહુર્મદ્ગ્ગેતિ ।

શ્લોકાર્થ-૨૮-૨૯ : અર્જુને આલિંગન કરેલા માદ્રીના બે પુત્રોએ  
નમન કરેલા ભગવાને બ્રાહ્મણો અને વૃદ્ધોને યોગ્યતા પ્રમાણે નમન  
કરી, સન્માન પામી, સૂતો કૈકયો, ભાટો, ગાંધર્વો, બંદિજનો અને  
વિદૂષકોને માન આપ્યું. (૨૮-૨૯)

ભાવાર્થ, સુબોધિનીજી : સમાન વયવાળા આલિંગન કરે અને મોટી  
વયવાળા હોય તો તેમને નમન કરે તેથી ‘અર્જુને આલિંગન કરેલા’ અને  
માદ્રીના બે પુત્રોને નમન કરેલા’ વિશેષણો કહેલા છે.

પછી ભીમ વિગેરે પોતાથી મોટા હોવાથી ભગવાન તે બધાને નમન કરે  
છે. એટલે ‘બ્રાહ્મણો અને વૃદ્ધોને નમન કરી’ શબ્દોથી કહેલું છે. યોગ્યતા  
પ્રમાણે કર્યું.

બધાથી સન્માન પામેલા ભગવાને બધાને માન આપ્યું. તેથી ‘જેઓ  
મને જે પ્રમાણે ભજે છે. (ભગવદ ગીતા-૪-૧૧) એ નિયમ પ્રમાણે લૌકિક  
ભાવથી શરણે આવેલા તરફ ભગવાન લૌકિક ભાવ જણાવે છે.

કૌરવો, સંજયો અને કૈકયો એ ત્રણ પ્રકારના સગપણ પર આધાર



રાખનારોનું નિરૂપણ કરી સૂતો, ભાટો, ગાંધર્વો વિગેરે વિદ્યા ઉપર ન ભાવ કરનારા કહ્યા છે. ગંધર્વો એટલે ગાન કરનારાઓ. વિદૂષકો એટલે આનંદ કરાવનારાઓ છે. (૨૮)

પછી ભગવાને માન આપેલાઓએ ભગવાનને માન આપ્યું.

**મૃદઙ્ગશઙ્ગપટહવીણાપણવગોમુસ્વૈઃ।**

**બ્રાહ્મણાશ્ચારવિન્દાક્ષં તુષ્ટવુર્નનૃતુર્જગુઃ ॥૩૦॥**

ચકારાત્ ક્ષત્રિયાદયોપિ । અરવિન્દાક્ષમિતિ દૃષ્ટ્યૈવાપ્યાયિતાઃ ।  
જ્ઞાનિનસ્તુષ્ટવુઃ । ભક્તા નનૃતુઃ, જગુઃ કર્મિણઃ સામગાઃ ॥૩૦॥

દર્શનસ્થાનકૃત્યમુપસંહારન્નગ્રિમકૃત્યમાહ એવં સુહૃદ્ધિરિતિ ।

શ્લોકાર્થ-૩૦ : બ્રાહ્મણોએ મૃદંગ, શંખ, ઢોલ, વીણા, નગારાં અને શીંગડાઓથી ભગવાનની સ્તુતિ કરી નૃત્ય કર્યું અને ગાન કર્યું. (૩૦)

ભાવાર્થ, સુબોધિનીજી : ‘અ અને’ શબ્દથી ક્ષત્રિયોએ પાગ સ્તુતિ કર્યાનું કહેલું છે. ભગવાને બધાને દૃષ્ટિથી જ પુષ્ટ કર્યા. જ્ઞાનીઓએ ભગવાનની સ્તુતિ કરી. ભક્તોએ નૃત્ય કર્યું અને કર્મમાગીઓએ ગાન કર્યું. (૩૦)

ભગવાનના દર્શન થયાં તેનો ઉપસંહાર કરે છે.

**એવં સુહૃદ્ધિઃ પર્યસ્તઃ પુણ્યશ્લોકશિશ્વામણિઃ।**

**સંસ્તૂયમાનો ભગવાન્વિશાલંકૃતં પુરમ્ ॥૩૧॥**

એવં ભૂતૈઃ સુહૃદ્ધિઃ પર્યસ્તો વ્યાપ્તસ્તૈરેવ સંસ્તૂયમાનઃ પુરમવિશત્ ।  
ભગવતો મહતો નગરાદ્વહિરેવ સ્થાતું યુક્તં કથમન્તઃપ્રવેશનમિતિ શઙ્કાં વારયતિ  
પુણ્યશ્લોકશિશ્વામણિરિતિ । પુણ્યશ્લોકા યુધિષ્ઠિરાદયઃ; તેષાં  
શિશ્વામણિર્મુકુટમણિઃ । ભગવતઃ પ્રવેશાભાવે કોપિ પુણ્યશ્લોકો ન પ્રવિશેદિતિ  
તદનુરોધેન પ્રાર્થનયા પ્રવિષ્ટ इत्यर्थः । ભગવત્ત્વાદનન્યત્વમ્, સર્વૈરેવ  
સ્તૂયમાનત્વાન્ન લજ્જા । સર્વાનુમોદનાર્થં વિશેષણમલંકૃતમિતિ ॥૩૧॥

ભગવત્પ્રવિષ્ટં પુરં વર્ણયતિ દ્વાભ્યાં સંસિક્તેતિ ।



શ્લોકાર્થ-૩૧ : સ્નેહીઓથી વીંટાયેલા, પવિત્ર કીર્તિવાળાઓના મુકુટના મણિરૂપ ભગવાને સ્તુતિ કરતાં શાગુગારેલા શહેરમાં પ્રવેશ કર્યો. (૩૧)

ભાવાર્થ, સુબોધિનીજી : એવા સ્નેહીઓથી વીંટાયેલા તેમનાથી સ્તુતિ કરાતા ભગવાને શહેરમાં પ્રવેશ કર્યો.

ભગવાન મોટા હોવાથી, તેમને શહેરની બહાર જ રહેવું યોગ્ય હતું. તો તેમને શહેરની અંદર પ્રવેશ કેમ કર્યો? એવી શંકામાં ‘પવિત્ર કીર્તિવાળાઓના મુકુટના મણિરૂપ’ શબ્દોથી નિવારણ કરે છે. યુધિષ્ઠિર વિગેરે પવિત્ર કીર્તિવાળા હતા. તેઓના મુકુટના મણિરૂપ ભગવાન શહેરમાં પ્રવેશ ન કરે તો પવિત્ર કીર્તિવાળો કોઈપણ તેમાં પ્રવેશ કરે નહિ. તેથી તેઓનો વિચાર કરી અથવા તેમની પ્રાર્થનાથી ભગવાને શહેરની અંદર પ્રવેશ કર્યો એવો અર્થ છે.

શ્રીકૃષ્ણ ભગવાન હોવાથી અદ્વિતીય હતા. બધાથી સ્તુતિ કરાતા હોવાથી તેમને શહેરમાં પ્રવેશ કરવામાં લજ્જા ન હતી. તેમાં બધાની સંમતિ હતી એમ જાણાવવા ‘શાગુગારેલા’ એ શબ્દોથી વિશેષણ યોજેલું છે. (૩૧)

નીચેના બે શ્લોકથી ભગવાને પ્રવેશ કરેલા શહેરનું વર્ણન કરે છે.

સંસક્તવર્ત્મ કરિણાં મદગન્ધતોયૈ-

શ્ચિત્રધ્વજૈઃ કનકતોરણપૂર્ણકુમ્ભૈઃ।

મૃષ્ટાત્મભિર્નવદુકૂલવિભૂષણસ-

ગન્ધૈર્નૃભિર્યુવતિભિશ્ચ વિરાજમાનમ્ ॥૩૨॥

કરિણાં મદગન્ધતોયૈઃ સંસિત્તવર્ત્મેતિ અધો વર્ણિતમ્ । કનકતોરણૈઃ પૂર્ણકુમ્ભૈશ્ચેત્યુપરિ । મધ્યે વર્ણયતિ મૃષ્ટાત્મભિરતિ । મૃષ્ટા ઉદ્વર્તનાદિભિઃ શોધિતાઃ આત્માનો દેહા યેષાં, નવાનિ દુકૂલાનિ સ્વજો માલા ગન્ધાશ્ચ યેષાં એતાદૃશૈર્નૃભિર્યુવતિભિઃ સ્ત્રીપુરુષૈર્વિરાજમાનમિતિ સાધારણપુરુષાણાં શોભા નિરૂપિતા । પ્રસિદ્ધપુરુષાણાં તુ પુરમેવ શોભાકરમ્ ॥૩૨॥

સાધારણં પુરં વર્ણયિત્વા રાજગૃહાત્મકં વર્ણયતિ ઉદ્દીત્પેતિ ।





શ્લોકાર્થ-૩૨ : હાથીઓના મદની ગંધવાળા જલોથી, જેના માર્ગમાં છંટકાવ કરેલો હતો અને જે રંગ બેરંગી ધજાઓથી, સુર્વાણના તોરાણોથી ભરેલા કુંભોથી, શુદ્ધ કરેલા દેહવાળા નવા વસ્ત્રો, ભૂષણો માલાઓ અને સુંગધ લેપો ધારણ કરેલા પુરૂષો અને સ્ત્રીઓથી શોભતાં શહેરમાં પ્રવેશ કર્યો. (૩૨)

ભાવાર્થ, સુવોધિનીજી : હાથીઓના મદની ગંધવાળા જલોથી માર્ગમાં છંટકાવ કરેલો હતો. એમ વર્ણન કર્યું. ‘સુર્વાણના તોરાણોથી’ અને ભરેલા કુંભોથી’ એમ ઉપરના ભાગનું વર્ણન કર્યું. સ્નાન વિગેરેથી શુદ્ધ કરેલ ‘આત્મનં:’ દેહો હતા. જેઓના નવા વસ્ત્રો, માલાઓ અને સુંગધી લેપો ધારણ કરેલા હતા. પુરૂષોની શોભા કહી. પ્રસિદ્ધ પુરૂષોને તો શહેર જ શોભો કરનારું હતું. (૩૨)

સાધારણ શહેરનું વર્ણન કરી, નીચેના શ્લોકથી રાજના મહેલરૂપનું વર્ણન કરે છે.

**ઉદ્દીપ્તાદીપવલિભિઃ પ્રતિસદ્ગજાલ-**

**નિર્યાતધૂપરુચિરં વિલસ-ત્પતાકમ્।**

**મૂર્ધન્યહેમકલશૌ રજતોરુશ્રૃંગૈ-**

**ર્જુષ્ટં દદર્શ્ય ભવનૈઃ કુરુરાજધામ ॥૩૩॥**

રાજગૃહાઃ સર્વે ભોગસ્થાનભૂતા इति તત્ર ઉદ્દીપ્તા દીપા વલયશ્ચ પુષ્પમણ્ડલાનિ પૂજાસાધનાનિ ભવન્તિ । પ્રતિસદ્ગ સર્વેષ્વેવ ગૃહેષુ યે જાલા ગવાક્ષાઃ તન્માર્ગેણ નિર્યાતા યે ધૂપાસ્તૈ રુચિરમ્ । વિલાસયુક્તાઃ પતાકા યસ્મિન્ । સાત્ત્વિકરાજસતામસોત્કર્ષો નિરૂપિતઃ ક્રમેણ પદત્રયેણ । ગૃહાણાં સ્વાભાવિકોત્કર્ષમાહ મૂર્ધન્યેતિ । ગૃહમૂર્ધનિ સ્થિતૈઃ હેમકલશૈઃ, રાજતાનિ ઉરુ શ્રૃંગાણિ ચ તૈર્જુષ્ટં સેવિતમ્, જ્ઞાપકત્વેન તાનિ સ્થિતાનિ । અયમર્થઃ । ભગવાન્ દૂરાદેવ દીપવિશેષૈઃ પતાકામિઃ સુવર્ણકુમ્ભૈઃ રાજતશ્રૃંગૈશ્ચ રાજગૃહમિદમિતિ જ્ઞાતવાનિત ॥૩૩॥

તતઃ પુરં પ્રવિષ્ટસ્ય ભગવતઃ પ્રકારન્તરેણ સ્વરૂપં વર્ણયિતું તત્રત્યાનાં



ઔત્સુક્યમાહ પ્રાપ્તં નિશમ્યેતિ ।

શ્લોકાર્થ-૩૩ : પ્રદીપ્ત કરેલા દીપકો અને પુષ્પના મંડલોવાળો, બધા ધરના જાળીઓમાંથી બહાર નીકળતા ધૂપને લીધે સુંદર વિલાસવાળી, પતાકાવાળો, શિખર પર રહેલા સુર્વગુના કલશોવાળા અને ચાંદીના મોટા શિખરોવાળા મકાનોવાળો કુરૂ રાજનો મહેલ ભગવાને જોયો. (૩૩)

ભાવાર્થ, સુબોધિનીજી : રાજના બધા ધરો ભોગ કરવાનાં સ્થાન બનેલાં હોવાથી, તેમાં પ્રદીપ્ત કરેલા દીપકો અને પુષ્પના મંડલવાળું આ પૂજના સાધનો છે. બધાએ ધરોની અંદર જે જાળીઆં હતાં તે માર્ગથી નીકળેલા જે ધૂપો તેમનાથી સુંદર હતું. વિલાસવાળી પતાકાઓ હતી જેમાં તેવું હતું. આ ત્રાગ પદોથી અનુક્રમે સાત્ત્વિક, રાજસ, તામસ સરસાઈ કહેલી છે. ધરોના શિખર ઉપર રહેલા જે સુર્વગુના કલશો અને ચાંદીના મોટા શિખરો જેમાં હતાં તેવો મહેલ હતો. એવો અર્થ છે કે ઉત્તમ દીપકો, પતાકાઓ, સર્વગુના કુંભો અને ચાંદીનાં શિખરોથી ભગવાને દૂરથી જ જાણ્યું કે આ રાજનો મહેલ છે. (૩૩)

નીચેના શ્લોકમાં ત્યાંના રહેવાસીનો ઉત્સાહ કહે છે.

પ્રાપ્તં નિશમ્ય નરલોચનપાનપાત્ર-

મૌત્સુક્યવિશ્લથિતકેશદુકૂલબન્ધાઃ ।

સદ્યો વિસૃજ્ય ગૃહકર્મ પર્તીશ્ચ તલ્પે

દ્રષ્ટું યયુર્યુવતયઃ સ્મ નરેન્દ્રમાર્ગે ॥૩૪॥

નરાણાં યાનિ લોચનાનિ લાવણ્યામૃતસારજ્ઞાનયુક્તાનિ તેષાં લાવણ્યામૃતપાને ભગવાન્પાનપાત્રં યત્રત્યં રૂપામૃતં ચક્ષૂંષિ પિવન્તિ । તતો રૂપદર્શનેન ઉન્મથિતાશયાનાં દેહવૈકલવ્યામાહ ઔત્સુક્યેતિ । દર્શને દર્શનાનન્તરં વા યા ઉત્સુકતા ઔત્સુક્યં તેન વિશ્લથિતાઃ કેશદુકૂલયોર્બન્ધા યાસામ્, કેશબન્ધાપગમે મનોવૈકલવ્યમ્, દુકૂલબન્ધાપગમે દેહકાશ્ચર્યમ્, અન્તર્વહિઃક્લેશો નિરૂપિતઃ । તતઃ પૂર્વાવસ્થાયાં સ્થાતુમશક્તાઃ સદ્ય એવ





ગૃહકર્મ પત્નીશ્ચ તલ્પે ત્યક્ત્વા ક્રિયાઃ ક્રિયાફલાનિ ચ ત્યક્ત્વા નરેન્દ્રસ્યૈવ  
માર્ગે રાજમાર્ગે યુવતયો ભગવન્તં દ્રષ્ટું યયુઃ । તલ્પે પતીનાં નિરૂપણાન્ન તે  
ભગવદ્ભક્તાઃ । રાજા તુ ભગવત્સંમુખં ગત ઇતિ પતિગૃહેભ્યઃ રાજમાર્ગ એવ શ્રેષ્ઠ  
ઇતિ તત્રૈવ નિવિષ્ટા યેન ભગવાન્ દ્રશ્યેતેત્યર્થઃ । ગૃહાઃ કર્માણિ પતયશ્ચેતિ વા ।  
તામસાદિભેદાસ્રયઃ ત્યાગાર્હા એવ । અર્થાદ્રાજમાર્ગો ગુણાતીત એવ ભવતિ  
॥૩૪॥

અત એવ તત્ર ગતાનાં ભગવર્શનં જાતમિત્યાહ તસ્મિન્નિતિ ।

શ્લોકાર્થ-૩૪ : માણસોના લોચનનાં પાનના પાત્રને પધારેલા સાંભળીને  
ઉત્સાહને લીધે ઢીલા થયેલા કેશ અને વસ્ત્રોનાં બંધનવાળી યુવતીઓ ધરના કામને  
અને પથારીમાં પતિઓને એકદમ તજીને દર્શન કરવા રાજમાર્ગ ઉપર ગઈ. (૩૪)

ભાવાર્થ, સુબોધિનીજી : માણસોના લાવણ્યના અમૃતના સારના  
જ્ઞાનવાળા જે લોચનો, તેઓને લાવણ્યરૂપ અમૃતનું પાન કરવામાં ભગવાનના  
પાનનું પાત્ર છે. જેમાં ચક્ષુઓ સ્વરૂપ અમૃતનું પાન કરે છે. પછી રૂપના  
દર્શનથી ખજભળી ઉઠેલાં હૃદયવાળીઓના દેહનું વ્યાકુલપણાણુ ‘ઉત્સાહને  
લીધે ઢીલા થયેલા કેશ અને વસ્ત્રોના બંધનવાળી’ શબ્દોથી કહેલ છે.  
ભગવાનના દર્શન સમયે જે ઉત્સાહ થયો તેને યુવતીઓ થઈ. કેશના બંધનો  
પડી જવામાં મનનું વ્યાકુલપણું અને વસ્ત્રોના બંધનો પડી જવામાં દેહનો  
શોષ કારણ હતાં. અંદર અને બહારની વ્યથા કહી.

પછી ધરનાં કામને અને પથારીમાં પતિઓને એકદમ તજીને ક્રિયાના  
ફલોનો ત્યાગ કરીને રાજમાર્ગ ઉપર યુવતીઓ ભગવાનના દર્શન કરવા ગઈ.

પતિઓ પથારીમાં હોવાનું કહ્યું તેથી તેઓ ભગવાનના ભક્તો ન હતા.  
રાજા તો ભગવાન પાસે ગયેલો હોવાથી પતિઓનાં ધરો કરતાં રાજમાર્ગ જ  
ઉત્તમ છે એમ વિચારથી ત્યાં રાજમાર્ગ ઉપર જ રહી જેથી ભગવાનના દર્શન  
થાય એવો અર્થ છે. ધરો, કામ અને પતિઓને તજીને ગઈ. આ ત્રણ પ્રકારનાં  
ત્યાગ કરવા યોગ્ય જ છે. આથી રાજમાર્ગ નિર્ગુણ થાય છે. (૩૪)



તેથી જ ત્યાં રાજમાર્ગ ઉપર ગયેલાઓને ભગવાનના દર્શન થયાં એમ નીચેના શ્લોકથી કહે છે.

તસ્મિન્સંકુલ ઇમાશ્વર્યદ્વિપદ્મિઃ

કૃષ્ણં સમાર્યમુપલભ્ય ગૃહાધિરૂઢાઃ ।

નાર્યો વિકીર્ય કુસુમૈર્મનસોપગુહ્ય

સુસ્વાગતં વિદધુરુત્સમ્યવીક્ષણેન ॥૩૫॥

ચતુરજ્ઞસેનાસંકુલે તસ્મિન્ માર્ગે સમાર્ય ભગવન્તમુપલભ્ય ગૃહાધિરૂઢાઃ સત્યઃ આરોહદોષપરિહારાય કુસુમૈર્વિકીર્ય વિવાહમિવ કૃત્વા પશ્ચાન્મન-સોપગુહ્ય ઉત્સમ્યવીક્ષણેન હાસપૂર્વકનિરીક્ષણેન સુષ્ટુ સ્વાગતં વિદધુઃ, સર્વનિરૂપણેન હ્યપરાધક્ષમા । તત્ર વિધાનપૂર્વકં ભગવન્તં પરિગૃહ્ય પ્રમાણવિરોધં પરિહૃત્ય આત્માનં ભગવતિ યોજયિત્વા પ્રાપ્તં ભગવન્તં પૂરિતમનોરથં પૂર્ણમનોરથાઃ હાસેનાધિકરતિં દાસ્યામ ઇતિ સૂચયન્ત્યઃ મોહયન્ત્યો વા તતઃ સામિલાષં ભગવન્તં સમ્યગાગતમિતિ સન્માનનાં કૃતવત્ય ઇત્યર્થઃ ॥૩૫॥

એવં ભગવતિ સ્ત્રીણાં ભાવમુક્ત્વા પુરુષાણાં ભાવમાહ તત્ર તત્રેતિ ।

શ્લોકાર્થ-૩૫ : હાથી, ઘોડા, રથ અને પાયદલોથી સારી રીતે ભરચક થયેલા તે રસ્તામાં ઘર ઉપર ચઢેલી સ્ત્રીઓએ પત્નીઓ સહીત શ્રીકૃષ્ણનાં દર્શન કરી, પુષ્પ વૃષ્ટિ કરીને મનથી ભેટીને હાસ્યવાળી દૃષ્ટિથી તેમનો ઘાગો સારો સત્કાર કર્યો. (૩૫)

ભાવાર્થ, સુબોધિનીજી : ચાર અંગોવાળી સેનાથી ભરચક થયેલા તે રસ્તામાં પત્નીઓ સહિત ભગવાનનાં દર્શન કરીને, ઘર પર ચઢેલી સ્ત્રીઓ જાગે કે ભગવાન સાથે વિવાહ કરતી હોય તેમ તેમની ઉપર પુષ્પની વૃષ્ટિ કરીને અને મનથી ભેટીને હાસ્યવાળી દૃષ્ટિથી ઘાગો સારો સત્કાર કર્યો. કારણ કે આ બધું કરવાથી અપરાધની ક્ષમા થાય. તેથી ત્યાં વિધિ પ્રમાણે ભગવાનને પતિ તરીકે સ્વીકારી, પ્રમાણનો વિરોધ દૂર કરી ભગવાનમાં પોતાનો વિનીયોગ કરી જેમના મનોરથો પૂર્ણ કરેલા છે તેવા ભગવાનને પ્રાપ્ત કરી



પૂર્ણ થયેલ મનોરથવાળી થઈ, હાસ્યથી વધારે રતિનું દાન કરીશું એમ સૂચવતી અને મોહ પમાડતી સ્ત્રીઓએ ‘ભલે પધાર્યા’ એમ ભગવાનનું સન્માન કર્યું એવો અર્થ છે. (૩૫)

નીચેના શ્લોકમાં ત્યાંના રહેવાસીનો ઉત્સાહ કહે છે.

તત્ર તત્રોપસંગમ્ય પૌરા મજ્જલપાણયઃ।

ચક્રુઃ સપર્યા કૃષ્ણાય શ્રેણીમુખ્યા હતૈનસઃ ॥૩૬॥

પૌરાઃ પુરવાસિનઃ સર્વ એવ કૃષ્ણસ્ય સપર્યા પૂજાં ચક્રુઃ। શ્રેણીમુખ્યાનાં વિશેષમાહ એકશિલ્પોપજીવિનઃ ત્રિણિગ્વિશેષાઃ શ્રેણીમુખ્યાઃ તે ભગવતા તત્તચ્છિલ્પસહિતા વિશેષતો દૃષ્ટાઃ સર્વાત્મના હતૈનસો જાતા इत्यર્થઃ। મજ્જલદ્રવ્યયુક્તપાણિત્વં તુ સમાનમેવ, સપર્યા ગન્ધપુષ્પાદિભિઃ ॥૩૬॥

એવં સર્વેઃ સમાજનમુક્ત્વા સ્ત્રીભિઃ કૃતં મુકુન્દપત્નીનાં પુનરાહ ઋચુરિતિ।

શ્લોકાર્થ-૩૬ : નગરવાસીઓ અને જેમના પાપનો નાશ થયો હતો તેવા જુદીજુદી કલા ઉપર આજીવિકા ચલાવનાર મુખ્ય વાણીઆઓએ હાથમાં મંગલ દ્રવ્યો રાખી જુદે જુદે સ્થળે પાસે આવી શ્રીકૃષ્ણગની પૂજા કરી. (૩૬)

ભાવાર્થ, સુબોધિનીજી : નગરવાસીઓ બધાએ શ્રીકૃષ્ણગની પૂજા કરી. જુદીજુદી કલા પર આજીવિકા ચલાવનાર મુખ્ય વાણીઆઓના સંબંધમાં કહે છે. એક કલા પર આજીવિકા ચલાવનાર અમુક વાણીઆઓ જુદીજુદી કલાઓ સાથે ભગવાનથી સારી રીતે જોવાયેલા તેઓ જેના પાપનો નાશ થયો હતો તેવા થયા એવો અર્થ છે. હાથમાં મંગલ દ્રવ્યોવાળા હોવું એ તો બંનેમાં સરખું જ હતું. સુંગધિ દ્રવ્યો, પુષ્પો વિગેરેથી પૂજા કરી. (૩૬)

એવી રીતે બધાનું સ્વાગત કરી નીચેના શ્લોકમાં સ્ત્રીઓએ કરેલું મુકુંદની પત્નીઓનું સ્વાગત કહે છે.

ઋચુઃ સ્ત્રિયઃ પથિ નિરીક્ષ્ય મુકુન્દપત્નીસ્તારા

યથોદુપસહાઃ કિમકાર્યમૂભિઃ।



યચ્ચક્ષુષાં પુરુષમૌલિરુદારહાસ-

લીલાવલોકકલયોત્સવમાતનોતિ ॥૩૭॥

સ્ત્રીત્વભક્તત્વાવિશેષેઽપિ એતા એવ ધન્યા ન તુ વયમ્ । યદ્યપિ વયમુપરિ તથાપિ ભગવાન્ ભૂમૌ સમાગત ઇતિ ભૂમિરેવ સ્વર્ગ ઇતિ નિરૂપયન્ત્યો દૃષ્ટાન્તમાહુઃ તારા યથોડુપસહા ઇતિ । ‘દેવગૃહા વૈ નક્ષત્રાણિ’ ઇતિ શ્રુત્યા તાસામિન્દ્રિયાણાં દેવવદ્દોગાધિક્યંસૂચિતમ્ । કેન ધર્મેણાયમર્થઃ પ્રાપ્ત ઇતિ તાસાં વિમર્શનમાહુઃ કિમકાર્યમૂભિરિતિ । નનુ કિમાશ્ચર્યં વહ્નીનામેવ તથામાવા-દિત્યાશઙ્ક્ય તાસાં સર્વોત્તમફલભોગમાહ યચ્ચક્ષુષામિતિ । યાસાં ચક્ષુષાં ભગવાન્ સ્વયમુત્સવમાતનોતિ । ભગવાનેવ સર્વકર્તેતિ કિમાશ્ચર્યમિતિ શક્તિ વારયિતું ભગવતિ વિશેષમાહ પુરુષમૌલિરિતિ । ન હિ પુરુષોત્તમઃ ક્રિયા ઉત્સવં સંપાદયતિ તથા સત્યુત્તમત્વમેવ ચિન્ત્યં સ્યાત્ । તત્રાપિ ઉદારો યો હાસઃ સર્વેષામનાયાસેન સર્વપુરુષાર્થદાતા, તત્સહિતો યો લીલાવલોકઃ પૂર્ણસર્વપુરુષાર્થોપિ ભક્તિજ્ઞાનસહિતઃ, ઉદારો ગુણઃ ત્રયાણાં ચ હાસલીલા-વલોકાનાં તेषામપિ યા કલા નૈપુણ્યાતિશયઃ તેન સ્વસર્વસ્વેનાપિ તાસાં નેત્રાણામુત્સવં કરોતીતિ તાસાં મહતી સ્તુતિઃ ॥૩૭॥

પુરવાસિનાં કૃત્યમુક્ત્વા અન્તઃપુરવાસિનામાહ અન્તઃપુરજનૈરિતિ ।

શ્લોકાર્થ-૩૭ જેમ ચંદ્ર સાથે તારા રહેલ હોય તેવી મુંકુંદની પત્નીઓની માર્ગમાં જોઈને સ્ત્રીઓ કહેતી હતી કે આમને શું પુણ્ય કર્યું કે જેમના ચક્ષુઓને પુરુષોમાં ઉત્તમ ભગવાન ઉદાર હાસ્ય સહિત વિલાસવાળી દૃષ્ટિની નિપુણતાથી આનંદ આપે છે. (૩૭)

ભાવાર્થ, સુબોધિનીજી : મુંકુંદની પત્નીઓમાં સ્ત્રીપણું અને ભક્તપણું સમાન હોવા છતાં આજ મહાભાગ્યવાળાં છે. પરંતુ આપણે તેવા નથી. જે કે આપણે ઘર ઉપર છીએ છતાં પણ ભગવાન ભૂમી ઉપર પધારેલા હોવાથી ભૂમી જ સ્વર્ગ છે. ‘જેમ ચંદ્ર સાથે તારા નક્ષત્રો રહેલ હોય તેવી’ એવું દૃષ્ટાંત કહે છે. નક્ષત્રો દેવોના ઘર છે. એ શ્રુતિ પ્રમાણે મુંકુંદની પત્નીઓની ઈન્દ્રિયો



દેવની પેઠે ભોગ કરનારી છે એમ દષ્ટાંતથી સૂચવેલું છે.

ક્યા ગુણથી આ લાભ તેમને પ્રાપ્ત થયો? આપને શું પુણ્ય કયું? એ શબ્દોથી કહે છે. મુકુંદની પત્નીઓ ઘણી હોવાથી તેમાં શું આશ્ચર્ય? એવી શંકા થાય તેથી ઉત્તરાર્ધથી તેમને થતો સર્વથી ઉત્તમ ફલનો ભોગ કહે છે. ભગવાન પોતે જેમનાં ચક્ષુઓને આનંદ આપે છે. ભગવાન જ સર્વ કરનારા હોવાથી તેમ કહે તેમાં શું આશ્ચર્ય? એવી શંકામાં 'પુરુષોમાં ઉત્તમ' શબ્દથી ભગવાનનું ઉત્તમપણું કહેલ છે. કારણ કે પુરુષોત્તમ સ્ત્રીઓને આનંદ પ્રાપ્ત કરાવતા નથી. જો તેમ કરાવતા હોય તો તેમનું ઉત્તમપણું શંકાવાળું થાય તેમાં પણ બધાને પ્રયાસ વિના સર્વ પુરુષાર્થો આપનાર જે ઉદાર હાસ્ય, ભક્તિ અને જ્ઞાનવાળી જે વિલાસવાળી દષ્ટિ ઉદાર ગુણ હાસ્ય, વિલાસ અને દષ્ટિ એ ત્રણેનો જે કલા એટલે ઘણી નિપુણતા તેઓના નેત્રોને આનંદ આપે છે. એમ ઘણી સ્તુતિ કરેલી છે. (૩૭)

નગરવાસીઓના કૃત્યને કહીને નીચેના શ્લોકમાં અન્તઃપુરમાં રહેનારનું કૃત્ય કહે છે.

**અન્તઃપુરજનૈઃ પ્રીત્યા મુકુન્દઃ ફુલ્લોચનૈઃ ।**

**સસંભ્રમૈરભ્યુપેતઃ પ્રાવિશદ્રાજમન્દિરમ્ ॥૩૮॥**

અન્તઃકરણેન્દ્રિયશરીણિ તેષાં ભગવત્પરાણીતિ વક્તું વિશેષણત્રયમ્ ।  
પ્રીત્યા ફુલ્લોચનૈઃ સસંભ્રમૈરિતિ સંભ્રમો દેહધર્મઃ । એવં સર્વભાવૈઃ  
પ્રપન્નૈરભ્યુપેતઃ સન્ રાજમન્દિરં પ્રાવિશત્ ॥૩૮॥

સંમાનનાયા અવિચ્છેદં વક્તું પૃથાદિકૃતં સંમાનમાહ પૃથા વિલોક્યેતિ ।

શ્લોકાર્થ-૩૮ : પ્રીતિને લીધે પ્રફુલ્લ નેત્રોવાળાં અન્તઃપુરના માણસોએ ત્વરાથી સત્કાર કરતા મુકુંદે રાજમહેલમાં પ્રવેશ કર્યો. (૩૮)

ભાવાર્થ, સુબોધિનીજી : તે અન્તઃકરણના માણસોનાં અન્તઃકરણ, શરીર અને ઈન્દ્રિયો ભગવાનમાં આસક્ત હતાં. પ્રીતિને લીધે, પ્રફુલ્લ નેત્રોવાળાં અને ત્વરાથી એ ત્રણ ગુણ દર્શાવનાર લક્ષણો કહેલાં છે. ત્વરા શરીરનો ગુણ છે.



એવી રીતે સર્વ પ્રકારે શરણે આવેલાઓથી સત્કાર પામી મુકુંદે રાજમહેલમાં પ્રવેશ કર્યો. (૩૮)

નીચેના શ્લોકમાં પૃથા વિગેરેમાં કહેલું સન્માન કહે છે.

પૃથા વિલોક્ય ભ્રાત્રેયં કૃષ્ણં ત્રિભુવનેશ્વરમ્ ।

પ્રીતાત્મોત્થાય પર્યઙ્કાત્સસ્નુષા પરિષસ્વજે ॥૩૯॥

ભ્રાતૃપુત્રોપિ કૃષ્ણસિંહુવનેશ્વરઃ મહાન્ સંબન્ધીતિ પ્રીતાત્મા સતી સસ્નુષા પર્યઙ્કાદુત્થાય પરિષસ્વજે મહતિ લજ્જાભયે ભવતઃ તે ચ પરિત્યજ્ય પરિષ્વઙ્ગાજ્ઞાતિદેહધર્મનિવૃત્તિઃ । પર્યઙ્કાદુત્થાયેતિ સુખસાધનપરિત્યાગઃ । સસ્નુષેતિ નિરન્તરત્વમ્ । અન્તઃકરણપ્રીત્યા દોષાભાવપૂર્વકં સર્વગુણા નિરૂપિતાઃ । પર્યઙ્કસ્થિતિઃ ભગવત્કૃપાં સૂચયતિ । ભગવદર્થ ગૃહકાર્યે સ્થિતાયા વિકલાયા વા પર્યઙ્કે સ્થિતિઃ । એતાવદેવ તયોઃ કૃત્યં પ્રેમ્ણા વિકલયોર્નાધિકમ્ ॥૩૯॥

તતો ગૃહાગતે ભગવતિ રાજ્ઞઃ કૃત્યાહ ગોવિન્દમિતિ ।

શ્લોકાર્થ-૩૯ : ભાઈના પુત્ર, ત્રણ ભુવનના ઈશ્વર શ્રીકૃષ્ણને જોઈને પ્રસન્ન ચિત્તવાળી થઈ, પૃથા પુત્ર વધૂઓ સાથે પલંગમાંથી ઉઠી તેમને ભેટી. (૩૯)

ભાવાર્થ, સુબોધિનીજી : શ્રીકૃષ્ણ ભાઈના પુત્ર હોવા છતાં ત્રણ ભુવનના ઈશ્વર હોઈ પૃથા પ્રસન્ન ચિત્તવાળી થઈ, પુત્ર વધૂઓ સાથે પલંગમાંથી ઉઠી તેમને ભેટી અને આમ કરવામાં શરમ અને ભય થાય. તે બેનો ત્યાગ કરીને ભેટવાથી જાતીના અને દેહના ધર્મો દૂર કર્યા. ‘પલંગમાંથી ઉઠી’ શબ્દોથી સુખના સાધનોનો ત્યાગ કહેલો છે. ‘પુત્ર વધૂઓ સાથે’ શબ્દથી સુખના સાધનોનો ત્યાગ કહેલો છે. ‘પુત્ર વધૂઓ સાથે’ શબ્દથી શુદ્ધ ભાવ જાગાવેલો છે. અન્તઃકરણની પ્રસન્નતાથી દોષો નહિ હોવાનું અને સર્વ ગુણો હોવાનું કહેલું છે. પલંગમાં હોવાનું ભગવાનની કૃપા છે. ભગવાન માટે ઘરના કામમાં રહેનારી ભગવાન માટે વ્યાકુલ થયેલી પલંગમાં રહે. આટલું જ તે બેનું કાર્ય હતું. પ્રેમથી વ્યાકુલ થયેલીઓને વધારે કરવાનું ન પછી ભગવાન ઘેર પધારતાં



રાજાએ કરેલ કૃત્ય કહે છે. (૩૯)

**ગોવિન્દં ગૃહમાનીય દેવદેવોમાદૃતઃ ।**

**પૂજાયાં નાવિદત્કૃત્યં પ્રમોદોપહતેન્દ્રિયઃ ॥૪૦॥**

દેવભાત્રેડપિ ગૃહાગતે મહતી પૂજા કર્તવ્યા ભગવાંસ્તુ દેવાનામપિ દેવઃ તસ્મિન્નપ્યાગતે સ્વયમેવ ગૃહાનાનીય પૂજાયાં કર્તવ્યાયાં આદરે વિદ્યમાનેડપિ સતિ કૃત્યં કર્તવ્યં નાવિદત્ । ભગવદ્વ્યતિરેકેણ તસ્યાન્યત્ર પૂજાસાધને દૃષ્ટ્યભાવાત્ । બલાચિત્તપ્રેરણે વૈકલ્યસંભવાત્ ન પૂજાજ્ઞાનમ્ । પ્રમોદેન ચ ઉપહતાનીન્દ્રિયાણિ સુખાસક્તાનિ ન ક્રિયાયાં પ્રવર્તન્તે इत्यर्थः ॥૪૦॥

અં સર્વેષુ પ્રેમ્ણા વિકલેષુ સત્સુ ભગવત્કૃત્યમાહ પિતૃષ્વસુરિતિ ।

શ્લોકાર્થ-૪૦ : દેવોના ઈશ ગોવિંદને ઘેર લાવીને આદરવાળો થઈ ઘાગા આનંદને લીધે પરવશ થયેલી ઈન્દ્રિયોવાળાએ પૂજામાં કરવાનું કાર્ય જાણ્યું નહિ. (૪૦)

ભાવાર્થ, સુબોધિનીજી : મારા દેવોના ઈશ ગોવિંદને ઘેર લાવીને આદરવાળો થઈ ઘાગા આનંદને લીધે પરવશ થયેલી ઈન્દ્રિયોવાળાએ પૂજામાં કરવાનું કાર્ય જાણ્યું નહિ. કારણ કે ભગવાન સિવાય બીજામાં પૂજના સાધનમાં તેની દૃષ્ટિ ન હતી. જબરજસ્તીથી ચિત્તને પૂજામાં પ્રેરવામાં આવે તો ન્યૂનતા રહેવાનો સંભવ થવાથી પૂજનું જ્ઞાન રહે નહિ અને ઘાગા આનંદને લીધે પરવશ થયેલી ઈન્દ્રિયો સુખમાં આસક્તિવાળી થઈ. તેમની કામ પૂજામાં પ્રવૃત્તિ થતી ન હતી એવો અર્થ છે. (૪૦)

એવી રીતે પ્રેમને લીધે બધા વિવશ થયા ત્યારે ભગવાને કરેલું કાર્ય નીચેના શ્લોકથી કહે છે.

**પિતૃષ્વસુર્ગુરુસ્ત્રીણાં કૃષ્ણશ્રક્રે ભિવાદનમ્ ।**

**સ્વયં ચ કૃષ્ણયા રાજન્ભગિન્યા ચાભિવન્દિતઃ ॥૪૧॥**

યેન ભગવચ્ચરિત્રેણ મોહકેન તેષાં સવાસ્થા દૂરે ભવતિ અન્યથાગ્રિમકાર્યં ન



સ્યાત્ તચ્ચરિત્રમાહ । સ્વાપેક્ષયા જ્યેષ્ઠાનાં સ્ત્રીણાં પિતૃષ્વસુશ્ર ભગવાનભિવાદનં  
ચક્રે । તતસ્તાસાં દેહધર્મયુક્તાનાં કૃત્યમાહ સ્વયં ચેતિ । સ્ત્રીત્વેક-  
ગૃહત્વૈકગોત્રત્વાદિભિઃ સર્વા એકભાવમાપન્ના ઇતિ વૃદ્ધનમસ્કારેપ્યન્યાસામપિ  
દેહધર્મસંબધઃ । કૃષ્ણા દ્રૌપદી । ભગિની સુભદ્રા ચકારાદન્યા અપિ ॥૪૧॥

તતો ભગવત્પત્નીનાં પૂજામાહ શ્વશ્રેતિ ।

શ્વશ્રા સંચોદિતા કૃષ્ણા કૃષ્ણપત્નીસ્તુ સર્વશઃ ।

આનર્ચ રુક્મિણીં સત્યાં ભદ્રાં જામ્બવતીં તથા ॥૪૨॥

કાલિન્દીં મિત્રવિન્દાં ચ શૈબ્યાં નાગ્નજિતીં સતીમ્ ।

પૃથયા સંપ્રેષિતા કૃષ્ણા । સર્વશઃ સર્વપ્રકારેણ, કૃષ્ણપત્નીરર્ચયામાસ ।  
તુ શબ્દેન ન્યૂનાધિકભાવેન પૂજા નિવારિતા । સમુદાયેન પૂજાં નિવારયિતું પ્રત્યેકં  
નામાન્યાહ રુક્મિણ્યાદિપદૈઃ । સત્યા સત્યભામા, શૈબ્યા લક્ષ્મણા,  
નાગ્નજિત્યેવ સતી સત્યા । એવમષ્ટમહિષ્યો નામ્ના નિરૂપિતાઃ ॥૪૨॥

ષોડશસહસ્રાણ્યવશિષ્ઠાનિ એકભાવાપન્નત્વાત્ સમુદાયેનાહ અન્યાશ્રેતિ ।

શ્લોકાર્થ-૪૧-૪૨ : હે રાજન ! દ્રૌપદીએ વંદન કરેલા શ્રીકૃષ્ણને ફોઈને  
અને વડીલોની સ્ત્રીઓને વંદન કર્યું. (૪૧-૪૨)

ભાવાર્થ, સુબોધિનીજી : પોતાના કરતાં મોટાઓની સ્ત્રીઓને અને ફોઈને  
ભગવાને વંદન કર્યું. પછી દેહવાળી થયેલું તે સ્ત્રીઓનું કૃત્ય ઉત્તરાર્ધથી કહે  
છે. એક ઘરમાં રહેનારી સ્ત્રીપાણાથી, એક ગોત્રવાળી હોવાથી, બધીઓએ  
એક સ્થિતિ પ્રાપ્ત કરેલી હોવાથી વૃદ્ધ સ્ત્રીઓને નમસ્કાર કરવાથી પણ બીજી  
સ્ત્રીઓને દેહનો સંબંધ થયો. ‘કૃષ્ણા’ એટલે દ્રૌપદિબેન એટલે સુભદ્રા. ‘અ  
અને’ શબ્દથી બીજી સ્ત્રીઓ કહેલી છે. નીચેના શ્લોકમાં ભગવાનની  
પત્નીઓની પૂજા કરી તે કહે છે. (૪૧-૪૨)

અન્યાશ્રાભ્યાગતા યાસ્તુ વાસઃ સ્નઙ્મણ્ડનાદિભિઃ ॥૪૩॥

કિં વહુના પ્રઘુમ્નાદિપદ્યોપિ યાઃ કાશ્ચન સમાગતાઃ તાઃ સર્વા એવ વાસઃ-  
સ્નઙ્મણ્ડનાદિભિઃ આનર્ચેતિસંબન્ધઃ ॥૪૩॥



તાત્કાલિકં પૂજાવિશેષમુક્ત્વા રાજ્ઞઃ સ્થિરં કૃત્યમાહ સુખં નિવાસ-  
યામાસેતિ ।

શ્લોકાર્થ-૪૩ : સાસુએ પ્રેરેલી દ્રૌપદીએ તો શ્રીકૃષ્ણની પત્નીઓ રૂક્મિણી, સત્યા, ભદ્રા, જંબવતી, કાલિન્દી અને મિત્ર વિદ્યા, શૈબ્યા, સતી નાગજીતી અને બીજીઓ આવેલી તેમની વસ્ત્રો માલાઓ અને આભુષણોથી પૂજા કરી. (૪૩)

ભાવાર્થ, સુબોધિનીજી : પૃથાએ મોકલેલી દ્રૌપદીએ સર્વ પ્રકારે શ્રીકૃષ્ણની પત્નીઓની પૂજા કરી. વત્તા ઓછા પ્રેમથી પૂજા કરી ન હતી. એક સમુદમાં પૂજા કરી ન હતી એમ જાણાવવા રૂક્મિણી વિગેરે શબ્દોથી નામો કહેલાં છે. ‘સત્યા’ એટલે સત્યભામા. શૈબ્યા એટલે લક્ષ્મણ. નાગજીતી જ સત્યા. એવી રીતે આઠ પટરાણીઓ નામથી જાણાવી. (૪૩)

સોળહજાર બાકી રહી. તેઓએ એક સ્થિતિ પ્રાપ્ત કરેલી હોવાથી તેંતાલીસમા શ્લોકમાં સમુદયી કહે છે. વધારે કહેવાથી શું? પ્રદ્યુમ્ન વિગેરેથી સ્ત્રીઓ પણ આવેલી. તે બધીને વસ્ત્રો, માલાઓ અને આભુષણોથી પૂજા કરી. એવા વાક્યનો સંબંધ છે. તે સમયની ઉત્તમ પૂજા કહીને રાજાએ કહેલ કૃત્ય કહે છે.

સુખં નિવાસયામાસ ધર્મરાજો જનાર્દનમ્ ।

સસૈન્યં સાનુગામાત્યં સભાર્યં ચ નવં નવમ્ ॥૪૪॥

વસ્તુતસ્તુ સુખરૂપં ભગવન્તં સ્થાપયિત્વા સ્વયં સુખી જાત ઇત્યર્થઃ ।  
જનાર્દનમવિદ્યાનાશકમ્ । યથૈવ ભગવતો મનઃપ્રીતિર્ભવતિ તથા સ્થાપિતવાન્  
। ન કેવલં ભગવતઃ કિંતુ સર્વેષામિત્યાહ સસૈન્યમિતિ । ભગવતશ્ચત્વાર્યજ્ઞાનિ  
સૈન્યં સેવકાઃ અમાત્યા ભાર્યાશ્ચેતિ । તત્સહિતં પ્રત્યહં નવં નવં યથા  
ભવતિ ॥૪૪॥

એવં સર્વભાવેન સેવાયાં ક્રિયમાણાયાં લૌકિકધર્માભિનિવિષ્ટે રાજનિ  
ભગવતા યત્કૃત્યં તદાહ તર્પયિત્વેતિદ્વાભ્યામ્ ।



શ્લોકાર્થ-૪૪ : ધર્મરાજાએ સુખરૂપ જનાર્દનનો સૈન્ય, સેવકો, અમાત્યો અને પત્નીઓ સાથે નવા નવા જાગાય તેમ વાસ કરાવ્યો. (૪૪)

ભાવાર્થ, સુબોધિનીજી : વાસ્તવીક રીતે તો ભગવાનનો સુખરૂપ વાસ કરાવીને ધર્મરાજાએ પોતે સુખી થયો. જનાર્દન એટલે અવિદ્યાનો નાશ કરનાર. જેમ ભગવાનનું મન પ્રસન્ન થાય તેમ વાસ કરાવ્યો. બધાનો વાસ સૈન્ય, સેવકો અને અમાત્યાનો અને પત્નીઓ સાથે' શબ્દથી કહેલું છે. આ ઉપર બતાવેલ ભગવાનના ચાર અંગો છે. તેમની સાથે ભગવાન દરરોજ નવા નવા જાગાય તેમ વાસ કરાવ્યો. (૪૪)

એવી રીતે સૂંપાર્ણ સેવા કરતાં રાજા લૌકિક ધર્મમાં આસક્ત થયો.

તર્પયિત્વા સ્વાણ્ડવેન વહ્નિં ફાલ્ગુનસંયુતઃ ।

મોચયિત્વા મયં યેનં રાજ્ઞે દિવ્યા સભા કૃતા ॥૪૫॥

દેવેશ્વરિઃ પ્રધાનભૂત ઇતિ સ્વાણ્ડવેન તમાદૌ તર્પયામાસ । દૈત્યાધિપતિં મયં ચ મોચયામાસ । એવં દેવાસુરરૂપાણીન્દ્રિયાણિ સ્વાધિદૈવિકતર્પણેન તૃપ્તાનિ સન્તિ યુધિષ્ઠિરં પ્રકારમાહ યેન મયેન રાજ્ઞે દિવ્યા સભા કૃતેતિ । ક્ત્વાપ્રત્યયાન્તયોઃ ઉવાસેત્યનેન સંવન્ધઃ ॥૪૫॥

ન કેવલં કૃત્યૈવ તં સુસ્વીચકાર કિંતુ સ્થિત્યાપીત્યાહ ઉવાસેતિ ।

ઉવાસ કતિચિન્માસાન્નાજ્ઞઃ પ્રિયચિકીર્ષયા ।

વિહરન્નથમારુહ્ય ફાલ્ગુનેન મદૈર્વૃતઃ ॥૪૬॥

કતિચિન્માસાનિતિ કાર્યાન્તરમકૃત્વા રાજ્ઞઃ પ્રિયાર્થ નિરન્તરં રાજસન્નિધાન એવોવાસ માસચતુષ્ટયમિતિ વિમર્શઃ શયનકાલ એવ તાદૃશ ઇતિ । નિર્બન્ધેન સ્થિતિં વારયતિ વિહરન્ રથમારુહ્યેતિ । તત્રત્યાન્ સ્વકીયાંશ્ચ પ્રીણયન્નિતિ વક્તું ફાલ્ગુનેન મદૈર્વૃત ઇત્યુક્તમ્ । ફાલ્ગુનસ્તત્રત્યોપલક્ષકઃ । મટાઃ સ્વકીયાઃ ઉભયૈર્વૃતઃ વેષ્ટનેન નિરન્તરં સર્વેષાં સુખદાનં નિરૂપિતમ્ ॥૪૬॥

ન કેવલં કૃત્યૈવ તં સુસ્વીચકાર કિંતુ સ્થિત્યાપીત્યાહ ઉવાસેતિ ।



इति श्रीभागवतसुबोधिण्यां श्रीमल्लक्ष्मणभट्टात्मजश्रीवल्लभदीक्षितविरचितायां  
दशमस्कन्धोत्तरार्धे द्वाविंशाध्यायविवरणम् ॥२२॥

શ્લોકાર્થ-૪૫ : અર્જુન સાથે મળી માંડવ વનથી અગ્નિને તૃપ્ત કરી જેને રાજાને માટે દિવ્ય સભા કરી તે મયને અગ્નિમાંથી મુક્ત કરાવીને રાજાનું પ્રિય કરવાની ઇચ્છાથી અર્જુન અને સૈનિકોથી વીંટાયેલા એમાં બેસી વિહાર કરતાં કેટલાક મહીના ભગવાન ત્યાં રહ્યા. (૪૫)

ભાવાર્થ, સુબોધિનીજી : દેવોમાં અગ્નિ મુખ્ય હોવાથી આરંભમાં તેને ખાંડવવનથી તૃપ્ત કર્યો અને દૈત્યોના અધિપતિ ‘મયને’ અગ્નિમાંથી મુક્ત કરાવ્યો. દેવરૂપ અને અસુરરૂપ ઈંદ્રિયો પોતાના આધિદૈવિકની તૃપ્તિથી લૌકિક અને વૈદીક ભાવથી યુધિષ્ઠિરને સર્વ પ્રકારે તૃપ્ત કરશે. ‘જે મયે રાજાને માટે દિવ્ય સભા કરી’ એમ મયે કહેલો ઊપકાર કહેલો છે. ભગવાને યુધિષ્ઠિરને માત્ર કાર્યથી સુખી કર્યો નહિ પરંતુ ત્યાં રહીને પણ સુખી કર્યો.

‘કેટલાંક મહીના’ શબ્દોથી તે જાણાવેલ છે. બીજું કાર્ય ન કરતાં રાજાનું પ્રિય થાય તે માટે ભગવાને રાજાની પાસે નિરંતર રહ્યા. ચાર માસ રહ્યા. એવો નિર્ણય થાય છે. ભગવાનને શયન કરવાનો સમય જ તેટલો છે. ‘રથમાં બેસી વિહાર કરતાં’ શબ્દોથી એમ જાણાવે છે કે ભગવાન બંધનથી રહ્યા ન હતા. ત્યાંના લોકોને અને પોતાના સેવકોને આનંદ આપતાં રહ્યા હતા. ‘અર્જુન અને સૈનિકોથી વીંટાયેલા’ શબ્દોથી એમ કહેલું છે. અર્જુન તેના લોકોને સૂચવેલા કહેલો છે. સૈનિકો પોતાના સેવકો છે. તે બંનેથી વીંટાયેલા ભગવાન રહ્યા. તે સદા સુખનું દાન કરતા એમ સૂચવેલું છે. (૪૬)

“દશમ સ્કંધ ઉત્તરાર્ધ

અધ્યાય - ૨૨ મો

સાત્ત્વિક સાધન પ્રકરણ

સંપૂર્ણ”



श्रीकृष्णाय नमः ।

श्रीगोपीजनवल्लभाय नमः ।

श्रीमदाचार्यचरणकमलेभ्यो नमः ।



श्रीमद्वल्लभाचार्यचरणप्रणिता ।

(दशम-उत्तरार्ध-सात्त्विक-साधन-प्रकरणम् ।)

त्रयोविंशोऽध्यायः ।

निरोधः सात्त्विकानां हि सगुणानां निरूपितः ।

धर्मप्रसङ्गे शुद्धानां तेषां दुःखं निवार्यते ॥१॥

त्रयोविंशे जरासंधवधः क्लेशहरो महान् ।

निरूप्यते यतः सर्वसात्त्विकाः सुखिनोऽभवन् ॥२॥

त्रिविधाः सात्त्विकाः प्रोक्ता राजानो यादवास्तथा ।

पाण्डवाश्च ततस्तेषु द्वयोरिष्टो वधः स्फुटः ॥३॥

पाण्डवानामिष्टतायै प्रसङ्गोप्यत्र रूप्यते ।

भक्तानां कर्मिणां चेत्स्यादिष्टं मागधनाशनम् ॥४॥

तदैव नाशनं युक्तं ब्रह्मण्यस्य दयावतः ।

ब्राह्मणस्याप्यालभनं यज्ञार्थं हि निरूप्यते ॥५॥

ब्राह्मण्ये तत्र को मर्षः क्षत्रिये विमुखे हरेः ।



## દશમ સ્કંધ ઉત્તરાર્ધ પૂવાર્ધ “સાત્ત્વિક સાધન પ્રકરણ”

### અધ્યાય તેવીસમો

“પાંડવોના રાજસૂય યજ્ઞનું આયોજન અને જરાસંધનો ઉદ્ધાર”

કારિકાઓ :

કારિકા-૧ : સગુણ સાત્ત્વિકોનો નિરોધ કઢ્યો. ધર્મના પ્રસંગમાં શુદ્ધ સાત્ત્વિકોનાં દુઃખનું નિવારણ કરવામાં આવે છે. (૧)

કારિકા-૨ : તેવીસમા અધ્યાયમાં દુઃખ હરનારો પ્રભાવવાળો જરાસંધનો વધ કહેવામાં આવે છે. જેનાથી બધા સાત્ત્વિકો સુખી થયા. (૨)

કારિકા-૩ : રાજાઓ, યાદવો અને પાંડવો એમ ત્રણ પ્રકારના સાત્ત્વિકો કહેલા છે. તે પૈકી બંનેનો જરાસંધનો વધ ઈષ્ટ છે. (૩)

કારિકા-૪ : પાંડવોને તે ઈષ્ટ હોવાનું જાણાવવા અહીં પ્રસંગ પાળી જાણાવવામાં આવે છે. જે માગધનો નાશ ભક્તોને અને કર્મમાર્ગીઓને ઈષ્ટ હોય તો જ બ્રાહ્મણનું હિત કરનાર દયાળુ માગધનો વધ યોગ્ય ગણાય. (૪)

કારિકા-૫ : કારણ કે યજ્ઞ માટે બ્રાહ્મણનો વધ કરવામાં આવે છે. તો તે વિષયમાં બ્રાહ્મણનું હિત કરનાર હરિથી વિમુખ ક્ષત્રિયના વધથી શા માટે અટકવું? (૫)

पूर्वाध्यान्ते स्वगृहे भगवन्तं सुखेन स्थापितवानित्युक्तम् । ततो यदर्थं  
स्थापनं तद्विज्ञापनार्थं प्रसङ्गमाह एकदा त्विति द्वाभ्याम् ।  
साधारणासाधारणसंबन्धिसहभावमेदात्।

શ્રીશુક ઉવાચ -

एकदा तु सभामध्य आस्थितो मुनिभिर्वृतः ।

ब्राह्मणैः क्षत्रियैर्वैश्यैर्भ्रातृभिश्च युधिष्ठिरः ॥१॥



આચાર્યૈઃ કુલવૃદ્ધૈશ્ચ જ્ઞાતિસંબન્ધિબાન્ધવૈઃ ।

શ્રૃણ્વતામેવ ચૈતેષામાભાષ્યેદમુવાચ હ ॥૨॥

એકાન્તે વિજ્ઞાપનમભિમાનનિવર્તકં ન ભવતીતિ સંભાવનાયાં સર્વસંનિધાનં નિરૂપ્યતે । એકદા શુભલગ્ને, તુશબ્દઃ કાલાન્તરસસંનિધાનં વારયતિ । આસ્થિત ઉત્થિતઃ । ધર્માર્થમેવ વિજ્ઞાપનમિતિ જ્ઞાપયિતુમાદૌ મુનીનાં સહભાવઃ । અન્યે સાધારણા બ્રાહ્મણાઃ ત્રયો વર્ણાઃ ક્રમેણ નિરૂપ્યન્તે । શૂદ્રસ્તુ યજ્ઞે અનવક્લૃપ્તઃ । ભ્રાતરો ભીમાદયઃ, ચકારાદુર્યોધનાદયશ્ચ ॥૧॥

આચાર્યા દ્રોણાદયઃ, કુલવૃદ્ધાઃ ભીષ્માદયઃ, જ્ઞાતયોન્યે ગોત્રજાઃ । સંબન્ધિનો વિવાહ્યાઃ । બાન્ધવા દૂરસ્થાઃ સર્વે એવ । તદ્વારા તત્સ્ત્રીણામભ્યનુજ્ઞા સિદ્ધેતિ ન કસ્યાપિ પરોક્ષતા । સર્વે સાવધાનાઃ શ્રૃણ્વન્ત એવ સ્થિતાઃ । એવકારેણ વ્યાસજ્ઞો નિવાર્યતે ચકારેણાનુદ્વિષ્ટાનામપિ । આભાષ્ય હે કૃષ્ણ સ્વામિન્નિત્યુક્ત્વા । એવમભિમાનપરિત્યાગઃ આશ્ચર્યાયેતિ હેત્યુક્તમ્ ॥૨॥

વિજ્ઞાપનામાહ ક્રતુરાજેનેતિ ।

ગયા અધ્યાયના અંતે એમ કહેલું છે કે યુધિષ્ઠિરે ભગવાનને પોતાના ઘરમાં પ્રભુને સુખ થાય તેવી રીતે રાખ્યા. પછી જે પ્રયોજનથી રાખ્યા તે જાણાવવા માટે સાધારણ અને અસાધારણ સંબંધિઓની હાજરીના ભેદથી નીચેના બે શ્લોકથી કહે છે.

શ્લોકાર્થ - ૧-૨ : એક સમયે સભાની અંદર ઉભા થઈને, મુનિઓ, બ્રાહ્મણો, ક્ષત્રિયો, વૈશ્યો અને ભાઈઓ, આચાર્યો અને કુલના વૃદ્ધ પુરૂષો, સગાંઓ અને બંધુઓથી વીંટાયેલા યુધિષ્ઠરે બધાના સાંભળતાં જ શ્રીકૃષ્ણને સંબોધીને નીચે પ્રમાણે કહ્યું. (૧-૨)

ભાવાર્થ, સુબોધિનીજી : એકાંતમાં કરેલી વિજ્ઞપ્તિ અભિમાન મટાડનારી હોતી નથી. એવાવિચારથી સર્વની હાજરીમાં કહેવામાં આવે છે. ‘એક સમયે’ એટલે શુભ લગ્ન હતું ત્યારે ‘તુ’ શબ્દથી અશુભ સમય સમીપમાં ન હોવાનું



જાગાવેલું છે. ‘આસ્થિતાઃ’ એટલે ઉભા થઈને યજ્ઞ માટે જ વિજ્ઞપ્તિ હતી. આરંભમાં બ્રાહ્મણોની હાજરી કહેલી છે. અનુક્રમે ત્રણે વાણો હાજર હોવાનું કહેલ છે. શુદ્ધ તો યજ્ઞમાં અધિકાર વિનાનો છે. ભીમ વિગેરે અને ‘ચ અને’ શબ્દ વડે દુર્યોધન વિગેરે ભાઈઓ પણ હાજર હતા. (૧)

દ્રોણ વિગેરે આચાર્યો, ભીષ્મ વિગેરે ‘કુલના વૃદ્ધ પુરૂષો’ સગાંઓ એટલે ગોત્રમાં ઉત્પન્ન થયેલા બીજાઓ, સંબંધિઓ એટલે વિવાહથી સગાં બનેલાઓ અને બધા દૂર રહેનારા બંધુઓ હાજર હતા. તે બંધુઓની મારફત તેઓની સ્ત્રીઓની સંમતિ પ્રાપ્ત થઈ. તેથી કોઈ પણ ગેરહાજર ન હતું. બધાના સાવધાન થઈ સાંભળતાં જ કહ્યું. સંવોધીને એટલે હે શ્રીકૃષ્ણ ! હે સ્વામી ! એમ કહીને અભિમાનનો ત્યાગ કર્યો તે આશ્ચર્યકારક છે એમ જાગાવવા --- ‘એ’ શબ્દ યોજેલ છે. (૨)

નીચેના શ્લોકમાં વિજ્ઞપ્તિ કહે છે.

**યુધિષ્ઠિર ઉવાચ -**

**ક્રતુરાજેન ગોવિન્દ રાજસૂયેન પાવનીઃ ।**

**યક્ષ્યે વિભૂતીર્ભવતસ્તત્સંપાદય નઃ પ્રભો ॥૩॥**

ગોવિન્દેતિ સંવોધનમિન્દ્ર એવ યદ્યપ્યેતિ મર્યાદાસ્થાપનાર્થમ્ । યથા રાજા પુરુષાણાં તથા રાજસૂયો યજ્ઞાનામિતિ ક્રતુરાજત્વમ્ । યદ્યપિ નારદેન ત્વાં યક્ષ્યતીત્યુક્તં તથાપિ સર્વરૂપસ્ય પરિચ્છેદઃ સમાયાતીતિ ભગવદંજાનામેવ વિભૂતિરૂપાણાં દેવતાનાં યાગં નિરૂપયતિ પાવનીસ્તવ વિભૂતીર્યક્ષ્યેતિ । પાવનીરિત્યાધિદૈવિકીઃ દૈત્યસંબન્ધવ્યાવૃત્ત્યર્થં વા । તત્તસ્માત્ તદ્વા યજનં નોસ્માકં સંપાદય । સામર્થ્યાય સંવોધનમ્ ॥૩॥

નનુ ભગવદ્ભક્તા ન કિંચન વાગ્છન્તિ ‘પુંસાં કિલૈકાન્તધિયામ્’ इति शास्त्रानુસारेणापि ભગવદીયાનાં કાર્યસિદ્ધિઃ તત્કથં પ્રાર્થનેત્યાશઙ્કચાહ ત્વત્પાદુકે इति ।



**શ્લોકાર્થ - ૩ :** હે ગોવિંદ ! ઉત્તમ યજ્ઞ રાજસૂયથી આપની પાવન કરનારી વિભૂતિઓનું પૂજન કરવાનો છું. હે પ્રભો ! અમને તે સિદ્ધ કરાવો. (૩)

**ભાવાર્થ, સુબોધિનીજી :** ઈન્દ્રજ પૂજન કરવા યોગ્ય છે એવી મર્યાદાનું સ્થાપન કરવા હે ગોવિંદ ! એવું સંબોધન કરેલ છે. જેમ પુરૂષોમાં રાજા તેમ યજ્ઞોમાં રાજસૂય હોવાથી તે ઉત્તમ યજ્ઞ છે. જે કે નારદે યુધિષ્ઠર આપનું પૂજન કરશે એમ કહેલ છે.. છતાં પાણ તેમ કરવાથી સર્વરૂપવાળા ભગવાનની હદ બંધાય તેથી આપની પાવન કરનારી વિભૂતિઓનું પૂજન કરવાનો છું. ભગવાનના અંશો જ વિભૂતિરૂપ હોવાનું કહેલું છે. ‘પાવન કરનારી’ એટલે આધિદેવિક, દૈત્યોનો સંબંધ નથી એમ જાણાવવા એ વિશેષાણ છે. તેથી તે પૂજન જ અમને સિદ્ધ કરાવો. હે પ્રભો ! એવું સંબોધન ભગવાનમાં તેવું સામર્થ્ય છે એ જાણાવે છે. (૩)

ભગવાનમાં ભક્તો કોઈ પણ પદાર્થની ઈચ્છા રાખતા નથી. (શ્રીમદભાગવત ૬-૧૧-૨૨) એ શાસ્ત્ર પ્રમાણે પણ ભગવદીયોનું કાર્ય સિદ્ધ થાય છે. તેથી પ્રાર્થના કેમ કરી? એવી શંકા થાય તેથી નીચેનો શ્લોક કહે છે.

**ત્વત્પાદુકે અવિરતં પરિ યે ચરન્તિ**

**ધ્યાયન્ત્યભદ્રનશને શુચયો ગૃણન્તિ ।**

**વિન્દન્તિ તે કમલનાભ ભવાપવર્ગ-**

**મશાસતે યદિ ત આશિષ ઈશ નાન્યે ॥૪॥**

યદ્યપિ કાયવાહ્મનોભિસ્ત્વાં પ્રપન્નાઃ નૈતાદૃશં વાઙ્મન્તિ, તથાપિ યદિ વાઙ્મન્તિ તદા પ્રાપ્તુવન્તીતિ સિદ્ધાન્તઃ । તેષાં સહજં ફલં નિરૂપયતિ યે ત્વત્પાદુકે ભક્તિમાર્ગાનુસારેણ પરિચરન્તીતિ કાયિકો વ્યાપારો નિરૂપિતઃ । ધ્યાયન્તીતિ માનસઃ । ચિત્તમસ્થિરં યોગવ્યતિ-રેકેણ કથં ધ્યાનસિદ્ધિરિત્યા-શક્ત્યાં વારયિતું વિશેષણમાહ અભદ્રનશને ઇતિ । પાપવશાદેવ ચાશ્ચલ્યમ્ । ધ્યાનાર્થમુદ્યતસ્ય પ્રથમસ્મરણેન પાપનાશો ઉત્તરોત્તરસ્મરણસિદ્ધિઃ, તતઃ શુચયો ગૃણન્તિ તેન કાયિકાન્યવ્યાપારનિવૃત્તિઃ સર્વપાપક્ષયઃ શુદ્ધિશ્ચ તેષાં પ્રસન્ના-





દુક્તા । અતસ્તે ભવસ્ય સંસારસ્યાપવર્ગ સમાપ્તિં વિન્દન્તિ । નનુ કર્મજ્ઞાના-  
ભાવે કથં ભગવદ્ભજનમાત્રેણ પ્રમાણાભ્યનુજ્ઞાભાવત્ ભવાપવર્ગ इत्याશङ्ક્ય  
સંવોધનમાહ કમલનાભેતિ । ભુવનકોશાત્મકં કમલં નાભૌ यस્ય, एतत्  
પ્રવર્તિત एव सर्वोऽपि संसार इति एतत्परिचर्यायां न પ્રમાણાભ્યનુજ્ઞાપેક્ષેતિ  
ભાવઃ । તે યદિ વહિર્મુખાઃ સન્તઃ બાલપુત્રવદાશિષ આશાસતે લૌકિકી-  
વેદિકીર્વા તદા ત એવ વિન્દન્તિ । અન્યે તુ કર્માદિભિઃ કલપમેવ પ્રાપ્નવન્તિ  
નાકલપમિતિ ભાવઃ । ‘એકાન્તધિયામ્’ इत्यात्रान्तर्निष्ठा एव गृहीता इति न  
વિરોધઃ । પ્રથમપ્રવૃત્તસ્યૈવ ધનાદિહરણમન્યથા સર્વસેવ્યતા ન સ્યાત્ ॥૪॥

તતો લોકે યે સ્વોત્કર્ષ વાઙ્છન્તિ ભક્તાઃ સન્તઃ ભક્તિમાર્ગોત્કર્ષાર્થં વા  
તેષામાનુગુણ્યં ભગવતા કર્તવ્યમિત્યાહ તદ્દેવદેવેતિ ।

શ્લોકાર્થ - ૪ : હે નાભી કમળવાળા ! જેઓ પાપનો નાશ કરનારી  
આપની બે પાદુકાઓની નિરંતર સેવા કરે છે તેમનું ધ્યાન ઘરે છે. અને પવિત્ર  
થઈ તેની સ્તુતિ કરે છે તેઓ સંસારનો અંત પામે છે. હે ઈશ્વર ! જે તેઓ  
કામનાની ઈચ્છા કરે તો તે પ્રાપ્ત કરે છે. બીજાઓ પ્રાપ્ત કરતા નથી. (૪)

ભાવાર્થ, સુબોધિનીજી : જે કે કાયા, વાણી અને મનથી આપને શરણે  
આવેલાઓ આવી ઈચ્છા કરતા નથી. છતાં પણ જે એવી ઈચ્છા કરે તો તે  
પ્રાપ્ત કરે છે એવો સિદ્ધાંત છે. તેઓને પ્રાપ્ત થતું સ્વભાવીક ફલ કહે છે કે  
‘જેઓ ભક્તિમાર્ગ પ્રમાણે આપની બે પાદુકાની સેવા કરે છે’ એમ કાયાથી  
થતી ક્રિયા કહી. તેમનું ધ્યાન ઘરે છે એ રીતે મનની ક્રિયા કહી. ચિત્ત ચંચલ  
છે. યોગ વગર ધ્યાન કેમ થઈ શકે? એવી શંકા દૂર કરવા ‘પાપનો નાશ કરનારી’  
વિશેષણ યોજેલું છે. પાપને લીધે જ ચિત્તનું ચંચલપણું હોય છે. ધ્યાન ધરવા  
તૈયારી થતાં એક પછી એક સ્મરણ થયા કરે છે. તેથી પવિત્ર થઈ સ્તુતિ કરે  
છે. તેથી તેઓને કાયાનો બીજો ઉદ્યમ રહેતો નથી. તેમનાં સર્વ પાપો દૂર થાય  
છે. તેથી તેઓ ભવસંસારના અંતને પામે છે.

કર્મ અને જ્ઞાન વિનામાત્ર ભગવાનના ભજનથી પ્રમાણના અનુમોદન



વગર સંસારનો અંત કેમ પામું? એવી શંકા થતાં 'હે નાભિમાં કમળવાળા' એવું સંબોધન કહેલું છે. ભુવનનો ધારણ કરનાર કમળ નાભીમાં છે. તેવા આપ છો. આપનાથી જ બધો સંસાર ચાલે છે તેથી આની આપ છો. આપનાથી જ બધો સંસાર ચાલે છે તેથી આની સેવા કરવામાં અનુમોદનની જરૂર નથી.

જો તેઓ બહિર્મુખ થઈને બાળક પુત્રની પેઠે લૌકિક અને વૈદિક કામનાઓની ઈચ્છા કરે તો તેઓ કામનાઓનો નાશ કરે છે. બીજાઓ તો કર્મ વિગેરેથી નક્કિ થયેલી કામનાઓ જ પ્રાપ્ત કરે છે. ન નક્કિ થયેલી કામના પામતા નથી. એવો ભાવ છે. 'અનન્ય બુદ્ધિવાળા' એ વાક્યમાં અંદરની શ્રદ્ધા જ કહેલી છે. તેથી કામના કરે તેમાં તેનો વિરોધ નથી. ભક્તિમાં પ્રથમ પ્રવૃત્તિ કરનારનાં જ ધન વિગેરે ભગવાન હરે છે. તેમ ન હોય તો સેવા કરવા યોગ્ય ન હોય. (૪)

તેથી જોઓ ભક્ત હોઈ લોકમાં પોતાની સરસાઈ ઈચ્છે છે. અથવા ભક્તિમાર્ગની સરસાઈ ગાગાય માટે સરસાઈ ઈચ્છે છે. તેઓનો પક્ષપાત ભગવાને કરવો જોઈએ તે કહે છે.

**તદ્દેવદેવ ભવતશ્રરણારવિન્દ-**

**સેવાનુભાવમિહ પश्यतु लोक एषः।**

**ये त्वां भजन्ति न भजन्त्युत वोभयेषां**

**निष्ठां प्रदर्शय विभो कुरुसृञ्जयानाम् ॥૧॥**

તથાપિ કસ્યચિદ્વધં સર્વાત્મા ન કરિષ્યતીત્યાશંક્ય સંવોધનં હે દેવદેવેતિ । અનેન દૈત્યવધોભિપ્રેત ઇતિ સૂચિતમ્ । તત્તસ્માત્કારણાત્ । અસ્યોત્કર્ષસ્ય કેવલવહિર્મુખ વિષયત્વાદયુક્તકથનત્વમાશંક્ય લોકપ્રતીત્યર્થતામાહ ભવત-શ્રરણારવિન્દસેવાનુભાવમિહ લોકઃ પश्यत्विति । નનુ રાજ્યવદ્રાજ-સૂયસિદ્ધાવપિ કથમેતદ્ભક્તસ્યૈવ નાન્યસ્યેતિ જ્ઞાયતે તત્રાહયે ત્વાં ભજન્તીતિ । યે પાણ્ડવાદયસ્ત્વાં ભજન્તિ યે વા શિશુપાલદુર્યોધનજરાસંધાદયઃ ત્વાં ન ભજન્તિ તેષામુભયેષાં નિષ્ઠાં ફલપર્યવસાનં ત્વમેવ દર્શય । મરણમાન-



મજ્જવશ્ચિત્તવાદયઃ વિમુખેઽ, કીર્તિધનધર્માદયઃ સેવકેષ્વિતિ । તાન્ સર્વાન્ સંક્ષેપતો નિર્દિશતિ કુરુસૃજ્જયાનામિતિ । સૃજ્જયવંશઃ દુપદસ્ય, અતસ્તત્પક્ષ-  
પાતેન પુષ્ટા ઇતિ કુર્વાચ્ચાતિં પરિત્યજ્ય પાણ્ડવા ભક્તા ઇતિ । અનેન સ્વસ્ય માત્સર્યાભિનિવેશઃ સૂચિતઃ ॥૫૧॥

નન્વેતદલ્પદેવાનાં પરિચ્છિન્નમતીનામેવ કાર્યં ન મમેત્યાશઙ્ક્ય, સત્યં પરં  
ભક્તાનુરોધેન કર્તવ્યમિતિ પ્રાર્થયન્નાહ ન બ્રહ્મણ ઇતિ ।

શ્લોકાર્થ - ૫ : તેથી હે દેવોના દેવ! આ લોક આપનાં ચરણાવિંદની સેવાનો  
પ્રભાવ અહીં ભલે જુએ. હે વિભો ! જેઓ આપને ભજે છે અથવા ભજતા  
નથી તેવા બંને કૌરવો અને સુંજયોને પ્રાપ્ત થતું ફલ આપ જાગાવો. (૫)

ભાવાર્થ, સુબોધિનીજી : સર્વાત્મા ભગવાન કોઈનો પાણ વધ કરશે નહિ  
એવી શંકા કરી હે દેવોના દેવ ! એવું સંબોધન કરેલું છે. આથી એમ સૂચવે છે  
કે દૈત્યોનો વધ ઈષ્ટ છે એટલે તે કારણથી આ સરસાઈને વિષય સંપૂર્ણ રીતે  
બહિર્મુખ હોવાથી તે કહેવું અયોગ્ય છે.

એવી શંકા કરીને લોકોને જાણ થાય તે માટે કહેલી છે. એમ ‘લોક આપની  
સેવાનો પ્રભાવ ભલે અહીં જુએ’ શબ્દોથી કહેલું છે.

રાજ્ય મળ્યું તેની પેઠે રાજસૂય પૂર્ણ થાય છતાં પાણ ભક્તોથી જ  
થાય બીજાથી ન જ થાય એમ કહેવાય? એવી શંકા થાય તે વિષયમાં  
ઉત્તરાર્થ કહેલો છે.

પાંડવો જેઓ આપને ભજે છે અથવા શિશુપાલ, દુર્યોધન જરાસંધ વિગેરે  
જે આપને નથી ભજતા એ બન્નેને ફલ પ્રાપ્તિ આપ કરાવો છો. આપનાથી  
વિમુખોને મરાણ, માનભંગ, વંચન વગેરે મળે છે અને સેવકોને કીર્તિ ધન ધર્મ  
વગેરે ફળ મળે છે.

‘કૌરવ અને સુંજયોને’ શબ્દથી સંક્ષેપથી બધા જ કહેલા છે. સુંજયવંશ  
દુપદનો છે. તેથી તેઓ કૌરવોના પક્ષપાતથી પાંડવો પૃષ્ઠ પા છે. એવી  
કૌરવોની કિર્તિ ન કહેતા પાંડવો અને સુંજયની કીર્તિનો જ માદર કરે છે.



તેથી કૌરવો એટલે ધૃતરાષ્ટ્રના પુત્રો વિમુખ છે. સુંજ્યો અને પાંડવો ભક્તો છે એવો અર્થ છે. આથી સૂચવેલું છે કે યુધિષ્ઠિરને પોતાને ગૌરવ થયેલ છે.

‘ટુંકી બુદ્ધિવાળા નાના દેવોનું જ કાર્ય છે.’ માફ કાર્ય નથી. એવી શંકા થાય તો તે સત્ય છે. પરંતુ ભક્તોની વિનંતિ પૂર્ણ કરવા માટે કરવું જોઈએ એવી પ્રાર્થના કરે છે. (૫)

न ब्रह्मणः स्वपर भेदमतिस्तव स्यात्

सर्वात्मनः समदृशः स्वसुखानुभूतेः ।

संसेवतां सुरतरोरिव ते प्रसादः

सेवानुरूपमुदयो न विपर्ययोऽत्र ॥६॥

ભગવાન્ સ્વાર્થ ચેત્કુર્યાત્તદૈવં ન કુર્યાત્, અન્યાર્થત્વે ત્વન્યેચ્છાનુસારેણૈવ કર્તવ્યમ્ । અન્યથા ભગવતઃ પુરુષાર્થસાધકત્વં ન સ્યાત્ । પ્રથમપક્ષમઙ્ગીકૃત્યાહ તવ બ્રહ્મણઃ સર્વસમસ્ય યદપિ સ્વપરભેદમતિર્નાસ્તિ તથાપિ તવ સ્યાદેવ ભક્તાનુરોધાદિતિ, ન ભવેદિતિ વિધ્યર્થતા વા । સ્વપરભેદમતિઃ ત્રિવિધાનાં ભવતિ યે દેહાત્મભાવેન પરિચ્છિન્નાઃ તતો ભોગસિદ્ધ્યર્થ વિષયેષુ વિષમદૃષ્ટયઃ તતો વિષયસુખમોક્તારઃ । ભગવાંસ્તુ નૈવંવિધ ઇતિ વિશેષણત્રયં, સર્વાત્મનઃ સમદૃશઃ સ્વસુખાનુભૂતેરિતિ । અન્યાર્થત્વે તુ તત્ત્વે એતાદૃશસ્યાપિ વિષય-કાર્યકર્તૃત્વં સદૃષ્ટાન્તમાહ સંસેવતામિતિ । સુરતરુઃ સ્વભાવતઃ એવ તથા । તથા ભગવાનપિ, ભગવદ્ધર્માભિવ્યક્તિરેવ સર્વત્રેતિ સ ધર્મોઽસ્મદર્થે પ્રકટીકર્તવ્ય ઇતિ ભાવઃ । ધર્મિણિ તુ દોષો ન ભવિષ્યતિ ધર્માનુરોધે, અતઃ સેવાનુરૂપમુદયો-સ્તુ । અતોત્ર ધર્મિસંબન્ધાભાવત્ર વિપર્યયઃ ॥૬॥

ભગવાંસ્તુ તેન સ્વાન્તરો દોષો નિરૂપિત ઇતિ સંતુષ્ટઃ સન્ ચિકીર્ષિતસ્ય ગુણરૂપત્વં વદન્નભિનન્દતિ સમ્યગ્વ્યવસિતં રાજન્નિતિ ।

શ્લોકાર્થ - ૬ : સર્વના આત્મા, સમાન દૃષ્ટિવાળા, પોતાના સ્વરૂપના સુખને અનુભવનારા આપ બ્રહ્મને ‘પોતાનો અને પારકો’ એવા ભેદવાળી





બુદ્ધિ નથી. છતાં કલ્પતરૂની પેઠે આપની સેવા કરનારાઓને સેવાના પ્રમાણમાં સમૃદ્ધિરૂપ આપનો અનુગ્રહ થાય છે. એથી આપનામાં વિકાર થતો નથી. (૬)

ભાવાર્થ, સુબોધિનીજી : ભગવાન જે પોતાને માટે કરતા હોય તો એ પ્રમાણે પક્ષપાત ન કરે પરંતુ બીજને માટે કરતા હોય ત્યારે તો બીજની ઈચ્છા મુજબ કરવું જેઈએ તેમ ન હોય તો ભગવાન પુરૂષાર્થ પ્રાપ્ત કરાવનાર ન થાય.

જે પહેલો પક્ષ સ્વીકારીને કહે - સર્વને સમાન આપ બ્રહ્મને ‘પોતાનો અને પારકો’ એવા ભેદવાળી બુદ્ધિ નથી. છતાં પાણ ભક્તોની અનુકુળતાને લીધે આપની આવી મતિ થાય જ અથવા આપની મતિ એવી ન હોય એમ વિધ્યર્થપાણું છે.

(૧) જેઓ દેહ અને આત્માની સ્થિતિથી હૃદવાળાં છે.

(૨) પાણ ભોગ થાય તે માટે વિષયોમાં વિષમ દષ્ટિવાળાં છે.

(૩) વિષયોના સુખ ભોગવનારા છે.

એમ ત્રણ પ્રકારના જીવોની ‘પોતાનો અને પારકો’ એવા ભેદવાળી મતિ હોય છે. ભગવાન આવા પ્રકારના નથી એમ જાણાવવા સર્વના આત્મા, સમાન દષ્ટિવાળા અને પોતાના સ્વરૂપના સુખને અનુભવનારા એમ ત્રણ વિશેષાણો યોજેલા છે. ભગવાન વિષમ કાર્ય કરે છે એમ શ્લોકના ઉત્તરાર્થમાં દષ્ટાંતથી કહે છે. કલ્પતરૂ સ્વભાવથી બીજ માટે વિષમ કરનારૂં નથી. ભગવાન પાણ તેવા જ છે. ભગવાનના ગુણ સર્વ સ્થળે કલ્પતરૂં, ચિંતામાણીમાં સ્પષ્ટ જણાય છે. તેથી તે ગુણોને અમારા માટે પ્રગટ કરવા જેઈએ એવો ભાવ છે.

ગુણને અનુસરવામાં તો ગુણવાળાને દોષ લાગતો નથી. તેથી સેવાના પ્રમાણમાં સમૃદ્ધિ પ્રાપ્ત થાઓ તેથી આમાં આવી સમૃદ્ધિ પ્રાપ્ત થવામાં ધર્મી ગુણવાળાનો સંબંધ નહિ હોવાથી ધર્મિમાં વિકાર થતો નથી. (૬)

તેથી યુધિષ્ઠિરે પોતાને છુપો દોષ કહ્યો તેથી ભગવાન સંતોષ પામીને કરવા ઈચ્છેલું ગુણરૂપ છે એમ નીચેના શ્લોકથી તેવું અભિનંદન કરે છે. કારણ



કે તે બીજા પ્રકારે ઈચ્છેલું સિદ્ધ થવાનું ન હતું.

**શ્રીભગવાનુવાચ -**

સમ્યગ્વ્યવસિતં રાજન્ ભવતા શત્રુકર્ષણ ।

કલ્યાણી યેન તે કીર્તિલોકાનનુભવિષ્યતિ ॥૭॥

પ્રકારાન્તરેણ નેષ્ટં સિદ્ધ્યતીતિ । રાજન્નિતિ સંબોધનાત્ રાજ્ઞો બહિર્મુખતા યુક્તેતિ સૂચિતમ્ । તત્રાપિ સ્વરાજ્યપરિપાલનમાત્રતાયાં તથા ન ભવેદિતિ વિશેષણાન્તરં શત્રુકર્ષણેતિ । એવં કૃતે ધર્મભગવત્પ્રી-ત્યાદેરભાવાત્ યત્ફલં તન્નિર્દિશતિ કલ્યાણી યેન તે કીર્તિરિતિ । વધજયાદિનાપિ કીર્તિર્ભવતિ પરં સા ન કલ્યાણી પુષ્ટા ચ ભવિષ્યતીત્યાહ લોકાનનુભવિષ્યતીતિ । ‘યશઃ-શ્રિયામેવ પરિશ્રમઃ’ इति पक्षो निरूपितः ॥७॥

અન્યેનાપિ ધર્મેણ યશો ભવતિ તથાપિ રાજસૂય એવ કર્તવ્ય પ્રારિપ્સિતં સ્તૌતિ ક્રષીણામિતિ ।

**શ્લોકાર્થ - ૭ :** હે રાજન્ ! હે શત્રુનો નાશ કરનાર ! તેં સારો નિર્ગુણ કર્યો. તેથી તારી મંગલકારી કીર્તિ લોકમાં પ્રસરશે. (૭)

**ભાવાર્થ, સુબોધિનીજી :** હે રાજન્ ! એ સંબોધનથી એમ સૂચવે છે કે રાજા બહિર્મુખ હોય તે યોગ્ય જ છે. તેમાંપણ માત્ર પોતાના રાજ્યનું પરિપાલન કરતો હોય તો તેવા બહિર્મુખ ન થાય તેથી હે શત્રુના નાશ કરનાર ! એવું બીજું વિશેષણ કહેલું છે. એમ કરવામાં આવતાં ધર્મ અથવા ભગવાન ઉપરપ્રીતિ નહિ હોવાથી જે ફલ પ્રાપ્ત થશે તે ઉત્તરાર્થથી કહેલું છે. જરાસંધના વધ, જય વિગેરેથી કીર્તિ થાય, પરંતુ તે મંગલકારી અથવા દૃઢ થાય નહિ એમ કહેલું છે. ‘લોકમાં પ્રસરશે’ શબ્દોથી કહેલું છે. આ તારો પરિશ્રમ કીર્તિરૂપ મહિમા માટે જ થશે. (૭)

બીજા ધર્મથી પણ કીર્તિ પ્રાપ્ત થાય છતાં પણ રાજસૂય યજ્ઞ જ કરવા યોગ્ય છે. તે નીચેના શ્લોકથી સ્તુતિ કરે છે.



ઋષીણાં પિતૃદેવાનાં સુહૃદામપિ નઃ પ્રભોઃ ।

સર્વેષામપિ ભૂતાનામીપ્સિતઃ ક્રતુરાડયમ્ ॥૮॥

રાજસ્તથા સ્વાધ્યાયનિષ્ઠતાભાવાત્ રાજસૂયેનૈવ ઋષયઃ પ્રીતા ભવન્તિ । રાજસૂય કતુરિવ પિતર ઇન્દ્રસભાયાં તિષ્ઠન્તિ, અન્યે તુ યમસભાયામ્ । તથા દેવાનાં સાઘસ્ક્રપ્રયોગાદ્ બિલમ્વાભાવાદ્ વિશેષતૃપ્તિઃ । સુહૃદામપિ સ્વકીયોત્કર્ષહેતુત્વાત્, તત્રાપિ નોસ્માકમેવ ન દુર્યોધનાદીનામ્ । પ્રભોઃ કાલસ્યાપિ ભૂમારહરણહેતુત્વાત્ । ઉદ્ધતહનનાત્સર્વેષામેવ ભૂતાનાં ક્રતુરાદ્ રાજસૂય ઈપ્સિતઃ । તત્રાપ્યયં ત્વયા ક્રિયમાણઃ ઉત્તમપ્રકારત્વાન્ન તુ વરુણાદિકૃતઃ ॥૮॥

અતઃ પ્રથમમેવ આરમ્ભમકૃત્વા સ્વાધિકારં સંપાદયેત્યાહ વિજિત્યેતિ ।

શ્લોકાર્થ - ૮ : આ ઉત્તમ યજ્ઞ ઋષિઓએ, પિતૃઓએ, દેવોએ તેમજ આપણા સંબંધિઓએ પ્રભુ અને પ્રાણીઓએ ઈચ્છેલો છે. (૮)

ભાવાર્થ, સુબોધિનીજી : રાજને વેદના અધ્યયનમાં શ્રદ્ધા નહિ હોવાથી રાજસૂયથી ઋષિઓ પ્રસન્ન થાય. રાજસૂય કરનારના પિતૃઓ ઇન્દ્રની સભામાં રહે છે. તેવી રીતે રાજસૂય થશે. સંબંધિઓએ પણ આ યજ્ઞ ઈચ્છેલો છે કારણ કે તે પોતાના સંબંધિની સરસાઈ કરાવનાર છે. પરંતુ દુર્યોધન વિગેરે સંબંધિઓએ ઈચ્છેલો નથી. પ્રભુ એટલે કાલે પણ તે ઈચ્છેલો છે કારણ કે તે ભૂમિનો ભાર હરવામાં કારણરૂપ છે. ઉત્તમ યજ્ઞ રાજસૂયમાં ઉદ્ધત પુરુષોનો નાશ થવાનો હોવાથી બધાએ પ્રાણીઓએ તે ઈચ્છેલો છે. પરંતુ વરુણ વિગેરેએ કરેલો એવો નથી. (૮)

તેથી યજ્ઞનો આરંભ નહિ કરતાં, તે કરવાનો અધિકાર પોતાનો છે તે પ્રાપ્ત કર એમ આગળના શ્લોકથી કહે છે.

વિજિત્ય નૃપતીન્ સર્વાન્ કૃત્વા ચ જગતીં વશે ।

સંભૃત્ય સર્વસંભારાનાહરસ્વ મહાક્રતુમ્ ॥૯॥



સર્વરાજજયાભાવે ન રાજસૂયાધિકારઃ સાર્વભૌમસ્યૈવાધિકારાત્ । યં ચ લોકા ન મન્યન્તે તસ્યાંપિ નાધિકાર ઇતિ અત આહ કૃત્વા ચ જગતીં સર્વામેવ વશે । તતો યજ્ઞસંભારાઃ આદાવેવ સાધનીયાઃ યજ્ઞઃ સંભૃતો ન ભવતીતિ તત્કાલસંભરણેન સમારમ્ભે ન સર્વઃ સમારબ્ધો ભવેદિતિ । યથા જનને હસ્ત-પાદાદયઃ યદ્યપિ તદા નોપયુજ્યન્તે તથાપ્યવિકલેનૈવ ભાવ્યં તથા સંભારાઃ । તદનન્તરમાહરસ્વ । નિત્યમેવ ભગવદ્રૂપં હૃદયાત્ પ્રતિમાયામિવ મૂલસ્થાના-ત્સ્વસ્મિન્નહરણં કર્તવ્યમિતિ ભાવઃ । ‘તમાહરત્તેનાયજન્ત’ ઇતિ પૃથક્કિર્દેશાત્ । કેચિદારમ્ભમા-હરણમાહુઃ તન્ન શ્રૌતં કિંતુ મહાતેજો વહેઃ સ્વસ્થાનાદાહરણ-મેવ । મહાપ્રયત્નહેતુમાહ મહાક્રતુમિતિ ॥૧॥

તત્ર દિગ્વિજયે સાધનં બોધયતિ એતે તે ભ્રાતર ઇતિ ।

શ્લોકાર્થ - ૯ : બધા રાજાઓને જીતીને અને જગતને વશ કરીને, સર્વ સામગ્રીઓ તૈયાર કરીને ઉત્તમ યજ્ઞમાં અગ્નિ લાવ. (૯)

ભાવાર્થ, સુબોધિનીજી : બધા રાજાઓને જીત્યા વિના રાજસૂય યજ્ઞ કરવાનો અધિકાર પ્રાપ્ત થતો નથી. કારણ કે સાર્વભૌમ રાજાને જ તે કરવાનો અધિકાર છે. વળી લોકો જેનો આદર કરતા નથી તેને તે કરવાનો અધિકાર નથી. તેથી ‘બધાએ જગતને વશ કરીને’ એમ કહેલું છે. પછી યજ્ઞની સામગ્રીઓ આરંભથી જ પ્રાપ્ત કરવી તેમ ન કરવામાં આવે તો યજ્ઞની સામગ્રી ભેગી કરેલી ન હોવાથી તે સમયે ભેગી કરવાનું અને આરંભ સમયે બધા યજ્ઞની તૈયારી ન હોય તે ઉપયોગમાં ન હોવા છતાં તે ખોડખાંપણ વગરના હોવા જોઈએ. ત્યારપછી અગ્નિ લાવ. જેમ સદાએ ભગવાનના સ્વરૂપને હૃદયમાંથી પ્રતિમામાં પધરાવે છે. તેમ અગ્નિના મૂલસ્થાનમાંથી પોતાની અંદર લાવવાનું કરવું એવો ભાવ છે. કારણ કે તે લાવ્યા તેનાથી યજ્ઞ કર્યો એમ કહેલું છે. કેટલાંક અગ્નિ લાવવું એટલે યજ્ઞનો આરંભ એમ કહે છે. તે વેદની આજ્ઞા પ્રમાણે નથી. પરંતુ અગ્નિના પોતાના સ્થાનમાં અગ્નિ લાવવો તેજ કહે છે. ‘ઉત્તમ યજ્ઞમાં’ શબ્દોથી ધાણો પ્રયત્ન કરવાનું કારણ કહેલું છે. (૯)



તે પૈકી દિગ્વિજય કરવાનું સાધન હવે કહે છે.

एते ते भ्रातरो राजन् लोकपालांशसंभवाः।

जितोऽस्म्यात्मवता तेऽहं दुर्जयो योऽकृतात्मभिः ॥१०॥

તવ एते भीमादिभ्रातरः लोकपालानां वाय्वादीनामंशैः संभवो येषाम्, अनेन देवानां मनुष्यजयः सुगम इति दिग्विजयो निःसंदिग्धो निरूपितः। अनेनैव जगतीवशीकरणं च सिद्धयति। राजन्निति संबोधनं भ्रातृणामपि सेवकत्वात्तज्जये स्वजय एवेति सूचयितुम्। यज्ञावेशस्तु मन्त्रादिना न भवति, भगवद्रूपत्वात् स्वतन्त्रत्वाच्च भगवतः। परमन्येनैवोपायेन यदि भगवान् वशे भवति सोऽपि तवास्तीत्याह जितोऽस्म्यात्मवतातेऽहमिति। हृषीकेशो हि भगवान् हृषीकाणामत्यन्तजये जितो भवति तद्रूपः। अनेनासिधाराव्रतं कृतमित्य प्रसिद्धम्।

‘सर्वालंकरणोपेता भार्यैकशयने यदा।

शेते संवत्सरं पूर्णं स्वयं पुष्टस्तथाविधः॥

मनसापि न तां वाञ्छेत् स्पृશन्नपि शिलामिव।

असिधाराव્રतमिदं विष्णुપ્રીતિકરं મહત્’ ॥ઇતિ॥

इयमेव आत्मवत्ता मर्यादामार्गे। अनेनैव प्रकारेण भगवज्जयः।  
अकृतात्मभिरजितान्तः करणैः ॥१०॥

કદાચિજ્ઞયારમ્ભે ભ્રાતુઃ કસ્યચિદભિભવે કિં કર્તવ્યમિત્યાશઙ્કા-યામાહ ન કશ્ચિદિતિ।

શ્લોકાર્થ - ૧૦ : હે રાજન્ ! આ તારા ભાઈઓ લોકપાલોનાં અંશોથી ઉત્પન્ન થયેલા છે. જેમણે ઈંદ્રિયો જીતેલી નથી તેવાથી ન જીતી શકાય તેવો હું ઈંદ્રિયોને જીતનાર તારાથી જીતાયેલો હું તારો છું. (૧૦)

ભાવાર્થ, સુબોધિનીજી : આ તારા ભીમ વિગેરે ભાઈઓ વાયુ વિગેરે લોકપાલોના અંશોથી ઉત્પત્તિ થયેલી છે. આથી એમ કહેલું છે કે દેવો મનુષ્યો



ઉપર સહેલાઈથી જય મેળવી શકતા હોવાથી સંદેહ વિના દિગ્વિજયી થશે. જગત વશ કરવાનું પાણ બનશે. ભાઈઓ પાણ તારા સેવકો હોવાથી તેમનો જય થતાં તારો જય જ થશે. માટે હે રાજન્ ! એવું સંબોધન કરેલું છે. યજ્ઞમાં આસક્તિ તો મંત્ર વિગેરેથી થતી નથી કારણ કે યજ્ઞ ભગવદ્રૂપ છે. ભગવાન સ્વતંત્ર છે. પરંતુ બીજા જ ઉપાયથી વશ થાય તો જ યજ્ઞમાં આસક્તિ થાય. તે ભગવાન પાણ તારાજ છે. એનું 'ઈંદ્રિયોને જીતનારાથી તારાથી જીતાયેલો હું તારો છું.' એનું શબ્દોથી કહેલું છે. ભગવાન હૃષિકેશ એટલે ઈંદ્રિયોના સ્વામી છે અને ઈંદ્રિયોનો ઘાણો જ જય થતાં તે ઈંદ્રિયોના રૂપવાળા ભગવાન જીતાયેલા થાય છે. વળી યુધિષ્ઠિરે અસિધારવ્રત કહેલું એમ બીજા ગ્રંથોમાં પ્રસિદ્ધ છે.

જ્યારે સર્વ અલંકારોવાળી પત્ની એક પથારીમાં હોય ત્યારે પોતે પાણ શશકત થયેલો આખું વર્ષ તે પથારીમાં શયન કરે, મનથી પાણ તે પત્નીની ઈચ્છા ન કરે, સ્પર્શ થતાં પાણ તેને શિલા જેવી જાણે. આવું મોટું અસિધારાવ્રત વિષ્ણુને પ્રસન્ન કરનારું છે એવું આ વ્રત છે. મર્યાદા માર્ગમાં આજ ઈંદ્રિયોનો જય છે. આજ પ્રકારથી ભગવાન જીતાય છે. (૧૦)

રાજાઓને જીતવા આરંભ કરતાં કોઈક સ્થળે કોઈ એક ભાઈનો પરાજય થાય ત્યારે શું કરવું? એવી શંકામાં નીચેનો શ્લોક કહે છે.

न कश्चिन्मत्परं लोके तेजसा यशसा श्रिया।

विभूतिभिर्वाभिभवद्देवोऽपि किमु पार्थिवः ॥૧૧॥

અહમેવ પારો નિયન્તા સ્વામી યસ્ય, તં કોપ્યભિભવિતું ન શક્તં । અભિભવસ્ત્રેધા ભવતિ વિષયાતિક્રમેણ શરીરાતિક્રમેણ યશોતિક્રમેણ ચ । તતો વિશેષણત્રયં તેજસા યશસા શ્રિયતિ । તેજોભિભવે તં વિભૂયાત્ માનયેદ્વા, યશોભિભવે અકીર્ત્યો મૃત એવ, શ્રિયા અભિભવે માનમજ્ઞઃ, સાધારણાનાં ત્રયમ્ । રાજ્ઞાં વિશેષમાહ વિભૂતિભિર્વેતિ । યથા આરણ્યકે ધોષયાત્રાયામભિ-ભવાર્થમુચ્યમઃ । ત્રૈલોક્યજયાકાઙ્ગાયાં ત્રિલોકીમપિ જીયાત્ તત્ર દેવસ્યાપિ જયઃ પ્રાપ્નોતિ । તાદૃશે દેવોપિ તં નાભિભવિતું શક્ત ઇતિ વાક્યસંભવઃ । પાર્થિવો રાજા પૃથિવીવિકારઃ કથં શક્ત ઇતિ મત્પરત્વાન્મજ્જયવ્યતિરેકેણ ન તજ્જય



इति ॥११॥

एवं भगवदाज्ञां प्राप्य तथा कृतवानित्याह निशम्येति ।

શ્લોકાર્થ - ૧૧ : મારામાં આસક્તિવાળાનો લોકમાં તેજથી, યશથી સંપત્તિથી અથવા વિભુતિઓથી કાંઈ દેવ પણ પરાભવ કરી શકશે નહિ તો પછી રાજાઓનું તો કહેવું જ શું? (૧૧)

ભાવાર્થ, સુબોધિનીજી : હું જ જેમને વશ રાખનાર સ્વામી છું. તેનો પરાભવ કરવા કોઈ પણ શક્તિમાન નથી. વિષયની અવગણનાથી શરીરની અવગણનાથી અને યશની અવગણનાથી. આ ત્રણે પ્રકારે પરાભવ થાય છે. તેથી ‘તેજથી, યશથી અને સંપત્તિથી’ એવાં ત્રણ વિશેષણ કહેલાં છે. તેજથી પરાભવ કરે તો તેને કાંઈ આપવું જોઈએ અથવા માન આપવું જોઈએ. યશથી પરાભવ થાય તો અપકિર્તિને લીધે મરલો જ ગણાય. સંપત્તિથી પરાભવ થાય તો માનનો ભંગ થાય. સાધારણ પુરૂષથી આ ત્રણ થાય. જેમ આરણ્યપર્વમાં ધોષયાત્રાના પ્રસંગમાં કૌરવોએ પાંડવોનો પરાભવ કરવા ઉદ્યમ કરેલો તેવી રીતે પરાભવના સંબંધમાં ‘અથવા વિભુતિઓથી’ શબ્દો રાજાઓ માટે વધારામાં કહેલા છે. ત્રણ લોક જીતવાની ઈચ્છા થતાં ત્રણ લોકને પણ મારામાં આસક્તિવાળો જીવ જીતે તેમાં દેવ ઉપર પણ વિજય પ્રાપ્ત કરે અને દેવ પણ તેનો પરાભવ કરી શકશે નહિ એવું વચન કહે છે. તો પછી પૃથ્વી ઉપરનો રાજા કેમ તેમનો પરાભવ કરી શકે?

કારણ કે મારામાં આસક્તિવાળા હોવાથી મને જીત્યા વિના તેમને જીતી શકાય નહિ. (૧૧)

એવી રીતે ભગવાનની આજ્ઞા પ્રાપ્ત કરીને યુધિષ્ઠરે તેમ કર્યું. તે નીચેના શ્લોકથી કહે છે.

श्रीशुक उवाच -

निशम्य भगवद्गीतं प्रीत्युत्फुल्लमुखाम्बुजः ।

भ्रातृन्दिग्विजयेऽयुङ्क्त विष्णुतेजोपबृंहितान् ॥१२॥



ગીતં ભગવતા સર્વેષાં શ્રુતિપ્રિયકરં પ્રોક્તમ્ । પ્રીત્યા ઉત્ફલ્લં મુશ્વામ્બુજં  
યસ્ય । પ્રીતિઃ સંતોષઃ ચિકીર્ષિતં સેત્સ્યતીતિ । ભગવત્સ્પર્શાદ્વિષ્ણુ-  
તેજોપદ્મં હિતા ભ્રાતરઃ । પાલકં હિ તત્તેજો દૈત્યનાશકમ્ ॥૧૨॥

પ્રત્યેકં ભગવતા તેજઃસમર્પિતમિતિ જ્ઞાપયિતું વિભાગેન દિગ્વિજયાર્થ  
પ્રેષણમાહ સહદેવમિતિ ।

શ્લોકાર્થ - ૧૨ : ભગવાનનું ગીત સાંભળીને પ્રીતિને લીધે પ્રસન્ન  
મુખકમળવાળા યુધિષ્ઠિરે વિષ્ણુના વિષ્ણુના તેજથી પુષ્ટ થયેલા ભાઈઓની  
દિગ્વિજય માટે યોજના કરી. (૧૨)

ભાવાર્થ, સુબોધિનીજી : ભગવાને બધાના કાનને સુખ થાય એવું વચન  
કહ્યું. તેથી પ્રીતિને લીધે ખીલેલું હૃદય મુખ કમળ જેવું તેવા યુધિષ્ઠિરે યોજના  
કરી. પ્રીતિ એટલે કરવા ઇચ્છેલું સિદ્ધ થશે, એવો સંતોષ. ભગવાનના સ્પર્શને  
લીધે વિષ્ણુના તેજથી પુષ્ટ થયા કારણ કે દૈત્યનો નાશ કરનાર તે તેજ રક્ષાણ  
કરનાર છે. (૧૨)

ભગવાને દરેક ભાઈને તેજ આપેલું તે જાણાવવા દિગ્વિજય માટે તેમને  
જુદા જુદા મોકલ્યા એમ હવે કહે છે.

સહદેવં દક્ષિણસ્યામાદિશત્સહ સૃજ્યયૈઃ ।

દિશિ પ્રતીચ્યાં નકુલમુદીચ્યાં સવ્યસાચિનમ્ ।

પ્રાચ્યાં વૃકોદરં મત્સ્યૈઃ કેકયૈઃ સહ મદ્રકૈઃ ॥૧૩॥

દક્ષિણસ્યાં દિશિ જયાર્થ સૃજ્યયૈઃ ક્ષત્રિયવિશેષૈઃ સહ, સહદેવમાદિશત્  
સ્વદેશાત્ પ્રૌઢપ્રકારેણ દિગ્વિજયઃ । તથા નકુલં પ્રતીચ્યામ્, અનન્તમુત્ત-  
રાપથમિતિ તત્ર સમર્થોર્જુનઃ । પ્રાચ્યાં જરા-સંધાદયસ્તિષ્ઠન્તીતિ, સેનાધિક્યં  
બલિષ્ઠસ્ય ભીમસ્ય ચ પ્રેષણમ્ । કનિષ્ઠક્રમેણ વિનિયોગો ધર્મ્યઃ  
ઉત્તમાનામેવોવશેષાત્ ॥૧૩॥

તેષાં કાર્યસિદ્ધિમાહ તે નિર્જિત્યેતિ ।



શ્લોકાર્થ - ૧૩ : સહદેવને સુંજ્યો સાથે દક્ષિણ દિશામાં જવાની આજ્ઞા કરી. નકુલને પશ્ચિમ દિશામાં, અર્જુનને ઉત્તરમાં અને વૃકોદરને મત્સ્યો, કેકયો અને મદ્રકો સાથે પૂર્વમાં જવાની આજ્ઞા કરી. (૧૩)

ભાવાર્થ, સુબોધિનીજી : દક્ષિણ દિશામાં વિજય પ્રાપ્ત કરવા માટે સુંજ્યો સાથે સહદેવને જવાની આજ્ઞા કરી. પૂર્વમાં જરાસંધ વિગેરે રહેતા હતા ત્યાં ભીમને વધારે સૈન્ય સાથે મોકલ્યા. આ બધી યોજના ધર્મ મુજબ કરેલ છે. (૧૩)

તેઓએ કાર્ય સિદ્ધ કર્યું એમ નીચેના શ્લોકથી કહે છે.

**તે નિર્જિત્ય નૃપાન્ વીરા આજહુર્દિગ્મ્ય ઓજસા ।**

**અજાતશત્રવે ભૂરિ દ્રવિણં નૃપ યક્ષ્યતે ॥૧૪॥**

ઓજસા સ્વપૌરુષેણ, ન તુ ધર્માર્થિ સ્નેહેન વા તૈર્દત્તમ્ । નન્વેવં સર્વદ્રોહકર્તુઃ  
કથં યાગાધિકાર ઇત્યાશંકાયમાહ અજાતશત્રવ ઇતિ । આજ્ઞયૈવ તથા કૃતવાન્  
ન તુ તસ્ય હૃદયે કશ્ચિચ્છત્રુરસ્તિ । ભ્રાતૃણાં વા વૈષમ્યાભાવાય, કૃષીવલાદિવ  
રાજભ્યો દ્રવ્યસમાનયનં સ્વદ્રવ્યેણૈવ યાગ ઇતિ । યક્ષ્યતે અજાતશત્રવ ઇતિ  
તાદર્થ્યમુક્તમ્ ॥૧૪॥

શ્લોકાર્થ - ૧૪ : હે નૃપ ! તે વીરોએ એમ નીચેના શ્લોકથી કહે છે. ઘણું  
ધન પોતાના પરાક્રમથી અજાતશત્રુને યજ્ઞ કરવા લાવી આપ્યું. (૧૪)

ભાવાર્થ, સુબોધિનીજી : પોતાના પરાક્રમથી દ્રવ્ય લાવ્યા. સ્નેહને લીધે  
કે ધર્મ માટે તે રાજાઓએ આપેલ ન હતું.

બધા રાજાઓનો દ્રોહ કરનારને યજ્ઞ કરવાનો અધિકાર કેવી રીતે હોય?  
એવી શંકા થાય તેથી ‘અજાતશત્રુ’ નામ કહેલું છે. ભગવાનની આજ્ઞાથી જ  
તેને તે પ્રમાણે કરેલું છતાં તેનામાં કોઈ પ્રત્યે શત્રુ ભાવ ન હતો અથવા  
ભાઈઓનો પક્ષપાત પાણ ન હતો એ જાણાવવા ‘અજાતશત્રુ’ કહેલું  
છે. પોતાના દ્રવ્યથી જ યજ્ઞ કરવો જોઈએ. તેથી જેમ રાજા ખેડૂત પાસેથી ધન  
લે છે. તેમ રાજાઓ પાસેથી ધન લાવ્યા. ‘યજ્ઞ કરનાર અજાતશત્રુને’ શબ્દોથી



યજ્ઞના પ્રયોજન માટે ધન લાવ્યા એમ કહેલું છે. (૧૪)

**શ્રુત્વાઽજિતં જરાસંધં નૃપતેર્ધ્યાયતો હરિઃ।**

**આહોપાયં તમેવાય ઉદ્ધવો યમુવાચ હ ॥૧૫॥**

તત્ર બ્રહ્મણ્યં વિષ્ણુતેજો નાભિભવતીતિ જરાસંધો ન જિતઃ । તસ્યાપ્યજયે યાગો ન ભવેદિતિ નૃપતેર્ધ્યાનં ચિન્તારૂપમ્ । પૂર્વમેવ ભગવાન્ વિનિયુક્ત ઇતિ તસ્યાપ્યશક્યભાવનયા ચિન્તા । તથાપિ તસ્યાપિ દુઃસ્વનિવારકો હરિઃ સ્વસ્મિન્ તસ્ય લૌકિકો ભાવો જાત ઇતિ ઉપાયમેવાહ તત્રાપિ ઉદ્ધવો યમુપાયમાહ । અન્યથા ભગવાન્ કૃત્રિમં વેષં ન સંપાદયેત્ ॥૧૫॥

**શ્લોકાર્થ - ૧૫ :** જરાસંધને નહિ જીતાયેલો સાંભળીને રાજા વિચાર કરતો હતો ત્યારે ઉદ્ધવે જે ઉપાય કહેલ તેજ હરિએ એ સમયે કહ્યો. (૧૫)

**ભાવાર્થ, સુબોધિનીજી :** બ્રાહ્મણનું હિત કરનારનો પરાભવ વિષ્ણુનું તેજ નહિ કરતું હોવાથી તે સમયે ભીમસેનથી જરાસંધ જીતોયો નહિ. તેને જીતવામાં ન આવે તો યજ્ઞ થાય નહિ તેથી રાજા ચિંતાતુર વિચારમાં પડ્યો. ભગવાનને પહેલેથી આ કાર્યમાં રોકેલા હોવાથી, જરાસંધનો વધ અશક્ય હોવાથી રાજાને ચિંતા થતી હતી પરંતુ હરિએ તેને પોતાનામાં લૌકિક ભાવ થયો તેથી જરાસંધને જીતવાનો ઉપાય કહ્યો. તેમાં પાણ જે ઉપાય ઉદ્ધવે બતાવેલ તેજ કહ્યો. તેમ ન હોત તો રાજાનો ભગવાનમાં લૌકિક ભાવ થયો તે ન હોત તો ભગવાન બનાવટી વેશ ધારણ ન કરત. (૧૫)

**भीमसेनोऽर्जुनः कृष्णो ब्रह्मलिङ्गधरास्त्रयः ।**

**जग्मुर्गिरिव्रजं तात बृहद्रथसुतो यतः ॥१६॥**

અર્જુનસ્ય તદંશત્વાત્ નરનારાયણયોર્ધર્માવતારાત્ પૂર્ણત્વાયાર્જુનસ્ય ગમનમ્ । અદ્યેદાનીં ભગવતોપિ તથા વચનમાશ્ચર્યમ્ । ભગવાન્ સર્વરૂપ ઇતિ બ્રહ્મલિંગધરત્વં ન દોષઃ, તથાર્જુનોઽપિ, પૂર્વજન્મનિ તથાભાવાત્ । અત એવ વાસનયા સંન્યાસિવેષઃ પૂર્વમપિ કૃતઃ । અત્ એવોદ્ધવો ભીમસ્યૈવ વેષમાહ । અનુવાદે





ત્ર્યાણાં વેષઃ ક્રમેણ નિરૂપ્યતે । વેષાન્તરે સમાનશીલત્વં નોપપદ્યત ઇતિ । અતો  
નૂતનત્વાદ્ભીમસેનપુરઃસરાઃ ગિરિવ્રજં જગ્મુઃ । ઇદાનીં રાજગૃહમિતિ પ્રસિદ્ધમ્ ।  
યતો યસ્માત્કારણાત્ તત્ર બૃહદ્રથસુતો જરાસંધઃ । યત્ત ઇતિ સપ્તમ્યર્થે વા ॥૧૬॥

ગતાનાં કૃત્યમાહ તં ગત્વેતિ ।

શ્લોકાર્થ - ૧૬ : હે તાત ! બ્રાહ્મણનો વેશ ધારણ કરેલા ભીમસેન, અર્જુન  
અને શ્રીકૃષ્ણ ત્રણેય ગિરિવ્રજ ગયા. કારણ કે બૃહદ્રથનો પુત્ર જરાસંધ ત્યાં  
હતો. (૧૬)

ભાવાર્થ, સુબોધિનીજી : અર્જુન ભગવાનનો અંશ હોવાથી, નર અને  
નારાયણ ધર્મના અવતાર હોવાથી પૂર્ણપણું થાય. તે માટે અર્જુન ગયો. તે  
સમયે ભગવાને પણ તેવું વચન કહ્યું તે આશ્ચર્યકારક છે. ભગવાન સર્વરૂપ  
ધારણ કરનાર હોવાથી બ્રાહ્મણનો વેશ ધારણ કરે તેમાં દોષ નથી. તેવી રીતે  
અર્જુન પણ પૂર્વજન્મમાં બ્રાહ્મણ હોવાથી બ્રાહ્મણ વેશ ધારણ કરવામાં  
દોષ નથી. તેથી વાસનાને લીધે પહેલાં પણ તેને સન્યાસીનો વેશ ધારણ  
કરેલો. તેથી જ ઉદ્ધવે ભીમનો જ બ્રાહ્મણનો વેષ કહેલો. યુધિષ્ઠિરને ઉપાય  
ફરીથી કહેતાં ત્રણેયનો બ્રાહ્મણનો વેષ અનુક્રમે કહે છે. કારણ કે જુદા વેષ  
હોય તો સરખી ચેષ્ટા ન થાય. તેથી ભીમસેનને આગળ કરી ગિરિવ્રજ ગયા.  
તે વખતે તે રાજાના ગૃહ તરીકે પ્રસિદ્ધ હતું. કારણ કે બૃહદ્રથનો પુત્ર જરાસંધ  
ત્યાં રહેતો હતો. (૧૬)

ત્યાં ગયેલાઓએ કરેલ કૃત્ય નીચેના શ્લોકથી કહે છે.

તં ગત્વાતિથ્યવેલાયાં ગૃહેષુ ગૃહમેધિનમ્ ।

બ્રહ્મણ્યં સમયાચેરન્નાજન્યા બ્રહ્મલિજ્જિનઃ ॥૧૭॥

અતિથિવેલા વૈશ્વદેવઃ અપ્રત્યાખ્યેયાતિથિઃ । મહારાજત્વાત્  
કથમન્તઃ; પ્રવેશ ઇત્યાશઙ્કાયમાહ ગૃહમેધિનમિતિ । સર્વથા ગૃહસ્થન્યા-યેન  
સ્થિતમ્ । તત્ર હેતુઃ બ્રહ્મણ્યમિતિ । અન્યથા બ્રાહ્મણાઃ પરાઙ્મુખાઃ ગચ્છેયુઃ ।  
એતેऽપિ બ્રહ્મલિજ્જિનઃ પ્રવિષ્ઠાઃ ॥૧૭॥



નટવદ્યાચનમપિ કૃતવન્તઃ સર્વથા અનૃતત્વાભાવાય રાજન્નિતિ ।

શ્લોકાર્થ - ૧૭ : ધરોમાં અતિથિના સત્કારના સમયે બ્રાહ્મણોનોવેષ ધારણ કરેલા તે ક્ષત્રિયોએ બ્રાહ્મણનું હિત કરનાર તે ગૃહસ્થ પાસેજઈને યાચના કરી. (૧૭)

ભાવાર્થ, સુબોધિનીજી : ‘અતિથિના સત્કારનો સમય’ એટલે વૈશ્વદેવને આહુતિ આપવાનો સમય. જેમાં અતિથિને ના પાડી શકાય નહિ. જરાસંધ મોટો રાજા હોવાથી ધરની અંદર કેવી રીતે પ્રવેશ કર્યો. એવી શંકા થાય તેથી ‘ગૃહસ્થ’ શબ્દ યોજેલ છે. તે ગૃહસ્થના નિયમ મુજબ રહેતો હતો. તેનું કારણ ‘બ્રાહ્મણનું હિત કરનાર’ શબ્દથી કહેલું છે. તેમ ન કરેતો બ્રાહ્મણો મુખ ફેરવીને રહે. તેમણે બ્રાહ્મણરૂપે ધરમાં પ્રવેશ કર્યો. (૧૭)

સંપૂર્ણપાંગે વેષ અસત્ય ન થાય તે માટે નટની પેઠે યાચના પાણ કરી એમ નીચેના શ્લોકથી કહે છે.

રાજન્ વિદ્વ્યતિથીન્પ્રાત્પાનર્થિનો દૂરમાગતાન્ ।

તન્નઃ પ્રયચ્છ ભદ્રં તે યદ્વયં કામયામહે ॥૧૮॥

અતિથિશબ્દો ગ્રામબ્રાહ્મણવ્યુદાસાર્થઃ । દૂરમાગતાનિતિ બહુદાનાય દયાર્થ ચ । અસ્પદ્દાને કીર્તિરપિ ભવિષ્યતીતિ સૂચિતમ્ । અતઃ સાધારણ્યેન વચનમાહુઃ તન્નઃ પ્રયચ્છેતિ । બ્રાહ્મણત્વજ્ઞાપનાય મધ્યે આશીઃ । મિથ્યાવેશ ઇતિ બ્રાહ્મણવાક્યસ્યાપ્યફલત્વમ્ । વસ્તુતસ્તુ મોક્ષપર્યવસાનાદ્દ્રમેવ । અથવા તે ભદ્રં પ્રાણાદિરૂપકામયામહે તત્ પ્રયચ્છેત્યર્થઃ ॥૧૮॥

નનુ દાનં ધર્મત્વાત્સુખાર્થં ભવતિ તદ્યસ્મિન્ દત્તે મહદ્દુઃખં ભવેદ્વૃત્તિર્વા વિપદ્યેત ન તદ્દેયમિતિ કથં સામાન્યેન પ્રાર્થનાયાં દાનપ્રતિજ્ઞાસંભવ ઇત્યાશંક્યાહ કિં દુર્મર્ષં તિતિક્ષૂણામિતિ ।

શ્લોકાર્થ - ૧૮ : હે રાજન્ ! માગવાની ઈચ્છાથી દૂરથી આવેલા અમને અતિથિ જાણ. અમે જે માગીએ તે અમને આપ તેમાં તારૂં કલ્યાણ થાઓ. (૧૮)



ભાવાર્થ, સુબોધિનીજી : ગામના બ્રાહ્મણો નથી તે બતાવવા ‘અતિથિ’ શબ્દ યોજેલ છે. બહું દાન આપવામાં આવે અથવા દયા કરવામાં આવે તે માટે ‘દૂરથી આવેલા’ વિશેષણ યોજેલું છે. અમને આપવાથી તારી કિર્તી પાણ થશે. એમ આ વિશેષણથી સૂચવેલું છે. બ્રાહ્મણપણું જાણાવવા માગવાની વચ્ચે આશિર્વાદ કહેલો છે. ખોટા વેપવાળા હોવાથી તેનું કલ્યાણ જ થયું. અથવા તારૂં પ્રાણરૂપ જે કલ્યાણ અમે માગીએ તે આપ એવો અર્થ છે. (૧૮)

દાન ધર્મ હોવાથી એ સુખ પ્રાપ્તિ કરવા માટે કરવામાં આવે છે. તેથી જેનું દાન કરવાથી ઘણું દુઃખ થાય અથવા આજીવિકાનો નાશ થાય. તેનું દાન કરવું જોઈએ નહિ. તેથી સામાન્ય રીતે દાન માટે પ્રાર્થના કરતાં જરાસંધ દાન આપવાની પ્રતિજ્ઞા કરે તેવું કેમ સંભવે? એવી શંકા થાય તેથી નીચેના શ્લોકથી કહે છે.

**કિં દુર્મર્ષ તિતિક્ષૂણાં કિમકાર્યમસાધુભિઃ।**

**કિં ન દેયં વદાન્યાનાં કઃ પરઃ સમદર્શિનામ્ ॥૧૯॥**

યે તિતિક્ષવઃ સર્વાતિક્રમસહનશીલાઃ, અન્યથા વ્રહ્મણ્યતા ન સ્યાત્ । તથા ચેત્ કિં દુર્મર્ષમ્, મહદ્દુઃસ્વમપિ સોઢવ્યમિત્યર્થઃ । નાપ્યેવં મન્તવ્યમેતે મહદ્દુઃસ્વં ન દાસ્યન્તીત્યભિપ્રાયેનાહુઃ કિમકાર્યમસાધુભિરિતિ । અસાધુભિર્વેષાન્ત-રસ્થૈઃ સાધવઃ સહજવેષા ભવન્તિ । અશ્ચ સા સહિતશ્ચ ધૂજ્ કમ્પન ઇતિ ધૂર્વાયુશ્ચ ત ઇતે ત્રયઃ । અથવા । કિમિત્યેવમસ્મભ્યં દુઃસ્વં દીયત ઇતિ આશંકાયામાહુઃ કિમકાર્યમિતિ । દુષ્ટૈર્ભવદ્વિર્જીવદ્વિઃ કિમકર્તવ્યમ્ । યજ્ઞવિધાતમપિ કષ્ટિયન્તીતિ મારણયુચિતમિતિ ભાવઃ । નનુ દાનં શાસ્ત્રસિદ્ધં તદ્દેષામેવ વિધિર્ભવતિ તાન્યેવ દાતું શક્યન્તે ન તુ નિષિદ્ધાનિ । ‘આત્મા ચ ધર્મદાસશ્ચ ધર્માપત્ની તથૈવ ચ । સર્વસ્વં ચ પ્રપન્નશ્ચ ન દેયાનિ વિદુર્બુધાઃ’ ઇતિ વિશેષનિષેધાત્તત્રાહુઃ કિં ન દેયં વદાન્યાનામિતિ । વદાન્યા દધ્યહશિ-વિપ્રભુતયઃ । અયં સાધારણાનામેવ વિષયઃ ન તુ વદાન્યવિષયઃ તે હ્યાત્માનમેવ પ્રયચ્છન્તિ કઃ સંદેહોઽન્યેષુ, અનેન તસ્ય સ્તુતિરપિ કૃતા । તથાપિ શત્રુભ્યો ન



દેયમ્, અન્યથા નીતિશાસ્ત્રં વિરુદ્ધેત । હીનાઃ શત્રવો મરણં પ્રાર્થયેયુરિતિ  
તત્રાઽઽહુઃ કઃ પરઃ સમદર્શિનામિતિ । સમદર્શિનાં સર્વત્ર બ્રહ્મદૃષ્ટીનાં કઃ  
પરઃ શત્રુઃ સર્વસ્યૈવાત્મત્વાત્ ॥૧૯॥

તથાપિ દેહાધ્યાસો દૃઢ ઇતિ દેહવ્યતિરિક્તં સર્વમેવ દાસ્યામીત્યા-  
શક્ત્યાયામાહુઃ યોઽનિત્યેન શરીરણેતિ ।

શ્લોકાર્થ - ૧૯ : સહનશીલોથી શું સહન ન થઈ શકે તેવું છે? દુષ્ટોએ શું ન  
કરવા યોગ્ય છે? દાતાઓએ શું ન આપવા યોગ્ય જ છે. સમાન દષ્ટિવાળાને  
શત્રુ કોણ છે? (૧૯)

ભાવાર્થ, સુબોધિનીજી : જે સહનશીલ પુરૂષો સર્વ અપરાધ સહન  
કરવાના સ્વભાવવાળા છે. તેઓથી શું સહન ન થઈ શકે એવું છે? ઘણું દુઃખ  
આવે તો તે પાણી સહન કરવું જોઈએ એવો અર્થ છે. વળી એમ પાણી ન માનવું  
કે દુષ્ટો ઘણું દુઃખ નહિ આપે. એવા અભિપ્રાયથી ‘દુષ્ટોએ શું ન કરવા યોગ્ય  
છે? એમ કહેલું છે. સારાપુરૂષો કુદરતી સહજ આવેષવાળા હોય છે. બીજા  
વેષમાં દુષ્ટો અન્ય પ્રકારના અનેક વેષવાળા આ રહેલા હોય છે. વિષ્ણુ અને  
લક્ષ્મી સહીત, વાયુ કંપાવનારો. ત્રાણ છે. અથવા જરાસંધને શા માટે દુઃખ  
આપવામાં આવે? એ જ જાણવાની ઈચ્છા થાય ‘તેથી શું ન કરવા યોગ્ય છે?  
એમ કહેલું છે. તમો દુષ્ટો જીવતા રહીને શું કરશો? યજ્ઞનો ભંગ કરશો તેથી હાણવા  
યોગ્ય જ છે એવો ભાવ છે.

દાન શાસ્ત્રમાં પ્રસિદ્ધ છે. તેથી શાસ્ત્રમાં જે પદાર્થ આપવાની આજ્ઞા હોય  
તેજ આપી શકાય પરંતુ ‘આત્મા અને ધર્મદાસ’ તેમ જ ધર્મપત્ની, બધી  
સર્વસ્થ અને શરણે આવેલાનું દાન આપવા યોગ્ય નથી. એમ શાસ્ત્રમાં અમુક  
પદાર્થો આપવાની મના કરેલી છે. તેથી દાતાઓએ શું આપવા યોગ્ય નથી?  
એમ કહેલું છે. શિબિ વિગેરે દાતાઓ છે. શાસ્ત્રમાં કહેલી મના સાધારણ  
પુરૂષોના જ સંબંધમાં કહેલી છે પરંતુ દાતાઓ ના સંબંધમાં કરી નથી. કારણ  
કે તેઓ આત્માનું દાન કરે છે. તો પછી બીજા પદાર્થો આપે તેમાં શું શંકા ?





આથી જરાસંધની પ્રશંસા પાણ કરી.

છતાં પાણ શત્રુઓને દાન ન કરવું જોઈએ. જે શત્રુઓને દાન કરવામાં આવે તો નિતિશાસ્ત્રનો વિરોધ થાય. અધમ શત્રુઓ દાતાઓનું મરણ પાણ માગે એવી શંકામાં કહે છે કે ‘સમાન દષ્ટિવાળાઓને કોણ શત્રુ હોય? સમાન દષ્ટિવાળા એટલે સર્વ સ્થળે બ્રહ્મ જેનારાઓને શત્રુ કોણ હોય? કારણ કે તેમને બધું આત્મારૂપ છે.’ (૧૯)

છતાં પાણ દેહનો અધ્યાસ દટ હોવાથી દેહ સિવાય બધુએ આપીશ એવી શંકામાં નીચેના શ્લોકથી કહે છે.

**યોઽનિત્યેન શરીરેણ સતાં ગેયં યશો ધ્રુવમ્।**

**નાચિનોતિ સ્વયં કલ્પઃ સ વાચ્યઃ એવ સઃ॥૨૦॥**

અદાને અયશઃ નિત્યમ્, શરીરમનિત્યં દાને તુ યશો નિત્યં, શરીરમપિ નિત્યેવ । યશસા નિત્યં દિવ્યં શરીરમિતિ, અયશસા નારકિશરીરમ્ । एवं तारतम्यं ज्ञात्वा यः अनित्येन शरीरेण सतां गेयं वैकुण्ठादिशरीरजनकं यशः ध्रुवं निश्चलं च यशो नाचिनोति सर्वतोपगच्छन्न संचिनोति यथा वस्त्राभासेन हीरकावन्धनं वस्त्रनाशो भविष्यतीति शङ्कया स्वयं समर्थो भूत्वा स वाच्यः अस्मिन् लोके निन्द्यो भवति शोच्यश्च परलोके हीनशरीरप्राप्ता । एवकारेणोत्तमशरीरशङ्कां वारयति । यतः सोधुना यशःसंचयमकुर्वन् कथमन्यथा करिष्यति । न हि कदाचिदपि सोऽन्यथा भवति ॥ ૨૦ ॥

નનુ તથાપિ યત્કૈશ્ચિદપિ ન દત્તં તત્કથં દેયમિતિ શંકાયામાહુઃ હરિશ્ચન્દ્ર ઇતિ ।

શ્લોકાર્થ-૨૦ : જે પોતે શક્તિવાળો હોવા છતાં નાશવંત શરીરથી સત્પુરૂષોએ ગાન કરવા યોગ્ય નિશ્ચલ યશનો સંગ્રહ કરતો નથી તે નીંદનીય થાય છે. તે શોક કરવા યોગ્ય જ થાય છે. (૨૦)

ભાવાર્થ, સુબોધિનીજી : દાન કરવામાં ન આવે તો હમેશ માટે અપકિર્તિ થાય અને શરીર તો નાશવંત છે. પાણ દાન કરવામાં આવે તો હમેશ માટે યશ



પ્રાપ્ત થાય છે અને કીર્તિથી દિવ્ય થાય છે. અપકીર્તિથી શરીર નરકમાં પડનારું થાય છે. એવો ભેદ જાગીને નાશવંત શરીરથી વૈકુંઠ વિગેરેમાં વાસ યોગ્ય શરીર ઉત્પન્ન કરનારી, સત્પુરુષોએ ગાન કરવા વસ્ત્રનો નાશ થશે એવા ભયથી ફાટેલા વસ્ત્રથી હીરોઓ બાંધે નહિ. તેની પેઠે ચારેબાજુએથી જતી રહેલી કીર્તિનો પોતે શક્તિવાળો હોઈ સંગ્રહ કરતો નથી. જેમ વસ્ત્રનો નાશ થશે એવા ભયથી ફાટેલા વસ્ત્રથી હીરાઓ બાંધે નહિ. તેની પેઠે ચારેબાજુએથી જતી રહેલી કીર્તિનો પોતે શક્તિવાળો હોઈ સંગ્રહ કરતો નથી તે આ લોકમાં નીંદનીય થાય છે અને પરલોકમાં હલકો દેહ પ્રાપ્ત થવાથી શોક કરવા યોગ્ય થાય છે. ‘એવ’ ‘જ’ શબ્દથી ઉત્તમ શરીર પ્રાપ્ત કરવાનું નિવારણ કરેલું છે. કારણ કે હમણાં કીર્તિનો સંગ્રહ નહિ કરનાર તે બીજા પ્રકારે કેવી રીતે કરશે? કારણ કે કોઈ પાણી સમયે તે સ્વભાવ બદલાશે નહિ. (૨૦)

છતાં પાણી જે કોઈએ પાણી આપેલું નથી તે કેમ અપાય? એવી શંકામાં નીચેનો શ્લોક કહે છે.

**हरिश्चन्द्रो रन्तिदेव उज्ज्वृत्तिः शिबिर्बलिः।**

**व्याधः कपोतो बहवो ह्यधुवेण ध्रुवं गताः ॥२१॥**

स हि सर्वस्वमपि दत्त्वा चण्डालत्वमङ्गीकृतवान्। रन्तिदेवः पिपासया म्रियमाणः पुक्कसायापि जलं दत्तवान्, तथोज्ज्वृत्तिः क्षुधा म्रियमाणः सर्वमेवान्नं दत्तवान्। शिबिश्च स्वमांसं दत्तवान्, इयेनकपोतसंवादे। बलिः सर्वस्वं विष्णवे। व्याधो ब्राह्मणरक्षायां व्याध्रेण भक्षितः। कपोतः चोररूपातिथिसंतर्पणार्थं तदग्नौ स्वयं पतितः सभार्यः। एवं बहव एवाधुवेण शरीरेण ध्रुवं फलं गताः ॥२१॥

एवं दाने प्रोत्साहं प्राप्ताः क एत एवं धर्मवक्तार इति तान् विचार्य निश्चित्य स्वमनस्याह स्वरैराकृतिभिरिति।

શ્લોકાર્થ - ૨૧ : હરિચંદ્ર, રતિદેવ, કાગ વીણી આજીવિકા કરનાર, શિબિ, બલિ, શિકારી, કબુતર એમ ઘણાએ અનિત્યથી ફલ પ્રાપ્ત કરેલું છે. (૨૧)



ભાવાર્થ, સુબોધિનીજી : તે હરિચંદ્રે પોતાની બધી મિલકત આપી ચંડાલપણું સ્વીકાર્યું, તૃપાથી મરણ પામતા રતિદેવેચંડાલને પાણી જલ આપી દીધું. તેવી રીતે ભૂખથી મરતા કાણ વિણી આજીવિકા કરનારે બધુંએ અન્ન આપી દીધું અને બાજ અને કબુતરના સંવાદમાં શિબિએ પોતાનું માંસ આપેલું. બલિએ વિણુને પોતાનું બધું સર્મપાણ કરેલું. બ્રાહ્મણનું રક્ષણ કરનાર શિકારીનું વાધે ભક્ષણ કર્યું. ચોરરૂપ પરોણાની ભૂખ મટાડવા તેને માટે કહેલા અગ્નિમાં પત્ની સહિત કબુતર પોતે પડેલું એવી રીતે ઘણાએ અનિત્ય દેહથી નિશ્ચલ ફલ પ્રાપ્ત કરેલું છે. (૨૧)

એવી રીતે દાન કરવામાં ઉત્તેજન પ્રાપ્ત કરાયેલાએ ‘આ ધર્મનો ઉપદેશ કરનાર કોણ છે? એમ વિચાર કરી પોતાના મનમાં નીચે પ્રમાણે કહ્યું.

શ્રીશુક ઉવાચ -

સ્વરૈરાકૃતિભિસ્તાંસ્તુ પ્રકોષ્ટૈર્જ્યાહતૈરપિ ।

રાજન્યબન્ધૂન્ વિજ્ઞાય દૃષ્ટપૂર્વાનચિન્તયત્ ॥૨૨॥

પ્રથમેન વિમર્શઃ તતશ્ચતુર્ભિર્વાક્યાનિ તતો નિશ્ચિત્ય પ્રતિજ્ઞા । સ્વરા મેઘગમ્મીરાઃ ક્ષત્રિયાણામેવ ભવન્તિ । આકૃતયઃ આજાનુવાહુરૂપાઃ અન્તર્વહિર્ધર્માસ્તુ ક્ષત્રિયત્વનિયામકા ઉક્તાઃ । તત્કર્મપરત્વનિયામકાનાહ પ્રકોષ્ટૈર્જ્યાહતૈરપીતિ । ત્રિભિર્ધર્મૈરવ્યભિચારિભિઃ રાજન્યબન્ધવ એત્ત ઇતિ જ્ઞાતવાન્, પ્રાયેણ તૈઃ સહ યુદ્ધમપિ કૃતમિતિ દૃષ્ટપૂર્વત્વાત્ ક એતે ઇત્યચિન્તયત્ । કથં ક્ષત્રિયા એવંવેષેણ સમાગતા ઇતિ ॥૨૨॥

શ્લોકાર્થ - ૨૨ : સ્વરોથી, આકૃતિઓથી, ધનુષ્યની પાણછના ઘાવાળા બાહુઓથી પાણ તેઓને પહેલાં પોતે જોયેલા હલકા ક્ષત્રિયો જાણી નીચે પ્રમાણે વિચાર કર્યો. (૨૨)

ભાવાર્થ, સુબોધિનીજી : પહેલાં આ શ્લોકથી તેનો વિચાર, બીજા ચાર શ્લોકથી તેનાં વચનો અને પછીના શ્લોકથી તેણે નિશ્ચય કરીને કહેલી પ્રતિજ્ઞા કહેલાં છે.



મેધના જેવાં ગંભીર વચનો અને ઢીંચણ સુધી પહોંચતી બાહુઓવાળી આકૃતિઓ ક્ષત્રીયોની જ હોય છે. ક્ષત્રીયપણું દર્શાવનાર અંદર અને બહારના ગુણો તો કહ્યા. ‘ધનુષ્યની પાણીના ધાવાળા બાહુઓથી’ શબ્દોથી તે ક્ષત્રીયોના કર્મમાં રચ્યાપચ્યા રહેનારના ચિન્હ દર્શાવનારા ગુણો કહ્યા. ક્ષત્રીયોના ત્રણ ગુણોથી ‘આ હલકા ક્ષત્રીયો છે.’ એમ તેણે જાણ્યું. ધણું કરીને તેમની સાથે મેં યુદ્ધ પાણ કર્યું છે. એવા વિચારથી પહેલાં તેમને જોયેલા હોવાથી આ કોણ છે? એવો તેને વિચાર કર્યો. ક્ષત્રીયો આવા બ્રાહ્મણના વેશથી શા માટે આવેલા છે એવો વિચાર કર્યો. (૨૨)

**રાજન્યબન્ધવો હોતે બ્રહ્મલિङ્ગાનિ વિભ્રતિ ।**

**દદામિ ભિક્ષિતં તેભ્ય આત્માનમપિ દુસ્ત્યજમ્ ॥૨૩॥**

સ્વધર્મનિરતત્વાભાવાદ્ રાજન્યબન્ધુત્વં મન્યતે, બન્ધુશબ્દો વા અપ્રૌઢક્ષત્રિયે । આત્મા અદેયઃ । ક્ષત્રિયાશ્ચેત્સ્વજાત્યભિમાનં પરિત્યજ્ય બ્રાહ્મણવેષેણ મયાચક્રા જાતાઃ તદા અહં ક્ષત્રિયાણાં માનરક્ષાર્થં દધ્યઙ્શિબિવત્ આત્માનં શરીરમપિ દદામિ તદ્વસ્તુતો દુસ્ત્યજમ્ ॥૨૩॥

કપટેન સમાગતસ્ય બલિરેવ દાતેતિ તસ્ય પ્રશંસાં સ્વહૃદયે સમાગતાં નિરૂપયતિ બલેનું શ્રૂયતે કીર્તિરિતિ ।

શ્લોકાર્થ - ૨૩ : આ હલકા ક્ષત્રીયો બ્રાહ્મણના ચિન્હો ધારણ કરે છે. તેથી તેમને ન તજ્ય તેવો દેહ પાણ માગેલો આપીશ. (૨૩)

ભાવાર્થ, સુબોધિનીજી : પોતાના ધર્મમાં પ્રેમવાળા નહિ હોવાથી જરાસંધ તેમને હલકા ક્ષત્રીયો માને છે. બલ વગરના ક્ષત્રીયો માટે આ શબ્દ યોજેલ છે. દેહદાન આપવા યોગ્ય નથી. ક્ષત્રીયો પોતાનું અભિમાન તજીને, બ્રાહ્મણના વેશથી મારી પાસે માગવા આવેલા છે ત્યારે હું શિબિ અને દધિચીની પેઠે મારો દેહ પાણ આપીશ. દેહ ન તજી દેવાય તેવો છે. (૨૩)

કપટથી માગવા આવેલાઓને દાન કરનાર બલિ જ હતો. એવી બલિની પ્રશંસા નીચેના શ્લોકથી જાણાવે છે.



બલેનું શ્રૂયતે કીર્તિર્વિતતા દિક્ષ્વકલ્મષા ।

ऐश्वर्याद्भंशितस्यापि विप्रव्याजेन विष्णुना ॥२४॥

દૈત્યાંશત્વાદૈત્યકૃતિરેવ હૃદયે સમાયાતિ દિક્ષુ વિતતેતિ । તાદૃશી કીર્તિસ્ત-  
સ્યાભિલષિતેતિ જ્ઞાપિતમ્ । અકલ્મષા શુદ્ધભાવયુક્તા । આત્મદાનમ-  
ભિપ્રેત્યાઽઽહ એશ્વર્યાદ્ ભંશિતસ્યાપિ । સંકલ્પસ્તુ ભંશાત્પૂર્વમેવ જાતઃ  
ત્રૈલોક્યપરિગ્રહશ્ચ । ભંશો બન્ધનાત્મકઃ । તત્રાપ્યેવં વિષ્ણુર્બાહ્મરૂપેણૈવ  
સમાગતઃ તેન મત્તુલ્યતા । અતસ્તદ્ધર્માણામનુવાદઃ ॥૨૪॥

एतदर्थमेव ज्ञात्वा दानमनुवदति श्रियमिति ।

શ્લોકાર્થ - ૨૪ : વિપ્રના વેશવાળા વિષ્ણુએ બલિને સત્તા વીનાનો કરેલો  
હોવા છતાં તેની પવિત્ર કીર્તિ દિશાઓમાં પ્રસરેલી સંભળાય છે. (૨૪)

ભાવાર્થ, સુબોધિનીજી : જરાસંધ દૈત્યનો અંશ હોવાથી દૈત્યનું ચરિત્ર  
જ તેના હૃદયમાં આવે છે. ‘દિશાઓમાં પ્રસરેલી’ વિશેષાણથી એમ જણાવે  
છે કે બલિની કીર્તિ તેણે ઈચ્છેલી હતી. પવિત્ર એટલે શુદ્ધ ભાવવાળી ‘સત્તાથી  
ભટ થયેલો હોવા છતાં’ આ શબ્દો આત્માના દાનને ધ્યાનમાં રાખી કહેલા  
છે. બલિનો દાન આપવાનો સંકલ્પ તો ભટ થતાં પહેલાં થયેલો અને ત્રણ  
લોક તેની પાસેથી લઈ લેવાનું ભટ થતાં પહેલાં થયેલું ‘ભટ થવું’ એટલે  
બંધાવું. ત્યાં પાણ વિષ્ણુ બ્રાહ્મણના વેષથી જ આવેલા. તેથી બલિના ગુણો  
ફરીથી કહે છે. (૨૪)

આ પ્રયોજનથી જ નીચેના શ્લોકમાં બલિએ ભગવાનને જાણ્યા પછી  
દાન કરેલું એમ કહે છે.

श्रियं जिहीर्षतेन्द्रस्य विष्णवे द्विजरूपिणे।

जानन्नपि महीं प्रादद्वार्यमाणोऽपि दैत्यराट् ॥२५॥

જિહીર્ષત ઇન્દ્રસ્યેતિ વક્તવ્યે સંધિરાર્ષઃ । ઇન્દ્રસ્યાર્થે રાજ્યશ્રિયં જિહીર્ષતે  
વિષ્ણવે જાનન્નપિ પ્રાદાદિતિ સંબન્ધઃ । શુક્રાચાર્યેણ વાર્યમાણોઽપીતિ ।



યદિ માં કશ્ચિદ્વારયિષ્યતિ તદાપિ દાસ્યામીત્યેતદર્થમુક્તમ્ દૈત્યરાડિતિ ।  
રાજધર્મઃ પ્રજાભિરપિ કર્તવ્યમિતિ નિશ્ચયઃ ॥૨૫॥

નનુ તથાપિ વાક્યાત્તસ્ય તથા ન નિશ્ચયઃ પ્રતિજ્ઞા ચ પૂર્વમેવ તેન કૃતા તવ તુ  
બલિનાદર્શનાત્ પ્રતિજ્ઞાભાવાચ્ચ કથં ન નિવૃત્તિરિત્યાશંકાયમાહ જીવતેતિ ।

શ્લોકાર્થ - ૨૫ : દૈત્યોના રાજાએ ઈંદ્ર માટે. રાજ્યલક્ષ્મી હરવા ઈચ્છતા  
બ્રાહ્મણના રૂપવાળા વિષ્ણુએ ઓળખતો હોવા છતાં પૃથ્વીનું દાન કર્યું. (૨૫)

ભાવાર્થ, સુબોધિનીજી : ઈંદ્ર માટે રાજ્ય લક્ષ્મી હરવા ઈચ્છતા વિષ્ણુને  
ઓળખતો હોવા છતાં પૃથ્વી પાણ આપી એવા વાક્યનો સંબંધ છે. શુક્રાચાર્યે  
વારેલો હોવા છતાં પાણ આપી. જો કોઈ પાણ મને પૃથ્વી આપતાં વારશે તો  
હું પાણ આપીશ. એવાં 'દૈત્યના રાજાએ' શબ્દો યોજેલ છે. રાજાનો ધર્મ  
પ્રજાએ પાણ પાળવો એવો તેનો નિશ્ચય હતો. (૨૫)

છતાં પાણ વામનના વાક્યને લીધે તેવો નિશ્ચય થયો ન હતો. વળી બલિને  
ઓળખ્યા પહેલા જ પ્રતિજ્ઞા કરેલી હતી. તું તો બલિનો નાશ થયો તે જાણે  
છે. તો તું દાન કરતાં કેમ અચકતો નથી? તે હવે કહે છે.

**જીવતાઽબ્રાહ્મણાર્થાય કોન્વર્થઃ ક્ષત્રવન્ધુના ।**

**દેહેન પતમાનેન નેહતા વિપુલં યશઃ ॥૨૬॥**

અબ્રાહ્મણાર્થાય બ્રાહ્મણપ્રયોજનાભાવાય પ્રયોજનાન્તરાય વા જીવતા  
ક્ષત્રવન્ધુના કિમ્ । ન કિંચિત્ પ્રયોજનમિત્યર્થઃ । એવં જીવનવૈફલ્યમુક્ત્વા  
દેહવૈફલ્યમાહ દેહેનેતિ । સ્વત એવ પતમાનેન યસ્યોપચયસ્તસ્યાપચયમિતિ વિપુલં  
યશો નેહતા ન સંપાદયતા બ્રાહ્મણાર્થપ્રાણત્વં તસ્ય સ્વાભાવિકં યશઃ સંચયનં  
ત્વેતૈરેવોપાદિષ્ટં બલિધર્માસ્તુ સ્મારિતાઃ ॥૨૬॥

એવં ત્રિભિઃ કૃત્વા દાસ્યામીતિ નિશ્ચિત્ય પ્રતિજ્ઞાં કૃત્વાનિત્યાહ  
ઇત્યુદારમતિરિતિ ।

શ્લોકાર્થ - ૨૬ : બ્રાહ્મણના કાર્યમાં ઉપયોગી ન થનાર પ્રયોજન વગર



જીવનાર અધમ ક્ષત્રિયનું શું પ્રયોજન છે ? કાંઈ પ્રયોજન નથી. એવો અર્થ છે. (૨૬)

ભાવાર્થ, સુબોધિનીજી : બ્રાહ્મણના કાર્યમાં કામ ન આવનાર જીવનાર અધમ ક્ષત્રિયનું શું પ્રયોજન છે ? કાંઈ પ્રયોજન નથી. એવો અર્થ છે. એમ જીવન નિરર્થક હોવાનું કહીને ઉત્તરાર્ધથી દેહ નિરર્થક હોવાનું કહે છે. ધાતુો યશ પ્રાપ્ત ન કરનાર 'જેની વૃદ્ધિ તેનો ક્ષય' એ નિયમ પ્રમાણે પોતાની મેજે જ નાશ પામનાર દેહનું શું પ્રયોજન ? બ્રાહ્મણ માટે પ્રાણ ધારણ કરવા એ સ્વભાવિક ગુણ હતો. યશનો સંગ્રહ કરવાનો જ ઉપદેશ આપેલો. બલિના ગુણોનું તો આમને સ્મરણ કરાવેલું. (૨૬)

એમ ત્રણ શ્લોકથી વિચાર કરી, માગેલું આપીશ એવો નિશ્ચય કરી દાન આપવાની પ્રતિજ્ઞા કરી તે હવે કહે છે.

**इत्युदारमतिः प्राह कृष्णार्जुनवृकोदरान् ।**

**हे विप्रा त्रियतां कामं ददाम्यात्मशिरोऽपि वः ॥२७॥**

एवं बलिधर्माभिनिवेशेन उदारमतिर्भूत्वा प्रत्येकं तान् त्रियतामित्याह । दानासिद्ध्यर्थं तेषां ब्राह्मण्यं स्थापयति हे विप्रा इति । कामं स्वाभिलषितम् । कदाचिदेते मया सह युद्धे अशक्ताः मच्छिरः प्रार्थयिष्यन्ति चेत्तदपि ददाम्यात्मशिरोऽपीति । वो युष्मभ्यं ब्राह्मणेभ्यः ॥२७॥

एवं सत्यप्रतिज्ञस्य प्रतिज्ञां श्रुत्वा कर्तव्यमूढयोभीमार्जुनयोः सतोः भगवांस्तन्मनोरथं दरीकर्तुं कापट्यं दूरीकृत्य सत्यमाह युद्धं नो देहि इति ।

શ્લોકાર્થ - ૨૭ : એવી રીતે ઉદાર બુદ્ધિવાળાએ શ્રીકૃષ્ણ, અર્જુન અને વૃકોદરને કહ્યું કે હે વિપ્રો ! ઈચ્છામાં આવે તે માગો. માંડું માથું પાણ તમને આપીશ. (૨૭)

ભાવાર્થ, સુબોધિનીજી : એવી રીતે બલિના ગુણોમાં આસક્તિ હોવાથી ઉદાર બુદ્ધિવાળા થઈ જરાસંઘે દરેકને માગો એમ કહ્યું. હે વિપ્રો ! એ



સંબોધનથી દાનનું શુભ ફલ થાય તે માટે તેમનામાં બ્રાહ્મણપણાનું સ્થાપન કરે છે. પોતાની ઈચ્છામાં આવે તે માંગો. કદાચ મારી સાથે યુદ્ધ કરવા અશક્ત હોવ અને આ જો માં માથું માગશે તો પણ આપીશ એમ 'માં માથું પણ આપીશ' શબ્દોથી કહે છે તમને એટલે બ્રાહ્મણોને આપીશ. (૨૭)

એ પ્રમાણે સત્ય પ્રતિષ્ઠા સાંભળીને ભીમ અને અર્જુન શું કરવું તેના ભાન વગરના થતાં શ્રીકૃષ્ણે સત્ય વૃતાંત કહ્યો.

**શ્રીભગવાનુવાચ-**

**યુદ્ધં નો દેહિ રાજેન્દ્ર દ્વન્દ્વશો યદિ મન્યસે।**

**યુદ્ધાર્થિનો વયં પ્રાપ્તા રાજન્યા નાન્નકાઙ્ક્ષણઃ ॥૨૮॥**

યુદ્ધપ્રાર્થના ક્ષત્રિયસ્ય નાપકર્ષહેતુઃ । રાજેન્દ્રેતિ ક્ષત્રિયમાત્રસ્ય સહ બલેન સહ યુદ્ધાર્થમાગમનમનુચિતમિતિ સૂચિતમ્ । તેન યુદ્ધપ્રાર્થના સર્વથાયુક્તેતિ ભાવઃ । કિંચ । યુદ્ધ વિશેષં પ્રાર્થયિતુમાગતા ઇત્યાહ દ્વન્દ્વશ ઇતિ । એકો ભવાન્ ત્વં અસ્માસુ ચૈકઃ ત્રયાણાં મધ્યે કોઽપિ । એતદપિ ન છલવાક્યેનાઙ્ગીકારં કારયિત્વા વદામઃ કિંતુ યદિ મન્યસે કથંચિદ્દ્વન્દ્વયુદ્ધે શ્રદ્ધા ભવતીત્યર્થઃ । ન તુ નિર્બન્ધેનાયમર્થઃ સ્વીકર્તવ્યઃ અસ્માકં તુ યુદ્ધસ્વીકારે યુદ્ધાનન્તરં જયપરાજયનિર્ણયઃ । અસ્વીકારે તુ પ્રથમત એવેતિ ઉભયથાપિ સમીચીનમ્ । ઇદમત્યન્તં સ્વોત્કર્ષઘ્યાપકં વચનમ્ । કિંચ । જગતિ દ્વન્દ્વયુદ્ધં કોઽપિ કર્તુ ન શક્ત ઇતિ ત્વત્સમીપમાગતા ઇત્યભિપ્રાયેનાહ યુદ્ધાર્થિનો વયં પ્રાપ્તા ઇતિ । દેવદૈત્યરક્ષસામન્યતરત્વે ભયાન્નાઙ્ગીકરિષ્યતીત્યાશઙ્ક્યાહ રાજન્યા ઇતિ । તર્હિ બ્રાહ્મણવેષઃ કિમર્થં કૃત ઇત્યાશઙ્ક્યાહ નાન્નકાઙ્ક્ષણ ઇતિ । બ્રાહ્મણો ભોજનપ્રિય ઇતિ, અન્નકાઙ્ક્ષિણો બ્રાહ્મણા ન ભવામઃ । અન્નાર્થં વા ન બ્રાહ્મણવેષઃ । કિંતુ મહાન્ ક્ષત્રિયઃ અલ્પેન સહ યુદ્ધં ન કરોતીતિ બ્રાહ્મણવેષ ઇત્યર્થઃ ॥૨૮॥

યથા રૂપમન્યથા તથા વાગપિ ભવિષ્યતીત્યાશઙ્ક્ય ક્ષત્રિયત્વસિદ્ધ્યર્થં સ્વનામાન્યાહ અસૌ વૃકોદર ઇતિ ।



શ્લોકાર્થ - ૨૮ : હે રાજેન્દ્ર ! જે તારી ઈચ્છા હોય તો અમને દ્વન્દ્વ યુદ્ધ આપ. અમે યુદ્ધ કરવા આવેલા ક્ષત્રિયો છીએ. અન્ન ઈચ્છનારા બ્રાહ્મણો નથી. (૨૮)

ભાવાર્થ, સુબોધિનીજી : યુદ્ધની પ્રાર્થના ક્ષત્રિયની હલકાઈ કરાવનારી નથી. હે રાજેન્દ્ર ! એ સંબોધનથી એમ સૂચવે છે કે રાજેન્દ્ર સાથે યુદ્ધ કરવા આવે તે યોગ્ય નથી. તેથી દ્વન્દ્વ યુદ્ધની પ્રાર્થના સંપૂર્ણપણે યોગ્ય છે એવો ભાવ છે.

વળી અમે અમુક પ્રકારનું યુદ્ધ માગવા આવેલા છે. એમ ‘દ્વન્દ્વ’ શબ્દથી કહે છે. એક આપ અમારામાંથી પણ એક, ત્રણમાંથી કોઈ પણ એક, આ પણ કપટયુક્ત વાક્યથી સ્વીકાર કરાવી કહેતા નથી. પરંતુ જે તારી ઈચ્છા હોય તો હરકોઈ પ્રકારે દ્વન્દ્વ યુદ્ધમાં તારી શ્રદ્ધા હોય તો યુદ્ધ આપ એવો અર્થ છે. યુદ્ધનો તું સ્વીકાર કરે તો અમારે યુદ્ધ કરી જય અથવા પરાજયનો નિર્ણય થશે. પરંતુ તું સ્વીકાર ન કરે તો પહેલાંથી જ જયનો નિર્ણય થાય. તેથી બંને રીતે સારું છે. વળી જગતમાં અમારી સાથે દ્વન્દ્વ યુદ્ધ કરવા કોઈપણ શક્તિવાળો નથી. તેથી તારી પાસે આવ્યા છે. અમે યુદ્ધ કરવા આવેલા છે. એવો અભિપ્રાય કહે છે.

આ દેવ, દૈત્ય અથવા રાક્ષસોમાંના કોણ હશે? એવા વિચારથી ભયથી દ્વન્દ્વ યુદ્ધ સ્વીકારશે નહિ એવી શંકા થતાં ‘ક્ષત્રિયો’ છીએ એ શબ્દ યોજેલ છે.

ત્યારે બ્રાહ્મણોનો વેષ શા માટે ધારણ કર્યો? એવી શંકા થાય તેથી ‘અન્ન ઈચ્છનારા નથી’ શબ્દો કહેલાં છે. બ્રાહ્મણને ભોજન પ્રિય હોય છે. તેથી અમે અન્ન માગનારા બ્રાહ્મણો નથી અથવા અન્ન માટે બ્રાહ્મણનો વેષ નથી. પરંતુ મોટો ક્ષત્રિય નાના ક્ષત્રિય સાથે યુદ્ધ કરતો નથી પરંતુ બ્રાહ્મણ સાથે તો તેની ઈચ્છા પૂર્ણ કરવા નાના સાથે પણ યુદ્ધ કરે છે. તેથી બ્રાહ્મણનો વેષ ધારણ કરેલો છે. (૨૮)

જેમ રૂપ ખોટું તેમ વાણી પણ ખોટી હશે એવી શંકામાં નીચેના શ્લોકથી પોતાનાં નામો કહે છે.



અસૌ વૃકોદરઃ પાર્થસ્તસ્ય ભ્રાતાર્જુનો હ્યયમ્ ।

અનયોર્માતુલેયં માં કૃષ્ણં જાનીહિ તે રિપુમ્ ॥૨૧॥

વૃકો દશવિધઃ પ્રાણ ઉદરં યસ્યેતિ બલં ચ સૂચિતમ્ । પાર્થ ઇતિ સ્વસંબન્ધાર્થં  
કપટાગમનાર્થં વા ન ત્વપ્રયોજકત્વાય । તસ્યૈવ ભ્રાતા પાર્થઃ અર્જુનોયં દ્વિતીયઃ ।  
હિ યુક્તશ્ચાયમર્થઃ આકૃતિસામ્યાત્ । યદર્થમેતયોર્માતૃનામ્ નિરૂપણં તદાહ  
અનયોર્માતુલેયં માં કૃષ્ણં જાનીહીતિ । તર્હિ પ્રસિદ્ધાઃ કથં વેષેણ સમાગતા  
ઇત્યાશંક્યાહ તે રિપુમિતિ । રિપોઃ સ્થાને કાર્યપર્યન્તં વેષણૈવ સ્થાતવ્યમિતિ  
નીતિઃ ॥૨૧॥

એવં ભગવતા પાર્થે નિરૂપિતે અતિથિશ્રદ્ધાયાં ગતાયાં બાલભાવેનૈતે  
સમાગતા इत्यवहेलेव तेषूत्पन्ना तत आगमनमाश्चर्यमिव मत्वा प्रथमतो  
हास्यमुत्पन्नमित्याह एवमावेदित इति ।

શ્લોકાર્થ - ૨૯ : આ પૃથાનો પુત્ર વૃકોદર છે. આ તેનો ભાઈ અર્જુન છે.  
મને આ બેના મામાનો પુત્ર તારો શત્રુ મને શ્રીકૃષ્ણ જાણ. (૨૯)

ભાવાર્થ, સુબોધિનીજી : વૃકઃ દશ પ્રકારનો પ્રાણ છે. ‘ઉદર’ ઉદરમાં  
જેના તે વૃકોદર. ‘પૃથાનો પુત્ર’ એમ સંબંધ દર્શાવેલ છે. એમ કપટથી આવ્યાનું  
જાણાવેલ છે. આ બીજે પૃથાનો પુત્ર અર્જુન છે. આકૃતિ સમાન હોવાથી  
આ વિષય યોગ્ય જ છે. એમ ‘હિ’ શબ્દથી કહેલું છે. ‘મને બેના મામાનો  
પુત્ર શ્રીકૃષ્ણ જાણ’ શબ્દોથી કહેલું છે.

ત્યારે તમે પ્રસિદ્ધ ક્ષત્રિયો વેશ બદલી કેમ આવ્યા? એવી શંકામાં ‘તારો  
શત્રુ’ શબ્દો યોજેલ છે. શત્રુના સ્થાનમાં કાર્ય હોય ત્યાં સુધી અન્ય વેષ ધારણ  
કરીને રહેવું જોઈએ એવી નીતિ છે. (૨૯)

એવી રીતે ભગવાને પાર્થને ઓળખાવતાં, અતિથિ તરીકેની શ્રદ્ધા જતી  
રહેતાં જરાસંધને ‘આ મૂખાઈથી આવેલા છે’ એટલે તિરસ્કાર ઉત્પન્ન થયો.  
તેથી આરંભમાં હસવું આવ્યું એમ નીચેના શ્લોકથી કહે છે.





एवमावेदितो राजा जहासोच्चैः स्म मागधः।

आह चामर्षितो मन्दा युद्धं तर्हि ददामि वः ॥३०॥

આવેદનં સ્વરૂપરૂપાપનમ્ । યતો રાજા રાજ્યમત્તઃ ઉચ્ચૈર્જહાસેતિ કથમેતે  
અકસ્માદ્છત્રુગૃહે પતિતાઃ દૈવગત્યેતિ । નનુ ભગવન્તં દૃષ્ટ્વા ભક્તિઃ કથં નોત્પન્ના  
વસ્તુસામર્થ્યાત્, કથમવહેલેત્યાશઙ્કયામાહ માગધ ઇતિ । દેશદોષોન્ન સદ્રુદ્ધિઃ ।  
તદ્યુપેક્ષા ભવિતુમર્હતીત્યાશઙ્ક્યાહ આહ ચેતિ । પૂર્વં ભગવદતિક્રમં શ્રુત્વા  
અમર્ષિતઃ તતઃ ક્રોધેન મારયિષ્યામીતિ વિચાર્ય સ્વપ્રતિજ્ઞાં ચ સ્મૃત્વા ઉભયથાપિ  
મારણં સંભવતીતિ કિમિતિ પ્રતિજ્ઞા હાતવ્યેતિ સ્વસ્ય કાર્યમુભયથાપિ  
સમીચીનમેવેતિ તેષામેવોભયથાસમીચીનમિતિ જ્ઞાપયિતું મન્દા ઇતિ  
સંબોધનમાહ । અસ્તુ વા તેષાં મન્દત્વં સ્વપ્રતિજ્ઞાં તુ પૂર્યામ્યેવેત્યાશયેનાહ યુદ્ધં  
તર્હિ દદામિ વ ઇતિ । વ ઇતિ બહુવચનાત્ ત્રયોઽપિ ભવન્ત એકતો ભવન્તુ  
અહમેકત ઇતિ સૂચિતમ્ ॥૩૦॥

तथापि द्वन्द्वतायां निर्वन्धो यदि तदाह न त्वयेति ।

શ્લોકાર્થ - ૩૦ : એમ કહેલો રાજા માગધ મોટેથી હસ્યો અને ક્રોધ પામેલા  
તોળે કહ્યું. મૂખો! તમને યુદ્ધ આપું છું. (૩૦)

ભાવાર્થ, સુબોધિનીજી : કહ્યું એટલે પોતાના સ્વરૂપને ઓળખાવવું. તે  
રાજા મદવાળો હતો. તેથી આ માગસો દૈવની ગતિથી અકસ્માત્ શત્રુના  
ધરમાં કેવી રીતે આવી ચઢ્યા? એટલે હસ્યો.

ભગવાનના દર્શન થતાં ભગવદ્દર્શનના સામર્થ્યથી તેને ભક્તિ કેમ ઉત્પન્ન  
ન થઈ? એવી શંકા થાય તેથી ‘માગધ’ શબ્દ યોજેલ છે. દેશના દોષને લીધે  
તેને સારી બુદ્ધિ ન થઈ. ત્યારે બેદરકાર રહેવું યોગ્ય હતું એવી શંકા થાય તેથી  
ઉત્તરાર્થ કહેલો છે. ભગવાનનો અપરાધ સાંભળીને તેને ક્રોધ થયો તેથી ‘હું  
હાણીશ’ એમ વિચારી પોતાની પ્રતિજ્ઞાનું સ્મરણ કરી બંને પ્રકારે હાણવાનું  
સંભવતું હોવાથી પ્રતિજ્ઞા કેવી રીતે તજવી? તેથી બંને પ્રકારે સાફ છે. એમ  
જાણાવી હે મૂખો! એવું સંબોધન કહેલું છે. તેઓ ભલે મૂખો હોય પણ હું તો



મારી પ્રતિજ્ઞા પુરી કરીશ. તેથી હું તમને યુદ્ધ આપું છું. ‘તમને’ એમ બહુવચન છે. તેથી એમ સૂચવ્યું છે કે એકબાજુ તમો ત્રાણ હોય અને બીજી બાજુ હું એકલો હોઈશ. (૩૦)

છતાં પણ જો દ્રુપદ યુદ્ધનો આગ્રહ હોય તો તે માટે નીચેનો શ્લોક કહે છે.

ન ત્વયાઽભીરૂણા યોત્સ્યે યુધિ વિકલવચેતસા ।

મથુરાં સ્વપુરીં ત્યક્ત્વા સમુદ્રં શરણં ગતઃ ॥૩૧॥

ત્વયા ન યોત્સ્યે અભીરૂણેતિ પરમાર્થઃ । વ્યાજેન ભીરૂણેત્યાહ । ભીરૂત્વે કથમેવમાગમનમિત્યાઙ્કચાહ યુધિ વિકલવચેતસેતિ । યુદ્ધે ચેત્ સ્થિરતા બુદ્ધેર્ભવેત્ તદા ક્ષત્રિયો યુદ્ધસંભવભૂમિ પરિત્યજ્ય યુદ્ધરહિતભૂમૌ ન ગચ્છેત્ इत्याशयेनाह मथुरां स्वपुरीं त्यक्त्वेति । आपत्स्वपि स्वदेशो न त्याज्य इति ज्ञापयितुं स्वपुरीमिति । मध्ये समुद्रस्थितिः समुद्रशरणागतिः दुर्गाश्रयवत्॥૩૧॥

અર્જુન ચ નિરાકરોતિ અયમિતિ ।

શ્લોકાર્થ - ૩૧ : યુદ્ધમાં વ્યાકુલ ચિત્તવાળા, બીકાળ તમારી સાથે યુદ્ધ કરીશ નહિ. તમે તમારા નગર મથુરાંને તજીને સમુદ્રને શરણે ગયેલા છે. (૩૧)

ભાવાર્થ, સુબોધિનીજી : હું તમારી સાથે યુદ્ધ કરીશ નહિ. તમે ભય પામતા નથી એવો સત્ય અર્થ છે. કપટથી બીકાળ એમ કહેલ છે.

બીકાળ હાઉં તો આવી રીતે કેમ આવું? એવી શંકા થાય એટલે ‘યુદ્ધમાં વ્યાકુલ ચિત્તવાળા’ વિશેષાળ યોજેલ છે. જો બુદ્ધિ-યુદ્ધમાં સ્થિર રહેતી હોય તો જ્યાં યુદ્ધનો સંભવ હોય તેવી ભૂમી તજી ક્ષત્રિય યુદ્ધ વિનાની ભૂમીમાં જાય નહિ એવા અભિપ્રાયથી ઉત્તરાર્થ કહેલો છે. આપત્તિમાં પણ પોતાના દેશનો ત્યાગ કરવો ન જોઈએ. એવા અભિપ્રાયથી ‘પોતાના નગર’ શબ્દ યોજેલ છે. દ્વારકાં સમુદ્રમાં રહેલ હોવાથી કિલ્લાના આશ્રયની માફક સમુદ્રને શરણે જવાનું કહેલ છે.





નીચેના શ્લોકમાં અર્જુન સાથે પાણુ યુદ્ધ કરવા ના પાડે છે.

अयं तु वयसाऽतुल्यो नातिसत्त्वो न मे समः ।

अर्जुनो न भवेद्योद्धा भीमस्तुल्यबलो मम ॥३२॥

અયં તુ યોદ્ધા ભવતિ પરંતુ વયસા અતુલ્યઃ વયોઽત્ર બલહેતુભૂતમ્, અન્યથા ભીમોઽપિ વયસા ન તુલ્યઃ ભીમાર્જુનયોર્વર્ષત્રયવ્યવધાનાત્ તદેવ જ્ઞાપયિતુમાહ નાતિસત્ત્વ ઇતિ । યાદૃશે લગ્ને ઉત્પન્ને તાદૃશં બલં ભવતિ તદ્ધીમબલભદ્ર-મદ્રરાજાદીનામેવ અત એવ ન મે સમઃ । દૈવ્યં તુ બલં મમાપિ બ્રહ્મણ્યત્વાદધિક-મેવેતિ ન તન્મન્યતે । કનિષ્ઠ ઇતિ । ભીમસ્યાપિ નિરાકરણે વ્યાજોત્તરત્વં ભવિષ્યતીતિ તમઙ્ગીકરોતિ ભીમસ્તુલ્યબલો મમેતિ । વસ્તુતસ્તુ નરનારાયણૌ પરિત્યજ્ય કાલકન્યાપુત્રત્વાત્ મુખ્યપ્રાણં તુલ્યં મન્યતે સોપિ દૈત્યપ્રાણરૂપ ઇતિ ‘જીવ જીવ’ ઇતિ વાક્યાત્ ॥૩૨॥

એતેષાં તુ સર્વત્રૈવાભ્યનુજ્ઞા, બલં તુ ભગવતઃ કાપિ સંચારણીયમિતિ તદઙ્ગીકારે જરાસંધકૃત્યમાહ ઇત્યુક્ત્વેતિ ।

શ્લોકાર્થ - ૩૨ : આ અર્જુન તો વયમાં મારી સમાન નથી. ઘણા બળવાળો નથી. મારો બરોબરીઓ નથી. તે યુદ્ધ કરવા યોગ્ય નથી. ભીમ મારી સમાન બલવાળો છે. (૩૨)

ભાવાર્થ, સુબોધિનીજી : આ અર્જુન યુદ્ધ કરનારો છે પણ વયમાં મારી સમાન નથી. અહીં ‘વય’ એટલે બલના કારણમાં વય કહેલું છે. તેમ ન હોય તો ભીમ અને અર્જુન વચ્ચે ત્રણ વર્ષનો ગાળો હોવાથી ભીમ પણ જરાસંધની વયનો ન હતો. તે દર્શાવવા ‘ઘણા બલવાળો નથી’ એમ કહેલું છે. જે લગ્નમાં જન્મ થતાં ઘણું અધિક બલ થાય તેવું લગ્ન ભીમ, બલભદ્ર અને શાલ્વ વિગેરેનું હતું. તેથી અર્જુન મારો બરોબરીઓ નથી. દિવ્ય બલ તો હું બ્રાહ્મણોના હિત કરનારો હોવાથી મારામાં ઘણું જ છે. તેથી તેનો હું આદર કરતો નથી કારણ કે તે નાનો છે.

‘ભીમ મારી સમાન બલવાળો છે.’ શબ્દોથી તેનો સ્વીકાર કરે છે.



વાસ્તવિક રીતે તો નર નારાયણનો ત્યાગ કરીને કહે છે. વાસ્તવીક રીતે તો નર નારાયણનો ત્યાગ કરીને પોતે કાલની કન્યાનો પુત્ર હોવાથી મુખ્ય પ્રાણને જ સમાન માને છે. કારણકે 'તું જીવ', 'તું જીવ' એ વાક્ય પ્રમાણે જરાસંધ પાણદૈત્યના પ્રાણરૂપ હતો. (૩૨)

આ ત્રાણમાંથી ગમે તે એકની સાથે યુદ્ધ કરવાની સંમતિ હતી કારણ કે ભગવાનનું બલ તો ગમે તેમાં મૂકવાનું હતું. જરાસંધે કરેલ કૃત્ય નીચેના શ્લોકથી કહે છે.

**इत्युक्त्वा भीमसेनाय प्रादाय महतीं गदाम् ।**

**द्वितीयां स्वयमादाय निर्जगाम पुराद्वहिः ॥૩૩॥**

દ્વન્દ્વયુદ્ધં શરીરબલનિમિત્તકમિતિ ગદાયામેવ શરીરબલં યોજયિતું શક્યમિતિ નિરાયુધેન યુદ્ધં ન યુક્તમિતિ તસ્મૈ મહતીં ગદાં પ્રાદાત્ । દ્વિતીયાં તત્તુલ્યા સ્વયમાદાય સ્વરૂપતઃ સાધનતશ્ચ ફલરૂપો ભૂત્વા સ્થાનબલ સ્વગૃહે સ્વસ્યાધિકમિતિ સ્વપુરં પરિત્યજ્ય યુદ્ધાર્થં પુરાદ્વહિર્નિર્ગતઃ ॥૩૩॥

તતો યુદ્ધપ્રકારં લૌકિકમાહ તતઃ સમે સ્વલે ઇતિ ।

શ્લોકાર્થ - ૩૩ : એમ કહીને ભીમસેનને મોટી ગદા આપી. પોતે બીજ લઈને શહેરની બહાર નીકળ્યો. (૩૩)

ભાવાર્થ, સુબોધિનીજી : દ્વન્દ્વ યુદ્ધમાં શરીરનું બલ જાણવાનું પ્રયોજન છે. શરીરનું બલ ગદામાં જ યોજી શકાય તેવું હોવાથી આયુધ વિનાની સાથે યુદ્ધ કરવું યોગ્ય નથી. તેથી ભીમને મોટી ગદા આપી. બીજ ગદા પોતે લઈને સ્વરૂપ અને સાધનથી ફલરૂપ થઈને પોતાના ઘરની અંદર સ્થાનનું બલ પોતાનું અધિક હોય તેથી પોતાના શહેરને મૂકી યુદ્ધ કરવા શહેરની બહાર નીકળ્યો. (૩૩)

યુદ્ધનો લૌકિક પ્રકાર નીચેના શ્લોકથી કહે છે.

**ततः समे स्वले वीरौ संयुक्तावितरेतरौ।**

**जघ्नतुर्वज्रकल्पाभ्यां गदाभ्यां रणदुर्मदौ ॥૩૪॥**





કોમલા ભૂમિઃ સ્વલશબ્દેનોચ્યતે । અસહાયસમાગમને હેતુઃ વીરૌ ઇતિ ।  
સંયુક્તાવિતરેતરૌ ઇતિ સમારમ્ભે તુલ્યતા નિરૂપિતા । વજ્રકલ્પાભ્યામિતિ  
ગદામાહાત્મ્યમ્ । રણદુર્મદૌ ઇતિ તયોઃ ॥૩૪॥

શ્લોકાર્થ - ૩૪ : પછી યુદ્ધમાં દાડગ બે વીરો સપાટ ભૂમી ઉપર એકબીજા  
ઉપર વ્રજ જેવી ગદાઓથી પ્રહાર કરવા લાગ્યા. (૩૪)

ભાવાર્થ, સુબોધિનીજી : ખલ શબ્દનો અર્થ કોમલ ભૂમી છે. ‘બે વીરો’  
શબ્દોથી સહાય વગરના હોઈ કહેલ છે. ‘એક બીજા ભેગા થઈ’ શબ્દોથી બંનેનું  
યુદ્ધમાં સમાનપણું કહેલું છે. ‘વજ્ર જેવી’ શબ્દોથી ગદાનું મહાત્મ્ય જાણાવેલ  
છે. ‘યુદ્ધમાં દાડગ’ વિશેષણથી તે બેનું મહાત્મ્ય કહેલું છે. (૩૪)

**મण्डलानि विचित्राणि सव्यं यथा भवति दक्षिणमेव च ।**

**चरतोः शुशुभे युद्धं नटयोरिव रङ्गिणोः ॥૩૫॥**

મણ્ડલાનિ ગદાયુદ્ધે પ્રોક્તાનિ સવ્યં યથા ભવતિ દક્ષિણં યથા ભવતિ ।  
એવેત્યુભયોરવધારણમ્ । ચકારાદુભયોરુભયં કદાચિત્ । એવં ચરતોર્યુદ્ધં શુશુભે  
દૃષ્ટ્વા તદ્યુદ્ધં સુખદં જાતમિત્યાહ નટયોરિવેતિ । યુદ્ધાભાસ એવાયમનુકરણમિતિ  
શઙ્કાયામાહ રઙ્ગિણોરિતિ । રઙ્ગોયોર્વર્તત ઇતિ યુદ્ધે રસયુક્તૌ, ન  
ત્વાભાસાવિત્યર્થઃ ॥૩૫॥

લોકાનાં રસજનનાન્યથાનુપપત્ત્યા આભાસ એવ ભવિષ્યતીત્યાશઙ્ક્ય યુદ્ધે  
શબ્દં વર્ણયતિ તતશ્રયચટાશબ્દ ઇતિ ।

શ્લોકાર્થ - ૩૫ : યુદ્ધમાં ભૂમીમાં આસક્તિવાળાનું ડાબા અને જમણામાં  
વિચિત્ર મંડલોમાં ફરતા તે બેનું યુદ્ધ નાટ્ય ભૂમી ઉપરના બે નટોના યુદ્ધ  
જેવું શોભતું હતું. (૩૫)

ભાવાર્થ, સુબોધિનીજી : ડાબુ જેમ ફરાય, જમણું જેમ ફરાય તેવા મંડલો  
ગદાયુદ્ધમાં કહેલાં છે. ‘એવ’ ‘જ’ ‘શબ્દથી બંનેનો નિશ્ચય કહેલો છે. ‘ચ અને  
શબ્દથી’ કોઈ સમયે બંને મંડલો ફરતાં એ પ્રમાણે બંનેનું યુદ્ધ શોભ્યું. તે યુદ્ધ



જેનારાઓને સુખ આપનારું થયું એમ નટોના યુદ્ધ જોવું શબ્દોથી કહેલું છે.

આ યુદ્ધ ખોટું જ હતું અને ફારસ થશે એવી શંકા થાય તેથી ‘યુદ્ધ ભૂમીમાં આસક્તિવાળાનું’ એ શબ્દ યોજેલ છે. યુદ્ધનો આનંદ આ બંનેને છે તેથી યુદ્ધમાં રસવાળા હતા. પરંતુ ખોટું યુદ્ધ કરતા ન હતાં. (૩૫)

લોકોને બીજા પ્રકારે આનંદ ઉત્પન્ન થવાનું સંભવતું નહિ હોવાથી ખોટું યુદ્ધ થશે એવી શંકામાં હવે કહે છે

તતશ્ચટચટાશબ્દો વજ્રનિષ્પેષસંનિભઃ ।

ગદયોઃ ક્ષિપ્તયોરેષ વન્તયોરિવ દન્તિનોઃ ॥૩૬॥

વજ્રનિષ્પેષો વજ્રપાતસ્તસંનિભઃ તત્સદૃશઃ । અન્યોન્યં ક્ષિપ્તયોર્ગદ-  
યોરેષઃ, શબ્દાદપિ મહદ્ભયં સંભવતિ સર્વેષાં તેષાં પ્રહારેડપિ ન તદિતિ માહા-  
ત્મ્યમ્ । ગદયોઃ પરિત્યાગશઙ્કાભાવાય અપરિત્યાગાય વા દૃષ્ટાન્તઃ દન્તયોરિવ  
દન્તિનોરિતિ ॥૩૬॥

ગદયોરેવાન્યોન્યં પ્રહારો ન તુ દેહયોરિતિશઙ્કાં વારયિતું પ્રહારં વર્ણયતિ તે  
વૈ ગદે ઇતિ ।

શ્લોકાર્થ - ૩૬ : પછી બે હાથીઓના બે દાંતોના અથડાવવાના અવાજ  
જેવો મારવામાં આવતી બે ગદાઓનો વજ્રના પડવા જેવો આ તડતડ અવાજ  
થયો. (૩૬)

ભાવાર્થ, સુબોધિનીજી : વ્રજનું પડવું. એકબીજાને મારવામાં આવતી  
બે ગદાઓનો આ અવાજ થયો. અવાજથી ઘાગો ભય થવાનું સંભવે છે.  
પરંતુ તેઓના પહારથી ભય થયો ન હતો. બે ગદાઓનો ત્યાગ કરશે એવી  
શંકા ન થાય તે માટે ‘બે હાથીઓના બે દાંતોના અથડાવવાના અવાજ જેવો  
દૃષ્ટાંત આપેલ છે. (૩૬)

બે ગદાઓજ પ્રહાર કર્યો હશે પરંતુ દેહોએ કર્યો નહિ હોય એ શંકા દૂર  
કરવા નીચેનો શ્લોક કહે છે.



તે વૈ ગદે ભુજજવેન નિપાત્યમાને  
અન્યોન્યતોસકટિપાદકરોરુજત્રૂન્।

ચૂર્ણીબભૂવતુરુપેત્ય યથાર્કશાખે  
સંયુદ્ધયતોદ્ધિરદયોરિવ તીવ્રમન્વોઃ ॥૩૭॥

ગદાપેક્ષયા દેહોડત્યન્તં કઠિન ઇતિ દેહસ્પર્શે ગદાનાશ ઉચ્યતે ।  
ભુજજવેનાન્યેનાન્યસ્યોપરિ નિપાત્યમાને અંકટયિપાદકરોરુજત્રૂન્  
ષડઙ્ગાન્યુપેત્ય ચૂર્ણીબભૂવતુઃ । દેહગદયાસ્તારતમ્યાર્થં દૃષ્યાન્તમાહ  
યથાર્કશાખે હસ્તિભ્યાં નિક્ષિપ્તે યથાર્કવૃક્ષશાખે । તદભાવે યુદ્ધાભાવો  
ભવિષ્યતીત્યાશઙ્કચાહ સંયુદ્ધયતોરિતિ । સાધનમવયવા એવેતિ દૃષ્ટાન્તઃ  
દ્ધિરદયોરિવેતિ । નન્વવયવસ્ય કથં સાધનત્વં પહારે સ્વસ્યાપિ  
વ્યથાસંભવાદિત્યાશઙ્કચાડહ તીવ્રમન્વોરિતિ । તીવ્રો મનુર્મન્યુર્યયોઃ ॥૩૭॥

એવં ગદાયુદ્ધમુપસંહત્ય મુષ્ટિયુદ્ધમાહ ઇત્યમિતિ ।

શ્લોકાર્થ - ૩૭ : જેમ તીવ્ર ક્રોધવાળા યુદ્ધ કરતા બે બે દાંતવાળા હાથીઓ  
એ ફેંકેલી આકડાની બે શાખાઓ ભાંગી ભૂકકો થાય તેમ, ભુજના વેગથી  
ફેંકાયેલી તે બે ગદાઓ એક બીજના ખભા, કેડ, પગ, હાથ સાથળ અને  
હાંસડી ઉપર પછડાઈ ભૂકકો થઈ ગઈ. (૩૭)

ભાવાર્થ, સુબોધિનીજી : ગદા કરતાં પાણ દેહ ધાગો કઠાણ હતો તેથી  
દેહનો સ્પર્શ થતાં ગદાનો નાશ થવાનું કહેવામાં આવે છે. ભુજના વેગથી  
એકબીજ ઉપર ફેંકાયેલી ગદાઓ. ખભા, કેડ, પગ, હાથ અને સાથળ  
અને હાંસડી એ છ અવયવો ઉપર પછડાઈ ભૂકકો થઈ ગઈ. દેહ અને ગદાનો  
ભેદ દર્શાવવા 'જેમ આકડાની બે શાખાઓ' બે હાથીઓએ ફેંકેલી આકડાના  
વૃક્ષની બે શાખાઓ ભૂકકો થઈ જાય તેમ એમ દર્શાવેલું છે.

તે ગદા નહિ રહેતાં યુદ્ધ બંધ થયું હશે એવી શંકા થાય તેથી 'યુદ્ધ કરતા'  
એવું વિશેષાણ યોજેલું છે. 'જેમ બે દાંતવાળાઓ હાથીઓ' ગદાઓ ભાંગ્યા



પછી યુદ્ધનું સાધન અવયવો જ હતાં. અવયવ યુદ્ધનું સાધન કેમ થવાનું સંભવે છે. એવી શંકા થાય તેથી 'તીવ્ર ક્રોધવાળા' વિશેષાણ યોજેલું છે. એવી રીતે ગદાયુદ્ધનો ઉપસંહાર કરીને નીચેના શ્લોકમાં મુક્કાથી યુદ્ધ કહે છે.

इत्थं तयोः प्रहतयोगदयोर्नृवीरौ

कुद्धौ स्वमुष्टिभिरयःस्पर्शैरपिष्टाम्।

शब्दस्तयोः प्रहरतोरिभयोरिवासीन्

निर्धातवज्रपुरुषस्तलताडनोत्थः॥૩૮॥

તયોર્ગદયોઃ પ્રહતયોઃ સત્યોઃ તથાપિ નૃવીરૌ કુદ્ધૌ સન્તૌ અયઃ સદૃશૈર્મુષ્ટિભિઃ અપિષ્ટાં અન્યોન્યશરીરં પેષયામાસતુઃ । તત્રાપિ પૂર્વવચ્છબ્દમાહ શબ્દસ્તયોરિતિ । તયોર્દેહયોઃ સંબંધી શબ્દઃ ઇભયોરિવ ગર્જનરૂપો જાતઃ । વીરસેન તયોરેવ વા વાક્ય શબ્દઃ ઉભયોરપીત્યેકે । અન્યોઽપિ તત્ર શબ્દો જાત इत्याह निर्धातवज्रपुरुषस्तलताडनोत्थ इति । निर्धातो निरभ्रविद्युतत्पातः तादृशपातयुक्तो वज्रः ततोऽपि यः पुरुषः तलताडनं चपेटः तेनोत्थानं यस्य । अनेन महाप्रहारो निरूपितः॥૩૮॥

ઉપસંહરતિ તયોરેવમિતિ ।

શ્લોકાર્થ - ૩૮ : એવી રીતે બે ગદાઓ ભાંગી જતાં તે બે વીર પુરૂષો ક્રોધ કરી લોઢાના જેવા સ્પર્શવાળી પોતાના મુક્કાઓથી પ્રહાર કરવા લાગ્યા. પ્રહાર કરતાં તે બેનો અવાજ બે હાથીઓના અવાજ જેવો થયો. હથેળીના પહારથી થયેલો અવાજ વિજળીના પડવા સાથેના વજ્રથી કઠોર થયો. (૩૮)

ભાવાર્થ, સુબોધિનીજી : તે બે ગદાઓ ભાંગી ગઈ છતાં પણ બે વીરો ક્રોધ કરી લોઢાના જેવી મુક્કીઓથી એકબીજાના શરીર ઉપર પહાર કરવા લાગ્યા. છતાં પણ પહેલાંના જેવો અવાજ થયો એમ 'તે બેને અવાજ' શબ્દોથી કહેલું છે. તે બેના દેહના સંબંધથી થતો અવાજ બે હાથીઓના અવાજ જેવો એટલે હાથીઓની ગર્જના જેવો થયો અથવા વીરસને લીધે તે બેની વાણીરૂપ અવાજ થયો એમ કેટલાક કહે છે. ત્યાં બીજે પણ અવાજ થયો. તે વાદળાં



વીનાની વિજળીનું પડવું અને તે પડવા સાથે વજ્રનો અવાજ થાય તેથી પાણ કઠોર અવાજ થયો. હથેળીનો પ્રહાર તેનાથી ઉત્પન્ન થતી તેના જેવો હતો આથી બલપૂર્વક પહાર કહેલો છે. (૩૮)

નીચેના શ્લોકમાં યુદ્ધનો ઉપસંહાર કહે છે.

**તથોરેવં પ્રહરતોઃ સમશિક્ષાબલૌજસાઃ।**

**નિર્વિશેષમભૂયુદ્ધમક્ષીણજવયોર્નૃપ ॥૩૯॥**

સમતાયાં હેતૂનાહ સમશિક્ષાબલૌજસોરિતિ । યુદ્ધે પરાક્રમો બલં શિક્ષા ચ હેતવઃ । તત્તુલ્યત્વાત્ યુદ્ધે વિશેષાભાવઃ । આવૃત્ત્યાન્યબલક્ષયે યુદ્ધે વિશેષો ભવિષ્યતીત્યાશઙ્કયાહ અક્ષીણજવયોરિતિ । નૃપેતિ સંબોધનં વિશ્વાસાય । આવૃત્ત્યા જરાસંધસ્યક્ષીણતા ભવિષ્યતીત્યભિપ્રેત્ય આવૃત્તિઃ કૃતા । તજ્જરયા નિર્મિતોઽયમિતિ સર્વસ્માદ્વલં સામહૃત્ય જરાસ્મૈ પ્રયચ્છતીતિ ન કદાચિદપ્યસ્ય બલક્ષયઃ, આસન્યત્વાદ્દીમસ્ય નાસ્ત્યેવ ॥૩૯॥

एवं तुल्यत्वे प्रयोजनं न सिद्ध्यतीति भगवान् भीममधिकबलं कृतवानित्याह शत्रोरिति ।

શ્લોકાર્થ - ૩૯ : હે નૃપ ! સમાન શિક્ષણ, બલ અને પરાક્રમવાળા અને જેમના વેગનો ક્ષય થયો ન હતો તેવા પહાર કરનારા તે બેનું યુદ્ધ સમાન થતું હતું. (૩૯)

ભાવાર્થ, સુબોધિનીજી : યુદ્ધ સમાન થવાનું ‘કારણ સમાન શિક્ષણ, બલ અને પરાક્રમવાળા’ વિશેષણથી કહેલું છે. યુદ્ધમાં પરાક્રમ, બલ, શિક્ષણ જયના કારણો છે. તે સમાન હોવાથી યુદ્ધમાં ભેદ રહેતો નથી. યુદ્ધ ફરી કરતાં એકના બલનો ક્ષય થતાં યુદ્ધમાં ભેદ થશે એવી શંકા થાય. તેથી ‘જેમના વેગનો ક્ષય થતો ન હતો’ એવું વિશેષણ યોજેલું છે. હે નૃપ ! એ સંબોધન રાજાને વિશ્વાસ રહે તે માટે કહેલું છે. આથી જરાસંધ નબળો પડશે એવા અભિપ્રાયથી યુદ્ધ ફરી કર્યું. ત્યારે જરાસંધને જરાએ બનાવેલો સાંધેલો હોવાથી, જરા બધામાંથી બલ લાવી આને આપતી હતી. તેથી તેના બલનો



ક્ષય થયો નહિ. ભીમ આસન્ય (પ્રાણરૂપ) હોવાથી તેના બલનો ક્ષય થવાનો ન હતો. (૩૯)

એવી રીતે બંને ભીમને અધિક બલવાળો કર્યો એમ કહે છે.

શત્રોર્જન્મમૃતી વિદ્વાઙ્જીવિતં ચ જરાકૃતમ્ ।

પાર્થમાપ્યાયયત્સ્વેન તેજસાચિન્તયદ્ધરિઃ ॥૪૦॥

શત્રોર્જરાસંધસ્ય સિદ્ધફલાચ્છકલભૂતાજ્જન્મ શકલયોશ્ચાક્ષયત્વં જરાકૃતસંધાનેનૈવ ચ જીવિતં શકલયોઃ સ્વરૂપતો નાશાભાવાત્ વિશ્લેષાદેવ મરણં અતિબલાદેવ ચ વિશ્લેષઃ સંભવતીતિ પાર્થ સ્વેન તેજસા આપ્યાયયત્ । સ્વકાલશક્તિં તત્ર સ્થાપિતવાનિત્યર્થઃ । કાલકન્યાપેક્ષયા કાલશક્તેરાધિક્યાત્, તતસ્તસ્ય વધોપાયં અચિન્તયત્ । યતઃ સતાં દુઃસ્વહર્તા ॥૪૦॥

શ્લોકાર્થ - ૪૦ : શત્રુના જન્મ તથા મરણ અને જરાએ કરેલું જીવન જાગનાર હરિએ પોતાના તેજથી પાર્થને પુષ્ટ કરતાં વિચાર કર્યો. (૪૦)

ભાવાર્થ, સુબોધિનીજી : ફાડીઆ (બે ટુકડાના) બનેલ જ શત્રુ જરાસંધનો જન્મ ફાડીઆ બનેલ સિદ્ધ ફલથી થયેલો અને ફાડીઆઓ ક્ષય વગરના હતાં અને જરાએ સાંધી દીધા તેથી તે જીવતો થયેલો ફાડીઆઓનો નાશ થાય તેમ ન હોવાથી તેને છુટા પાડતાં જ જરાસંધનું મરણ થાય અને એ માટે ઘણું બલ હોય તો જ તે ફાડીઆ છુટા પડે તેથી હરિએ ‘પાર્થને પોતાના તેજથી પુષ્ટ કર્યો’ પોતાની કાલશક્તિ તેનામાં મૂકી એવો અર્થ છે. કારણ કે કાલની કન્યા જરા કાલશક્તિ વધારે બલવાળી છે પછી તેનો વધનો ઉપાય કર્યો. કારણ કે હરિ પોતે સત્પુરુષોનાં દુઃખને હરનાર છે. (૪૦)

સંચિન્ત્યારિવધોપાયં ભીમસ્યામોધદર્શનઃ ।

દર્શયામાસ વિટપં પાટયન્નિવ સંજ્ઞયા ॥૪૧॥

તતો વિશ્લેષમેવોપાયં વિનિશ્ચિત્ય ભીમસ્ય દર્શયામાસ । ચિન્તનમન્યથા ન ભવતીતિ જ્ઞાપનાર્થમાહ અમોધદર્શન ઇતિ । ભીમસ્ય વા જ્ઞાનાર્થ વિશેષણ



દર્શનમ્ । સ્વયં भीमसंमुखो भूत्वा विटपं कस्यचिच्छां मध्ये विपाटयन् संज्ञया  
अभिज्ञानेन पाटयामास एवमयं पाटनीय इति ॥४१॥

एवं भगवत्कृपया ज्ञानक्रियाशक्तियुक्तः प्रहरतां मध्ये श्रेष्ठः मलयुद्धमिषेण  
तं भूमौ पातयामास । पूर्ववदेव यथा तस्य शङ्का नोदेति । नन्वेवं  
मारणमनुचितमित्याशङ्क्याह शत्रुमिति । शत्रुः शातयिता यथाकथंचिद्वध्यः  
पादयोर्गृहीत्वा पातने विकलता च जाता ॥४२॥

ततो मारणप्रकारमाह एकं पादमिति ।

શ્લોકાર્થ - ૪૧ : જેમનાં જ્ઞાન નિષ્ફલ નથી તેવા ભગવાને શત્રુના વધનો  
વિચાર કરીને ચીરતા હોય તેવી રીતે નિશાનીથી ભીમને તે જાગાવ્યું. (૪૧)

ભાવાર્થ, સુવોધિનીજી : પછી ફાડીયા છુટાં પાડવાં એજ ઉપાય છે એવો  
નિશ્ચય કરી ભીમને તે દેખાડ્યો. ભગવાનનો નિર્ણય ખોટો હોતો નથી એ  
જાગાવવા ‘જેમનું જ્ઞાન નિષ્ફલ નથી’ એવું વિશેષણ યોજેલું છે. ભીમને તે  
ઉપાયનું જ્ઞાન થાય તે માટે ઉપાય જોયો. ભગવાને પોતે ભીમના સામુ મુખ  
કરી કોઈ વૃક્ષની શાખા ચીરતાં એને આવી રીતે ચીરી નાખવો એમ નીશાની  
બતાવી તેને ચીરી નાખી. (૪૧)

तद्विज्ञाय महासत्त्वो भीमः प्रहरतां वरः ।

गृहीत्वा पादयोः शत्रुं पातयामास भूतले ॥४२॥

एवं भगवत्कृपया ज्ञानक्रियाशक्तियुक्तः प्रहरतां मध्ये श्रेष्ठः मलयुद्धमिषेण  
तं भूमौ पातयामास । पूर्ववदेव यथा तस्य शङ्का नोदेति । नन्वेवं  
मारणमनुचितमित्याशङ्क्याह शत्रुमिति । शत्रुः शातयिता यथाकथंचिद्वध्यः  
पादयोर्गृहीत्वा पातने विकलता च जाता ॥४२॥

ततो मारणप्रकारमाह एकं पादमिति ।

શ્લોકાર્થ - ૪૨ : તે જાગીને ઘાગા બલવાળા, પ્રહાર કરનારાઓમાં ઉત્તમ  
ભીમે શત્રુને બે પગથી પકડી ભૂમી ઉપર પછાડ્યો. (૪૨)



ભાવાર્થ, સુબોધિનીજી : એવી રીતે ભગવાનની કૃપાથી જ્ઞાન શક્તિ અને ક્રિયા શક્તિવાળા થયેલા ભીમે મલયુદ્ધના નિમિત્તથી પહેલાંની પેઠે જ, તેને શક ન આવે, તેવી રીતે ભૂમી ઉપર પછાડયો એ પ્રમાણે હાગવો યોગ્ય ન હતું એવી શંકા થાય તેથી ‘શત્રુ’ શબ્દ યોજેલ છે. ‘શત્રુ’ એટલે હાગનાર હરકોઈ પ્રકારે વધ કરવા યોગ્ય જ છે. બે પગથી પકડી પછાડવામાં આવતાં તે ક્ષીણ બલવાલો થયો. (૪૨)

પછી તેને હાગવાનો પ્રકાર નીચેના શ્લોકથી કહે છે.

**एकं पादं पदक्रम्य दोभ्यामन्यं प्रगृह्य सः ।**

**गुदतः पाटयामास शाखाभिव महागजः ॥૪૩॥**

પાદૌ ત્વશ્લિષ્ટો એવ અતો ગુદતઃ પાટયામાસ । પૂર્વ તસ્મિન્ બ્રાહ્મણબુદ્ધિર્જાતેતિ કાલશક્ત્યા ગૃહીત ઇતિ ન પ્રયત્ન કમપિ કૃતવાનિતિ જ્ઞાપયિતું દૃષ્ટાન્તમાહ શાખાભિવેતિ । અનાયાસે દૃષ્ટાન્તમાહ શાખાભિવેતિ । અનાયાસે દૃષ્ટાન્તો મહાગજ ઇતિ ॥૪૩॥

તતસ્તસ્ય વધઃ સર્વજનીનો જાત ઇત્યાહ એકપાદેતિ ।

શ્લોકાર્થ - ૪૩ : તેણે એક પગને દબાવી, બે હાથથી બીજા પગને પકડીજેમ શાખાને ચીરે તેમ ગુદાથી તેને ચીરી નાખ્યો. (૪૩)

ભાવાર્થ, સુબોધિનીજી : પગો તો છુટા જ હોય છે. તેથી ગુદાથી ચીરી નાખ્યો. જરાસંધની બુદ્ધિ ભીમમાં બ્રાહ્મર હોવાની થયેલી તેથી તેને કાલશક્તિએ પકડેલો હોવાથી તેને છુટવાનો કોઈ પ્રયત્ન કર્યો નહિ એમ જાણાવવા ‘જેમ શાખાને ચીરે’ એવું દૃષ્ટાંત ‘મોટો હાથી’ શબ્દથી કહેલું છે. (૪૩)

પછી તેનો વધ પ્રસિદ્ધ થયો તે નીચેના શ્લોકથી કહે છે.

**एकपादोरुवृषणकटिपृष्ठस्तनांसके ।**

**एकबाह्वक्षिभ्रूकर्णे शकले ददृशुः ॥૪૪॥**



एकपादः पादादिर्यस्य पादः ऊरुः वृषणः कटिः पृष्ठस्तनमंसः कं  
चेत्यष्टाङ्गानि द्वन्द्वरूपाणि भिन्नानि जातानि । द्वादशाङ्गेष्वप्यराणि चत्वार्याह  
बाहुरक्षिभूः कर्णश्च एको ययोः । एतादृशे शकले सर्वा एव प्रजा  
ददृशुः ॥४४॥

તતો યજ્ઞાતં તદાહ હાહાકાર ઇતિ ।

શ્લોકાર્થ - ૪૪ : જેમાં એક પગ, સાથળ, વૃષાળ, કેઠ, પીઠ, સ્તન,  
ખભો, માથું અને એક હાથ, આંખ અને ભ્રમર અને કાન હતાં તેવાં બે ફાડીયાં  
પ્રભુએ જોયાં. (૪૪)

ભાવાર્થ, સુબોધિનીજી : એક પગ, સાથળ, વૃષાળ, કેડ, પીઠ, સ્તન,  
ખંભો, માથું એવાં આઠ અંગો છુટાં પડેલાં, બે રૂપવાળાં થયેલાં તેવા બે ફાડીયાં  
જોયાં. હાથ પગ, ભ્રમર અને કર્ણ પાળ એક હતાં જેમાં એમ બાર અંગોમાંથી  
બાકીનાં ચાર કહેલાં છે. એમ બે ફાડીયા બધી પ્રજાએ જોયાં. (૪૪)

પછી જે થયું તે નીચેના શ્લોકથી કહે છે.

हाहाकारो महानासीन्निहते मगधेश्वरे।

पूजयाभासतुभीमं परिरभ्य जयाच्युतौ ॥४५॥

महान् सर्वैः कृतत्वात् बद्धानामपि यथा श्रवणं भवति । भगवान् तथा  
संपादितवान् मगधेश्वरमरणानन्तमेव तथा भवतीति बोधियितुं  
तदानन्तर्यमनूदितम् । ततोभीमात्तेजो ग्रहीतुं व्याजेनालिङ्गनं प्रशंसां च  
कृतवानित्याह पूजयाभासतुभीममिति । अर्जुनोऽपि भगवदंश इति  
द्वयोर्निरूपणम् । स्तोत्रेण स्मये जाते तेजोपगच्छतीति स्तुतिः । जयोऽर्जुनः  
अच्युतश्च । उभयोर्गुणस्तस्मिन् गच्छतीति तथापदम् ॥४५॥

શ્લોકાર્થ - ૪૫ : મગધનો રાજા હણાતાં ભારે હાહાકાર થયો. જય અને  
અચ્યુતે ભીમનું આલિંગન કરીને પ્રશંસા કરી. (૪૫)

ભાવાર્થ, સુબોધિનીજી : બધાએ હાહાકાર કરેલો હોવાથી કેદમાં પુરાયેલા



રાજાઓ પાણ તે સાંભળે તેવો મોટો હાહાકાર થયો. મગધના રાજાના મરાણ પછી જ તે પ્રમાણે થાય તે માટે તે પછી થયેલાનું કહ્યું નથી. પછી ભીમ પાસેથી તેજ પાછું લેવા ભગવાને છલથી તેનું આલિંગન અને પ્રશંસા કરી એમ કહે છે. અર્જુન પાણ ભગવાનનો અંશ હોવાથી બેનાં આલિંગન અને પ્રશંસા કહેલાં છે. સ્તુતિ થતાં ગર્વ થવાથી તેજ જતું રહે એવા અભિપ્રાયથી પ્રશંસા કરી. ‘જય’ એટલે અર્જુન અને અશ્યુતનો ગુણ ભીમમાં રહે નહિ તે માટે તેવો શબ્દ યોજેલ છે.

**સહદેવં તત્તનયં ભગવાન્ ભૂતભાવનઃ ।**

**અભ્યષિશ્ચદમેયાત્મા મગધાનાં પતિં વિભુઃ ।**

**મોચયામાસ રાજન્યાન્ સંરુદ્ધા માગધેન યે ॥૪૬॥**

તતઃ અરાજકરાજ્યે સ્થિતિરયુક્તેતિ અન્યસ્તસ્મિન્ દેશે સ્થાપયિતુમયુક્ત  
ઇતિ અનુકૂલસ્તત્પુત્ર ઇતિ સહદેવં તત્તનયં તત્રત્યાનાં ભૂતાનામનુકમ્પાર્થ-  
મભ્યષિશ્ચત્ । યતો ભગવાન્ સર્વસમઃ । નનુ શત્રું હત્વા તદ્રાજ્યં સ્વયં ગ્રાહ્યં  
કથં તત્તનયાય દત્તવાનિત્યાશઙ્કાયામાહ અમેયાત્મેતિ । ભગવાન્ હિતમહિતં  
વા કરોતીતિ ન કસ્યાપિ મેયઃ આત્મા યસ્ય । મગધનાં સ્વભાવતોપિ સ  
પતિર્ભવતિ તસ્ય વિપરીતત્વેપિ ન કાચિત્ ક્ષતિરિતિ જ્ઞાપયિતુમાહ વિભુરિતિ ।  
યદર્થમેતાવત્ કૃતં તદાહ મોચયામાસેતિ । નનુ યેન નિમિત્તેન તે ધૃતાઃ  
તદપગમાભાવે કથં મોચનમિત્યાશઙ્ક્યાહ માગધેન સંરુદ્ધા ઇતિ । માગધસ્યેવ  
મૃતત્વાત્ હેત્વપગમઃ સુતરામેવ જાત ઇત્યર્થઃ ॥૪૬॥

**ઇતિ શ્રીભાગવતસુબોધિન્યાં**

**શ્રીલક્ષ્મણભટ્ટાત્મજશ્રીવલ્લભદીક્ષિતવિરચિતાયાં**

**દશમસ્કન્ધોત્તરાર્ધવિવરણે ત્રયોવિંશધ્યાયવિવરણમ્ ॥૨૩॥**

**શ્લોકાર્થ - ૪૬ :** પ્રાણીઓનું પાલન કરનાર, ન કળી શકાય તેવા  
સ્વરૂપવાળા સમર્થ ભગવાને તેના પુત્ર સહદેવને મગધના રાજા તરીકે અભિષેક



કર્ચો. જે રાજાઓને મગધે કેદ કરેલા તેઓને છુટા કરાવ્યા. (૪૬)

ભાવાર્થ, સુબોધિનીજી : પછી રાજા વગરના રાજ્યમાં રહેવું યોગ્ય નહિ હોવાથી બીજાને તે દેશમાં રાજા તરીકે મૂકવો તે યોગ્ય ન હોવાથી જરાસંધના પુત્ર સહદેવને રાજા તરીકે અનુકુલ હોવાથી અભિષેક કર્યો કારણ કે શ્રીકૃષ્ણ ભગવાન, સર્વ જેમને સમાન છે તેવા હતા.

શત્રુને હાણીને તેનું રાજ્ય પોતે લઈ લેવું જોઈએ તેના પુત્રને ભગવાને તે રાજ્ય કેમ આપ્યું? એવી શંકા થાય તેથી ‘ન કળી શકાય એવા સ્વરૂપવાળા’ વિશેષાણ યોજેલું છે. ભગવાન હિત અને અહિત કરે છે એમ કોઈથી પાણ ન કળી શકાય તેવું ભગવાનનું સ્વરૂપ છે મગધ દેશના રહીશોનો કુદરતી રીતે જ સહદેવ રાજા છે ‘સમર્થ’ વિશેષાણ મૂકીને તે બતાવેલ છે. જે પ્રયોજનથી આટલું કાર્ય કર્યું તે કેદમાં પડેલા ‘રાજાઓને છુટા કરાવ્યા’ શબ્દોથી કહેલ છે.

“દશમ સ્કંધ ઉત્તરાર્ધ

અધ્યાય - ૨૩ મો

સાત્ત્વિક સાધન પ્રકરણ

સંપૂર્ણ”



श्रीकृष्णाय नमः ।

श्रीगोपीजनवल्लभाय नमः ।

श्रीमदाचार्यचरणकमलेभ्यो नमः ।



श्रीमद्वल्लभाचार्यचरणप्रणिता ।

(दशम-उत्तरार्ध-सात्त्विक-साधन-प्रकरणम् ।)

चतुर्विंशोऽध्यायः ।

चतुर्विंशे विमुक्तानां ज्ञानेनाज्ञानमोचनम् ।

विषयात्मसमृद्धिं च प्राह कृष्ण इतीर्यते ॥१॥

स्वधर्मैश्च न पुष्टाः स्युर्निरोधस्तर्ह्यनर्थकः ।

अतः स्वासक्तिसिद्धयर्थं ज्ञानराज्ये ददौ हरिः ॥२॥



## દશમ સ્કંધ ઉત્તરાર્ધ પૂવાર્ધ “સાત્વિક પ્રમેય પ્રકરણ”

### અધ્યાય ચોવીસમો

જરાસંધે કેદામાં પુરેલા રાજાઓને છુટ્ટા કરી અને તેમની વિદાય કરી ભગવાન ઈંદ્રપ્રસ્થ પાછા પધાર્યા.

કારિકાઓ :

કારિકા-૧ : ચોવિસમા અધ્યાયમાં છોડાયેલા રાજાઓના અજ્ઞાનને જ્ઞાનથી દૂર કરવાનું અને વિષયોથી આત્માની સમૃદ્ધિ કરવાનું શ્રીકૃષ્ણે કહ્યું એમ કહેવામાં આવે છે. (૧)

કારિકા-૨ : તેઓ જો સ્વધર્મથી પુષ્ટ થયેલા ન હોય તો નિરોધ નકામો થાય તેથી પોતાની અંદર તેઓને આસક્તિ થાય તે માટે હરિએ તેમને જ્ઞાન અને રાજ્ય બંને આપ્યાં. (૨)

પૂર્વાધ્યાન્તે નિરૂદ્ધા રાજાનો મોચિતા इत्युक्तं तेषां मुक्तानां भक्त्याधिक्येन पूर्ववत् स्थितिर्निरूप्यते, तत्र प्रथमं निरोधस्थाना-  
न्निर्गमनमाह अयुते द्वे इति ।

શ્રીશુક ઉવાચ -

अयुते द्वे शतान्यष्टौ लीलया युधि निर्जिताः।

ते निर्गता गिरिद्रोण्या मलिना मलवाससः॥१॥

एकविंशतिसाहस्रे वधस्तेषां हि संमतः ।

ततः शतद्वयन्यूनास्तेन पूर्वं न मारिताः ॥

एतज्ज्ञापयितुं संख्यामाह अयुते द्वे शतान्यष्टाविति । उलूखलबन्धनवदत्रापि  
शतद्वयन्यूनता । एतावतामेकत्र कथं स्थितिरित्यत्र हेतुमाह लीलया युधि निर्जिता



इति । गिरिद्रोण्याः सकाशान्निर्गताः मलिना असंस्कृतदेहाः ।  
मलवाससोऽप्रक्षालितवाससः । अनेन बहिःस्थितिरधमा निरूपिता ॥१॥

क्षुत्क्षामा; शुष्कवदनाः संरोधपरिकर्षिताः ।

ददृशुस्ते घनश्याમं पीतकौशेयवाससम् ॥२॥

क्षુત્ક્ષામાઃ રોગાદ્યભાવેઽપિ ભક્ષ્યાભાવાત્ કૃશાઃ । અન્તઃસન્તોષાભાવાત્  
શુષ્કવદનાઃ । ઇન્દિયાણાં પીડામાહ સંરોધપરિકર્ષિતા ઇતિ । પરિતઃ કર્ષિતાઃ  
ક્લિષ્ટાઃ સર્વેન્દ્રિયેષુ જાતક્લેશાઃ । એવં બાહ્યભ્યન્તરભેદેન પરમાપદમાપન્નાઃ  
તત્ક્ષણાદેવ સર્વ નિવૃત્ત્યર્થ ભગવન્તં દૃષ્ટવન્ત ઇત્યાહ દદૃશુસ્તે ઘનશ્યામમિતિ ।  
યાદૃશમાત્માનં ભગવાન્ પ્રદર્શિતવાન્ દ્વાદશલક્ષણોપેતં તાદૃશમનુવર્ણયતિ  
ઘનશ્યામદિભિઃ પદૈઃ । મનસો હિ દ્વાદશ વૃત્તયઃ ક્લિષ્ટા ઇતિ સર્વક્લેશનિવૃત્ત્યર્થ  
દ્વાદશધર્માપ્રાકટ્યમ્ । તત્ર શુષ્કાણામાપ્યાયનાર્થ ઘનવત શ્યામમિતિ । નીલમેધો  
હ્યાપ્યાયકઃ । અનેન દેહક્લેશો નિવારિતઃ । વાક્ક્લેશવ્યાવૃત્ત્યર્થમાહ  
પીતકૌશેયવાસસમિતિ । પીતં વાસો હિ વેદાત્મકં તત્રાપિ સ્વકર્મવદ્વજીવકોશન  
પ્રાદુર્ભૂતમ્ । નિવૃત્તિવોધિકા શ્રુતિરિતિ યાવત્ । અનેન જ્ઞાનસહિતા  
વાગાવિર્ભવતીતિ સૂચિતમ્ ॥૨॥

ગયા અધ્યાયના અંતે જરાસંધે કેદ કરેલા રાજાઓને ભગવાને છોડાવ્યા.  
આ અધ્યાયમાં તે છુટેલા રાજાઓ તેમની અધિક ભક્તિને લીધે પહેલાંના  
જેવી સ્થિતિ થયાનું કહેવામાં આવે છે.

નીચેના શ્લોકમાં આરંભમાં તેઓ કેદખાનામાંથી બહાર નીકળ્યાનું  
કહે છે.

શ્લોકાર્થ - ૧-૨ : જરાસંધે જે વીસહજાર આઠસો રાજાઓને યુદ્ધમાં  
સહેલાઈથી જીત્યા હતા. તેઓ મલિન દેહવાળા, મેલા વસ્ત્રોવાળા પર્વતની  
ગુફામાંથી બહાર નીકળ્યા. (૧)

એકવીસ હજાર થાય ત્યારે તેઓનો વધ કરવાનું વિચાર્યું હતું તેથી બસો



ઓછા હતા. તેથી હાલેલા ન હતા. (૨)

ભાવાર્થ, સુબોધિનીજી : આ જાણાવવા વીસ હજાર આઠસો શબ્દોથી સંખ્યા કહેલી છે. ખાંડાગીયા સાથેના બંધન પેઠે. અહીં પાણ બસો ઘટતા હતા. આટલા બધા એક જ સ્થળે કેવી રીતે રહ્યા? એવી શંકા થાય તેથી ‘યુદ્ધમાં સહેલાઈથી જીત્યા હતાં’ એમ કહેલું છે. સ્નાન કર્યા વગરના દેહવાળા, મેલા વસ્રોવાળા તેઓ પર્વતની ગુફામાંથી બહાર નીકળ્યા. તેઓની બહારની અવસ્થિતિ કહેલી છે. (૧)

**પદ્મહસ્તં ગદાશઙ્કરથાઙ્ગૈરુપલક્ષિતમ્ ।**

**યદ્યપે વિભૂતીર્ભવતસ્તત્સંપાદય નઃ પ્રભો ॥૩॥**

તતો વસનક્લેશાભાવાય અપામોષધીનાં ચ રસરૂપં પદ્મં હસ્તે પ્રદર્શનાર્થં યસ્ય । તતો મમેત્યહંકારસ્ત્રિવિધિ ઇતિ તન્નિવૃત્તયર્થં ગદાશઙ્કરથાઙ્ગૈઃ ઉપલક્ષિતં સ્ત્રીપુંનપુંસકહેતિપ્રયોગેણ ત્રિવિધાનામપિ છેદનમ્ । એતાવન્ત એવ હિ મમતાવિષયાઃ । ઉપલક્ષણત્વં તુ સકૃદેવ નિરાકણાત્ પુનઃ પ્રયોજનભાવં જ્ઞાપયતિ કિરીટાદિભિઃ પશ્ચવિધૈરલઙ્કારૈઃ પૂજિતશ્ચક્ષુક્લેશાભાવાય । પશ્ચવિધં હિ રૂપમિતિ નીલશ્વેતપીતરક્તચિત્રભેદાદૂ અન્યેષામત્રૈવાન્તર્ભાવઃ ॥૩॥

**શ્રીવત્સાઙ્કમિતિ ।**

**શ્રીવત્સાઙ્કં ચતુર્બાહું પદ્મગર્ભારુણેક્ષણમ્ ।**

**ચારુપ્રસન્નવદનં સ્ફુરન્મકરકુણ્ડલમ્ ॥૪॥**

પાદક્લેશાભાવઃ બ્રાહ્મણપાદક્લેશસ્તત્રૈવ નિવારિતઃ । ચતુર્બાહુમિતિ હસ્તયોઃ ક્રિયાયા દ્વિગુણીકરણાત્ । પદ્મગર્ભવદરુણે ર્દક્ષણે યસ્યેતિ મનસઃ ક્લેશાભાવઃ । નાસિકયોર્વા । ચારુ પ્રસન્નં વદનં યસ્યેતિ સર્વકામનાપૂર્ત્યા કામક્લેશનિવૃત્તિઃ સ્ફુરન્મકરકુણ્ડલમિતિ શ્રોત્રસ્ય ॥૪॥

**શ્લોકાર્થ - ૩-૪ :** ભૂખથી દુર્બળ થયેલા, સુકાઈ ગયેલા મુખવાળા કેદમાં



રહેવાથી દુઃખી થયેલા, તેઓએ વાદળાંના જેવા શ્યામ પીળાં, રેશમી વસ્ત્રોવાળાં, શ્રીહસ્તમાં કમળવાળા, ગદા, શંખ અને ચક્રથી ઓળખાતા, મુકુટ, હાર, કડાં, કંદોરો અને બાજુબંધથી શોભતા, શ્રીવત્સના ચિન્હવાળા, ચાર ભુજવાળા, કમળના અદરના ભાગના જેવા લાલ નેત્રવાળા, સુંદર પ્રસન્ન મુખવાળા પ્રકાશતા મકરાકારના કુંડલોવાળા, કંઠમાં પ્રકાશતા, ઉત્તમ મણિવાળા અને વનમાલાથી શોભતા ભગવાનનાં દર્શન કર્યાં. (૩-૪)

ભાવાર્થ, સુબોધિનીજી : ભૂખથી દુર્બળ થયેલા એટલે ખોરાક ન મળવાથી સૂકાઈ ગયેલા મુખવાળા તેઓ હતા. ‘કેદમાં રહેવાથી દુઃખી થયેલા વિશેષાગ્રથી બધી ઈંદ્રિયોમાં જેને દુઃખ દૂર થાય તે માટે તે ક્ષણે જ તેમને ભગવાનના દર્શન કર્યાં. ‘તેઓએ વાદળના જેવા શ્યામ ભગવાનના દર્શન કર્યાં’ શબ્દોથી કહેલ છે.

ભગવાનને બાર લક્ષણોવાળા પોતાનાં દર્શન કરાવ્યાં. તેવા ભગવાનનું વર્ણન ‘વાદળાંનાં જેવા શ્યામ’ શબ્દોથી કરે છે. મનની બાર વૃત્તિઓ દુઃખ કરાવનારી હોય છે. તે દુઃખ દૂર કરવા ભગવાને બાર ગુણો પ્રગટ કર્યાં.

(૧) તે પૈકી સૂકાઈ ગયેલાઓની પુષ્ટિ પાણ થાય તે માટે ભગવાન ‘વાદળાંના જેવા શ્યામ’ શબ્દો કહેલ છે આથી તેઓનું દેહનું દુઃખ દૂર કર્યું.

(૨) વાણીનું દુઃખ દૂર થાય તે માટે ‘પીળાં રેશમી વસ્ત્રોવાળા વિશેષાગ્રથી કહેલું છે. પીળું વસ્ત્ર વેદરૂપ છે અને તે પાણ શ્રુતિ નિવૃત્તિનો દોષ દૂર કરનારી છે. તેથી જીવના કર્મબંધનના દોષને નાશ કરીને પ્રગટ થયેલ છે એમ સૂચવેલું છે. તેઓની વાણી જ્ઞાન સાથે પ્રગટ થાય છે.

(૩) પછી વસ્ત્રોનું દુઃખ ન રહે તે માટે જલ અને ઔષધિઓનાં રસરૂપ કમળ જેમનાં શ્રી હસ્તમાં હતું તેવા ભગવાન હતા.

(૪) પછી આ માણ છે એવો અહંકાર ત્રણ પ્રકારના હોવાથી તે દૂર થાય તે માટે ગદા, શંખ અને ચક્રથી ભગવાન ઓળખાતા હતા. સ્ત્રી (ગદ) પુરૂષ (શંખ) અને નપુંસક (ચક્ર) આ ત્રણે પ્રકારના અહંકારનું છેદન કરતા હતા.





જીવોને આટલી જ મમતા થાય છે. (ઓળખતા હોવાપણું) તો એમ જાણાવે છે કે એકજ વાર અંહકારનો નાશ થાય તો ફરીથી આયુધોનું પ્રયોજન રહેતું નથી.

(૫) ચક્ષુઓનું દુઃખ દૂર થાય તે માટે ‘મુકુટ’ વિગેરે પાંચ પ્રકારના અલંકારોથી ભગવાન શોભતા હતા. કારણ કે શ્યામ, શ્વેત, પીળો, લાલ અને રંગબેરંગી એવા ભેદથી રંગ પાંચ પ્રકારનો છે. બીજા રૂપોનો આમાં જ સમાવેશ થાય છે.

(૬) ‘શ્રીવત્સ ચિન્હવાળા’ વિશેષાણથી તેઓને ચરણનું દુઃખ રહ્યું નહિ એમ કહેલું છે. કારણ કે ત્યાંજ બ્રાહ્મણના ચરણનું દુઃખ મટાડેલું છે.

(૭) ‘ચાર ભુજવાળા’ વિશેષાણથી હાથોનું દુઃખ દૂર કરેલું છે.

(૮) ‘કમલના અંદરના ભાગના નેત્રીવાળા હતા’ એ વિશેષાણથી મનનું અથવા નસકોરાનું દુઃખ નાશ કર્યાનું કહેલું છે.

(૯) ‘સુંદર પ્રસન્ન મુખવાળા’ વિશેષાણથી તેઓની કામના પુરી કરી તેમની કામનાનું દુઃખ દૂર કર્યું.

(૧૦) ‘પ્રકાશતા મકરાકારના કુંડલોવાલા’ વિશેષાણથી કાનનું દુઃખ દૂર કર્યું છે.

(૧૧) ‘પ્રકાશતો જે ઉત્તમ મણિ’ તે કંઠમાં હતો જેમની’ એ વિશેષાણથી જ્ઞાન અને ક્રિયાની વચ્ચે રહેલ જીવની બહાર નીકળવાનું દુઃખ દૂર કરેલ છે.

(૧૨) ‘વનમાલાથી શોભતા’ વિશેષાણથી ત્વચાના સ્પર્શનું દુઃખ દૂર કરેલું છે.

આવા ભગવાનના દર્શન કરીને ‘હું પહેલી’ ‘હું પહેલી’ એવા પ્રકારથી બધી ઈન્દ્રિયો, રૂપ, રસ, ગંધ અને સ્પર્શ કરવા તત્પર થઈ જાય એમ કહેતાં ભગવાન સંપૂર્ણરીતે પ્રવૃત્ત થઈ એમ નીચેના શ્લોકથી કહે છે.

બ્રાજદ્વરમણિગ્રીવં નિવીતં વનમાલયા ।

પિબન્ત ઇવ ચક્ષુર્ભ્યાં લિહન્ત ઇવ જિહ્વા ॥૧૫॥



भ्राजत्प्रकाशमानो यो मणिः स ग्रीवायां यस्येति । ज्ञानक्रिययोर्मध्यस्थेन जीवोत्क्रमक्लेशो निवारितः । निवीतं वनमालयेति व्यापिकया कीर्त्या त्वक्स्पर्शक्लेशो निवारितः । एतादृशं भगवन्तं दृष्ट्वा सर्वेन्द्रियाण्यहमहमिकतया रूपरसगन्धस्पर्शार्थं प्रवृत्तानि इति वदन् तेषां भगवति सर्वभावप्रवृत्तिमाह पिवन्त इव चक्षुर्भ्यामिति । चक्षुषा हि रूपलावण्यामृतं पीयते, दर्शनं बहिःस्थितावेव, पानमन्तःप्रवेशनमिति विशेषः । उभाभ्यां पानं द्विहस्तभोजनवदत्यासक्तिं बालभावं वा बोधयति । रसग्रहणार्थमाह लिहन्त इव जिह्वयेति गौर्वत्समिव । तथाभूतं भगवन्तं दृष्ट्वा तेषां तथाभावो जात इत्यर्थः ॥५॥

गन्धानुभवार्थमाह जिघ्रन्त इव नासाभ्यामिति ।

जिघ्रन्त इव नासाभ्यां रम्भन्त इव बाहुभिः ।

प्रणेमुर्हतपाप्मानो मूर्धभिः पादयोर्नृपाः ॥६॥

पूर्वबन्धाख्येयम् । स्पर्शार्थमाह रम्भन्त इव बाहुभिरिति । रम्भणमालिङ्गनं परिरम्भ इति यावत् । अत्र बहुवचनं नानाविधस्पर्शग्रहणार्थमवयवगतमभिप्रेतं चतुर्भुजत्वलक्षणं सारूप्यदानं वा बोधयति । एवं लौकिकभावेन भगवन्त-मात्मसात्कृत्वा ततस्तृप्ताः सन्तः क्लेशनाशे ज्ञानोदये विदितभगवदैश्वर्याः 'नमो नम इत्येतावत्सदुपशिक्षितम्' इति शास्त्रानुसारेण कर्तव्यान्तराभावात् स्नेहपूर्वकं नमस्कारं कृतवन्त इत्याह प्रणेमुरिति । प्रशब्देन स्नेहं बोधयति । नमो नम इति वीप्सया स एवाभिप्रेत इति । नन्वेतादृशी बुद्धिः कथमेतेषां संजाता, तादृशा एवेति न मन्तव्यं निरुद्धत्वादित्याशङ्क्याह हतपाप्मान इति । दर्शनेन भोगस्मरणाभ्यां च त्रिविधमपि पापं नष्टं ततः शुद्धाः सन्तः स्वस्य ज्ञानरूपमात्मानं परब्रह्मण्यक्षरे भगवच्चरणारविन्दे योजयन्त इवान्तर्याम्यवतारभेदेनोभयत्राप्यन्तर्बहिःसायुज्यार्थं पादयोः मूर्धभिरित्युक्तम् । नृपा इति विचक्षणाः । अनेनैव राज्यभोगार्थाभावः सूचितः ॥६॥





નનુ કલેશાભાવાર્થ કથં ન નમસ્કૃત ઇત્યાશઙ્કચાહ કૃષ્ણસંદર્શના-  
હૃદયસ્તસંરોધનક્લમા ઇતિ ।

શ્લોકાર્થ - ૫ : જાગે કે ચક્ષુઓથી પાન કરતા હોય, જીભથી ચાટતા હોય, નાકથી સુંગધ લેતા હોય, બાહુઓથી આલિંગન કરતા હોય તેવા અને જેમના પાપ નાશ પામેલા હતા તેવા રાજાઓએ મસ્તકોથી ભગવાનનાં ચરણાવિંદોમાં પ્રણામ કર્યા. (૫-૬)

ભાવાર્થ, સુબોધિનીજી : જાગે કે ચક્ષુઓથી પાન કરતા હોય તેવા તેઓ હતા. કારણ કે રૂપની સુંદરતારૂપ અમૃતનું પાન ચક્ષુથી થાય છે. ‘દર્શન ભગવાનની બહાર સ્થિતિ હોય ત્યારે જ થાય છે’ ‘તેને હૃદયમાં પધારવા તે પાન છે’ એવો ભેદ છે.

બે હાથે કરેલા ભોજનની પેઠે બંને ચક્ષુઓથી કહેલું પાન ધણી ‘આસક્તિ અથવા બાલકની સ્થિતિ જાણાવે છે. રસની પ્રાપ્તિ માટે ગાય વાછરડાંને ચાટે તેમ જાગે કે ‘જીભથી ચાટતા હોય’ તેમ કહેલું છે. તેવાં ભગવાનનાં દર્શન કરીને તેઓને ભગવાન પર પ્રેમ થયો એવો અર્થ છે. (૫)

તેઓને સુંગધનો અનુભવ થયો એમ જાણાવવા ‘જાગે કે નાકથી સુંગધ લેતા હોય છે’ એમ કહેલું છે. સ્પર્શ થયો એમ જાણાવવા માટે ‘જાગે કે બાહુઓથી આલિંગન ભેટવું તે. અહીં બાહુઓથી એ બહુવચન થકી જુદા પ્રકારના સ્પર્શની પ્રાપ્તિ માટે સ્પર્શ ઈચ્છેલો છે. ચાર ભુજરૂપ સામીપ્યનું દાન જાણાવે છે.

એવી રીતે લૌકિક ભાવથી ભગવાનને પોતાના કરીને, સંતુષ્ટ થઈ, દુઃખ દૂર થતાં જ્ઞાનનો નમસ્કાર કરવો, નમસ્કાર કરવો એવો ઉત્તમ બોધ છે. (ભાગવત ૫-૩-૪) એ શાસ્ત્ર પ્રમાણે પોતાને કરવાનું બીજું કંઈ ન રહેવાથી સ્નેહપૂર્વક ભગવાનને નમસ્કાર કર્યા એમ ઉત્તરાર્થથી કહે છે.

‘પ્રણેમ’ માંના ‘પ્ર’ શબ્દ સ્નેહ સૂચવે છે કારણ કે નમસ્કાર કરવો એમ બે વાર કહેવાથી તે સ્નેહ જ ઈચ્છેલો છે.



આમની બુદ્ધિ આવી કેવી રીતે થઈ? કારણ કે તેઓ તો કેદમાં પડેલા હતા એવી શંકા થાય તેથી 'જેમનાં પાપ નાશ પામેલાર હતાં તેવા' એ વિશેષાગ્રથી કહેલું છે. ભગવનના દર્શનથી, ભોગથી અને ભોગના સ્મરણથી ત્રાગે પ્રકારનાં પાપનો નાશ થયો. પછી શુદ્ધ થઈ, પોતાના જ્ઞાનરૂપ આત્માને પરબ્રહ્મ અક્ષરરૂપ ભગવાનના ચરણાવિંદ સાથે જોડતા હોય તેમ અંતર્યામી અને અવતારના ભેદથી બંનેમાં અંદર અને બહારથી સાયુજ્ય પ્રાપ્ત થાય તે માટે 'મસ્તકોથી ચરણાવિંદમાં' પ્રણામ કર્યા એમ કહેલું છે. તેઓ રાજાઓ હોવાથી ચતુર હતા તેથી તેમને રાજ્યના ભોગનું પ્રયોજન ન હતું. (૬)

દુઃખ દૂર થાય તે માટે ભગવાનને કેમ નમસ્કાર કર્યા નહિ? એવી શંકા થાય તેથી નીચેના શ્લોકથી કહે છે.

**કૃષ્ણસંદર્શનાહ્વદધ્વસ્તસંરોધનકલમાઃ।**

**પ્રશશંસુર્હષીકેશં ગીર્ભિઃ પ્રાજ્જલયો નૃપાઃ ॥૭॥**

સદાનન્દસ્યાન્તઃપ્રવેશરૂપેણ દર્શનેન જાતાનન્દેન સૂર્યોદયે તમ ઇવ ધ્વસ્તઃ સંરોધનકલમઃ ગ્લાનિર્યેષાં એવં સર્વભાવેન સિદ્ધસમસ્તપુરુષાર્થાઃ એતાદૃશસ્થિતિદાઢ્યાર્થં ભગવત્પ્રેરણયૈવ ભગવત્સંતોષાર્થં ભગવત્સ્ત્રોત્રં કૃતવન્ત ઇત્યાહ પ્રશશંસુરિતિ । ભગવત્પ્રેરિતા વાક્ યથાસુખં તં સ્તૌતિ તેષાં ન કાપિ ચિન્તેતિ બોધયતિ હૃષીકેશમિતિ । પ્રાજ્જલય ઇતિ ચિત્તશરીરસાવધાનતા । નીતિજ્ઞાનાર્થમાહ નૃપા ઇતિ સંવોધનપદ્ધેઽપિ તથોચિત્તત્વં બોધયતિ ॥૭॥

સગુણાસ્તે મહાત્માનો ગુણાતીતં હરિં મુદા ।

નવભિઃ શ્લોકયામાસુર્નિર્ગુણત્વાય સર્વશઃ ॥

પ્રાર્થના મત્સરાભાવો ગતરાજ્યાનુમોદનમ્ ।

યુક્તિસ્તત્ર સ્વદોષોક્તિઃ સ્વભાગ્યસ્યાભિનન્દનમ્ ॥

વૈરાગ્યમુપદેશસ્ય પ્રાર્થના સ્વાધિકારિતા ।

ક્રમાન્નિરૂપિતા હ્યર્થા યતસ્તાન્ સુષ્ટ્વબોધયત્ ॥

આદૌ પ્રાર્થયિતું નમસ્યન્તિ નમસ્ત ઇતિ ।





**શ્લોકાર્થ - ૭ :** શ્રીકૃષ્ણના દર્શનથી થયેલા આનંદથી જેઓનું કેદખાનાનું દુઃખ નાશ પામ્યું હતું તેવા રાજાઓએ બે હાથ જોડી હૃષિકેશની વાણીથી સ્તુતિ કરી. (૭)

**ભાવાર્થ, સુબોધિનીજી :** સદાનંદ કૃષ્ણના અંદર પ્રવેશ કરવારૂપ દર્શનથી થયેલા આનંદથી જેમ સૂર્યનો ઉદય થતાં તેમનો નાશ થાય તેમ કેદખાનાનું દુઃખ તેઓનું નાશ પામ્યું એવી રીતે સંપૂર્ણપણે જેમના પુરુષાર્થો સિદ્ધ થયેલા છે. તેવા રાજાઓએ આવી સ્થિતિ દઢ થાય તે માટે તેમની સ્તુતિ કરી. ‘હૃષિકેશ’ એ શબ્દ એમ જાણાવે છે કે ભગવાને પ્રેરતી વાણી આનંદકારક રીતે તેમની સ્તુતિ કરે છે અને તે રાજાઓને કાંઈ પણ ચિંતા નથી ‘બે હાથ જોડી’ શબ્દથી ચિત્ત અને શરીરનું સાવધાનપણું જાણાવેલું છે. તેઓને નીતિનું જ્ઞાન હતું એમ ‘રાજાઓએ’ શબ્દથી જાણાવેલું છે. સંબોધન કહેલું છે એ યોગ્ય હોવાનું જાણાવે છે.

**કારિકા-૩ :** તે સગુણ મહાત્માઓએ સર્વ પ્રકારે નિર્ગુણપણું પ્રાપ્ત થાય તે માટે ગુણોથી પર હરિની નવ શ્લોકથી આનંદથી સ્તુતિ કરી.

**કારિકા-૪ :** પ્રાર્થના, ઈર્ષ્યા ન હોવી, રાજ્યની હાનિનું અનુમોદન તે વિષયમાં યુક્તિ, પોતાના દોષનું કથન પોતાના ભાગ્યથી થયેલ દોષનું કથન, પોતાના ભાગ્યથી થયેલ આનંદ.

**કારિકા-૫ :** વૈરાગ્ય ઉપદેશ માટે પ્રાર્થના, પોતાનું અધિકારપણું હોવું આ વિષયો અનુક્રમે સ્તુતિમાં કહેલા છે કારણ કે ભગવાને તેઓને સારી રીતે જ્ઞાન આપેલું.

**રાજાન ઋચુ - નમસ્તે દેવદેવેશ પ્રપન્નાર્તિહરાવ્યયા**

**પ્રપન્નાન્ પાહિ નઃ કૃષ્ણ નિર્વિણ્ણાન્ ધોરસંસૃતેઃ ॥૮॥**

તુમ્યં નમઃ । પ્રાર્થિતદાનસામર્થ્યાર્થમાહ દેવદેવેશ ઇતિ । દેવાનામપિ દેવાઃ કાલદયસ્તેપામપિ નિયન્તેતિ । વિદ્યમાનેઽપિ સામર્થ્યે પરતુઃ સ્વપ્રહાણેચ્છા મૃમ્યત



इति तामाह प्रपन्नार्तिहरेति । अनुभवसिद्धश्चायमर्थः । भक्तार्थं व्यापृतावपि भगवतो न काचित् क्षतिरित्याह अव्ययेति । प्रपन्नानायेवार्तिं हरतीति । तस्य स्वभावमुक्त्वा स्वस्य प्रपत्तिमाहुः प्रपन्नान् पाहि नः कृष्णेति । रक्षणस्थानं निर्दिशन्त इवाहु निर्विण्णान् घोरसंसृतेरिति । घोरत्वमनुभूतमेव । जन्ममरणपरंपरा संसृतिः॥६॥

एवं पालनं प्रार्थयित्वा पूर्वं भगवता कृतं मोचनं लौकिकं चेत्फलत्वेन मन्यन्ते तदा दुःखहानिवत्सुखमपि भगवान् लौकिकमेव दास्यतीति तन्निषेधार्थं दुःखदातरि मात्सर्याभावमाहुः नैनं नाथान्वसूयाम इति ।

શ્લોકાર્થ - ૮ : હે દેવોના દેવ ઈશ ! હે શરણે આવેલાઓના દુઃખને હરનાર, હે વિકાર વિનાના, આપને નમસ્કાર છે. હે શ્રીકૃષ્ણ ! ધોર સંસારથી દુઃખી થયેલા અને શરણે આવેલાનું અમારું પાલન કરો. (૮)

ભાવાર્થ, સુબોધિનીજી : આપને નમસ્કાર છે. આપમાં માગેલું આપવાનું સામર્થ્ય છે એ જાણાવવા દેવોના દેવોના ઈશ ! એવું સંબોધન કરેલું છે. દેવોના દેવ કાલ વિગેરે છે તેઓને પણ વશ રાખનાર આપ છો એવો અર્થ છે.

સામર્થ્ય હોવા છતાં પરબીજના દુઃખોનો નાશ કરવાની ઈચ્છા જોઈએ તેથી હે શ્રીકૃષ્ણ ! ‘હે શરણે આવેલાઓના દુઃખને હરનાર’ એવું સંબોધનથી તે ઈચ્છા કહેલી છે. ભક્તો માટે કાર્ય કરવા છતાં પણ ભગવાનને કાંઈ હાની થતી નથી એમ કાર્ય કરવા છતાં પણ ભગવાનને કાંઈ હાની થતી નથી એમ હે વિકાર વિનાના ! સંબોધનથી કહેલું છે. ભગવાન શરણે આવેલાઓના જ દુઃખ નાશકરે છે. એવો તેમનો સ્વભાવ હોવાથી હે કૃષ્ણ ! શરણે આવેલા અમારું પાલન કરો ! એ શબ્દોથી કહેલ છે. ‘ધોર સંસારથી દુઃખી થયેલા’ એમ કહેલ છે. જન્મ અને મરણ વારાફરતી થયા કરે તે સંસાર અને તે ધોરપણાનો અનુભવ થયેલો જ છે. (૮)

એ પ્રમાણે પાલન માટે પ્રાર્થના કહી, લૌકિક કાર્ય પુરું કરી લૌકિક



દુઃખનો નાશ કર્યો તેમ ભગવાન સુખ પાણ લૌકિક આપે તેમ ભગવાન ન કરે તે માટે નીચેનો શ્લોક કહે છે.

નૈનં નાથાન્વસૂયામો માગધં મધુસૂદન ।

અનુગ્રહો યદ્ધવતો રાજ્ઞાં રાજ્યચ્યુતિર્વિભો ॥૧॥

યદ્યે વિભૂતીર્ભવતસ્તત્સંપાદય નઃ પ્રભો ॥૧॥

એનં હતં પાતિતં જરાસંધમ્ । નનુ ત્વદર્થમેવાયં મારિતઃ કથમેવમુચ્યત  
ઇત્યાશંકાયમાહ હે નાથેતિ । નાથત્વાદેવ કૃતં ન ત્વસ્મપ્રેરણયેત્યર્થઃ । અસૂયા  
દોષારોપેણ દર્શનં નિર્દુષ્ટાનસ્માન્ દોષયુક્તાનકરોદિતિ દુષ્ટોઽયમિતિ । કિંચા  
માગધોઽયં દેશદોષાદસ્યાપ્યેવં બુદ્ધિઃ । તવ ચ નાયં પરાક્રમઃ યતસ્ત્વં  
મધુસૂદનઃ । અસૂયાભાવે હેતું સ્પષ્ટયન્તિ અનુગ્રહો યદ્ધવત ઇતિ । રાજ્ઞાં  
રાજ્યચ્યુતિઃ સન્નિપાતિનામિવ સન્નિપાતનિવૃત્તિર્ભવતોઽનુગ્રહઃ । ન  
હ્યનુગ્રહસંપાદકઃ અસૂયાર્હો ભવતિ । નન્વિષ્ટસાધનં રાજ્યં તસ્મિન્ ગતે કથમિષ્ટં  
નિવિધ્યતીત્યાશંકાયમાહુઃ વિભો ઇતિ ॥૧॥

રાજ્યસ્યાનર્થહેતુત્વમાહુઃ રાજ્યૈશ્વર્યેતિ ।

શ્લોકાર્થ - ૯ : હે નાથ ! હે મધુસૂદન ! આ માગધની અમે ઇર્ષ્યા કરતા  
નથી કારણ કે સમર્થ રાજાઓ રાજ્ય ગુમાવે તે આપની કૃપા છે. (૯)

ભાવાર્થ, સુબોધિનીજી : ‘આ’ એટલે મારી નાખેલો જરાસંધ. તમારા  
માટે જ હાણ્યો ! હવે તમે આમ કેમ બોલો છો ? તેથી હે નાથ ! એવું સંબોધન  
કરે છે. આપ નાથ હોવાથી તેને હાણવાનું કાર્ય તમે કર્યું. પરંતુ અમારી  
પ્રેરણાથી કરેલ નથી એવો અર્થ છે.

એટલે દોષ વિનાના અમોને દોષ દીધો એટલે આ દુષ્ટ છે. આમ દોષનો  
આરોપ કરીને જોવું તે વળી આ મગધ હોવાથી દેશના દોષને લીધે આની  
પણ આવી બુદ્ધિ થઈ. વળી તેને હાણવામાં આપનું પરાક્રમ નથી કારણ કે  
આપ મધુસૂદન છો. ઇર્ષ્યા ન હોવાનું કારણ ઉત્તરાર્ધથી સ્પષ્ટ કરે છે. જેમ



સંનિપાતવાળાઓનો સંનિપાત દૂર થાય તેમ રાજાઓ રાજ્ય ગુમાવે તે આપની કૃપા છે. આપની કૃપા પ્રાપ્ત કરનારો ખચિત ઈર્ષ્યા કરવા યોગ્ય નથી. રાજ્ય ઈચ્છેલા પદાર્થો પ્રાપ્ત કરાવનારું છે. તે ગુમાવવામાં આવતાં ઈચ્છેલું કેમ પ્રાપ્ત થશે? એવી શંકા થાય તેથી હે સમર્થ' એવું સંબોધન કરેલું છે. (૯)

રાજ્ય દુઃખનું કારણ છે એમ નીચેના શ્લોકથી કહે છે.

રાજ્યૈશ્વર્યમ્દોનદ્ધો ન શ્રેયો વિન્દતે નૃપઃ।

ત્વન્માયામોહિતો નિત્યા મન્યતે સંપદોઽચલાઃ ॥૧૦॥

રાજ્યે યદૈશ્વર્યં ઈશ્વરોઽહં યથાસુખં કરિષ્યામીતિ યો મદઃ તેન ઉન્નદ્ધો મત્તઃ યત્ સ્વસ્ય શ્રેયો ધર્માદિકં તન્ન જાનાતિ કદાપિ ન પ્રાપ્નોતિ વા। ન ચ તસ્ય કામદશાં સેતિ ધર્માદિકં નાસ્ત્યેવેતિ મન્તવ્યં યતો નૃપઃ પ્રજારક્ષાધર્મવાન્, તદપિ ન કરોતીતિ તાત્પર્યમ્। નન્વર્થોઽપિ શ્રેયો ભવતિ તત્ સંપાદનં કરોતીતિ કથમેવમુચ્યત इत्यत આહુઃ ત્વન્માયામોહિત इति। સત્યં સંપદઃ શ્રેયો ભવતિ પરં સમૂલાશ્ચેત્ તાસાં મૂલં ધર્માદિઃ તદમાવે અમૂલાઃ સત્યઃ ક્ષણાન્નિવર્તન્તે એતાદૃશીઃ સંપદઃ ભગવન્માયામોહિતઃ નિત્યા એવ મન્યતે અચલાશ્ચ। અલ્પનાશશ્ચલનં સર્વનાશોઽનિત્યતા તસ્માન્મોહજનકત્વાત્ નિર્મૂલાઃ સંપદઃ ન સમીચીનાઃ॥૧૦॥

કિંચ। સંપદાં સર્વથા દુષ્ટત્વં નાસ્તિ કિંતુ નિર્મૂલાનામેવેતિ નિરૂપ્ય સર્વથા દુષ્ટત્વં દૃષ્ટાન્તેનાહુઃ મૃગતૃષ્ણામિતિ।

શ્લોકાર્થ - ૧૦ : રાજ્યની સત્તાના મદથી છકી ગયેલા રાજા કલ્યાણ પ્રાપ્ત કરતો નથી. આપની માયાથી મોહ પામેલો તે સંપત્તિને નિત્ય અને અચલ માને છે. (૧૦)

ભાવાર્થ, સુબોધિનીજી : રાજ્યની જે સત્તાનો હું ઈશ્વર છું. મને આનંદ થશે તેમ કરીશ એવો મદ રહેલો છે. તેનાથી છકી ગયેલો રાજા પોતાનું કલ્યાણ



જાણતો નથી તેથી કોઈપણ સમયે પ્રાપ્ત કરતો નથી. વળી એમ ન માનવું કે તે તેની ઈચ્છેલી દશા હોવાથી ધર્મ વિગેરે તેને હોતો નથી. કારણ કે તે રાજા હોઈ પ્રજાનું રક્ષણ કરનારો છે. તાત્પર્ય એવું છે કે પ્રજાનું રક્ષણ પણ કરતો નથી. સંપત્તિ પણ કલ્યાણ છે અને રાજા તે પ્રાપ્ત કરે છે તેથી એમ કહો છો? એવી શંકા થાય તેથી ઉત્તરાર્થ યોજેલો છે. સંપત્તિ એ કલ્યાણ છે ખરું પણ મૂલવાળી હોય તો ધર્મ વિગેરે તેનું મૂલ છે. તે ન હોય ત્યારે સંપત્તિ મૂલ વિનાની હોઈ ક્ષણમાં જતી રહે છે. ભગવાનની માયાથી મોહ પામેલો રાજા આવી સંપત્તિને નિત્ય જ અને અચલ માને છે. ચાલવું એટલે થોડો નાશ થવો. અનિત્યપણું એટલે સર્વનો નાશ થવો. તેથી મૂલ વિનાના સંપત્તિ મોહ ઉત્પન્ન કરનારી હોવાથી સારી નથી. (૧૦)

વળી સંપત્તિ સર્વ પ્રકારે દુષ્ટ નથી પણ મૂલવિનાની જ દુષ્ટ છે એમ કહીને નીચેના શ્લોકથી દુષ્ટ હોવાનું દર્શાવેલું છે.

**મૃગતૃષ્ણાં યથા બાલા મન્યન્ત ઉદકાશયમ્।**

**एवं वैकारिकीं मायामयुक्ता वस्तु चक्षते ॥૧૧॥**

દૃષ્ટિમાત્રેણ સંપદાત્વં વસ્તુતસ્ત્વર્થશૂન્યત્વાદાપદાત્વમેવ યથા મરુમરીચિકાયાં જલબુદ્ધિઃ । પ્રત્યુત ગ્રીષ્મે ધાવનં કારયન્તી અનર્થહેતુરેવ । તથાપિ બાલા વિવેકશૂન્યાઃ યુક્ત્યા બાધિતજલદેશેપિ તાં જલાશયમેવ મન્યન્તે એવમયુક્તાસ્ત્વચરણારવિન્દયોગરહિતાઃ વૈકારિકીં નાનાવિકારૂપાં બાધિતાર્થામપિ માયાં વસ્તુ ચક્ષતે । ન હ્યાત્મનિ વિકલ્પો નાનાવિધત્વં વા ભવતિ તથાપિ વિકારજાતં વસ્તુત્વેન મન્યમાનઃ માયામોહિત એવ ભવતિ ॥૧૧॥

નનુ ભ્રાન્તાનામેવ સંપદોનર્થહેતવઃ ન યુષ્માકમિત્યાશઙ્કયામાહુઃ વયં પુરેતિ ।

શ્લોકાર્થ - ૧૧ : જેમ બાલકો ઝાંઝવાના જળને જલાશય માને છે. તેમ આપના સંબંધ વિનાના વિકારવાળી માયાને વસ્તુ તરીકે જુએ છે. (૧૧)

ભાવાર્થ, સુબોધિનીજી : સંપત્તિ દેખાવમાં છે. વાસ્તવિકરીતે તો



ઉપયોગ વિનાની હોવાથી જેમ ઝાંઝવાના જળમાં જલ હોવાથી માન્યતા સુખરૂપ નથી. છતાં પાણી સારું અગર નહારું પારખવાની શક્તિ વિનાના બાળકો તર્કથી જલ ન હોય એમ જણાય એવા પ્રદેશમાં તે ઝાંઝવાના જલને જલાશય માને છે. તેવી રીતે આપના ચરણાવિંદના સંબંધ વસ્તુ જાણે છે. કારણ કે આત્મામાં સંદેહ અથવા જુદા જુદા પ્રકારના હોવાનું હોતો નથી. છતાં પાણી વિકારથી ઉત્પન્ન થયેલા પદાર્થને સત્ય વસ્તુ તરીકે માનીને માયાથી મોહ પામેલો હોય છે. (૧૧)

મૂખ્યાઓને જ સંપત્તિ દુઃખરૂપ થાય છે. તમને નહિ એવી શંકા થાય તેથી નીચનો શ્લોક કહે છે.

**વયં પુરા શ્રીમદનખ્યબુદ્ધયો।**

**જિગીયાસ્યા ઇતરેતરસ્પૃધઃ।**

**ધ્રન્તઃ પ્રજાઃ સ્વા અતિનિર્ધૃણાઃ પ્રભો**

**મૃત્યું પુરસ્ત્વાવગણસ્ય દુર્મદાઃ ॥૧૨॥**

શ્રીમદેન નષ્ટા બુદ્ધિર્યેષાં વયં તુ સુતરામેવ પુરૈવ નષ્ટાઃ । યતઃ અસ્યાઃ પૃથિવ્યાઃ જિગીષયા ઇતરેતરસ્પૃધો જાતાઃ । સ્પર્ધા હ્યાત્મનો મુખ્યો નાશહેતુઃ । ન કેવલં સમાનશીલેષુ સ્પર્ધૈવ દોષઃ કિંતુ તદીયાઃ પ્રજાઃ અતિનિર્ધૃણાઃ સન્તઃ ધ્રન્તો જાતાઃ । સ્વા અપિ પ્રજા વૃથાદણ્ડાદિભિઃ । પ્રભો ઇતિ સંબોધનં તેષામપ્રભુત્વં સૂચયતિ । નનુ રાજ્યદાનસમય એવ ભગવતા રાજ્યસ્થિતાઃ સર્વ એવ તેભ્યો દત્તા ઇતિ સ્વકીયા યથાસુખં કુર્વન્તુ કો દોષ ઇતિ ચેત્ તત્રાહુઃ ત્વાં મૃત્યું પુરઃ સ્થિતમવગણયેતિ । સ હિ મૃત્યુર્ભગવાન્ કિમયં કરિષ્યતીત્યગ્રે નિલીય તિષ્ઠતિ અન્યથાકૃતે મારયિષ્યતીતિ જ્ઞાત્વાપિ તમવગણમ્ય સ્થિતાઃ । એવં મતિવિમ્ભમે હેતુઃ દુર્મદા ઇતિ ॥૧૨॥

તર્હિ ભગવાન્ કિમુપેક્ષાં કૃતવાન્ મારિતવાન્ વેત્યાશઙ્કાયમાહુઃ ત એવેતિ ।

શ્લોકાર્થ - ૧૨ : હે પ્રભો ! લક્ષ્મીના મદથી વિનાશ પામેલ બુદ્ધિવાળા



છાટકા થયેલા અમે પહેલાં આ પૃથ્વીને જીતવાની ઈચ્છાથી એકબીજાની સ્પર્ધા કરતાં, ઘાગા કૂર થઈ પોતાની પ્રજાને હણતાં આગળ મૃત્યુરૂપ આપની અવગણના કરી રહેતા હતા. (૧૨)

ભાવાર્થ, સુબોધિનીજી : લક્ષ્મીના મદથી વિનાશ પામેલી હતી બુદ્ધિ જેઓની તેવાનો અમારે તો સારી રીતે નાશ થયો હતો કારણ કે આ પૃથ્વીને જીતવાની ઈચ્છાથી અમે એકબીજાની સ્પર્ધા કરતાં હતાં. પોતાના નાશનું મુખ્ય કારણ સ્પર્ધા છે. સમાન સ્વભાવવાળાઓ પ્રતિ માત્ર સ્પર્ધા એ જ અમારો દોષ ન હતો પરંતુ અમે પાણી ઘાગા કૂર થઈને પોતાની પ્રજાને હણતા હતા અને પ્રજાને પીડતા હતા. હે પ્રભો ! એ સંબોધન એમ સૂચવે છે કે રાજાઓ પ્રભુ ન હતા.

ભગવાને રાજ્ય આપ્યું તે સમયે જ રાજ્યમાં રહેલી બધી પ્રજા તેઓને આપી. તેથી પોતાની પ્રજા સાથે તેઓ પોતાની ઈચ્છા મુજબ વર્તન કરે તેમાં શું દોષ? એવી શંકા થાય તેથી ‘આગળ રહેલ મૃત્યુરૂપ આપની અવગણના કરી’ શબ્દો યાજેલ છે. મૃત્યુરૂપ ભગવાન આ શું કરે છે? એમ જોવા તેની આગળ છુપાઈને રહે છે. આને ખોટું કરશે તો હણશે એમ જાણવા છતાં પાણી તેમની અવગણના કરી રહેતા હતા. ‘છાટકા થયેલા’ એ વિશેષણથી કહેલું છે. (૧૨)

ત્યારે ભગવાને તમારી તરફ બેદરકારી કરી કે સજા કરી? એવી શંકા થાય. તેથી નીચેના શ્લોકથી કહે છે.

ત एव कृष्णाद्य गभीररंहसा

दुरन्तवीर्येण विचालिताः श्रियः।

कालेन तन्वा भवतोऽनुकम्पया

विनष्टदर्पाश्चरणौ स्मराम ते ॥૧૩॥

કૃષ્ણેતિ સ્નેહાત્ સંવાદેન જાતઘાટ્ચાનાં સંબોધનમ્ । અદ્યેતિ નૈતત્પરોક્ષમ્ । કિં જાતમિત્યાકાઙ્ગાયમાહ ગમ્भीરરંહસા ગમ્भीરરયેણ કાલેન



શ્રિયઃ સકાશાદિચાલિતાઃ । કાલસ્ય સામર્થ્યે તત્ર દ્વેષાભાવે ચ હેતુઃ  
ભવતસ્તન્વેતિ । કાલં વશ્ચયિતું દેશાન્તરગમનં વારયતિ ગમ્भीરરંહસેતિ ।  
પ્રતીકારં વારયતિ દુરન્તવીર્યેણેતિ । નનુ મમ તન્વેતિ કથં નિશ્ચિતં તત્રાહુઃ  
યતો રાજ્યભ્રંશાનન્તરં ભવતોઽનુકમ્પયા વિનષ્ટદર્ષાઃ । ગતદોષાઃ સન્તઃ  
ચરણૌ સ્મરમ તે । મહાન્તં ગુણં પ્રાપ્તાઃ યદિ ભગવાનેવ તથા ન કુર્યાત્તદા  
રાજ્યભ્રંશે સુતરામેવ સદ્બુદ્ધિર્ન સ્યાત્ ભગવાંસ્ત્વતિકૃપાલુઃ અનર્થાત્યાજયિત્વા  
પરમાર્થે યોજિતવાનિતિ કાર્યાનુરોધાત્ કાલસ્ય તવ શરીરત્વ-  
મધ્યવસીયતે ॥૧૩॥

નનુ દોષસહિતાનામેવ રાજ્યમનર્થહેતુઃ યથા જ્વરસહિતામન્નમ્ । અતઃ  
સાંપ્રતં દોષસ્ય નિવૃત્તત્વાત્ રાજ્યં ગૃહ્ણન્વિત્યાશઙ્કયામાહુઃ અથો ન રાજ્યં  
મૃગતૃષ્ણિરૂપિતમિતિ ।

શ્લોકાર્થ - ૧૩ : હે શ્રીકૃષ્ણ ! ગંભીર વેગવાળા, અત્યંત પરાક્રમવાળા  
આપની મૂર્તિરૂપ કાલે લક્ષ્મીથી ભ્રષ્ટ થયેલા તે જ અમે આજે આપની કૃપાથી  
મદ વિનાના થઈ આપના ચરણોનું સ્મરણ કરીએ છીએ. (૧૩)

ભાવાર્થ, સુબોધિનીજી : હે શ્રીકૃષ્ણ ! એ સ્નેહથી કહેલું સંબોધન છે.  
'આજે' શબ્દથી આ છુપી વાત નથી. શું થયું? એમ જાણવાની ઈચ્છા થાય  
તેથી 'ગંભીરવેગવાળા કાલે લક્ષ્મીથી ભ્રષ્ટ કરેલા' શબ્દો યોજેલા છે. કાલનું  
સામર્થ્ય હોવાનું કારણ આપની 'મૂર્તિરૂપ' શબ્દોથી કહેલું છે. 'ગંભીર  
વેગવાળા' વિશેષણથી કહેલું છે કે કાલને ઠગીને બીજા દેશમાં જતું રહેવાય  
તેમ ન હતું. 'અત્યંત પરાક્રમવાળા' વિશેષણથી તેનું વેર વાળી શકાય એમ  
નથી.

કાલ મારી મૂર્તિરૂપ છે એવો નિર્ગુણ કેવી રીતે કર્યો? એવી શંકા થાય તેથી  
કહે છે કે રાજ્ય ગુમાવ્યા પછી આપની કૃપાની મદ વિનાના એટલે દોષ  
વિનાના, આપના ચરણોનું સ્મરણ કરીએ છીએ. અમને રાજ્ય વિનાના  
કર્યા ન હોત તો અમારી ઉત્તમ બુદ્ધિ ન થાત. ભગવાન તો બહુ કૃપાલું હોઈ



તેમણે અનિષ્ટ રાજ્યનો ત્યાગ કરાવી અમોને ઉત્તમ કાર્યમાં યોજ્યા તેથી કાલ આપની મૂર્તિ છે એમ નિર્ણય કર્યો. (૧૩)

જેમ તાવવાળાને અન્ન? અતી દુઃખનું કારણ થાય છે. તેમ દોષવાળાઓને રાજ્ય દુઃખનું કારણ થાય છે. તેથી હમાણાં દોષ દૂર થયેલો હોવાથી રાજ્ય ગ્રહણ કરો. એવી શંકા થાય તેથી નીચેનો શ્લોક કહે છે.

અથો ન રાજ્યં મૃગતૃષ્ણિરૂપિતં  
દેહેન શશ્વત્પતતા રુજાં ભુવા ।  
ઉપાસિતવ્યં સ્પૃહયામહે વિભો  
ક્રિયાફલં પ્રેત્ય ચ કર્ણરોચકમ્ ॥૧૪॥

અનેન હહામુત્ર દોષપ્રદર્શનપૂર્વકં વૈરાગ્યં નિરૂપ્યતે । અથો દોષગમનાન્તરં રાજ્યં ન સ્પૃહયામહે । રાજ્યસ્ય સ્વરૂપતો દોષમાહ મૃગતૃષ્ણિરૂપિતમિતિ । અર્થશૂન્યમિતિ યાવત્ । અસ્ય કરણં ત્વતિદુષ્ટમિત્યાહ દેહનોપાસિતવ્યમિતિ । ન હિ રાજ્યમાત્મના સેવ્યં કિંતુ દેહેનૈવ દેહસ્તુ વિદ્યમાનદશાયામ્ । અગ્રે ચ દુષ્ટમિતિ દોષદ્વયમાહ શશ્વત્પતતા સર્વદા મૃત્યુગસ્તેન રુજાં ભુવા રોગોત્પત્તિસ્થાનેન અતઃ સ્વતઃ પરિકરતશ્ચ દુષ્ટત્વાત્ વયં ન સ્પૃહયામહે । એવમૈહિકફલે દોષ ઉક્તઃ । પારલૌકિકેપ્યાહ ક્રિયાફલં ચ પ્રેત્ય ન સ્પૃહયામહ ઇતિ । ક્રિયા યાગાદિસ્તસ્ય ફલં સ્વર્ગાદિઃ તદપિ પ્રેત્યૈવ મૃત્વૈવ પ્રાપ્તવ્યં લોકા જાતિભ્રંશપ્રાપ્યમપિ ન મન્યતે કથં મૃત્યુપ્રાપ્યં મન્યતે । તત્રાપિ કર્ણમાત્રરોચકં દૂરાત્ સમીચીનમિતિ શ્રૂયતે ન તુ સમીચીનં સ્પર્ધાસૂયાભયાદીનાં તત્રૈવાધિક્યાત્ ॥૧૪॥

એવમૈહિકામુષ્મિકફલવૈરાગ્યં નિરૂપ્ય જ્ઞાનોપદેશ સ્વયમધિકારી ઇતિ જ્ઞાપયિત્વા પ્રાર્થયન્તે તન્નઃ સમાદિશોપાયમિતિ ।

શ્લોકાર્થ - ૧૪ : હે સમર્થ ! નિરંતર મૃત્યુએ ગળેલા, રોગોના સ્થાનરૂપ, દેહથી ભોગવી શકાય તેવા ઝાંઝવાનાં જળ જેવા રાજ્યની અને કાર્ણને



આનંદકારક પાણ મરાણ પછી પ્રાપ્ત થાય તેવા કર્મના ફલની હવે અમે ઈચ્છા રાખતા નથી. (૧૪)

ભાવાર્થ, સુબોધિનીજી : તેથી આ લોક અને પરલોકના દોષ દર્શાવીને વૈરાગ્ય જાગાવવામાં આવે છે. દોષ દૂર થયા પછી હવે અમે રાજ્યની ઈચ્છા રાખતા નથી. ‘ઝાંઝવાના જળ જેવા’ વિશેષાણથી રાજ્યના દોષો કહેલા છે. તે લોભ વિનાના છે એવો અર્થ છે. આ રાજ્ય ભોગવવાનું સાધન તો બહુ જ દુષ્ટ છે. તેમ ‘દેહથી ભોગવી શકાય તેવા’ વિશેષાણથી કહે છે. રાજ્ય આત્માથી ભોગવી શકાય એમ નથી પરંતુ દેહથી જ તે ભોગવી શકાય છે. દેહ તો હાલની સ્થિતિમાં અને ભવિષ્યમાં દોષવાળો છે. તેના બે દોષો (૧) નિરંતર મૃત્યુએ ગળેલા અને (૨) રોગોના ઉત્પત્તિના સ્થાનરૂપ એમ બે વિશેષાણો કહેલાં છે.

તેથી દેહ પોતાથી અને અનુચરોથી દોષોવાળો હોવાથી અમે તેનાથી ભોગવાય એવા રાજ્યની ઈચ્છા રાખતા નથી એવી રીતે આ લોકના ફલનો દોષ કહ્યો.

‘મરાણ પછી પ્રાપ્ત થાય તેવા કર્મના ફલની ઈચ્છા અમો રાખતા નથી.’ શબ્દોથી પરલોકના ફલનો પાણ દોષ કહ્યો છે. યજ્ઞ વિગેરેનું ફલ સ્વર્ગ છે. તે પાણ મરાણ પછી જ પ્રાપ્ત થાય એમ છે. નાત બહાર થવાથી પ્રાપ્ત થાય તેવું હોય તેની પાણ લોકો દરકાર કરતા નથી. તો પછી મરાણથી પ્રાપ્ત થાય તેવું હોય તેની ડાહ્યા માણસ કેમ દરકાર કરે? તે માત્ર કાર્ગને જ આનંદ આપનારું હોઈ દૂર થી જ સારું હોવાનું સંભળાય છે પરંતુ સ્વર્ગમાં જ સ્પર્ધા, ઈર્ષ્યા ભય વિગેરે ઘાણા હોવાથી સારું નથી.

એવી રીતે આ લોકમાં અને પરલોકનાં ફલ વૈરાગ્ય હોવાનું કહીને, પોતે જ્ઞાનના ઉપદેશ માટે અધિકારી છે એમ જાગાવીને નીચેના શ્લોકમાં પ્રાર્થના કરે છે. (૧૪)

તત્ત્વઃ સમાદિશોપાયં યેન તે ચરણાન્જયોઃ ।

ગતિર્યથા ન વિરમેદપિ સંસરતામિહ ॥૧૫॥





ચરણસ્મરણેનૈવૈતાવદૂરે સમાગતમિતિ નિરન્તરસ્મરણહેતુમેવ પ્રાર્થયન્તે, ઉપાયશ્ચેત્ જ્ઞાયતે તદૈવ સાધ્યં સ્વાધીનં ભવત્યતો યથા યેનોપાયેન તે ચરણાબ્જવિષયિકા મતિર્ન વિરમેત્ । સ્વતો મતિસ્થાપનમશક્યમિતિ વક્તું તદ્વિધાતકં નિર્દિશતિ અપિ સંસારતામિહ ઇતિ । સંસૃતિરેવ જનનમરણરૂપા ભગવચ્ચરણસ્મરણવિસ્મારિકા । તર્હિ તદભાવ એવ પ્રાર્થનીયઃ સ્યાત્ કથં સ્મરણોપાયપ્રાર્થના તત્રાહુઃ અપીતિ । સંસરણં ત્વમીષ્ટં ભગવદીયમાર્ગો-પયોગિત્વાદિતિ ભાવઃ ॥૧૫॥

એવં પ્રાર્થયિત્વા ભગવતઃ ષડ્ગુણસ્થાપકાનિ નામાન્યનૂય નમસ્યન્તિ કૃષ્ણાયેતિ ।

શ્લોકાર્થ - ૧૫ : આ લોકમાં જન્મ મરણ થતાં હોવા છતાં પણ જે કરવાથી અમારી બુદ્ધિ આપના ચરણકમળથી અટકે નહિ તે ઉપાયનો અમને ઉપદેશ કરો. (૧૫)

ભાવાર્થ, સુબોધિનીજી : ભગવાનના ચરણના સ્મરણથી જ આટલે દૂર આવ્યા તેથી સ્મરણના ઉપાયની જ પ્રાર્થના કરે છે. જે ઉપાય જાણવામાં આવે તો જે પ્રાપ્ત કરવાનું છે તે પોતાના ઉપયોગમાં આવે તેથી જે ઉપાયથી આપના ચરણકમળના સંબંધવાળા અમારી બુદ્ધિ અટકે નહિ તેવા ઉપદેશ કરો. પોતાની બુદ્ધિને ભગવાનના ચરણમાં રાખવાનું અશક્ય છે એમ કહેવા ‘જન્મ મરણ થતાં હોવા છતાં’ શબ્દોથી તેનો વિનાશ જાણાવે છે. જન્મ મરણરૂપ સંસાર જ ભગવાનના ચરણના સ્મરણને વિસરાવનારો છે. ત્યારે તે સંસાર ન રહે તેવી પ્રાર્થના કરવી જોઈએ. સ્મરણના ઉપાયની પ્રાર્થના કરવી જોઈએ. સ્મરણના ઉપાયની પ્રાર્થના શા માટે કરો છો? એવી શંકા થાય તેથી તત્ વિધાતવું પણ શબ્દ યોજેલો છે. સંસાર તો ભગવાનના માર્ગમાં ઉપયોગી હોવાથી પ્રાર્થના કરવા યોગ્ય જ છે એવો ભાવ છે.

એવી રીતે પ્રાર્થના કરીને નીચેના શ્લોકથી નમસ્કાર કરે છે. (૧૫)

કૃષ્ણાય વાસુદેવાય હરયે પરમાત્મને ।

પ્રણતક્લેશનાશાય ગોવિન્દાય નમો નમઃ ॥૧૬॥



સદાત્મકત્વાત્કાલરૂપત્વદ્વા વૈરાગ્યહેતુઃ । વાસુદેવો જ્ઞાનહેતુઃ, શુદ્ધસત્ત્વં વસુદેવ ઇતિ । હરિઃ શ્રીહેતુઃ વાહ્યં દુઃસ્વં શ્રિયૈવ ગચ્છતીતિ । પરમાત્મા યશોહેતુઃ, સર્વોત્કર્ષ એવ યશઃ કારણમ્ । પ્રણતાનાં ક્લેશનાશો હેતુઃ વીર્યકાર્યમ્, ગોવિન્દ ઇન્દ્રત્વાદીશ્વરઃ, આદરે વીક્ષ્ણા । આદરેણ નમનં સર્વકાર્યસાધકમિતિ સૂચિતમ્ ॥૧૬॥

તતો યજ્ઞાતં તદાહ સંસ્તૂયમાનો ભગવાનિતિ ।

શ્લોકાર્થ - ૧૬ : શ્રીકૃષ્ણ, વસુદેવ, હરિ, પરમાત્મા, ગોવિંદ પ્રાણામ કરનારાઓનાં દુઃખોનો નાશ કરનારાને નમસ્કાર હો. (૧૬)

ભાવાર્થ, સુબોધિનીજી : શ્રીકૃષ્ણ સદાનંદરૂપ હોવાથી અથવા કાલરૂપ હોવાથી વૈરાગ્યના કારણરૂપ છે. વસુદેવ શુદ્ધ સત્ત્વરૂપ હોવાથી વાસુદેવ જ્ઞાનના કારણરૂપ છે. બહારનું દુઃખ શ્રીલક્ષ્મીથી દૂર થાય છે. દુઃખ હરનાર હોઈ 'હરિ' શ્રી ના કારણરૂપ છે. 'પરમાત્મા' યશનું કારણરૂપ છે. વીર્યનું કાર્ય પ્રાણામ કરનારાઓનાં 'દુઃખોનો નાશ' વીર્યના કારણરૂપ છે. 'ગોવિંદ' ઈંદ્ર હોવાથી ઈશ્વર ઐશ્વર્યવાળા છે. પ્રેમ દર્શાવવાં નમસ્કાર બે વાર કરેલા છે. તેથી એમ સૂચવે છે કે 'પ્રેમથી કરેલા નમસ્કાર' સર્વ કાર્યો સફળ કરાવનાર છે.

પછી જે થયું તે નીચેના શ્લોકથી કહે છે.

**શ્રીશુક ઉવાચ-**

**સંસ્તૂયમાનો ભગવાન્ રાજભિર્મુક્તબન્ધનૈઃ ।**

**તાનાહ કરુણસ્તાત શરણ્યઃ શ્લક્ષ્ણયા ગિરા ॥૧૭॥**

મહાન્ સ્તુતિપ્રિયો ભવત્યેવ । અત ઉક્તં ભગવાનિતિ । મહદ્ધિઃ સ્તુતસ્તુષ્યતીતિ જ્ઞાપયિતું રાજભિરિતિ । મોચનેન ગતાર્થતાં વારયતિ મુક્તબન્ધનૈરિતિ સકૃતપ્રાપ્તફલૈર્વા । ધાષ્ટ્યે ક્રોધમકૃત્વા વરદાને હેતુઃ કરુણ ઇતિ । તાતેતિ પરીક્ષિતસંબોધનમપ્રતારણાય । શરણ્ય ઇતિ સ તસ્ય સહજો ધર્મ



इति। श्लक्षणा वाणी श्रवणमात्रेण सुखदात्रीति। शब्दोऽपि पञ्चमो विषयो  
निरूपितः॥१७॥

जिज्ञासार्ती तदधिकारे द्वयमस्तीति वै हरिः।  
सात्त्विकेभ्यो मुख्यशास्त्रं सगुणं प्राह योग्यतः  
स्वकीयान् षड्गुणान्प्राह षड्विः सर्वत्र दुर्लभान्।  
भक्तिदानं बुद्धिशंसा राज्यदोषः कृपाकृतिः॥  
ऋणत्रयं निराकृत्य तत्र चिन्ता विरागता।  
एवं धर्मेर्हरिप्राप्तिरिति वाक्यार्थसङ्ग्रहः॥

जरासंधवधेन तेषांशरीरणि मोचयित्वा स्तुत्या तुष्ट आत्मनो मोचयति  
अद्यप्रभुतीति षड्विभः।

શ્લોકાર્થ - ૧૭ : હે તાત! બંધનથી મુક્ત થયેલાં, રાજાઓથી સ્તુતિ  
કરાતા, કૃપાલુ અને શરણ જવા યોગ્ય ભગવાને સુખ આપનારી વાણીથી  
તેઓને નીચે પ્રમાણે કહ્યું. (૧૭)

ભાવાર્થ, સુબોધિનીજી : મોટા પુરૂષ જેમને સ્તુતિ પ્રિય હોય તેવા હોય  
જ છે. તેથી ‘ભગવાન’ એમ કહેલ છે. મોટાઓ સ્તુતિ કરે ત્યારે પ્રસન્ન થાય  
છે. તેથી ‘રાજાઓથી સ્તુતિ કરાતા’ શબ્દો યોજેલા છે. એકવાર ફલ પ્રાપ્ત  
કરનારાઓએ સ્તુતિ કરી એમ ‘બંધનથી મુક્ત થયેલાં’ વિશેષણથી કહેલ છે.  
‘કૃપાલુ’ શબ્દથી ઉદ્ધતાઈ થતાં ક્રોધ કર્યા વગર વરદાન આપવાનું કારણ  
‘કૃપાલુ’ શબ્દથી કહેલ છે. હે તાત! પરિક્ષિતને ઠગતા નથી એમ જાણાવવા  
યોજેલ છે. ‘શરણ કરવા જવા યોગ્ય’ એ ભગવદનનો કુદરતી ગુણ છે. એવો  
અર્થ છે. શ્રવાણ થતાં સુખ આપનારી વાણીથી કહ્યું. (૧૭)

કારીકા-૬: તે મુખ્ય શાસ્ત્રના અધિકારના સંબંધમાં રાજાઓને તે  
જાણવાની ઈચ્છા અને ઉત્કંઠા બે જ હતાં. તેથી હરિએ સાત્ત્વિક રાજાઓને  
યોગ્ય હોવાથી ગુણવાળું મુખ્ય શાસ્ત્ર કહ્યું. (૬)

કારીકા-૭-૮ : ભગવાને છ શ્લોકથી સર્વ સ્થળે પ્રાપ્ત ન થાય તેવા



પોતાના છ ગુણો કહ્યા. ભક્તિનું દાન (૧૮), રાજાઓની બુદ્ધિની પ્રશંસા (૧૯), રાજ્યમાં રહેલ દોષ (૨૦), કૃપાથી દર્શાવેલ કર્તવ્ય (૨૧), ત્રાણ ત્રાણ ભરી તેમનું ભગવાનનું ચિંતન (૨૨), વૈરાગ્ય (૨૩) એવા ગુણોથી ભગવાનની પ્રાપ્તિ થશે એવો ભગવાનના વાક્યનો ભાવાર્થ છે. (૭-૮)

જરાસંધને હણીને તેઓના દેહોને મુક્ત કરાવીને સ્તુતિથી પ્રસન્ન થઈ નીચેના શ્લોકથી આરંભી છ શ્લોકથી ભગવાન તેઓના આત્માઓને મુક્ત કરાવે છે.

શ્રીભગવાનવાચ -

અચપ્રભૃતિ વો ભૂપા મય્યાતમન્યસ્થિલેશ્વરે।

સુદૃઢા જાયતાં ભક્તિર્વાઢમાશંસિતં તથા ॥૧૮॥

આદૌ તૈર્યત્પ્રાર્થિતં સ્મૃતિવિચ્છેદો મા ભવત્વિતિ તત્તોત્તરમાહ અચપ્રભૃતિ વો યુષ્માકં મયિ સુદૃઢા ભક્તિર્જાયતામિતિ। અત્યન્તસ્રેહ એવ નિત્યં સ્મરણમિતિ સિદ્ધાન્તઃ પ્રયોજનસાધકત્વં ત્વૌપાધિકં સંસ્મરણહેતુઃ, સંસ્મરણહેતુઃ, તદપ્યાહ મયિ આત્મનિ અસ્થિલેશ્વર ઇતિ। અન્તર્વહિરાવશ્યક-સેવ્ય ઇતિ। ભૂપા ઇતિ સંવોધનં તારાતમ્યજ્ઞાનાર્થમ્। વાઢં યથેષ્ટ ઇદં યથાવદાશંસિતમેવ દત્તં ન ત્વપૂર્વમ્ ॥૧૮॥

તર્હિ આશંસાયાં દોષો ભવિષ્યતીત્યાશંક્ય સાધ્વાશંસિતમિત્યાહ દિષ્ટ્યા વ્યવસિતં ભૂપા ઇતિ।

શ્લોકાર્થ - ૧૮ : હે રાજાઓ ! સર્વના ઈશ્વર અને આત્મારૂપ મારામાં આજથી તમારી ધણી દઢ ભક્તિ થાઓ. તમે તે સારી રીતે ઈચ્છેલું છે. (૧૮)

ભાવાર્થ, સુબોધિનીજી : ‘અમારું સ્મરણ અટકે નહિ’ એમ જે પ્રાર્થના તેઓએ કરેલી તેનો આરંભમાં ઉત્તર આપે છે કે ‘આજથી તમારી મારામાં ધણી દઢ ભક્તિ થાઓ’ આમાં સિદ્ધાન્ત એ છે કે ‘ધણો સ્નેહ હોય ત્યારે જ સદા સ્મરણ થાય છે.’ પ્રયોજન સિદ્ધ કરાવનાર હોવાપણું તો સ્મરણનું ઉપાધિવાળું કારણ છે. તે પાળ ‘સર્વના ઈશ્વર અને આત્મારૂપ મારામાં’



શબ્દોથી કહે છે. અંદરથી અને બહારથી ભગવાન જરૂર સેવા કરવા યોગ્ય છે એવો અર્થ છે. તેઓને ભેદનું જ્ઞાન થાય તે માટે હે રાજાઓ ! એવું સંબોધન કરેલું છે. જેમ ઈચ્છેલું તેજ આપેલું છે પરંતુ કંઈ પાણ નવીન આપેલ નથી. (૧૮)

ત્યારે ઈચ્છા કરવામાં દોષ હશે એવી શંકા થાય તેથી ‘સારી ઈચ્છા કરી’ એમ નીચેના શ્લોકથી કહે છે.

**દિષ્ટયા વ્યવસિતં ભૂષા ભવન્ત ક્રતભાષિણઃ ।**

**શ્રિયૈશ્વર્યમદોન્નાહં પश्य उन्मादकं नृणाम् ॥૧૧॥**

एतादृशो व्यवसायो न साधारणानां भवति । निरन्तरस्मरणो-  
पायप्रार्थनाविषयः । किंच । भवन्त कृतभाषिणः राज्यस्थानार्थहेतुत्वभाषणं  
भवतः अन्तःकरणपूर्वकं सत्यमेव यतः अहमपि श्रियैश्वर्यमदोन्नाहं  
नृणामुन्मादकमेव पश्ये । श्रीसहितं यदैश्वर्यं तेन यो मदोन्नाहः मदबन्धनं  
सर्वदा मदस्थितिः तत् नृणामुन्मादकं भ्रान्ति जनयतीत्यर्थः । अत्र प्रमाणमहं  
पश्य इति ॥ ११ ॥

અતઃ એવ વહવો મયા તસ્માન્મદાત્યાજિતા ઇત્યાહ હૈહય ઇતિ ।

શ્લોકાર્થ - ૧૮ : હે રાજાઓ ! તમોએ સદ્ભાગ્યે સારો નિશ્ચય કર્યો છે. તેમે સત્યવાદી છો. લક્ષ્મી સાથેની સત્તાથી મદનું બંધન મનુષ્યોને ગાંડા કરનારું હું જોઉં છું. (૧૮)

ભાવાર્થ, સુબોધિનીજી : અટક્યા વગરનું સ્મરણ ધ્વાના ઉપાયની પ્રાર્થના સંબંધિ એવો નિશ્ચય સાધારણ ઉપાયની પ્રાર્થના સંબંધિ એવો નિશ્ચય સાધારણ પુરૂષોને થતો નથી. વળી તેમો સત્યવાદી છો. રાજ્ય દુઃખનું કારણ હોવાનું વચન તમે અન્તઃકરણપૂર્વક વિચારેલું છે. તે સત્ય જ છે. કારણ કે હું પાણ લક્ષ્મી સાથેની સત્તાથી થતા સાથેની જે સત્તા, તેનાથી જે મદનું બંધન, સદા મદવાળા સ્થિતિ થાય છે. તે મનુષ્યોને ગાંડા કરનારી એટલે ભ્રાંતિ ઉત્પન્ન કરનારી છે. આનું પ્રમાણ ‘હું જોઉં છું’ એ શબ્દોથી કહેલું છે.



તેથી જ મેં ધણાને તે મદનો ત્યાગ કરાવેલો છે તે કહે છે. (૧૯)

હૈહયો નહુષો વેનો રાવણો નરકોડપરે ।

શ્રીમદાઙ્ગશિતાઃ સ્થાનાદેવદૈત્યનરેશ્વરાઃ ॥૨૦॥

યદ્યદૈવ એત , વ ત્યાજિતાઃ સ્યુઃ તદા અવિવેકદશાયાં માત્સર્યમપિ ભવેત્ પૂર્વમપ્યેવંભાવે તુ 'ન દુઃસ્વં પશ્ચભિઃ સહ' એતિવન્ન દોષઃ સંભવતિ સુતરાં તે ચેન્મહાન્તઃ અતસ્તેષાં મહત્ત્વસિદ્ધ્યર્થં નામાનિ ગૃહ્ણતિ । હૈહયઃ સહસ્રાર્જુનઃ । નહુષઃ યયાતિપિતા । પરશુરામેણ ઇન્દ્રાણ્યા ચ ધ્રંશિતૌ । વેનો બ્રાહ્મણૈઃ । રાવણો રામેણ । નરકોમયૈવ । અપરે ચૈવંભૂતાઃ હિરણ્યકશિપુપ્રભૃતયઃ સન્તિ શ્રીમદાત્ સ્થાનચ ચ્યાવિતાઃ રાજ્યં શરીરં ચ દૂરીકૃતમિતિ । દેવા નહુષાદયઃ દૈત્યા હિરણ્યકશિપુપ્રભૃતયઃ નરેશ્વરા અર્જુનાદયશ્ચેતિ ત્રિગુણા અપિ સ્થાનભ્રષ્ટાઃ ક્રિયન્તે ॥૨૦॥

અતો મદે સતિ સ્થાનભ્રંશો ભવિષ્યતીતિ નિશ્ચિત્ય મદં પરિત્યજ્ય મદુક્તં કુરુતેત્યાહ ભવન્ત ઇતિ ।

શ્લોકાર્થ-૨૦ : હૈહય, નહુષ, વેન, રાવણ, નરક તથા બીજા દેવ, દૈત્ય અને મનુષ્યના રાજાઓ લક્ષ્મીના મદને લીધે સ્થાનથી ભટ્ટ કરાવેલા છે. (૨૦)

ભાવાર્થ, સુબોધિનીજી : જો આ રાજાઓને જ મદનો ત્યાગ કરાવવામાં આવે તો વિવેક વિનાની સ્થિતિમાં ઈર્ષ્યાથી તેમ કર્યું એમ પાણ થાય પરંતુ પહેલાં પાણ એવી સ્થિતિ હોય તો પાંચની સાથે દુઃખ થતું નથી. એ નિયમ પ્રમાણે ભગવાનમાં દોષ હોવાનો ભાવ સંભવ રહેતો નથી. જો તેઓ પહેલાં મદનો ત્યાગ કરાવેલા રાજાઓ મોટા હોય તો જરાય દોષ રહેતો નથી. તેથી તેમની મોટાઈ સિદ્ધ થાય તે માટે તેમનાં નામ કહે છે. હૈહય એટલે સહસ્રાર્જુન અને યયાતિના બાપ નહુષને પરશુરામ અને ઈન્દ્રિયાણીએ ભટ્ટ કરાવેલા. વેનને બ્રાહ્મણોએ, રાવણને રામે, નરકને મેં શ્રીકૃષ્ણે જ ભટ્ટ કરાવેલા.



હિરણ્યકશિપુ વિગેરે ભટ્થ થયેલા બીજા સેંકડો છે. લક્ષ્મીનો મદ અને સ્થાનનો ત્યાગ કરાયેલા એટલે દેહ અને રાજ્ય તજાયેલા એવો અર્થ છે. નાહુષ વિગેરે દેવો, હિરણ્યકશિપુ વિગેરે દૈત્યો, અર્જુન, સહદ્રાર્જુન, મનુષ્યોના રાજાઓ, એમ ત્રણે ગુણવાળાઓને સ્થાનથી ભટ્થ કરવામાં આવે છે. (૨૦)

તેથી મદ હશે તો સ્થાનથી ભટ્થ થવાશે એવો નિશ્ચય કરીને, મદનો ત્યાગ કરી, હું કહું તેમ કરો એમ હવે કહે છે.

**भवन्त एतद्विज्ञाय देहाद्युत्पाद्यमन्तवत्।**

**मां यजन्तोऽध्वरैर्युक्ताः प्रजा धर्मेण रक्षथ ॥२१॥**

एतत् पूर्वोक्तं भ्रंशरूपमनुभवयुक्तिभ्यां विशेषतो ज्ञात्वा । देहादौ वैराग्यं कर्तव्यमिति वदन् प्रथमं देहदोषमाह देहादि देहराज्यादिकम् । उत्पाद्यं केनचिदुत्पाद्यते न तु नित्यं सहजम् । अत एव अन्तवत् नश्वरं एतत् ज्ञात्वा देहरक्षायां शिथिलप्रयत्नाः सन्तः तेन स्वत एव दैववशात् विद्यमाने-  
नाध्वरैर्यागैर्मां यजन्तः धर्मेण प्रजा रक्षथ । राज्ञः प्रजापालनं यज्ञाश्च धर्माः ॥२१॥

**साधारणं धर्ममाह वितन्वन्तः प्रजातन्तूनिति ।**

**શ્લોકાર્થ - ૨૧ :** તમો આ જાગીને ઉત્પન્ન થનારા દેહ વિગેરેને અંતવાળા જાગીને, માંડે યજ્ઞોથી પુજન કરતાં, સાવધાન રહી ધર્મ પ્રમાણે પ્રજાનું રક્ષણ કરો. (૨૧)

**ભાવાર્થ, સુબોધિનીજી :** ‘આ’ એટલે મદથી થતો ભટ્થ થવારૂપ અનર્થ, અનુભવ જોઈએ. પહેલાં દેહના દોષો વિગેરે પ્રતિ વૈરાગ્ય રાખવો જોઈએ. પહેલાં દેહના દોષો કહે છે. દેહ વિગેરે દેહ, રાજ્ય વિગેરે કોઈથી ઉત્પન્ન કરવામાં આવે છે. પરંતુ તે સદા રહેનારા કુદરતી નથી. તેથી તેને અંતવાળા એટલે નાશ થનારાં જાગીને, દેહનું રક્ષણ કરવામાં પ્રયત્નવાળા થઈ પોતાની મેળે દેવને લીધે રહેલા તે દેહથી યજ્ઞોથી માંડે પૂજન કરતાં પ્રજાનું રક્ષણ કરો.



પ્રજનું પાલન અને યજ્ઞો રાજાઓના ધર્મો છે. (૨૧)

નીચેના શ્લોકમાં સાધારણ ધર્મ કહે છે.

વિતન્વન્તઃ પ્રજાતન્તૂન સુખં દુઃખં ભવાંભવૌ ।

પ્રાપ્તં પ્રાપ્તં ચ સેવન્તો મચિત્તા વિચરિષ્યથ ॥૨૨॥

ગૃહસ્થસ્યૈવેષ ધર્મઃ સર્વત્રૈવ પુરુષાર્થસિદ્ધિરિતિ વક્તું નાશ્રમાન્તરમુપદિશતિ પ્રજાતન્તૂન્ સન્તતિપરંપરામ્, વિતન્વન્તઃ વિશેષેણ સંપાદયન્તઃ, તદનન્તરં સુખં દુઃખં ભવ ઉદ્ભવઃ, અભવો હાનિઃ । એતચતુષ્ટયં સાધ્યસાધનરૂપં દૈવવશાત્ પ્રાપ્તં પ્રાપ્તં સકૃત્ કલેશં પ્રાપ્ય નિવૃત્તે રોગે પુનરાગતે પૂર્વાનુભૂતદુઃખ ભયાત્તન્નિરાકરણાર્થં યત્નો ન કર્તવ્ય इति સૂચયિતું વીક્ષ્વા । ચકારાદન્યાન્યપિ સુખદુઃખસાધનાનિ પ્રાપ્તાનિ । સહને સાધનં મચિત્તા इति કૃષ્ણોઽસ્તિ મમ, કિમનેન સમીચીનેનાસમીચીનેન વેતિ નિશ્ચિત્ય યથાપ્રાપ્તાર્થાનુભવઃ કર્તવ્ય इत्यર્થઃ ॥૨૨॥

एवं कृते यद्भविष्यति फलं तत्साधनसहितं निर्दिशति उदाशीना इति ।

શ્લોકાર્થ - ૨૨ : સંતતિની પરંપરાનો વિસ્તાર કરતાં, સુખ અને દુઃખ, લાભ અને હાનિ અને જે પ્રાપ્ત થાય તેનું સેવન કરતાં મારામાં ચિત્ત રાખી વિચરશો. (૨૨)

ભાવાર્થ, સુબોધિનીજી : આ ગૃહસ્થોનો જ ધર્મ છે. સર્વ સ્થળે પુરુષાર્થ સિદ્ધિ થતા હોવાથી બીજા આશ્રમોનો ઉપદેશ કરતા નથી. સંતતીની પરંપરા સારી રીતે પ્રાપ્ત કરતાં ત્યારપછી સુખ અને દુઃખ, લાભ અને હાનિ, સાધ્ય અને સાધનરૂપ આ ચાર દૈવને લીધે જે જે પ્રાપ્ત થાય તેનું સેવન કરતાં વિચરશો. એકવાર દુઃખ પામીને થઈ ગયેલો રોગ ફરી થાય ત્યારે પહેલાં અનુભવ કરેલા દુઃખના ભયને લીધે તેને મટાડવાનો પ્રયત્ન કરવો નહિ. ‘ચ અને’ શબ્દથી બીજા પાત્ર સુખ અને દુઃખના પ્રાપ્ત થયેલાં સાધનો કહેલાં છે. ‘શ્રીકૃષ્ણ મારા છે.’ આ સુખ વિગેરે સારા અથવા દુઃખ વિગેરે નઠારાનું



શું પ્રયોજન ? એવો નિશ્ચય કરીને જેવું જેવું પ્રાપ્ત થાય તેવો અનુભવ કરવો એવો અર્થ છે. (૨૨)

એમ કરવાથી જે ફલ થશે તે નીચેના શ્લોકથી જાણાવે છે.

**ઉદાસીનાશ્ચ દેહાદાવાત્મારામા ધૃતવ્રતાઃ।**

**મર્યાદેશ્ય મનઃ સમ્યક્ મામન્તે બ્રહ્મ યાસ્યથ ॥૨૩॥**

સ્વેપુ ધનવન્ધ્વાદિષુ દેહધર્માદિષુ ચ ઉદાસીના ભવન્તુ મા ભવન્તિવિતિ રાગદ્વેષરહિતાઃ । ન કેવલં બહિર્મુખતાભાવ એવ પ્રયોજકઃ કિંત્વાત્મરમણમપિ એતદુભયસિદ્ધ્યર્થ ધૃતભગવદ્વ્રતાઃ । એવં સાધનૈર્યાવજ્ઞીવં મયિ સમ્યક્ન આવેશ્ય અન્તે મરણસમયે બ્રહ્મસ્વરૂપં માં યાસ્યથ ગમિષ્યથ । મધ્યે દેહનાશાર્થ પ્રયત્ને દેહે વીજં તિષ્ઠેતિ, અતૌ દેહાન્તસ્યૈવ પ્રતીક્ષા કર્તવ્યા । મત્સ્મરણમેવ કર્તું શક્યં કાર્યસાધકં ચ તતશ્ચ મત્પ્રાપ્તિરેવ ભવિષ્યતિ । મમ બ્રહ્મત્વાત્તફલં મોક્ષ એવેતિ ફલં તત્સ્તુતિશ્ચોક્તા ॥૨૩॥

એવં નિરભિમાનસ્થિતિં પ્રેમભક્તિનિરન્તરસ્મરણમન્તે મોક્ષં ચ તેભ્યો દત્ત્વા કૃતાર્થાનપિ લોકપુરસ્કારાર્થં લૌકિકયા પરિચર્યયા સંસ્કૃતાન્ કૃતવાનિત્યાહ ઇત્યાદિશ્યેતિ ત્રિભિઃ ।

શ્લોકાર્થ - ૨૩ : દેહ વિગેરે પ્રતિ ઉદાસીન રહી આત્મામાં રમાણ કરનાર, વ્રત ધારણ કરનાર થઈ, મારામાં સારી રીતે મન રાખી અંતે બ્રહ્મરૂપ મને પ્રાપ્ત કરશો. (૨૩)

ભાવાર્થ, સુબોધિનીજી : પોતાના ધન, બંધુઓ, દેહ વિગેરે તરફ ઉદાસીન રહી તે પ્રાપ્ત થાવ કે ન થાવ. તેમનામાં પ્રેમ અથવા દ્વેષ વિનાના થઈ મને પ્રાપ્ત કરશો. માત્ર બહિર્મુખપણું ન હોય એટલું જ જરૂરી નથી. પરંતુ આત્મામાં રમાણ કરવાનું પણ જરૂરી છે. આ બંને સિદ્ધ થાય તે માટે ભગવાનના વ્રત ધારણ કરનારા થાઓ આવી રીતે સાધનોથી, જંદગી રહે ત્યાં સુધી, મારામાં સારી રીતે મન રાખી અંતે મરણ સમયે બ્રહ્મ જેનું



સ્વરૂપ છે તેવા મને પ્રાપ્ત કરશો. વચ્ચે દેહનો નાશ કરવા પ્રયત્ન કરવામાં આવે તો દેહમાં બીજ રહે તેથી દેહના પડવાની રાહ જોવી જોઈએ. મારું સ્મરણ કરી શકાય તેવું અને કાર્ય સિદ્ધ કરાવનારું છે. તેથી મારી જ પ્રાપ્તિ થશે. હું બ્રહ્મ હોવાથી મારા સ્મરણનું ફલ મોક્ષ જ થશે એમ ફલ અને તેની પ્રશંસા કહ્યાં. (૨૩)

એવી રીતે અભિમાન વિનાની સ્થિતિ, પ્રેમભક્તિ, અટકે નહિ તેવું સ્મરણ અને મરણ થતાં મોક્ષ તેઓને આપીને સંતોષ પામેલાઓને લોકો માન આપે તે માટે લૌકિક સેવાથી વિશુદ્ધ કર્યા એમ ત્રણ શ્લોકથી કહે છે.

**શ્રીશુક ઉવાચ-**

**इत्यादिश्य नृपान कृष्णो भगवान् भुवनेश्वरः।**

**तेषां न्ययुङ्क्त पुरुषान् स्त्रियोमज्जनकर्मणि ॥૨૪॥**

યતઃ કૃષ્ણઃ સદાનન્દઃ ભક્તસુખાર્થમેવ ગૃહીતાવતારઃ । સાધન-સંપત્ત્યર્થમાહ ભુવનાનામીશ્વર ઇતિ । તેષાં પ્રથમં મજ્જનકર્મણિ સ્નાનકર્મણિ પુરુષાન્ સ્ત્રિયશ્ચન્યયુદ્ક્ત । શ્રમાપનોદઃ પુરુષૈ સૌષ્ઠવં સ્ત્રીભિરિત્યુભય-વિનિયોગઃ । અમજ્જનકર્મણિ મજ્જનકર્મણિ વા યેષુ કર્મસુ કૃતેષુ મજ્જનમમજ્જનં વા પ્રાપ્નોતીતિ ઇમશ્રુકર્મોન્મર્દનાદિષુ મજ્જનં તિલકા-દિષ્વમજ્જનમિતિ ॥૨૪॥

શ્લોકાર્થ - ૨૪ : ભુવનોના ઈશ્વર ભગવાન શ્રીકૃષ્ણે રાજાઓને એમ કહીને તેઓને સ્નાન કરાવવાના કર્મમાં પુરુષોને અને સ્ત્રીઓને યોજ્યાં. (૨૪)

ભાવાર્થ, સુબોધિનીજી : શ્રીકૃષ્ણ સદનંદ હોઈ તેમના ભક્તોના સુખ માટે જ અવતાર લીધેલો હતો. તેમની પાસે સાધનો ઘણાં હતાં. એ જાણાવવા ‘ભુવનોના ઈશ્વર’ શબ્દ યોજેલ છે. આરંભમાં તેઓને સ્નાન કરાવવાના કર્મમાં પુરુષોને અને સ્ત્રીઓને યોજ્યાં. પુરુષો શ્રમ દૂર કરાવે અને સ્ત્રીઓ સૌંદર્ય પ્રાપ્ત કરાવે તેથી બંનેને યોજ્યાં અથવા સ્નાન ન કરવું પડે તેવા કર્મોમાં અને સ્નાન કરાવવું પડે તેવા કર્મોમાં યોજ્યાં એવો અર્થ લેવો. હજમત કરાવવી, તેલનું



માલીસ કરાવવું અને સ્નાન પછી તિલક કરવું એમ કરાવ્યું. (૨૪)

સપર્યાં કારયામાસ સહદેવેન ભારત ।

નરદેવોચિતૈર્વસ્ત્રૈર્ભૂષણેઃ સ્ત્રગ્વિલેપનૈઃ ॥૨૫॥

તતસ્તે રાજાનો ગૃહે સમાગતા इति સહદેવેન જરાસંધપુત્રેણ કૃત્વા તેષાં સપર્યાં પૂજાં વિધિવત્કારયામાસ । ભારતેતિ ધર્મકર્મણિ વિશ્વાસાર્થમ્ । પૂજાયાં પ્રકારમાહ નરદેવોચિતૈરિતિ । ઉત્કૃષ્ટૈઃ કશ્ચુષ્ટૈઃ કશ્ચુકોણીપાદિભિર્ભૂષણૈઃ કુંડલાદિભિઃ સ્ત્રગ્વિશ્વચન્દનાદિભિઃ ॥૨૫॥

શ્લોકાર્થ - ૨૫ : હે ભારત ! રાજાઓને યોગ્ય વસ્ત્રો, ભૂષણો, માલાઓ અને લેપોથી સહદેવ પાસે તેઓની પૂજા કરાવી. (૨૫)

ભાવાર્થ, સુવોધિનીજી : તે રાજાઓ સહદેવના ઘેર આવેલા હોવાથી જરાસંધનાપુત્ર સહદેવ પાસે તેઓની વિધિ પ્રમાણે પૂજા કરાવી પરિક્ષિતને ધર્મમાં વિશ્વાસ રહે તે માટે હે ભારત! એમ સંબોધન કરેલું છે. ઉત્તમ ઝબ્બા, પાઘડી વિગેરે વસ્ત્રોથી, કુંડલોથી ભૂષણથી, માલાઓથી અને ચંદન વિગેરે લેપોથી પૂજા કરાવી. (૨૫)

ભોજયિત્વા વરાન્નેન સુસ્નાતાન્ સમલઙ્ઘતાન્ ।

ભોગેશ્ચ વિવિધૈર્યુક્તાંસ્તામ્બૂલાદૈર્નૃપોચિતૈઃ ॥૨૬॥

તત્તો વરાન્નેન પક્કેન ભોજયિત્વા પુનઃ સાયં સુસ્નાતાન્ સમલઙ્ઘતાન્ વિવિધૈર્ભોગૈર્નૃત્યગીતાદિભિર્યુક્તાન્ ચકાર । નૃપભોગે પ્રથમં તામ્બૂલમિતિ અન્નવસ્ત્રાણાં સર્વસાધારણત્વાદ્ અવાન્તરભેદ એવ ભવતિ । તત્રાપિ નૃપોચિતૈઃ ॥૨૬॥

ભગવત્સંસ્કૃતાંસ્તાન્ વર્ણયતિ તે પૂજિતા इति

શ્લોકાર્થ - ૨૬ : ઉત્તમ અન્નથી ભોજન કરાવીને, સારી રીતે સ્નાન કરાવેલા અને શાગગારેલાઓને રાજાને યોગ્ય તાંબૂલ વિગેરે જાતજાતના ભોગ કરાવ્યા. (૨૬)



ભાવાર્થ, સુબોધિનીજી : પછી પકાવેલ ઉત્તમ અન્નથી ભોજન કરાવીને ફરી સાંજે સારી રીતે સ્નાન કરાવેલા અને શાગગારેલાઓને નૃત્ય ગીત વિગેરે જાત જાતના ભોગ કરાવ્યા. રાજના ભોગમાં તાંબુલ મુખ્ય હોવાથી, અન્ન અને વસ્ત્ર સર્વને સમાન હોવાથી આ ભેદ ગૌણ જ છે. તે તાંબુલ પાણી રાજને યોગ્ય હતાં. નીચેના શ્લોકમાં ભગવાને વિશુદ્ધ કરેલા તે રાજાઓનું વર્ણન કરે છે. (૨૬)

તે પૂજિતા મુકુન્દેન રાજાનો મૃષ્ટકુણ્ડલાઃ।

વિરેજુર્મોચિતાઃ ક્લેશાત્ પ્રવૃઢન્તે યથા ગ્રહાઃ ॥૨૭॥

પૂર્વમન્યદ્વારા સંસ્કૃતા અપિ વાક્યૈરુત્તમપદાર્થદાનૈશ્ચ મુકુન્દેન પુનઃ પૂજિતાઃ સર્વ એવ રાજાનઃ મૃષ્ટકુણ્ડલાઃ રત્નોજ્જવલકુણ્ડલાઃ। સન્તઃ રાજ્યલક્ષણં પ્રાપ્ય વિશેષેણ રેજુઃ પૂર્વાવસ્થાપેક્ષયાપિ । તત્ર હેતુઃ ક્લેશાદ્વિમોચિતા ઇતિ। ક્લેશભોગાનન્તરં પુનઃસંસ્કારે અધિકા કાન્તિર્ભવતિ। અત્ર દૃષ્ટાન્તમાહ પ્રાવૃઢન્તે ઇતિ। ક્લેશભોગાનન્તરં પુનઃ સંસ્કારે અધિકા કાન્તિર્ભવતિ । અત્ર દૃષ્ટાન્તમાહ પ્રાવૃઢન્તે યથા ગ્રહા ઇતિ। પૂર્વાપેક્ષયાપિ મેઘાપગમે ગ્રહાઃ શુક્રાદયઃ સોજ્જલા ભવન્તિ વૃષ્ટ્યા મેઘગત્યા ચ મધ્યે સ્થિતાઃ ભૂરેણવઃ અપગચ્છન્તીતિ મલિનાનાં વ્યવધાયકત્વાભાવાત્ ગ્રહા ઉજ્જવલા ભવન્તિ। એવં પુરુષા અપિ ભોગેન પાપનાશાત્ સંસ્કારેણ બહિર્માલિન્યાભાવાચ્ચ ભૂષણૈરત્યુજ્જવલા ભવન્તીત્યર્થઃ ॥૨૭॥

તતો ભગવાન્ સ્વજ્ઞે સમાનેષ્યતીતિ શક્ત્વાં વારયિતુમાહ સ્થાનૂ સદશ્વાનિતિ ।

શ્લોકાર્થ - ૨૭ : મુકુંદે પૂજેલાં ઉજ્જળાં કુંડલોવાળા, દુઃખમાંથી છોડાવેલા તે રાજાઓ, વર્ષાઋતુના અંતે જેમ શ્રદ્ધા ધાગ્યા શોભે તેમ ધાગ્યા શોભ્યા. (૨૭)

ભાવાર્થ, સુબોધિનીજી : મુકુંદે વચનોથી અને ઉત્તમ પદાર્થો આપીને



ફરીથી પૂજેલા બધા રાજાઓ રત્ન જેવાં ઉજળાં કુંડલોવાળા થઈ એટલે રાજ્યના ચિન્હો પ્રાપ્ત કરી, પહેલાની સ્થિતિ કરતાં પાણ વધારે શોભ્યા. તેનું કારણ ‘દુઃખોમાંથી છોડાયેલા’ વિશેષાણથી કહેલું છે. ‘વર્ષાઋતુના અંતે જેમ ગ્રહો ઘણા શોભે તેમ’ શબ્દોથી કહેલું છે. વાદળાંઓ જાય ત્યારે શુક્ર વિગેરે ગ્રહો પહેલાં કરતાં પાણ ઘણા ઉજળા થાય છે. વચમાં રહેલાં ભૂમિનાં રજકણો વરસાદથી નીકળી જતાં હોવાથી મેલવાલા પદાર્થો વચ્ચે નહિ રહેતા હોવાથી ગ્રહો ઉજળા થાય છે. આવી રીતે પુરૂષો પાણ દુઃખના ભોગથી, પાપ નાશ પામતાં અને શુદ્ધિથી બહારનો મેલ નીકળી જતાં, ભૂષણોથી ઘણા કાન્તિવાળા થાય છે એવો અર્થ છે. (૨૭)

પછી ભગવાન તેઓને પોતાની પાસે લઈ જશે એવી શંકા દૂર કરવા નીચેનો શ્લોક કહે છે.

**સ્થાન્ સદશ્વાનારોપ્ય મણિકાશ્વનભૂષિતાન્ ।**

**પ્રીણય્ય સૂનૃતૈર્વાક્યૈઃ સ્વદેશાન્ પ્રત્યયાપયત્ ॥૨૮॥**

સર્વે રથારૂઢાઃ કૃતાઃ । ઉત્તમાશ્વાશ્ચ રથેષુ યોજિતાઃ તે ચ રથાઃ મણિકાશ્વનાદિભિર્ભૂષિતાઃ । તતઃ સૂનૃતૈરપિ વાક્યૈઃ તાન્ નૃપાન્ પ્રીણય્ય । એવં કાયવાહ્મનોભિઃ તાન્સર્વાત્મના સુખિનઃકૃત્વા સ્વદેશાન્ તત્તદ્દેશાન્ પ્રત્યયાપયત્ પ્રસ્થાપિતવાન્ । પ્રત્યાપત્તિઃ નિરોધે આવશ્યકી સા ચ ગૃહસ્થિતિપર્યન્તા અન્યથા સામિકૃતા સ્યાત્ ॥૨૮॥

એવં ભગવત્પુરસ્કૃતાનાં સ્વદેશગમનમાહ ત એવમિતિ ।

શ્લોકાર્થ - ૨૮ : ઉત્તમ અશ્વો જોડેલા, મણિ અને સુવર્ણથી શાગગારેલા રથોમાં બેસાડી, મધુર વચનોથી પ્રસન્ન કરી પોત પોતાના દેશોએ પહોંચાડ્યા. (૨૮)

ભાવાર્થ, સુબોધિનીજી : બધાને રથોમાં બેસાડ્યા અને રથોને ઉત્તમ અશ્વો જોડાવ્યા. તે રથો મણિ, સુવર્ણ વિગેરેથી શાગગારેલા હતા. પછી મધુર વચનોથી તે રાજાઓને પ્રસન્ન કરી પોત પોતાના દેશમાં પહોંચાડ્યા. એવી



રીતે કાયા, વાગી અને મનથી સંપૂર્ણ રીતે સુખી કરી પોત પોતાના દેશમાં પહોંચાડ્યા. નિરોધમાં પહોંચાડવાનું જરૂરી છે. તેમ ન હોય તો અધુરું જ કરેલું થાય એમ ગાગાય. (૨૮)

એવી રીતે ભગવાનથી માન પામેલાઓ પોતાના દેશ ગયા એમ નીચેના શ્લોકથી કહે છે.

ત एवं मोक्षिताः कृच्छ्रात्कृष्णेन सुमहात्मना ।

ययुस्तमेव ध्यायन्तः कृतानि च जगत्पतेः॥૨૯॥

લોકે યે મોક્ષ્યન્તે તેભ્યઃ પ્રત્યુત કિંચિદ્ગૃહીત્વા અગૃહીત્વા વા શ્રૃંગ્લાદિભ્યઃ કેવલં પૃથક્ ક્રિયન્તે ન ત્વેવં સર્વસુખસાધનૈઃ સંયુજ્યન્તે એતે ત્વેવં મોક્ષિતાઃ તત્રાપિ કૃચ્છ્રાત્કિંચિદ્વિલમ્બે પ્રમથનાથાય છિન્ના ભવેયુરિતિ । યતઃ કૃષ્ણેન સદાનન્દેન મોક્ષે મોચકધર્માનુપ્રવેશા-દેવમિત્યર્થઃ । મહાત્મા પરં સ્વોપકારવ્યતિરેકણૈવ પરં મુશ્વતિ અયં તુ સુમહાત્મેતિ સ્વતઃ સર્વદાનં યુક્તં અતસ્તમેવ ધ્યાયન્તો યયુઃ ભગવત્કૃતાનિ ચ સંમાનદાદીનિ । એતચ્ચ સ્મરણં તેષાં યુક્તમેવ ભગવાન્ ભર્તેત્યાવશ્યકત્વાત્ ન ત્વનેનાપિ કૃતનિષ્ક્રિયા ઇતિ જ્ઞાપન્નાહ જગત્પતેરિતિ ॥૨૯॥

સ્વગૃહં ગતાઃ આશ્રયાભિનિવિષ્ટેભ્યઃ સ્વગૃહસ્થેભ્યો જગુરિત્યાહ જગદુઃ પ્રકૃતિભ્યસ્ત ઇતિ ।

શ્લોકાર્થ - ૨૯ : એવી રીતે ઉત્તમ મહાત્મા શ્રીકૃષ્ણે દુઃખમાંથી મુક્ત કરાવેલા તેઓ પોતાનું જ અને જગત્પતિના કૃત્યોનું ધ્યાન ધરતાં ગયા. (૨૯)

ભાવાર્થ, સુબોધિનીજી : લોકમાં જેઓને મુક્ત કરવામાં આવે છે તેઓ પાસેથી ઉલટું કાંઈક લઈને અથવા લીધા વગર માત્ર છુટા કરવામાં આવે છે. પરંતુ સારી રીતે સુખના સાધનો આપવામાં આવે છે. આમને તો આવી રીતે મુક્ત કરવામાં આવ્યા અને તે પાણ દુઃખમાંથી મુક્ત કર્યા. જે થોડો વિલંબ થયો હોત તો મહાદેવ માટે તેમને હાણવામાં આવ્યા હોત. શ્રીકૃષ્ણે એટલે



સદાનંદે મુક્ત કરાવ્યા. તેથી મુક્ત કરાવનારના ગુણોને પાછળથી પ્રવેશ થવાથી એવી રીતે થયું એવો અર્થ છે. મહાત્મા તો પોતાના ઉપકાર વિના જ બીજાને મુક્ત કરે છે. શ્રીકૃષ્ણ તો ઉત્તમ મહાત્મા છે. તેથી સર્વદાન યુક્ત કરે છે. શ્રીકૃષ્ણ તો ઉત્તમ મહાત્મા છે. તેથી ભગવાને કરેલા સેન્મોભનું ધ્યાન ધરતાં તેઓ ગયા. તેઓ ભગવાનનું સ્મરણ કરે તે યોગ્ય જ છે. કારણ કે ભગવાન પતિ હોવાથી તે જરૂરી છે. પરંતુ સ્મરણથી પણ તેનો બદલો વાળતા ન હતા એમ જાણાવવા 'જગત્પતિ' કહેલ છે. (૨૯)

પોતાના ઘેર જઈને આશ્ચર્યમાં ગરકાવ થયેલા પોતાના ઘરમાં રહેનારાઓ પાસે તેઓએ ભગવાનના કૃત્યનું ગાન કર્યું એમ નીચેના શ્લોકથી કહે છે.

**જગદુઃ પ્રકૃતિભ્યેસ્તે મહાપુરુષેષ્ટિતમ્ ।**

**યથાન્વશાસદ્ભગવાંસ્તથા ચકુરતન્દ્રિતાઃ ॥૩૦॥**

એવમેવ હિ મહાપુરુષેષ્ટિતં ભવતીતિ મહાપુરુષસ્ય ભગવત્શ્રેષ્ટિતમ્ । તતો નિરભિમાનતયૈવ પાલનં કૃતવન્તે ઇત્યાહ યથાન્વશાસદિતિક ॥૩૦॥

એવં તેષાં જીવન્મુક્તાવસ્થાં નિરૂપ્ય જરાસંધવધસ્ય મુક્ત્યુપયોગિત્વમુક્ત્યા ભક્તિધર્મોપયોગિત્વં વક્તુમિન્દ્રપ્રસ્થં પ્રત્યાગમનમુચ્યતે જરાસંધં ઘાતયિત્વેત્યાદિપશ્ચભિઃ ।

શ્લોકાર્થ - ૩૦ : તેઓએ મહાપુરુષના ચરિત્રનું રૈયત પાસે ગાન કર્યું અને ભગવાને જેમ આજ્ઞા કરેલી તેમ આલસ વગરના થઈ કર્યું. (૩૦)

ભાવાર્થ, સુબોધિનીજી : મહાપુરુષનું ચરિત્ર આવું જ હોય છે. તેમ ભગવાનના ચરિત્રનું ગાન કર્યું પછી અભિમાન વગરના થઈને ભગવાનની આજ્ઞાનું પાલન કર્યું એમ કહે છે. (૩૦)

એવી રીતે જીવનમુક્ત અવસ્થાનું નિરૂપણ કરીને જરાસંધના વધનું મુક્તિમાં ઉપયોગીપણું કહીને, ભક્તિ અને ધર્મમાં ઉપયોગીપણું કહેવા



માટે નીચેના શ્લોકથી આરંભી પાંચ શ્લોકથી ઈંદ્રપ્રસ્થ પાછા પધાર્યા તે કહે છે. (૩૦)

શ્રીશુક ઉવાચ -

જરાસંધં ઘાતયિત્વા भीमसेनेन केशवः।

पार्थाभ्यां संयुतः प्रायात् सहदेवेन पूजितः ॥૩૧॥

भीमसेनेन करणेन जरासंधहननम् । ब्रह्ममहादेवयोः तद्रक्षाभावे हेतुः केशव इति । कश्च ईशश्च तयोर्मोक्षदातृत्वादुपजीव्य इति । ततः अक्षताभ्यां पार्थाभ्यां संयुतः सन् पितृवधमस्मृत्वापि सहदेवेन देवांशेन पूजितः प्रायात् । पूर्ववत् द्वेषं परित्यज्य प्रकर्षेण निर्गत इत्यर्थः ॥૩૧॥

एवं समागत्य दूरादेव स्वागमनं ख्यापितवन्त इत्याह गत्वा ते खाण्डवप्रस्थमिति ।

શ્લોકાર્થ - ૩૧ : ભીમસેનથી જરાસંધનો ઘાત કરાવીને, સહદેવથી પૂજાયેલા કેશવે બે પાર્થો સાથે મળી ત્યાંથી નીકળ્યા. (૩૧)

ભાવાર્થ, સુબોધિનીજી : ભીમસેનરૂપ સાધનથી જરાસંધનો ઘાત કર્યો. બ્રહ્મા અને મહાદેવે તેનું રક્ષણ ન કર્યું. તેનું કારણ 'કેશવ' શબ્દથી કહેલું છે. કેશવ બ્રહ્મા અને મહાદેવને બંનેને મોક્ષ આપનાર હોવાથી તેમના આશ્રય ભગવાન કેશવ છે. પછી ધવાયા વિનાના બે પૃથાના પુત્રો સાથે મળી, પિતાના વધનું પાણ સ્મરણ નહિ કરતાં, દેવના અંશરૂપ સહદેવે પૂજેલા ભગવાન નીકળ્યા એવો અર્થ છે. (૩૧)

એવી રીતે આવીને દૂરથી જ પોતાનું આગમન જાણાવ્યું તે કહે છે.

गत्वा ते खाण्डवप्रस्थं शङ्खान् दध्मुर्जितारयः ।

हर्षयन्तः स्वसुहृदो दुर्हृदां चासुखावहाः ॥૩૨॥

इन्द्रप्रस्थनिकटे खाण्डवप्रस्थं तत्र नगरं निर्मितमस्ति भगवता



કૌતુકાતિશયયુક્તં તત્ર ગત્વા । ઇન્દ્રપ્રસ્થજ્ઞાપનાર્થં શઙ્ખાન્ દધ્મુઃ 'પાશ્વજન્યં  
હૃષીકેશઃ' ઇતિ શ્લોકોક્તાન્ । યતો જિતારયઃ ઉત્સાહેન વાદિતવન્તઃ । તસ્ય  
વાદનસ્ય સ્વસુહૃદાં હર્ષજનનં પ્રયોજનં દુર્હૃદાં દુઃસ્વજનનં ચ । પ્રાયેણ રાત્રૌ  
રાત્રૌ સમાગતાઃ ।

યદર્થં વાદિતવન્તઃ તજ્ઞાતમિત્યાહ તચ્છુત્વેતિ ।

શ્લોકાર્થ - ૩૨ : શત્રુ ઉપર વિજય પ્રાપ્ત કરેલા તેઓએ ખાંડવપ્રસ્થ જઈને  
પોતાના મિત્રોને આનંદ પમાડતાં અને શત્રુઓને દુઃખ કરતાં શંખો  
વગાડ્યા. (૩૨)

ભાવાર્થ, સુબોધિનીજી : ખાંડવવનને બાળ્યા પછી ઈન્દ્રપ્રસ્થ પાસે  
ભગવાને ઘાઘા અદ્ભૂત પદાર્થોવાળું નગર વસાવેલું હતું. ત્યાં જઈને પોતાનું  
આગમન જાણાવવા હૃષિકેશે પાંચજન્ય વગાડ્યો. (ભગવદગીતા ૧-૧૫)  
એમાં કહેલા શંખો વગાડ્યા. તેમને શત્રુઓ ઉપર વિજય પ્રાપ્ત કરેલો હોવાથી  
ઉત્સાહથી શંખો વગાડ્યા. મિત્રોને આનંદ પમાડવાનું અને શત્રુઓને દુઃખ  
કરવાનું પ્રયોજન હતું. ઘાઘા ભાગે રાતે જ ઈન્દ્રપ્રસ્થ પહોંચ્યા હતા. (૩૨)

જે પ્રયોજનથી શંખ વગાડેલા તે સિદ્ધ થયું તે કહે છે.

તચ્છુત્વા પ્રીતમનસ ઇન્દ્રપ્રસ્થનિવાસિનઃ ।

મેનિરે માગધં શાન્તં રાજા પ્રાપ્તમનોરથઃ ॥૩૩॥

ઇન્દ્રપ્રસ્થનિવાસિનઃ સર્વે પ્રીતમનસો જાતાઃ । શબ્દં શ્રુત્વૈવ માગધં શાન્તં  
મેનિરે । રાજા ચ પ્રાપ્તમનોરથો જાતઃ ॥૩૩॥

એવમાનન્દયુક્તેષુ પુરવાસિષુ પશ્ચાન્નયનાનન્દં દાતું સમાગતા ઇત્યાહ  
અભિવન્દ્યાથ રાજાનમિતિ ।

શ્લોકાર્થ - ૩૩ : તે સાંભળીને ઈન્દ્રપ્રસ્થના વતનીઓ પ્રસન્ન ચિત્તવાળા  
થયા. તેઓએ શંખનો અવાજ સાંભળીને જરાસંધને મરણ પામેલો માન્યો  
અને રાજા સિદ્ધ મનોરથવાળો થયો. (૩૩)



ભાવાર્થ, સુબોધિનીજી : બધા ઈંદ્રપ્રસ્થના વતનીઓ પ્રસન્ન ચિત્તવાળા થયા તેઓએ શંખનો અવાજ સાંભળીને જરાસંધને મરણ પામેલો માન્યો અને રાજા સિદ્ધ મનોરથવાળો થયો. એવી રીતે નગરના વતનીઓએ આનંદ પામતાં પછી તેઓને નયનોનો આનંદ આપવા તેઓ આવ્યા. (૩૩)

**અભિવન્ધ્યાથ રાજાનં ભીમાર્જુનજનાર્દનાઃ।**

**સર્વમાશ્રાવયાશ્ચકુરાત્મના યદનુષ્ઠિતમ્॥૩૪॥**

ત્રયોઽપિ ક્રમેણ પ્રસ્તાવનાનુસારેણ વૃત્તાન્તમાશ્રાવયાશ્ચકુ : ।આત્મના ભગવતા સ્વેન વા । યદ્યપ્યર્જુનેન કૃતં ન સ્પષ્ટં તથાપિ શાસ્ત્રયુદ્ધદિસંપ્રાપ્તૌ રક્ષા તેનૈવ કૃતેતિ જ્ઞાતવ્યમ્ । અનુષ્ઠિતસ્ય સાધારણ્યેન નિરૂપણાત્ ॥૩૪॥

અર્થ : એવું શ્રાવણે યુધિષ્ઠિર ભગવતિ મતિર્જાતિત્યાહ નિશમ્યેતિ ।

શ્લોકાર્થ - ૩૪ : પછી ભીમ, અર્જુન અને જનાર્દને રાજાને નમસ્કાર કરીને પોતે જ કહેલું તે સર્વ સંભળાવ્યું. (૩૪)

ભાવાર્થ, સુબોધિનીજી : ત્રણેએ અનુક્રમે પ્રસ્તાવનાને અનુસરી ભગવાને અથવા પોતે જ કહેલું સ્પષ્ટ ન હતું છતાં પણ શાસ્ત્રથી કરવાનું યુદ્ધ પ્રાપ્ત થતાં તેને ભીમનું રક્ષણ કરેલું એમ જાણવું કારણ કે જે કહેલું તે સામાન્ય રીતે વાર્ગવેલું જ છે. (૩૪)

એ પ્રમાણે સાંભળવામાં આવતાં યુધિષ્ઠિરની ભગવાનમાં આસક્તિ થઈ એમ હવે નીચેના શ્લોકથી કહે છે.

**નિશમ્ય ધર્મરાજસ્તત્કેશવેનાનુકમ્પિતમ્।**

**આનન્દાશ્રુકણાન્ મુશ્નન્ પ્રેમ્ણા નોવાચ કિંચન ॥૩૫॥**

યતો ધર્મરાજઃ અધિકારી । એતત્સર્વં કેશવેનાનુકમ્પિતં કૃપયા કૃતામિતિ જ્ઞાતવાન્ ન તુ સ્વભ્રાતૃપૌરુષમિતિ । તતઃ પ્રેમાતિશયાદાનન્દાશ્રુકણાન્મુશ્નન્ વાક્યસ્તમ્મે જાતે પ્રશંસાભિનન્દનાદિકં કિમપિ નોક્તવાનિત્યર્થઃ ॥૩૫॥



इति श्रीभागवतसुबोधिन्यां  
श्रीलक्ष्मणभट्टात्मजश्रीवल्लभदीक्षितविरचितायां  
दशमस्कन्धोत्तरार्धविवरणे चतुर्विंशाध्यायविवरणम् ॥२४॥

શ્લોકાર્થ - ૩૫ : કેશવે કરેલી તે કૃપા સાંભળીને, આનંદના આંસુઓના  
બિંદુ ઓ પાડતાં ધર્મરાજે કાંઈ કહ્યું નહિ. (૩૫)

ભાવાર્થ, સુબોધિનીજી : ધર્મરાજ અધિકારી હતા. તેથી આ સર્વ કેશવે  
કૃપાથી કર્યું એમ તેમણે જાણ્યું. પરંતુ પોતાના ભાઈઓનું આ પુરૂષાતન  
હોવાનું જાણ્યું નહિ. પછી કેશવ પ્રતિ ઘણો પ્રેમ થવાથી આનંદના  
આંસુઓના બિંદુઓ પાડતાં, તેમની વાણી અટકી પડતાં, તેમને કેશવની  
પ્રશંસા, અભિનંદન વિગેરે કાંઈ પણ કહ્યું નહિ એવો અર્થ છે. (૩૫)

“દશમ સ્કંધ ઉત્તરાર્ધ

અધ્યાય - ૨૪ મો

સાત્ત્વિક સાધન પ્રકરણ

સંપૂર્ણ”





श्रीकृष्णाय नमः ।

श्रीगोपीजनवल्लभाय नमः ।

श्रीमदाचार्यचरणकमलेभ्यो नमः ।



श्रीमद्वल्लभाचार्यचरणप्रणिता ।

(दशम-उत्तरार्ध-सात्त्विक-साधन-प्रकरणम् ।)

पञ्चविंशोऽध्यायः ।

पञ्चविंशे निरुद्धस्य राज्ञो धर्मो निरूप्यते ।

प्रतिबन्धविहीनस्य प्रेमगद्रन्दचेतसः ॥१॥

आधिदैविकयज्ञोऽपि धर्मेत्र विनिरूप्येत ।

तत्रापि बाधकं कृष्णो न्यवारयदितिर्यते ॥२॥

सोचनादेव राज्ञां हि तत्सेवाऽत्र निरूपिता ।

ब्रह्मण्यत्वान्मागधस्य ब्राह्मणेष्वत्र संशयः ॥३॥

अतः सर्वेऽत्र ऋषयो निरूप्यन्ते स्वनामतः ।

आधिदैविकयज्ञस्य सर्वोप्युत्कर्ष उच्यते ॥४॥

आध्यात्मिकस्तु तच्छेषः प्रधानार्थो यतः परः ।



## દશમ સ્કંધ ઉત્તરાર્ધ પૂવાર્ધ “સાત્વિક સાધન પ્રકરણ”

### અધ્યાય પચીસમો

“ભગવાનની પૂજા અને શિશુપાલનો ઉદ્ધાર”

કારિકાઓ :

કારિકા-૧ : પચીસમા અધ્યાયમાં નિરોધ કરેલા, વિરોધ વિનાના પ્રેમને લીધે ગદ્ગદ ચિત્તવાળા રાજાના ધર્મનું નિરૂપણ કરવામાં આવે છે. (૧)

કારિકા-૨ : અહીં ધર્મમાં આધિદૈવિક યજ્ઞનું પર નિરૂપણ કરવામાં આવે છે. તેમાં પાણ થયેલ વિદ્વન્ શ્રીકૃષ્ણે દૂર કર્યું એમ કહેવામાં આવે છે. (૨)

કારિકા-૩ : રાજાઓને મુક્ત કરવાથી તેઓની સેવા આ યજ્ઞમાં કહેવાઈ. જરાસંધ બ્રાહ્મણોનું હિત કરનારો હોવાથી આમાં બ્રાહ્મણના સંબંધમાં સંશય રહે છે. (૩)

કારિકા-૪ : તેથી અહીં બધા ઋષિઓ પોતાના નામથી અહીં જાગૃત્વમાં આવે છે. આધિદૈવિક યજ્ઞની બધી જ શ્રેષ્ઠતા કહેવામાં આવે છે. (૪)

કારિકા ૪ ૧/૨ : અધ્યાત્મિક યજ્ઞ તો તેના પેટાનો છે. કારણ કે મુખ્ય પ્રયોજનવાળો બીજો આધિદૈવિક છે. (૪ ૧/૨)

પૂર્વાધ્યાયાન્તે ભક્ત્યાનન્દપૂર્ણો જાત ઇતિ નિરૂપિતમ્ । ઇદાનીં તાદૃશસ્ય મનોરથસિદ્ધિર્નિરૂપ્યતે । આદૌ સ ભક્તો જાત ઇતિ વક્તું પૂર્વમાજ્ઞાપનેન ભક્તવિરુદ્ધકારી ભૂત્વા સાંપ્રતં તત્પરિહારં કૃતવાનિતિ નિરૂપ્યતે પશ્ચભિઃ । તત્ર દોષપરિહારાર્થં પ્રથમમુદ્યમમાહ એવં યુધિષ્ઠિર ઇતિ ।

શ્રીશુક ઉવાચ -

એવં યુધિષ્ઠરો રાજા જરાસંધયવધં વિભોઃ ।

કૃષ્ણસ્ય ચાનુભાવં તં શ્રુત્વા પ્રીતસ્તમબ્રવીત્ ॥૧॥



સ્વ ધર્મનિષ્ઠો મહાન્ ભગવદુપકારં શ્રુત્વા જ્ઞાતભગવન્માહાત્મ્યઃ । વિભોઃ  
સ્વામિનઃ કૃષ્ણસ્ય ભક્તિરૂપં સ્વસ્મિંશ્ચાનુભાવં જ્ઞાત્વા નારદાદિમુસ્વતસ્તન્નિર્ધારં  
ચ શ્રુત્વા કૃતાર્થતા જાતેતિ પ્રીતઃ સન્ પૂર્વકૃતસ્વાપરાધનિવૃત્ત્યર્થં તં ભગવન્તં  
પ્રતિ કિંચિત્ અબ્રવીદિત્યર્થઃ ॥૧॥

આદૌ ભગવાન્માહાત્મ્યમાહ યે સ્યુરિતિ ।

ગયા અધ્યાયના અંતે એમ કહેલું છે કે ધર્મરાજ ભક્તિને લઈને આનંદથી  
ભરપૂર થયો. હવે તેના મનોરથની સિદ્ધિ કહેવામાં આવે છે. આરંભમાં તે  
ભક્ત થયો એમ કહેવા માટે પહેલાં આજ્ઞા કરવાને લીધે તે ભક્તથી વિરૂધ્ધ  
કાર્ય કરનારો થઈ હવે તેણે તેની વર્તણૂકનો ત્યાગ કર્યો એમ પાંચ શ્લોકથી  
કહેવામાં આવે છે. તે પૈકી એમ પાંચ શ્લોકથી કહેવામાં આવે છે. તે પૈકી  
દોષનો ત્યાગ થાય તે માટે નીચેના શ્લોકથી આરંભમાં તેનો ઉદ્દમ કહેવામાં  
આવે છે.

શ્લોકાર્થ - ૧ : એવી રીતે યુધિષ્ઠિર રાજાએ જરાસંધનો વધ અને સ્વામી  
શ્રીકૃષ્ણનો તે પ્રભાવ સાંભળીને પ્રસન્ન થઈ તેમને નીચે પ્રમાણે કહ્યું. (૧)

ભાવાર્થ, સુબોધિનીજી : પોતાના ધર્મમાં સાંભળીને જોણે ભગવાનનું  
મહાત્મ્ય જાણ્યું તેવા યુધિષ્ઠિરે સ્વામી શ્રીકૃષ્ણનો પોતાની ઉપરનો ભક્તિરૂપ  
પ્રભાવ જાણીને અને નારદ વિગેરેના મુખથી તેના નિર્ણય સાંભળીને પોતે  
કૃતાર્થ થયો તેથી પ્રસન્ન થઈને પોતાનો અપરાધ દૂર થાય તે માટે ભગવાને  
કાંઈક કહ્યું. (૧)

આરંભમાં ભગવાનનું મહાત્મ્ય કહે છે.

યુધિષ્ઠિર ઉવાચ-

યે સ્યુસ્ત્રૈલોક્યગુરવઃ સર્વે લોકાઃ સહેશ્વરાઃ ।

વહન્તિ દુર્લભં લબ્ધ્વા શિરસૈવાનુશાસનમ્ ॥૨॥

ત્રૈલોક્યગુરવઃ ત્રૈલોક્યે ઉપદેષ્ટારઃ આજ્ઞાપકાઃ બ્રહ્માદયઃ વેદોક્તક્રપયો





વા। સર્વે ચ લોકાઃ પ્રાણિનો ભૂરાદ્યભિમાનિદેવા વા। સહેશ્વરા ઇન્દ્રાદિસહિતાઃ।  
 एवं वेदलोकपराः भगवतः अनुशासनं स्वस्यानधिकारित्वेन दुर्लभं  
 लब्ध्वाशिरसा वहन्ति अत्यादरेण कुर्वन्तीत्यर्थः ॥२॥

કિમતો યદ્યેવં તદાહ સ ભવાનરવિન્દાક્ષ ઇતિ।

સ ભવાનરવિન્દાક્ષો દીનાનામીશમાનિનામ્।

धत्तेऽनुशासनं भूमंस्तदत्यन्तविडम्बनम् ॥३॥

સ એવ સર્વેશ્વરઃ પુરુષોત્તમો ભવાન્। ભક્તાનુકમ્પાર્થમરવિન્દાક્ષઃ  
 दृष्ट्यैवाप्यायनकर्ता जातः। एतादृशः दीवानां शोच्यानां तत्रापि ईशमानिनां  
 दोषयुक्तानामनुशासनं स्वयं धत्ते। तत्कपटमानुषलीलाप्रदर्शनापेक्षयापि  
 अत्यन्तविडम्बनमनुकरणम् ॥३॥

હીનાનુશાસનકરણસ્ય યુક્તત્વં સ્થાપયિત્વા અયુક્તં કરોતીત્યપ્યુક્તમિતિ  
 भूमोपि तद्युक्तमिति निरूपयति न ह्येकस्येति।

શ્લોકાર્થ - ૨-૩ : જેઓ ત્રણ લોકમાં ઉપદેશકો છે, ઈશ્વર સહિત સર્વ  
 લોક છે, તેઓ જેમની દુર્લભ આજ્ઞા પ્રાપ્ત કરીને માથા ઉપર જ ચઢાવે છે. તે  
 કમલ જેવા નયનવાળા આપ, શોક કરવા યોગ્ય, પોતાને ઈશ્વર માનનારાઓની  
 આજ્ઞા પ્રમાણે વર્તો છો તે હે પરમેશ્વર ! ઘણું જ ભારે અનુકરણ છે. (૨-૩)

ભાવાર્થ, સુબોધિનીજી : ત્રણ લોકમાં ઉપદેશકો છે એટલે બ્રહ્મા વિગેરે  
 આજ્ઞાકરનારાઓ અથવા વેદમાં કહેલા ઋષિઓ અને ઈશ્વર સહિત સર્વ  
 પ્રાણીઓ અથવા લોકના અભિમાની દેવો એ પ્રમાણે લોક અને વેદમાં તત્પર  
 રહેનારાઓ, પોતે પ્રાપ્ત કહીને માથા ઉપર ચઢાવે છે. એટલે ઘણા આદરથી  
 તે પ્રમાણે વર્તન કરે છે એવો અર્થ છે. (૨)

એમ હોય તેથી શું? એવો વિચાર આવે તેથી ત્રીજો શ્લોક કહે છે. તે જ  
 સર્વના ઈશ્વર પુરુષોત્તમ આપ ભક્તો પર દયા કરવા માટે કમલના જેવા  
 નયનવાળા એટલે દૃષ્ટિથી જ તેઓને પુષ્ટ કરનારા થયા. એવા ભગવાન શોક



કરવા યોગ્ય ઈશ્વર માનનારા એટલે દોષવાળાઓની આજ્ઞા પ્રમાણે પોતે વર્તો છો. તે કપટથી કરેલી મનુષ્ય હોવાની લીલાના દેખાવ કરતાં પાણુ ધણું જ વધારે ભારે અનુકરણ છે. (૩)

હલકા પુરુષથી આજ્ઞા પ્રમાણે વર્તન કરવું અયોગ્ય છે એમ સિદ્ધ કરી ભગવાન અયોગ્ય આચરણ કરે છે એ પાણુ અયોગ્ય હોવાથી નીચેના શ્લોકમાં તે કરવું યોગ્ય છે એમ કહે છે.

न ह्येकस्याद्वितीयस्य ब्रह्मणः परमात्मनः।

कर्मभिर्वर्धते तेजो हसते च यथा रवेः ॥४॥

યદિ બહવો ભવન્ત્યામાનઃ તદા ગૌણપ્રધાનભાવે અન્યધર્માશ્રયણં નિષિદ્ધં ભવતિ, એકત્વે તુ જથન્યસ્યાપ્યધમાઙ્ગસ્ય ઉત્તમાઙ્ગ સેવાં કરોતીતિ યથા પાદપ્રક્ષાલનં હસ્તેન ક્રિયતે તદા ન વિરોધ ઇતિ ભગવત એવ જગત્યેકસ્ય સત્ત્વાન્ન વિરોધઃ । યુક્તિસ્તુ હિશબ્દવાચ્યા નિરૂપિતા । કિંચ યત્ર દ્વૈતમિવ ભવતિ તત્રાન્યોન્યસ્ય હીનભાવં મન્યતે । અદ્વિતીયો ભગવાનેવ સર્વત્ર જગતિ વર્તત ઇતિ ન ભગવતિ કિંચિદ્દૂષણમિત્યાહ અદ્વિતીયસ્યેતિ । કિંચ । જીવાનામયં ધર્મઃ યત્કાર્યપ્રેરણં કાર્યકારણં ચેતિ ન તુ બ્રહ્મણઃ શુદ્ધસ્ય । લીલયાન્ય-ધર્મસ્વીકારે તુ ક ઉત્કર્ષાપકર્ષ ઇત્યાહ બ્રહ્મણ ઇતિ । કિંચ સર્વેષાં નિયન્તા ભગવાન્ પરમાત્મા પ્રેરકઃ સર્વાનેવ યથાસુખં સર્વત્ર પ્રેરયતિ તત્ર કિમુત્કૃષ્ટમપકૃષ્ટં વા સર્વસ્યાપિ ભગવદધિષ્ઠિતત્વાવિશેષાત્ અન્યધર્મસંબન્ધેઽપિ ન કાચિત્ ક્ષતિઃ । યથા આકાશે અભ્રતમઃ પ્રકાશાઃ તદ્વદ્ભગવતીત્યાશયેનાહ પરમાત્મન ઇતિ । અત એવ કર્મભિઃ સ્વકીયૈઃ કર્મરૂપસ્ય પરમકાષ્ટાપન્નસ્ય નિર્લેપસ્ય તેજો ન વા વર્ધતે ન વા હસતે અલૌકિકત્વાદ્દૃષ્ટાન્તમાહ યથા રવેરિતિ । ઉચ્ચનીચસ્થાને કિરણાનાં સંબન્ધેઽપિ ન કાચિન્નયૂનતા સર્વગ્રહસંબન્ધે વા ન કાપ્યુદયાસ્તમયૌ ॥૪॥



નન્દેવં સતિ કથં ભગવાન્ સર્વેશ્વરત્વમેવ મન્યતે ન હીનભાવં તથા સતિ  
જીવાનામપકર્ષબુદ્ધ્યા નાશો ભવિષ્યતીતિ ચેત્તાર્હિ પ્રકૃતેઽપિ તથેત્યાશઙ્કા-  
યામાહ ન વૈ તેઽજિત ઇતિ।

શ્લોકાર્થ - ૪ : કારણ કે એક, અદિતીય, બ્રહ્મ, પરમાત્માનું તેજ સૂર્યની  
પેઠે કર્મોથી વધતું નથી તેમ ઘટતું પણ નથી. (૪)

ભાવાર્થ, સુબોધિનીજી : જો આત્માઓ ધણા હોય તો તેઓમાં હલકા  
અને મુખ્યની સ્થિતિ થતાં, બીજાના ગુણોનો આશ્રય કરવાની શાસ્ત્રમાં મના  
હોય. પરંતુ આત્મા એક જ હોય ત્યારે જેમ હાથથી ચરણ ધોવામાં આવે છે  
તેમ હલકામાં હલકા અંગની પણ સેવા ઉત્તમ અંગ કરે ત્યારે વિરોધ થતો  
નથી. ભગવાન જગતમાં એક જ હોવાથી તે હલકાની આજ્ઞા પ્રમાણે વર્તે  
તેમાં વિરોધ નથી. ‘હિ’ કારણ કે શબ્દથી તો કહેલો તર્ક જાણાવેલ છે.

વળી જ્યાં બે પણ જેવું હોય ત્યાં એકબીજાની હલકાપણાની સ્થિતિ  
વાર્ણન માને. જેનાથી બીજો કોઈ નથી એવા ભગવાન જ જગતમાં બધા  
સ્થળે છે. તેથી ભગવાનમાં કાંઈપણ દૂષણ નથી એમ ‘અદિતીય’ વિશેષણથી  
કહેલું છે. વળી કાર્ય કરવાની પ્રેરણા કરવી અને કાર્ય કરાવવું આ જીવનો ગુણ  
છે. પરંતુ શુદ્ધ બ્રહ્મનો નથી. લીલાથી બીજાનો ગુણ સ્વીકારવામાં આવે તેમાં  
તો શું બડાઈ? એમ ‘બ્રહ્મ’ શબ્દથી કહેલ છે.

વળી બધાને વશ રાખનાર ભગવાન પરમાત્મા પ્રેરણા કરનાર હોઈ  
બધાઓને સુખ થાય તેમ બધા સ્થળે પ્રેરણા કરે છે. તેમાં શું ઉત્તમ? અને શું  
અધમ? બધાઓમાં ભેદ વગર ભગવાન રહેલાં હોવાથી, તેમને બીજાના ધર્મનો  
સંબંધ થાય ત્યારે પણ કાંઈ હાની થતી નથી. જેમ આકાશમાં વાદળાં, અંધકાર  
અને પ્રકાશ છે તેમ ભગવાનમાં પણ જુદાજુદા પદાર્થો છે એવા અભિપ્રાયથી  
‘પરમાત્મા’ શબ્દ કહેલો છે. તેથી પોતાના કર્મોથી નહિ લેવાતા ભગવાનનું  
તેજ વધતું પણ નથી તેમ ઘટતું પણ નથી. અલૌકિકપણાને લીધે ‘સૂર્યની  
પેઠે’ એવું દષ્ટાંત કહેલું છે. ઉંચા અને હલકા સ્થાનમાં કિરણોનો સંબંધ થવા



છતાં પાણ સૂર્યને કાંઈ હાની થતી નથી. સૂર્યના કિરણોને સર્વ શ્રદ્ધાનો સંબંધ થાય છતાં તેનો ઉદય અને અસ્ત થતો નથી. એમ હોય તો ભગવાન પોતે સર્વનો ઈશ્વર હોવાનું જ કેમ માને છે? પોતાની હલકી સ્થિતિ કેમ માનતા નથી? તેમ હોય તો જીવોની ભગવાન હલકા હોવાની બુદ્ધિ થતાં તેઓનો નાશ થશે એમ કહેવામાં આવે. ચાલુ પ્રસંગમાં પાણ તેમ થશે એવી શંકા થતાં નીચેનો શ્લોક કહે છે.

न वै तेऽजितभक्तानां ममाहमिति माधव ।  
त्वं तवेति च नानाधीः पशूनामिव वैकृता ॥५॥

हे अजित कस्याप्यवश । ते भक्तानां ममाहमिति स्वाभिमानः कदाचिदपि स्वोत्कर्षरूपापको न भवति, उत्कर्षस्तु जीवानां पाश्चात्तमौतिकदेहयुक्तानां लक्ष्मीकृत एव भवति तस्यास्तु त्वमेव धवः । अतस्त्वयि को वाभिमानो भविष्यतीति भावः । किंच त्वद्भक्तानां न कस्मिंश्चिदपि त्रिविधाद्वैतयुक्तानाम् । द्रव्यादिभेदार्थं त्वं तवेति च बुद्धिर्न भवति । ‘यो यच्छ्रद्धः स एव स’ इति शास्त्रार्थानुसारेण त्वद्रूपा एव भवन्तीति तेषां सर्वात्मकता नित्यं स्फुरतीति न नानाधीर्भेदबुद्धिर्भवति । ननु सर्वेषामेव बुद्धिरयुक्ता को विशेषो भक्ता को विशेषो भक्तानामिति चेत् तत्राऽहं पशूनामिवेति । अयुक्तापि बहिर्मुखानां भवतीति नानाबुद्धेर्भगवद्विषयत्वे न कोऽपि विशेष इत्याशङ्क्याह वैकृतेति । विकारविषयिणी सा, न हि वस्तुतो नानात्वमिति भावः ॥५॥

एवं स्वापराधं भगवतः सर्वात्मकत्वादिधर्मेणानुसंधानतः परिहृत्य निष्प्रत्यूहः सन् अभिप्रेतं राजसूयमारब्धवानित्याह इत्युक्त्वेति ।

શ્લોકાર્થ - ૫ : હે અજીત ! હે માધવ ! માફ અને તું તાફ એવી પશુઓના જેવી વિકારબુદ્ધિ આપના ભક્તોની હોતી નથી. (૫)

ભાવાર્થ, સુબોધિનીજી : હે અજીત ! એટલે કોઈને પાણ વશ ન થાઓ



તેવા આપના ભક્તોને ‘હું માઈ’ એવું પોતાના સંબંધી પોતાની બડાઈ દર્શાવનારું અભિમાન કોઈપણ સમયે થતું નથી. પંચમહાભૂતના બનેલા દેહવાળા જીવોને વડાઈ તો લક્ષ્મીથી થયેલી હોય છે અને આપ લક્ષ્મીના પતિ છો. તેથી આપનામાં અભિમાન-શાનું જ થાય? એવો ભાવ છે. વળી ત્રણ પ્રકારના અદ્વૈતવાળા આપના ભક્તોને કોઈપણ પદાર્થોમાં અભિમાન થતું નથી. ‘તુ તાઈ’ એવી બુદ્ધિ થતી નથી. જે જેનામાં શ્રદ્ધાવાળો છે તે તેવો જ છે. (ભ. ગી. ૧૭-૩) એ શાસ્ત્ર પ્રમાણે આપના ભક્તો આપરૂપ જ હોવાથી તેમને સર્વાત્માપણું સદા સ્ફુરે છે. તેથી તેમને ભેદબુદ્ધિ થતી નથી. બધાએ જીવોની બુદ્ધિ દુષ્ટ હોય છે. તો ભક્તોમાં શું સરસાઈ? એવી શંકા થાય તેથી ‘પશુઓના જેવી’ શબ્દો યોજેલો છે. દુષ્ટ હોવા છતાં પણ બીજાની બુદ્ધિ બહિર્મુખ થાય છે એવો અર્થ છે.

ભેદબુદ્ધિ ભગવાનના સંબંધમાં થાય તેમાં કાંઈ ભેદ નથી એવી શંકા થાય તેથી ‘વિકારવાળી’ વિશેષણ યોજેલું છે. ભક્તો ન હોય તેમની બુદ્ધિ વિકારવાળી હોય છે. કારણ કે વાસ્તવિક રીતે ભેદ નથી. એવો ભાવ છે. (પ)

આવી રીતે સર્વના આત્મા હોવાપણું ભગવાનના ગુણને લીધે અનુંસંધાનથી પોતાનો અપરાધ દૂર કરી, વિઘ્ન વિનાના થઈ યુધિષ્ઠિરે રાજસૂય યજ્ઞનો આરંભ કર્યો તે કહે છે.

**શ્રીશુક ઉવાચ-**

**इत्युक्त्वा याज्ञिये काले वव्रे युक्तान्सक्रत्विजः ।**

**कृष्णानुमोदितः पार्थो ब्राह्मणान् ब्रह्मवादिनः॥६॥**

કાલસ્ય પ્રાધાન્યાત્ યાજ્ઞિયે કાલ ઇત્યુક્તમ્ । રાજસૂયસ્યાપિ દ્વાદશાહ પ્રકૃતિત્વાત્ માઘે માસ્યેવારમ્ભઃ સાંવત્સરિકાણામપિ સ એવ કાલઃ । યુક્તાન્ ક્રત્વિજઃ પરંપરયા પ્રાપ્તાન્ અનિષિદ્ધાન્વા પ્રાયેણ સર્વાનેવ સ્થવિરાન્ વિદ્યાતપોવૃદ્ધાન્ અધ્વર્યાદિભાવેન વવ્રે । વિઘ્નશઙ્કાં વારયતિ કૃષ્ણાનુમોદિત ઇતિ । પાર્થ ઇતિ ભગવતઃ સાહાય્યં નિશ્ચિતં સૂચિતમ્ । બ્રાહ્મણાનિતિ



બ્રાહ્મણાનામેવાર્ત્વિજ્યં સર્વક્રતુષ્વિતિ વિદ્યાતપોવૃદ્ધક્ષત્રિયવ્યુદાસઃ । બ્રહ્મવાદિન  
ઇતિ બ્રાહ્મણાનામયમુત્કર્ષઃ ॥૬॥

તાન્ ગણયતિ દ્વૈપાયન इत्यादिना ।

શ્લોકાર્થ - ૬ : એમ કહીને યજ્ઞના સમયે શ્રીકૃષ્ણનું અનુમોદન પામેલા  
તે પાર્થ, યોગ્ય બ્રહ્મવાદી બ્રાહ્મણોને ઋત્વિજ તરીકે પસંદ કર્યા. (૬)

ભાવાર્થ, સુબોધિનીજી : કાલ મુખ્ય હોવાથી ‘યજ્ઞના સમયે’ એમ કહેલું  
છે. રાજસૂય યજ્ઞ પાણ બાર દિવસમાં કરાય તેવો હોવાથી માઘ માસમાં જ  
તેના આરંભ થાય છે. એક વર્ષમાં થનાર યજ્ઞનો પાણ આરંભ આજ સમયે  
છે. ‘યોગ્ય’ એટલે પરંપરાથી પ્રાપ્ત થયેલા, ઘાણા ભાગે વૃદ્ધ, વિદ્યા અને  
તપની સમૃદ્ધિવાળા ઋત્વિજોને અધવર્ધુ વિગેરેથી પસંદ કર્યા. ‘શ્રીકૃષ્ણનું  
અનુમોદન પામેલા’ વિશેષણથી વિદ્યન થવાની શંકા દૂર કરી છે. ‘પાર્થ’ શબ્દથી  
ભગવાનનું સહાય નિશ્ચયપૂર્વક સૂચવેલ છે. બધા યજ્ઞમાં બ્રાહ્મણો જ ઋત્વિજ  
હોય છે. ‘બ્રાહ્મણોને’ શબ્દથી વિદ્યા અને તપની સમૃદ્ધિવાળા ક્ષત્રિયોને  
ઋત્વિજ કર્યા ન હતા. ‘બ્રહ્મવાદી’ વિશેષણથી બ્રાહ્મણોનું ઉત્તમપણું  
જણાવેલ છે. (૬)

નીચેના ત્રણ શ્લોકથી તે બ્રાહ્મણોના નામ કહે છે.

દ્વૈપાયનો भरद्वाजः सुमन्तुर्गौतमोऽसितः ।

वसिष्ठश्च्यवनः कण्वो मैत्रेयः कवचस्त्रितः ॥૭॥

विश्वामित्रो वागदेवः सुमतिर्जैमिनिः क्रतुः ।

पैतः पराशरो गर्गो वैशम्पायन एव च ॥૮॥

अथर्वा कश्यपो धौम्यो रामो भार्गव आसुरिः ।

वीतिहोत्रो मधुच्छन्दा वीरसेनोऽकृतव्रणः ॥૯॥

ત્રિંશદૃષયોઽત્ર ગણિતાઃ અકૃતવ્રણાન્તાઃ । યદ્યપ્યત્ર વહવો બ્રાહ્મણા મૃગયન્તે  
તથાપિ ઉત્તમા એતાવન્ત એવેતિ । સપ્તદશ ઋત્વિજઃ, દશ ચમસિનઃ,



અકથનિનસ્રય ઇતિ દશ દશ ઉત્કર્ષાદિભાવાપન્ના વા ણ્ણલક્ષણવિધયા ગણિતાઃ ।  
 એકાદશ પ્રથમશ્લોકોક્તાઃ બ્રાહ્મણા એવ બ્રહ્મવિદઃ, વિશ્વામિત્રાદયો નવ મધ્યમાઃ,  
 અથર્વાદયો દશ નવ વા । રામો ભાર્ગવ એક ઇતિ । એતે સર્વે મહોપાખ્યાનાઃ  
 ॥૭૧૮॥૧॥

અન્યેપિ રાજાનઃ બ્રાહ્મણાશ્ચ સમાહૂતા ઇત્યાહુઃ ણ્ણહૂતાસ્તથા ચાન્યે ઇતિ ।

શ્લોકાર્થ - ૭ : (૧) દ્વૈપાયન (૨) ભરદ્વાજ (૩) સુમંતુ (૪) ગૌતમ  
 (૫) અસિત (૬) વસિષ્ઠ (૭) ચ્યવન (૮) કણ્વ (૯) મૈત્રય (૧૦) કવચ  
 (૧૧) વ્રિત (૧૨) વિશ્વામિત્ર (૧૩) વામદેવ (૧૪) સુમતિ (૧૫)  
 જૈમિનિ (૧૬) કતુ (૧૭) પૈલ (૧૮) પરાશર (૧૯) ગર્ગ (૨૦)  
 વૈશમ્પાયન (૨૧) અથર્વા (૨૨) કશ્યપ (૨૩) ધૌમ્ય (૨૪) રાવ (૨૫)  
 ભાર્ગવ (૨૬) આસુરિ (૨૭) વીતિહોત્ર (૨૮) મધુરઘંદા (૨૯) વીરસેન  
 (૩૦) અકૃતવ્રાણ

ભાવાર્થ, સુબોધિનીજી : જો કે અહીં યજ્ઞમાં ધણા બ્રાહ્મણોની જરૂર  
 છે. ઉત્તમ આટલા જ છે. ત્રીસ ઋષિઓના નામ અહીં કહેલાં છે. સત્તર  
 ઋષિજો, દશ ચમસિન અને ત્રણ એક ધનવાળા ઉત્તમ સ્થિતિ પ્રાપ્ત કરેલા  
 દશ દશ સૂચવનારા કહેલા છે. પહેલા સાતમા શ્લોકમાં અગીયાર બ્રાહ્મણો  
 જ બ્રહ્મને જાણનારા છે. વિશ્વામિત્ર વિગેરે નવ મધ્યમ છે. અથવા વિગેરે  
 દશ છે. અને રામ ભાર્ગવ એમ નવ છે. આ બધા મોટા ઉપાખ્યાનવાળા  
 છે. (૭-૮-૯)

બીજા પાણ રાજાઓ અને બ્રાહ્મણોને બોલાવેલ તે કહે છે.

ણ્ણહૂતાસ્તથા ચાન્યે દ્રોણભીષ્મકૃપાદયઃ ।

ધૃતરાષ્ટ્રઃ સહસુતો વિદુરશ્ચ મહામતિઃ ॥૧૦॥

ભીષ્માદયો વન્ધુશ્રેષ્ઠાઃ, દ્રોણાદયો ગુર્વાઃ, કૃપાદયોઽપિ માન્યાઃ ।

સર્વમૈત્રી કૃતેતિ જ્ઞાપનાર્થ ધૃતરાષ્ટ્રાદીનામાકારણમાહ ધૃતરાષ્ટ્રઃ સહસુત ઇતિ



દુર્યોધનાદિસહિતઃ । વિદુરશ્ચાપિ શૂદ્રયોનિરપિ મહામતિરિતિ વીજપ્રાધાન્યેન  
સ્માર્તજ્ઞાનપૂર્ણત્વાત્સમાકારણમુચિતમ્ ॥૧૦॥

કિં વહુના ચત્વારો વર્ણા જગતિ વિદ્યમાનાઃ સમાહૂતા इत्याह ब्राह्मणा इति ।

શ્લોકાર્થ - ૧૦ : વળી તેજ પ્રમાણે બીજા દ્રોણ, ભીષ્મ, કૃપ વિગેરે  
પુત્રો સહિત ધૃતરાષ્ટ્ર અને ઘણી બુદ્ધિવાળા વિદૂરને આમંત્રણ આપવામાં  
આવ્યાં હતાં. (૧૦)

ભાવાર્થ, સુબોધિનીજી : ભીષ્મ વિગેરે ઉત્તમ બંધુઓ, દ્રોણ વિગેરે  
ગુરુઓ કૃપ વિગેરે આમંત્રણ આપેલા, પુત્રો સહિત ધૃતરાષ્ટ્ર તેમને  
આમંત્રણ આપવાનું કહેલ છે. વળી વિદૂર શુદ્ર સ્ત્રીથી ઉત્પન્ન થયેલ હોવા  
છતાં ઘણી બુદ્ધિવાળો હોવાથી બીજાના મુખ્યપાણને લીધે સ્માર્ત જ્ઞાનમાં  
પૂર્ણ હોવાથી તેને આમંત્રણ આપવું યોગ્ય હતું. (૧૦)

વધારે કહેવાથી શું? જગતમાં રહેલા ચારે વર્ણોને તેમને આમંત્રણ  
આપેલું એમ નીચેના શ્લોકથી કહે છે.

ब्राह्मणाः क्षत्रिया वैश्याः शूद्रा यज्ञदिदृक्षवः ।

तत्रेयुः सर्वराजानो राज्ञां प्रकृतयो नृप ॥૧૧॥

યજ્ઞદિદૃક્ષાયુક્તાઃ શ્રદ્ધયા અત્રાધિકારો નિરૂપિતઃ । ન  
કેવલમાકારણમાત્રં કિંતુ સર્વે સમાગતા इत्याह तत्रेयुरिति । अन्येषां स्त्रियः  
समायास्यन्त्येव । राज्ञां नायास्यन्तीति तासां कथनं राज्ञां प्रकृतय इति ।  
नृपेति संबोधनं सादरम् ॥૧૧॥

શ્લોકાર્થ - ૧૧ : બ્રાહ્મણો, ક્ષત્રિયો, વૈશ્યો, અને શુદ્રોને આમંત્રણ  
આપવામાં આવેલા. હે નૃપ! યજ્ઞના દર્શન કરવાની ઇચ્છાવાળા બધા  
રાજાઓ અને રાજાની સ્ત્રીઓ ત્યાં ગયેલાં. (૧૧)

ભાવાર્થ, સુબોધિનીજી : ‘યજ્ઞના દર્શનની ઇચ્છાવાળા’ એ વિશેષાણથી



આ વિષયમાં શ્રદ્ધાથી અધિકાર પ્રાપ્ત થયેલ કહેલ છે. માત્ર આમંત્રણ આપેલ એટલું જ નહિ પરંતુ બધા આવ્યા એમ કહેલું છે. બીજની સ્ત્રીઓ આવશે જ. રાજની સ્ત્રીઓ નહિ આવે એમ જાણાય તેથી ‘રાજની સ્ત્રીઓ’ શબ્દો યોજેલ છે. હે નૃપ ! એવું પ્રેમથી સંબોધન કહેલું છે. (૧૧)

તતસ્તે દેવયજનં બ્રાહ્મણાઃ સ્વર્ણલાઙ્ગલૈઃ।

કૃષ્ણા તત્ર યથામ્નાયં દીક્ષ્યાંચક્રિરે નૃપમ્ ॥૧૨॥

રાજસૂયઃ સાગ્નિચિત્યો ભવતીતિ ‘ઇયં વા અગ્નેરતિદાહાદવિભેત્’  
ઇત્યુપાખ્યાનેન કર્ષણં વિહિતમ્ । તતો દેવયજન દેવા ઇજ્યન્તે અસ્મિન્ સ્થાન  
ઇતિ તત્સ્થાનમ્ । બ્રાહ્મણાઃ સ્વયં સ્વર્ણલાઙ્ગલૈઃ ષઙ્ગવૈર્દ્વાદશગવૈર્વા કૃષ્ણા  
ઉત્ત્વા ચ તત્રૈવ યથામ્નાયં આમ્નાતાનુસારેણ દીક્ષ્યાશ્ચક્રિરે દીક્ષાં ચક્રુરિત્યર્થઃ ।  
અભ્યુત્સાદયામિત્યાદિવત્ અસ્યાપિ ‘આમ્’ પ્રત્યયશ્છાન્દસઃ ॥૧૨॥

યજ્ઞે પદાર્થસમૃદ્ધિમાહ હૈમા ઇતિ ।

શ્લોકાર્થ - ૧૨ : પછી તે બ્રાહ્મણોએ યજ્ઞની ભૂમિને સૂર્યગુના હળથી  
ખેડીને ત્યાં શાસ્ત્રમાં કહેલી વિધિ પ્રમાણે રાજને દીક્ષા આપી. (૧૨)

ભાવાર્થ, સુબોધિનીજી : રાજસૂય અગ્નિવાળા ઈચ્છા કરી શકે તેવો  
હોવાથી ‘આ ભૂમિ અગ્નિના ઘણા દાહથી ભય પામી’ એ ઉપાખ્યાનમાં  
ભૂમિને ખેડવાનું કહેલ છે.

વળી આ જ સ્થાનમાં દેવોની પૂજા કરવામાં આવે છે. તે સ્થાનને  
બ્રાહ્મણોએ પોતે છ બળદો અથવા બાર બળદો જોડેલા સૂર્યગુના હળથી ખેડી  
તેમાં વાવણી કરી શાસ્ત્રમાં કહેલી વિધિ મુજબ રાજને દીક્ષા આપી એવો  
અર્થ છે.

નીચેના શ્લોકમાં યજ્ઞમાં પદાર્થોની સમૃદ્ધિ કહે છે. (૧૨)

હૈમાઃ કિલોપકરણા વરુણસ્ય યથા પુરા ।

ઇન્દ્રાદયો લોકાપાલા વિરિશ્ચિશિવસંયુતા ॥૧૩॥



કિલેતિ, લોકોત્ર પ્રમાણમ્ । વરુણો નિધિપતિરિતિ સોઽત્ર  
દૃષ્ટાન્તીક્રિયતે । પુરેતિ તસ્યાપીદાની દુર્લભ ઇતિ સર્વોત્કર્ષઃ । દેવાદયો  
લોકપાલાઃ દ્વીપાન્તરસ્થા રાજાનશ્ચ નાગતા ભવિષ્યન્તીતિ તૈષામા-  
કારણમાગમનં ચાહ ઇન્દ્રાદય ઇતિ । વિરિશ્ચિશિવાભ્યાં સંયુતાઃ ॥૧૩॥

સગણાઃ સિદ્ધગન્ધર્વા વિદ્યાધરમહોરગાઃ ।

મુનયો યક્ષરક્ષાંસિ સ્વગાઃ કિન્નરચારણાઃ ॥૧૪॥

સગણાઃ સેવકસહિતાઃ આદિત્યવિશ્વાદયો વા ગણદેવાઃ ।  
સિદ્ધગન્ધર્વાદયશ્ચ । મુનયોઽધિકારણિઃ સપ્તર્ષિરૂપાઃ । યક્ષરક્ષાંસિ  
કુબેરપુલસ્તિવિભીષણાદયઃ । સ્વગા ગરુડાદયઃ । કિન્નરાશ્ચારણાશ્ચ ॥૧૪॥

રાજાનશ્ચ સમાહૂતા રાજપત્ન્યશ્ચ સર્વશઃ ।

રાજસૂયં સમીયુઃ સ્મ રાજ્ઞઃ પાન્ડુસુતસ્ય વૈ ॥૧૫॥

તતો દ્વીપાન્તરસ્થા રાજાનશ્ચ સમાહૂતાઃ ચકારાદ્વાહ્મણા વૈશ્યાદયશ્ચ ।  
રાજપત્ન્યશ્ચ સર્વશઃ ઇતિ । અગમ્યસ્થાનેભ્યોપિ યતો રાજસૂયં સમીયુઃ । સ્મેતિ  
પ્રમાણમ્ । રાજ્ઞઃ પાન્ડુસુતસ્યેતિ । મહતા ક્રિયત ઇતિ તત્રાગમનં ન  
લજ્જાયૈ ॥૧૫॥

નનુ સર્વેષાં નિઃશઙ્કમાગમને કો હેતુરિત્યાશઙ્ક્ય તમાહ મેનિરે  
કૃષ્ણભક્તસ્યેતિ ।

શ્લોકાર્થ - ૧૩ : પહેલા વરુણના યજ્ઞમાં હતી તેવી સુવર્ણની સામગ્રી  
ખરેખર હતી. બ્રહ્મા અને શંકર સાથે ઈંદ્ર વિગેરે લોકપાલો (૧૩) ગુગો સહિત  
સિદ્ધો અને ગંધર્વો, વિદ્યાધરો, મોટા સર્પો, મુનીઓ, યક્ષો અને રાક્ષસો,  
પક્ષીઓ કિન્નરો અને ચારણો (૧૪) રાજાઓ અને રાજાની પત્નીઓ  
આમંત્રણ આપેલા હોવાથી રાજા પાન્ડુપુત્રના રાજસૂય યજ્ઞમાં સર્વ તરફથી  
ગયા. (૧૩-૧૪-૧૫)



ભાવાર્થ, સુબોધિનીજી : ખરેખર ! શબ્દથી એમ કહેલું છે કે લોક આવિષયમાં પ્રમાણ છે. વરૂણ ખજનાનો પતિ હોવાથી તેનું દૃષ્ટાંત અહીં આપેલું છે. ‘પહેલાં’ શબ્દથી આ સમયે આવો ખજનો દુર્લભ હતો એમ યુધિષ્ઠિરની સરસાઈ જાણાવી. દેવ વિગેરે લોકપાલો અને દ્વિપમાં રહેનારા રાજાઓ નહિ આવ્યા હોય એવી શંકામાં તેમનું આગમન તેરમા શ્લોકમાં કહે છે. બ્રહ્મા અને શંકર સાથે ઈંદ્રો વિગેરે બધા દેવો આવ્યા. ગાગો સહીત આવ્યા. અથવા આદિત્ય, વિશ્વ વિગેરે ગાગદેવો આવ્યા. સિદ્ધો અને ગાંધર્વો આવ્યા. મુનિઓ, કુબેર, પુલસ્તિ, વિભિષણ વિગેરે યક્ષો અને રાક્ષસો, ગરુડ વિગેરે પક્ષીઓ, કિત્તરો અને ચારાગો આવ્યા. (૧૪)

બીજા દ્વિપમાં રહેનારા રાજાઓ ‘ચ અને’ શબ્દથી બ્રાહ્મણો અને વૈશ્યો આમંત્રણ આપેલા હોવાથી આવ્યા. રાજાની પત્નીઓ સર્વ તરફથી આવી. રાજસૂય યજ્ઞમાં આવી. મોટો પુરૂષ યજ્ઞ કરે છે તેથી ત્યાં આવવામાં શરમ નથી એમ જાણાવવા ‘રાજ પાંડુપુત્રના’ શબ્દો યોજેલા છે. (૧૫)

વિચાર પાંડુપુત્રના બધાને આવવાનું શું પ્રયોજન? એવી શંકા થાય તેથી નીચેનો શ્લોક કહે છે.

**મેનિરે કૃષ્ણભક્તસ્ય સૂપપન્નવિસ્મતાઃ ।**

**અયાજયન્ મહારાજં યાજકા દેવવર્ચસઃ ।**

**રાજસૂયેન વિધિવત્ પ્રાચેતસમિવામરાઃ ॥૧૬॥**

અન્યસ્ય દેશાદિશુદ્ધિર્ન ભવતીતિ સૂપપન્નત્વમ્ । અત એવાતિસમૃદ્ધિમપિ દૃષ્ટ્વા અવિસ્મિતાઃ । તતો યાજકા ઋત્વિજઃ રાજસૂયેન મહારાજમયાજયન્ । દેવવર્ચસઃ ઇતિ તેષાં યજ્ઞાભિવ્યક્તિસામર્થ્ય સૂચિતમ્ । વિધિવદિતિ નાનુકલ્પઃ કસ્મિન્નપ્યંશે । પૂર્વવદેવ દૃષ્ટાન્તઃ પ્રાચેતસમિવામરા ઇતિ ॥૧૬॥

તર્હિ ભગવાન્ કિમુપેક્ષાં કૃતવાન્ મારિતવાન્ વેત્યાશઙ્કાયમાહુઃ ત એવેતિ ।

શ્લોકાર્થ - ૧૬ : તેઓએ માન્યું કે શ્રીકૃષ્ણના ભક્તથી આ યજ્ઞ સહેલાઈથી



થઈ શકે તેવો છે તેથી વિસ્મય પામ્યા નહિ. જેમ દેવોએ વરૂણને કરાવેલો તેમ દેવના જેવા તેજસ્વી યજ્ઞ કરાવનારાઓએ મહારાજને વિધિ પ્રમાણે રાજસૂય યજ્ઞ કરાવ્યો. (૧૬)

ભાવાર્થ, સુબોધિનીજી : યુધિષ્ઠિરથી સહેલાઈથી આ રાજસૂય યજ્ઞ થઈ શકે તેવો હતો તેથી ઘણી સમૃદ્ધિ જેઈને તેઓ વિસ્મય પામ્યા નહિ. પછી બધા ઋત્વિજોએ મહારાજને રાજસૂય યજ્ઞ કરાવ્યો. ‘દેવના જેવા તેજસ્વી’ વિશેષાણથી યજ્ઞનો પ્રકાશ કરવાનું તેઓનું સામર્થ્ય સૂચવેલ છે. ‘વિધિ પ્રમાણે શબ્દથી કોઈપણ અંશમાં અનુકલ્પ ન હતો. ‘દેવોએ વરૂણને કરાવ્યો તેમ’ એમ દૃષ્ટાંત કહેલું છે. (૧૬)

**સુત્યેઽહન્યવનીપાલો ચાજાકાન્ન સદસસ્પતીન્**

**અપૂજયન્ મહાભાગાન્ યથાવત્ સુસમાહિતઃ॥૧૭॥**

તતો મુખ્યે સુત્યેઽહનિ ‘માધ્યંદિનસવને દક્ષિણા નીયન્તે’ इति ‘યાવન્તો વૈ સદસ્યાસ્તે સર્વે દક્ષિણ્યાઃ’ इति च દક્ષિણાદાનપ્રસ્તાવે સુત્યેઽહનિ રાજા યાજકાન્ ઋત્વિજઃ, સદસસ્પતીન્ સમ્યાન્, અન્યાનપિ મહાભાગાન્ અપૂજયત્ । યથાવદાત્રેયાદિપૂજાપ્રકારેણ । સુસમાહિત इति ક્રોધલોભાદિરહિતઃ ॥૧૭॥

અત્રાધિદૈવિકપૂજાર્થ મુખ્યોઽયમેવ યાગ इति વિચાર આરમ્ભ્યતે । સદસ્યેત્યાદિ ઋત્વિગમ્ય इत्यન્તેન ।

શ્લોકાર્થ - ૧૭ : સોમ કાઢવાના દિવસે રાજાએ મહાભાગ્યવાળા યજ્ઞ કરાવનારાઓ તથા સભાસદોની વિધિ પ્રમાણે ઘણા શાંત ચિત્તથી પૂજા કરી. (૧૭)

ભાવાર્થ, સુબોધિનીજી : પછી સોમ કાઢવાના મધ્ય દિવસે ‘મધ્યાહને સોમ કાઢવાના સમયે દક્ષિણા લઈ જાય છે.’ જેટલા સભાસદો હોય તે બધા દક્ષિણા આપવા યોગ્ય છે. રાજાએ ઋત્વિજોની, સભાસદોની અને ઘણા



ભાગ્યવાળાઓની પૂજા કરી. 'ધાર્મિક શાંત ચિત્તથી' ક્રોધ, લોભ વિનાના થઈને વિધિ પ્રમાણે પૂજા કરવાના પ્રકારથી પૂજા કરી. (૧૭)

આધિદૈવિક પૂજા માટે આ યજ્ઞ મુખ્ય હોવાથી અહીં કોણ પૂજા કરવા યોગ્ય છે તેનો નીચેના શ્લોકથી આરંભી સુડતાલીસમા શ્લોક સુધી વિચાર કરવામાં આવે છે.

**સદસ્યઽયાર્હણાર્હં વૈ વિમૃશન્તઃ સભાસદઃ ।**

**નાધ્યગચ્છન્નૈકાન્ત્યાત્ સહદેવસ્તદાબ્રવીત્ ॥૧૮॥**

સદસ્યઽયાર્હાં બહુદક્ષિણે યાગે સુપ્રસિદ્ધાઃ । યથા યાજ્ઞવલ્કયાય ગોસહસ્રરૂપા દત્તા । બ્રાહ્મણેસુ બ્રહ્મવિદેવ તદર્હતીતિ । યદ્યત્ર પરબ્રહ્મ ન ભવતિ મૂર્તિં ધૃત્વા તત્ર જીવાનાં મધ્યે તદભિજ્ઞોઽપિ મહાન્ ભવતિ યત્ર પુનર્ભગવાનેવાવિલુપ્તમહિમા મૂર્તીઃ પરગૃહ્ય તિષ્ઠતિ તત્ર કિં પૂર્વન્યાયેન અનુકલ્પ એવ કર્તવ્યઃ આહોસ્વિદ્ભગવતે દેયમિતિ અનુકલ્પેનાપિ સમારમ્ભે તેનૈવ સમાપ્તિઃ કર્તવ્યેતિ । સર્વયાગેષુ ઋષિભિરનુકલ્પ એવ સમારમ્ભઃ તસ્માદત્રાપિ બ્રહ્મવિદાં મધ્યે કેનાપ્યતિશયેન યો મહાન્ ભવતિ સ એવ પૂજામર્હતીતિ કેચિત્ । તથા સતિ વ્યાસો વસિષ્ઠો વા ભવતિ યજ્ઞાનાં સર્વત્ર સંસ્થિતેઃ ઉક્તત્વાત્ । પ્રક્રિયાન્તરે મુખ્યે સંભવતિ ગૌણકલ્પનાયા અન્યાયત્વાત્ ભગવાનેવાર્હતીત્યન્યે । એવમપિ વ્યાસસ્યોભયરૂપત્વાત્ કુલવૃદ્ધત્વાત્ પિતામહત્વાચ્ચ સ એવાર્હતીત્યપરે । સર્વધર્માભિજ્ઞઃ ભીષ્મસ્તતોઽપિ જ્યેષ્ઠ ઇતિ સ એવાર્હતીતિ કેચિત્ । તસ્યાપિ ગુરુઃ પરશુરામ ઇત્યન્યે । સર્વત્ર ચ નાનાવિધા યુક્તયઃ પ્રસરન્તિ તત્ર સાધકો હેતુઃ કોઽપ્યવ્યભિચારી નાસ્તિ । બ્રહ્મવિત્ત્વં ભગત્ત્વં માન્યત્વં શ્રેષ્ઠત્વમન્યદ્વા સાક્ષાં પરબ્રહ્મત્વં સર્વકલાપૂર્ણત્વં સચ્ચિદાનન્દવિગ્રહત્વં કૃષ્ણસ્ય ભગવતઃ કશ્ચિદેવ જાનાતિ । અતોઽશત્વમેવ સાધારણમિતિ ન સર્વેષાં પ્રત્યક્તઃ સંમતિઃ । તતઃ શ્રેષ્ઠત્વં વિમૃશન્તઃ સર્વ એવ સભાસદઃ કમપિ સર્વોત્કૃષ્ટં નાધ્યગચ્છન્ । તત્ર હેતુઃ હેતોરનૈકાન્ત્યાદિતિ । તત્ર સહદેવઃ સાક્ષાત્પૂર્ણપરબ્રહ્મત્વં સર્વદોષરહિતં હેતું મન્યમાનઃ કૃષ્ણે ભગવતિ તત્સાધયિતુમબ્રવીત્ । સ હિ



જ્ઞાનકલાવતારઃ સર્વજ્ઞો દ્વાદશવાર્ષિકમેષ્યં જાનાતિ તથાપ્યપૃષ્ઠો ન વદતિ ।  
અત્ર તુ જિજ્ઞાસાયાં સર્વ એવ પૃષ્ઠા ભવન્તીતિ ભગવત્પ્રેરણયા અબ્રવીત્ ॥૧૮॥

આદૌ સાધ્યં નિર્દિશતિ અર્હતિ હ્યચ્યુતઃ શ્રૈષ્ઠ્યમિતિ ।

શ્લોકાર્થ - ૧૮ : સભાસદોમાં મુખ્યપાણાને લાયક કોણ તેવિધે વિચાર કરતાં મુખ્યપાણાનો નિર્ણયકારક હેતુ નહિ હોવાથી સભાસદો નિર્ણય કરી શક્યા નહિ ત્યારે સહદેવે નીચે પ્રમાણે કહ્યું. (૧૮)

ભાવાર્થ, સુબોધિનીજી : બહુ દક્ષિણાવાળા યજ્ઞોમાં સભાસદોમાં મુખ્યપાણાને લાયક બધું પ્રસિદ્ધ છે. જેમકે બ્રાહ્મણોમાં બ્રહ્મને જાગનાર જ તેને યોગ્ય હોવાથી યાજ્ઞવલ્ક્યને એક હજાર ગાયો દક્ષિણા આપેલી. જે અહિં આકાર ધારણ કરીને પરબ્રહ્મ રહેલા ન હોય તો જીવોમાં બ્રહ્મવિદ્યા જાગનાર પાણ મોટો ગાણાય. પરંતુ જ્યાં જેમના મહિમાનો લોપ થયેલો નથી તેવા ભગવાન જ આકાર ધારણ કરીને રહેલા છે ત્યાં પહેલાના નિયમ મુજબ અનુકલ્પ જ કરવો અથવા ભગવાનને મુખ્યપાણું આપવું કારણ કે અનુકલ્પથી આ આરંભ કરવામાં આવે ત્યારે તેનાથી જ સમાપ્તિ કરવી જોઈએ.

કેટલાકનો મત એવો હતો કે બધા યજ્ઞોમાં ઋષિઓને અનુકલ્પ જ કરેલો હોવાથી અહીં બ્રહ્મ જાગનારાઓમાં કોઈપણ પ્રકારની શ્રેષ્ઠતાને લીધે જે ઉત્તમ હોય તે જ પૂજા કરવા યોગ્ય છે. જે તેમ હોય તો યજ્ઞો સર્વમાં રહેલા હોવાનું ગાણાય. બીજી રીતે મુખ્યનો સંભવ હોય ત્યાં હલકાની કલ્પના અયોગ્ય હોવાથી બીજાઓનો મત એવો હતો કે ભગવાન જ તેને માટે યોગ્ય છે. બીજાઓ એવા મતના હતા કે એમ હોય તો પાણ વ્યાસ ભગવાન અને બ્રહ્મને જાગનારા હોવાથી અને કુલમાં વૃદ્ધ હોવાથી અને યુધિષ્ઠિરના પિતામહ હોવાથી પૂજા કરવા યોગ્ય હતા. બીજાઓ એમ કહેતા હતા કે સર્વ ધર્મ જાગનારા ભીષ્મ વ્યાસથી પાણ મોટા હોવાથી તે જ યોગ્ય હતા.

બીજાઓ એમ માનતા હતા કે ભીષ્મના પાણ ગુરૂ પરશુરામ યોગ્ય હતા. બધામાં જુદાજુદા પ્રકારના વિચાર પ્રસરતા હતા. તેમાં મુખ્યપાણું સિદ્ધ કરનારો વ્યભિચાર વિનાનો કોઈપણ ન હતો. ભગવાન શ્રીકૃષ્ણનું બ્રહ્મ



જાગનાર હોવાપણું, ભગવાનપણું માન આપવા યોગ્યપણું, ઉત્તમપણું અને સાક્ષાત્ પરબ્રહ્મ હોવાપણું, સર્વ કલાઓથી ભરપૂર, સચ્ચિદાનંદ દેહવાળાને કોઈક જ જાણતા હતા. તેથી ભગવાનના અંશ હોવાથી, સર્વમાં સમાન હોવાથી બધાની સંમતિ શ્રીકૃષ્ણને ઉત્તમપણું આપવામાં હતી. તેથી બધાએ સભાસદોએ ઉત્તમપણાનો વિચાર કરતાં કોઈને પણ આમનાથી ઉત્તમ જાણ્યા નથી. તેનું કારણ ‘નિર્ણયકારક નહિ હોવાથી’ શબ્દથી કહેલ છે. તે પ્રસંગે સાક્ષાત્ પૂર્ણ પરબ્રહ્મ હોવાપણાને અને દોષ વિનાના હોવાને કારણે સહદેવે ભગવાન શ્રીકૃષ્ણમાં તે સિદ્ધ કરવા કહ્યું. કારણ કે તે યાજ્ઞકલાનો અવતાર, સર્વ જાણકાર હોઈ, બાર વર્ષમાં થનાર જાણતો હતો છતાં પણ પૂછ્યા વગર બોલતો ન હતો. આ પ્રસંગે ભગવાનની પ્રેરણાથી તે બોલ્યો. (૧૮)

આરંભમાં નીચેના શ્લોકમાં જે સિદ્ધ કરવાનું છે તે કહે છે.

**અર્હતિ હ્યચ્યુતઃ શ્રૈષ્ઠ્યંતઃ શ્રૈષ્ઠ્યગિતિ ।**

**एष वै देवताः सर्वा देशकालधनादयः ॥१९॥**

તત્ર હેતુર્ભગવાનિતિ । ભગવત્ત્વં વ્યાસાદિષ્વપ્યસ્તીત્યાશઙ્કચાહ સાત્વતાં પતિરિતિ । અન્યે હિ કાર્યાર્થ ભગવદંશપુરુષનિર્મિત-પ્રપશ્ચૈકદેશાર્થસિદ્ધ્યર્થ કે નચ્ચિદંશેનાવતીર્ણાઃ પતિત્વાત્ સમાગતઃ । અતો ભગવદિચ્છયૈવ કાલસંવન્ધિનો ન તં જાનન્તિ । તસ્માદયમવ્યભિચારી હેતુઃ પૂર્ણભગવત્ત્વમિતિ । નનુ તથાપિ પ્રકરણાનુરોધેન પદાર્થનિર્ણયઃ કર્તવ્યઃ પ્રકરણમત્ર દેવાનાં પ્રીતિઃ ‘યક્ષ્યે વિભૂતીઃ’ ઇતિવાક્યાત્ ન હિ યત્ સેવકેભ્યો દેયં તત્ સ્વામિ દાતું શક્યતે । લોકાઃ સ્વામિદર્શનેઽપિ ન સેવકેભ્યઃ પ્રયચ્છન્તીત્યાશઙ્ક-યામાહ ઇષ વૈ દેવતાઃ સર્વા ઇતિ । યદિ સર્વે દેવાઃ પ્રીણનીયાઃ તદા સ્થાનાપેક્ષયા સ્વરૂપમુત્તમિતિ ‘યાવતીર્વૈ દેવતાઃ’ યસ્યાસ્તિ ભક્તિર્ભગવત્યકિંચના’ ઇતિ વાક્યાનુરોધં પરિત્યજ્ય સાક્ષાત્સર્વ-દેવતારૂપં ભગવન્તમેવ પૂજયન્તિત્યર્થઃ । વૈ નિશ્ચયેનેતિ ઉપચારવ્યાવૃત્તિરુક્તા । યથા ‘અગ્નિઃ સર્વા દેવતાઃ’ ‘આપો વૈ સર્વા દેવતાઃ’ ઇતિ તત્ર તત્રોપાખ્યાને સર્વદેવત્વં તેષાં ગૌણભાવત્વેન નિરૂપિતમ્ । યથા



‘દેવાસુરાઃ સંયત્તાઃ આસન્ તે દેવા વિભ્યતોઽગ્નિં પ્રાવિશન્ તસ્માદાહુરગ્નિઃ સર્વા દેવતા’ इति तथाग्निरपि अपः प्राविशत् । ‘स निलायत सोऽपः प्राविशत्’ इति । एवं केनचिन्निमित्तेनैव सर्वेषां सर्वदेवतारूपत्वं गौणमेव स्वभावत एव भगवान् सर्वदेवतारूपः ‘कदाचित्सर्वमात्मैव भवति’ इति पक्षे त एव देवा अत्र पूज्याः ‘इन्द्रादयो बाहवः’ इत्यादिवाक्याद्वा अधिदैविका एव यज्ञभाज इति । ननु तथापि योग्य कस्मिंश्चिद्देशे कस्मिंश्चित्काले तत्र प्रवर्तमानस्य यागस्य ऋषीणां तदधीनत्वात् तद्देशतत्कालाभिमानिनी देवतैव प्रकरणवशात् पूजामर्हतीत्याशङ्क्याह देशकालेति । योग्येन संबध्यत इति प्राकृता धनादयः पदार्थाः कथं साक्षाद्भगवते दातुं-शक्याः । लोकेपि विप्राय गुरवे स्वामिने नहि शूद्रः स्वकन्यां प्रयच्छति किंतु शूद्रायैवाधमायापि दातुं वाञ्छतीत्याशङ्क्याह धनादय इति । आदिशब्देन वस्त्राभरणानि गवादयश्चोच्यन्ते ॥१९॥

एवं ब्रह्मत्वमङ्गीकृत्य तस्मिन् दानं समर्पितं ब्रह्मत्वं तु साधयति यदात्मकमिदं विश्वमिति ।

શ્લોકાર્થ - ૧૯ : વૈષ્ણવોના પતિ ભગવાન અચ્યુત ઉત્તમપાણાને યોગ્ય છે. આ નિશ્ચય સર્વ દેવતાઓ દેશ, કાલ ધન વિગેરે છે. (૧૯)

ભાવાર્થ, સુબોધિનીજી : તેના હેતુ ‘ભગવાન’ શબ્દથી કહેલો છે. ભગવત્પણું વ્યાસમાં પાણ છે એવી શંકા થાય તેથી ‘વૈષ્ણવોના પતિ’ શબ્દ યોજેલ છે. કારણ કે બીજાઓ કાર્ય માટે, ભગવાનના અંશ પુરૂષે રચેલા જગતના એક ભાગનું પ્રયોજન સિદ્ધ થાય તે માટે કોઈક અંશથી અવતરેલા છે. અને શ્રીકૃષ્ણ તો ‘વૈષ્ણવોના પતિ હોવાથી’ કાલને ઠગીને કાલના ઘરમાં આવેલાઓને લઈ જવા પધારેલા હોવાથી મયાર્દાનું રક્ષણ કરવા પતિ થઈ પધારેલા છે. તેમની ઈચ્છાથી જ કાલના સંબંધવાળાઓ તેમને જાણતા નથી. તેથી આ ‘પૂર્ણ ભગવાન હોવાપણું’ એ વ્યભિચાર વિનાનો હેતુ છે. છતાં પાણ પ્રકરણને અનુસરીને પદાર્થનો નિર્ણય કરવો જોઈએ. ‘આપની વિભૂતિઓનું પૂજન કરીશ’ એ વાક્ય પ્રમાણે અહીં પાણ દેવોની પ્રીતિ છે.



જે સેવકોને આપવા જેવું છે તે સ્વામીને આપી શકાતું નથી. સ્વામીના દર્શન થતાં હોય ત્યારે પાણ લોકો સેવકોને આપે છે એવી શંકા થાય તેથી આ નિર્ણય સર્વ દેવતાઓનો છે. એમ કહેલું છે. જે બધા દેવતાઓને પ્રસન્ન કરવાના હોય તો સ્થાન કરતા દેવતાઓનું સ્વરૂપ ઉત્તમ હોવાથી ‘જેટલા દેવતા છે’ તે બ્રહ્મને જાણનાર બ્રાહ્મણમાં રહેલા છે. જેની ભગવાનમાં નિષ્પ્રયોજન ભક્તિ છે. તેમાં સર્વ દેવતાઓનો વાસ છે. આવા વાક્યોનો આદર તજીને સર્વ દેવતારૂપ સાક્ષાત ભગવાનની પૂજા કરે, એવો અર્થ છે.

જેમ ‘અગ્નિ’ સર્વ દેવતાઓ છે, જલ સર્વ દેવતાઓ છે. એમ જુદા જુદા ઉપાખ્યાનોમાં તેમનું દેવપણું કહેલું છે. તેવો ઉપચાર કહેલો નથી એમ જાણાવવા ‘વૈ’ ‘નિશ્ચય’ શબ્દ યોજેલ છે. જેમ દેવો અને અસુરો યુદ્ધ કરતા હતા ત્યારે દેવો ભય પામી અગ્નિમાં પેઠા તેથી અગ્નિ સર્વ દેવતાઓ છે. એમ કહે છે. તેમ અગ્નિ પાણ સંતાઈ ગયો તેને જલમાં પ્રવેશ કર્યો એ વાક્ય પ્રમાણે જલમાં પ્રવેશ કર્યો. એવી રીતે કોઈ એક નિમિત્તથી જ સર્વનું સર્વ દેવતારૂપપણું ગૌણ જ છે. ભગવાન સ્વભાવથી જ સર્વ દેવતારૂપ છે. કોઈવાર આત્મા જ સર્વ થાય છે. એ મત પ્રમાણે તે જ દેવો અહીં શ્રીકૃષ્ણમાં પૂજવા યોગ્ય છે. અથવા ઇંદ્ર વિગેરે બાહુઓ છે એ વાક્ય પ્રમાણે આધિદેવિકો જ યજ્ઞમાં ભાગ લે છે. છતાં પાણ કોઈ દેશમાં અને કોઈ કાલમાં ત્યાં થતો યજ્ઞ અને ઋષિઓ તેને આધિન હોવાથી તેના અભિમાનવાળા દેવતા જ પૂજા કરવા યોગ્ય છે. એવી શંકા થાય તેથી ‘દેશ કાલ ધન છે’ શબ્દો યોજેલ છે.

છતાં પાણ યોગ્યનો યોગ્ય સાથે સંબંધ થાય છે. તેથી ધન વિગેરે હલકા પદાર્થો સાક્ષાત્ ભગવાનને કેમ આપી શકાય? લોકમાં પાણ શુદ્ધ પોતાની કન્યા વિપ્રને કે ગુરૂને આપતો નથી. પરંતુ શુદ્ધ અધમ હોવા છતાં તેને જ આપવા ઇચ્છે છે એવી શંકા થાય તેથી ‘ધન’ વિગેરે શબ્દ યોજેલ છે. વિગેરે શબ્દથી વસ્ત્રો, આભરણો, ગાયો વિગેરે કહેલાં છે. (૧૯)

એવી રીતે શ્રીકૃષ્ણમાં બ્રહ્મપણું સ્વીકારી લઈ તેમને મુખ્યપણું આપવાનું નક્કી સિદ્ધ કર્યું તે હવે કહે છે.



યદાત્મકમિદં વિશ્વં ક્રતવશ્ચ યદાત્મકાઃ ।

અગ્નિરાહુતયો મન્ત્રાઃ સાંખ્યં યોગશ્ચ યત્પરઃ ॥૨૦॥

વિશ્વસ્યૈતદાત્મકત્વે યજોદા પ્રમાણં ન કેવલં લૌકિકાત્મત્વે બ્રહ્મત્વમિતિ વેદાર્થરૂપત્વમપ્યાહ ક્રતવશ્ચ યદાત્મકા इति । ક્રતૂનાં તદાત્મકત્વે વરાહાવતાર એવ પ્રમાણમ્ । સર્વયજ્ઞસ્વરૂપત્વં પ્રકટયન્ તેન રૂપેણ પ્રાદુર્ભૂતો ભગવાન્ । સર્વમગ્નૌ હૂયત इति અગ્નિપ્રીતિઃ કર્તવ્યેતિ પ્રકરણપક્ષેऽપ્યાહ અગ્નિરિતિ । અયમેવાગ્નિઃ ‘બ્રહ્મા તર્હિ અગ્નિઃ’ इति શ્રુતેઃ તાદૃશ એવ ચ હોમઃ । યોગ્યત્વાય આહુતીનાં ભગવત્ત્વમાહ આહુતય इति । મન્ત્રાભિમાનિની દેવતા પ્રકરણવશાન્મુખ્યેત્યાશઙ્ક્યાહ મન્ત્રા इति । તથાપિ શાસ્ત્રાનુસારેણ યો મહાન્ ભવતિ સ એવ ગ્રાહ્યો ન યુક્ત્યા કિંચિત્ કર્તવ્યમિત્યાશઙ્કાયમાહ સાંખ્યં યોગશ્ચયત્પર इति । વેદાદીનિ પશ્ચશાસ્ત્રાણિ તત્ર બ્રહ્મત્વે યજ્ઞત્વે ચ સિદ્ધે વેદાર્થઃ સિદ્ધઃ । સાંખ્યસ્ય ત્વત્રૈવ તાત્પર્યં એતસ્યૈવ સર્વાત્મત્વં સ્નેહાન્નિશ્ચિતમ્ । યોગસ્યાપિ ધ્યાનમૂર્તિરયમેવેતિ આત્મેતિ ચ એતદર્થમેવ ચિત્તવૃત્તિરોધમિતિ ‘આત્મન્યેવ વશં નયેત્’ इति વાક્યાત્તાત્પર્યમ્ । ચકારાત્પશુપતિમતસ્યાપ્યત્રૈવ । સ્કન્દપુરાણે મહાદેવેન સ્કન્દં પ્રત્યુક્તત્વાત્ ‘પરમો વિષ્ણુરેવૈકસ્તજ્ઞાનં પરમં મતમ્ । શાસ્ત્રાણાં નિર્ણયસ્ત્વેષસ્ત-દન્યન્મોહનાય હિ’ इति । વૈષ્ણવસિદ્ધાન્તે તુ ન સન્દેહ એવ । અતઃ સર્વશાસ્ત્રાણામત્રૈવ તાત્પર્યમિત્યર્થઃ ॥૨૦॥

નનુ તથાપિ બ્રહ્મલક્ષણાભાવે કથં બ્રહ્મત્વમિતિ ચેત્તત્રાહ એકએવાદિતીયેऽસાવિતિ ।

શ્લોકાર્થ - ૨૦ : આ વિશ્વ જેમના રૂપ છે અને યજો જેમના રૂપો છે. આ અગ્નિ આહુતિઓ છે. સાંખ્ય અને યોગ જેમનામાં લીન થયેલા છે તેવા શ્રીકૃષ્ણ છે. (૨૦)

ભાવાર્થ, સુબોધિનીજી : વિશ્વ આ શ્રીકૃષ્ણરૂપ હોવામાં યજોદા પ્રમાણ છે. માત્ર લૌકિક વિશ્વના આત્મા હોવાથી બ્રહ્મપણું થતું નથી તેથી ‘યજો જેમના રૂપ છે’ શબ્દોથી વેદના અર્થરૂપ હોવાનું પણ કહે છે. યજો તે



શ્રીકૃષ્ણરૂપ હોવામાં વરાહ અવતાર પ્રમાણ છે. સર્વ યજ્ઞોનું સ્વરૂપ પ્રગટ કરીને ભગવાન તે રૂપથી પ્રગટ થયેલા છે.

બધાનો અગ્નિમાં હોમ કરવામાં આવે છે તેથી અગ્નિની પ્રીતિ પ્રાપ્ત કરવી જોઈએ. એ મત મુજબ ‘અગ્નિ’ એમ કહેલ છે. ત્યારે ‘અગ્નિ બ્રહ્મ છે’ એ શ્રુતિ પ્રમાણે આ શ્રીકૃષ્ણ જ અગ્નિ છે. ‘આહુતિઓ’ શબ્દથી તેમને ભગવાન કહેલા છે. મંત્રોના અભિમાનવાળા દેવતા પૂજવા યોગ્ય છે એવી શંકા થાય તેથી ‘મંત્રો’ એમ કહેલ છે.

છતાં પાણ શાસ્ત્ર પ્રમાણે જે ઉત્તમ હોય તે જ પૂજા કરવા યોગ્ય સ્વીકારવા જોઈએ. પરંતુ તર્કથી કંઈ કરવું જોઈએ નહિ એવી શંકા થાય તેથી ‘સાંખ્ય અને યોગ જેમનામાં લીન થયેલા છે’ એમ કહેલું છે. વેદ વિગેરે પાંચ શાસ્ત્રો છે. તે પૈકી બ્રહ્મપણું અને યજ્ઞપણું સિદ્ધ થતાં વેદના અર્થરૂપણું સિદ્ધ થયું. સાંખ્યનો નિર્ણય કરેલો છે. શ્રીકૃષ્ણ યોગનું તાત્પર્ય છે. કારણ કે યોગની પાણ ધ્યાન કરવાની મૂર્તિ શ્રીકૃષ્ણ છે. શ્રીકૃષ્ણ આત્મા હોવાથી મન આત્માને જ વશ કરવું. (ભ.ગ. ૬.૨૨) એ વાક્ય પ્રમાણે ચિત્તની વૃત્તિઓનો નિરોધ કરવાનો છે. ‘ચ અને’ શબ્દથી યજ્ઞપત્નિનું તાત્પર્ય પાણ આપનામાં જ છે. કારણ કે પુરાણમાં મહાદેવે સ્કંધપુરાણમાં કહેલું છે કે ‘એક વિષ્ણુ જ સર્વથી મોટા છે.’ તેમનું જ્ઞાન ઉત્તમ મનાયેલું છે. આ શાસ્ત્રનો નિર્ણય છે. તેનાથી જુદું મોહ છે એમ કહેલું છે. તેથી સર્વ શાસ્ત્રોનું તાત્પર્ય આ શ્રીકૃષ્ણમાં જ છે. એવો અર્થ છે. (૨૦)

છતાં પાણ શ્રીકૃષ્ણમાં બ્રહ્મનું લક્ષણ નહિ હોવાથી તે બ્રહ્મ કેમ હોઈ શકે? એવી શંકામાં હવે કહે છે.

**एक एवाद्वितीयोऽसावैतदात्म्यमिदं जगत्।**

**आत्मनात्माश्रयः सभ्याः सृजत्यवति हन्त्यजः ॥ ૨૧ ॥**

वेदान्तेषु एकं ब्रह्म अद्वितीयं ब्रह्मेति कचित् ब्रह्मलक्षणं कचिन्निर्णयशास्त्रे विश्वं ब्रह्मेति अत एव विश्वमिति प्रथमनाम । किंच, ‘स आत्मानं स्वयमकुरुत’



इति श्रुतेः । 'यो ह्यात्मानं स्वयं करोति स आत्मा ब्रह्मे'ति 'यस्त्वात्माश्रयः स ब्रह्मेति' 'यतो वा इमानि भूतानि जायन्ते' इत्यादिश्रुतिभिः सृष्टिप्रलयकर्ता ब्रह्मैव यस्तु सर्वान्तर्यामी सर्वप्रेरकः स ब्रह्मति 'अन्तरो यमयति' इति श्रुतेः । एवं बहुवाक्यानुरोधेन सर्वमेव धर्मजातं भगवद्गतमित्यनुवदति । एक एवायं महतां दृष्टिरत्र प्रमाणं । ते हि सर्वत्र कृष्णमेव पश्यन्ति अद्वितीयश्च 'ज्योतीषि विष्णुः' इत्यादिवाक्यात् । तेषामनुभवोऽपि प्रमाणं सोऽन्यो भविष्यतीत्याशङ्क्याह असाविति । 'सर्वेषामेव भूतानां पिता माता स माधवः । तमेव शरणं यात शरण्यं कौरवर्षभाः' इति मार्कण्डेयवाक्यात् पर्णपुटे तेनायमेव दृष्ट इत्यभिज्ञानाच्च । किंच । ऐतदात्म्यमिदं जगत् दुर्वाससा आरण्येक पर्वणि निर्धारितं अन्यथा शाकान्नमुष्टिभक्षणेन कथं ते तृप्ता भवेयुः । किंच । अयमेवात्मनात्माश्रयो भूत्वा जगत् आत्मस्वरूपं सृजत्यवति हन्ति स्वयं त्वजः । अत्र प्रमाणं सभ्या इति संबोधनं संमत्यर्थम् ॥२१॥

શ્લોકાર્થ - ૨૧ : આ એક જ અદિતિય છે. આ જગતના આ આત્મા છે. હે સભ્યો ! પોતાની મેળે પોતાના આશ્રયવાળા જન્મરહિત આ જગતને ઉત્પન્ન કરે છે, પાળે છે, નાશ કરે છે. (૨૧)

ભાવાર્થ, સુબોધિનીજી : બ્રહ્મ એક જ છે. અદિતિય છે. એવું લક્ષણ કોઈ સ્થળે ઉપનિષદોમાં છે. વળી શાસ્ત્રમાં 'વિશ્વ બ્રહ્મ છે' એવું લક્ષણ છે. તેથી જ 'વિશ્વ' એવું પહેલું નામ શ્લોક-૨૦માં કહેલું છે. 'તેમને પોતાની મેળે પોતાને કર્યા' એ શ્રુતિ પ્રમાણે જે પોતાની મેળે પોતાના આત્માને કહે છે તે આત્મા બ્રહ્મ છે. તેથી જે પોતાના આશ્રયવાળા છે તે બ્રહ્મ છે. જેમનામાંથી આ પ્રાણીઓ ઉત્પન્ન થાય છે. એ શ્રુતિઓ પ્રમાણે સૃષ્ટિ અને પ્રલય કરનાર બ્રહ્મ જ છે. વળી 'અંદર રહેલ વશ કરે છે.' એ શ્રુતિ પ્રમાણે તે સર્વના અંતર્યામી સર્વને પ્રેરણા કરનાર છે. તે બ્રહ્મ છે એમ કહે છે. આ 'એક જ છે.' આ વિષયમાં ઉત્તમ પુરૂષની દૃષ્ટિ પ્રમાણ છે. કારણ કે તેઓ બધા સ્થળે શ્રીકૃષ્ણને જ જુએ છે. વળી તારાઓ વિષ્ણુ છે. એ વાક્ય પ્રમાણે આ 'અદિતિય' છે. તેમનો અનુભવ ઉત્તમ પુરૂષનો પ્રમાણ છે. 'તે બીજા હશે' એવી શંકા થાય તેથી 'આ' એમ કહેલું છે. તે માધવ



બંધાના માતા અને પિતા છે. હે ઉત્તમ કૌરવો ! શરણે જવા યોગ્ય તેમને જ શરણે જવ. (મહા.વનપર્વ ૧૮૯-૫૫) એ માર્કડંયના વચન પ્રમાણે પાંદળાના રૂપ પાત્રમાં તે માર્કડંયે આપને જોયા અને ઓળખ્યા તેથી તે આ જ છે. વળી તે આ જગતના આત્મા છે. આરણ્ય પર્વમાં દુર્વાસાએ એવો નિર્ણય કહેલો છે. તેમ ન હોત તો મુઠી શાકરૂપ અન્ન શ્રીકૃષ્ણે ભક્ષણ કરતાં તેઓ અને તેમના શિષ્યો ધરાઈ કેવી રીતે જાય? વળી આજ પોતાની મેળે પોતાના આશ્રયવાળા થઈ પોતાના સ્વરૂપવાળા જગતને ઉત્પન્ન કરે છે, પાળે છે અને નાશ કરે છે. છતાં પોતે તો જન્મ રહિત રહે છે. ‘સભ્યો’ શબ્દોથી પ્રમાણ કહેલું છે. (૨૧)

**વિવિધાનીહ કર્માણિ જનયન્ યદવેક્ષયા ।**

**ઈહતે હૃદયં સર્વઃ શ્રેયો ધર્માદિલક્ષણમ્ ॥૨૨॥**

કિંચ । इहैव जगति विविधानि कर्माणि जनयन् यो वर्तते सर्वकामाण्ययमेवोत्पादयति ‘योऽन्तः प्रविश्य मम वाचम्’ इतिवाक्यानुसारेण । अत्रापि प्रमाणं ‘सभ्या’ इत्येव । किंच । साक्षी चायं यतः सर्वोऽपि लोकोऽस्मदादिः धर्मादिलक्षणं श्रेय ईहते यदवेक्षयैव, न हि भगवदवेक्षाभावे श्रेयः सिद्ध्यति । अत्र वयमेव प्रमाणम् ॥२२॥

તર્હિ આશંસાયાં દ્રોષો ભવિષ્યતીત્યાશઙ્ક્ય સાધ્વાશંસિતમિત્યાહ દિષ્ટ્યા વ્યવસિતં ભૂપા ઇતિ ।

શ્લોકાર્થ - ૨૨ : આ લોકમાં વિવિધ કર્મો ઉત્પન્ન કરતાં તે રહે છે કારણ કે સર્વ લોક જેમની સંભાળને લીધે ધર્મરૂપ કલ્યાણ પ્રાપ્ત કરવા પ્રયાસ કરે છે. (૨૨)

ભાવાર્થ, સુબોધિનીજી : આ જગતમાં વિવિધ કર્મો ઉત્પન્ન કરતાં જે શ્રીકૃષ્ણ રહે છે. જે અંદર પ્રવેશ કરીને મારી વાણીને પ્રેરે છે. એ વાક્ય પ્રમાણે આ ભગવાન જ સર્વે કર્મોને ઉત્પન્ન કરે છે. આ વિષયમાં પણ ‘સભ્યો’ એ શબ્દથી જ પ્રમાણ કહેલું છે. વળી આ શ્રીકૃષ્ણ સાક્ષી છે. કારણ કે આપણા બધાને તેમની સંભાળને લીધે ધર્મરૂપ કલ્યાણ પ્રાપ્ત કરવા પ્રયાસ કરે છે કારણ



કે તે ભગવાનની સંભાળ વિના કલ્યાણ પ્રાપ્ત થતું નથી આમાં પાંડવો પ્રમાણ છે. (૨૨)

તસ્માત્કૃષ્ણાય મહતે દીયતાં પરમાર્હણમ્ ।

एवं चेत्सर्वभूतानामात्मनश्चार्हणं भवेत् ॥ ૨૩ ॥

તસ્માત્ સાક્ષાત્પૂર્ણપરબ્રહ્મત્વાત્ સર્વાનુપપત્યભાવાચ્ચ । કૃષ્ણાયૈવ દીયતાં પરમાર્હણમ્ । તથાપ્યસ્મદપેક્ષયા કનિષ્ઠઃ માતુલેયઃ કથં દાનમર્હતીત્યાશ-ઙ્કાયમાહ મહત્ત્વમ્ । વિશ્વરૂપપ્રદર્શનાત્ ‘પિતા માતા’ એતિ વાક્યાચ્ચ મહત્ત્વમ્ સિદ્ધં મોહાર્થમેવ ચ તસ્યાલ્પત્વમિતિ, પરંત્વલ્પાર્હણં ન દેયં કિંતુ પરમાર્હણમ્ । નન્વેવં કૃતે કો વિશેષઃ અલૌકિકં ચ ભવતિ અતો વ્યાસાદિરેવ કશ્ચિત્પૂજાર્હો ભવત્વિત્યાશઙ્કાયમાહ એવં ચેદિતિ । અત્ર બહવઃ એવ સમાનાસ્તિષ્ઠન્તિ સર્વ એવૈકદા પૂજયિતુમશક્યાઃ તત્ત્વેકપૂજાયામન્યદ્રોહો ભવતીતિ પ્રત્યક્ષવિરોધઃ । અથ ‘યોઽન્યાં દેવતામુપાસ્તે’ એતિ શ્રુતિવિરોધશ્ચ । અતસ્તાદૃશાય દેયં યસ્મિન્ દાને સર્વ એવ તૃપ્તા ભવન્તિ સોયમેવેત્યાહ એવં ચેત્સર્વભૂતનામાત્મનશ્ચાર્હણં ભવેદિતિ ॥ ૨૩ ॥

તત્ર હેતુઃ સર્વભૂતાત્મભૂતાયેતિ ।

શ્લોકાર્થ - ૨૩ : તેથી ઉત્તમ શ્રીકૃષ્ણનું મુખ્ય પૂજન કરો. એમ કરવામાં આવશે તો સર્વ પ્રાણીઓનું અને આપનું પૂજન થશે. (૨૩)

ભાવાર્થ, સુબોધિનીજી : તેથી એટલે શ્રીકૃષ્ણ સાક્ષાત્ પૂર્ણ પરબ્રહ્મ હોવાથી અને કોઈ પણ અયોગ્યતા ન હોવાથી શ્રીકૃષ્ણનું મુખ્ય પૂજન કરો.

તો પણ અમારાથી નાના (મામા) પૂજના દાન માટે યોગ્ય કેમ ગાંડા? એવી શંકા થાય તેથી ‘ઉત્તમ’ વિશેષણ યોજેલું છે. ભગવાને પોતાનું વિશ્વરૂપ દર્શાવેલું તેથી તે સર્વના પિતા માતા છે. (૧૦-૪૩-૪૨)

એ વાક્યથી તેમનું ઉત્તમપણું સિદ્ધ થયેલું છે. તેમનું અલ્પાણું તો મોહ ઉત્પન્ન કરવા જ દેખાડે છે. માટે મુખ્ય પૂજન કરવું.



એમ કરવામાં આવે તેમાં વધારે શું છે? વળી લૌકિક ન હોય તેવું થાય છે. તેથી વ્યાસ વિગેરે પૂજન કરવા યોગ્ય ભલે રહે એવી શંકા થાય તેથી ઉત્તરાર્ધ યોજેલ છે. આ પ્રસંગે ઘાણાએ સરખા છે. બધાઓનું એક સમયે પૂજન કરવું અશક્ય છે. તેથી એકનું પૂજન થતાં બીજાનો દ્રોહ થશે એમ પ્રત્યક્ષનો વિરોધ થાય છે. જે બીજા 'દેવતાઓને પૂજે છે' એ શ્રુતિનો વિરોધ થાય છે. તેથી તેવાનું પૂજન કરવું એવા તો આ જ શ્રીકૃષ્ણ છે. એ બતાવવા 'સર્વ પ્રાણીઓનું અને આપનું પૂજન થશે' એ શબ્દોથી કહે છે.

તેનું કારણ નીચેના શ્લોકમાં કહે છે. (૨૩)

**સર્વભૂતાત્મભૂતાય કૃષ્ણાય નન્યદર્શિને।**

**દેયં શાન્તાય પૂર્ણાય દત્તસ્યા નન્યમિચ્છતા ॥૨૪॥**

સર્વભૂતભૂતઃ આત્મભૂતશ્ચ । વેદવ્યાસવ્યાવૃત્ત્યર્થ કૃષ્ણાયેત્યેક-  
વચનકથનમ્ । નનુ તથાપિ ગૃહીતાવતારઃ કદાચિદપિ આત્મનં પરિચ્છિન્નં  
મન્યેત તદા દોષાદ્દાનમનુચિતં સ્યાદિત્યાશઙ્ક્યાહ અનન્યદર્શિન ઇતિ । ન તસ્ય  
કચિદપ્યન્યદર્શનમસ્તિ કિંતુ સર્વમાત્મત્વેનૈવ પશ્યતીત્યર્થઃ ।  
પ્રસજ્ઞાદોષાન્તરમપિ વારયતિ શાન્તાય પૂર્ણાયેતિ । શાન્તો દાનપાત્રં પૂર્ણશ્ચ,  
લોલુપતા ક્રોધશ્ચ દોષૌ । એવં નિર્દોષપૂર્ણગુણપાત્રે દાને અનન્તં ફલં  
ભવતિ ॥૨૪॥

શ્લોકાર્થ-૨૪ : દાનનું અનંત ફલ ઇચ્છનારે સર્વ પ્રાણીઓ અને આત્મા  
બનેલા , બીજા કોઈ નહિ જેનાર, શાંત પૂર્ણ શ્રીકૃષ્ણને દાન કરવું  
જોઈએ. (૨૪)

ભાવાર્થ, સુબોધિનીજી : સર્વ પ્રાણીઓ બનેલા અને આત્મા બનેલા  
શ્રીકૃષ્ણને દાન કરવું જોઈએ. વેદવ્યાસને દાન કરવાનું નથી. એમ  
જાણાવવા 'શ્રીકૃષ્ણને' એકવચન કહેલું છે. છતાં પણ અવતાર ધારણ  
કરેલા શ્રીકૃષ્ણ કોઈ પ્રસંગે પોતાને હૃદવાળા માને ત્યારે દોષને લીધે દાન  
અયોગ્ય ગણાય એવી કોઈ શંકામાં 'બીજું કાંઈ નહિ જેનાર' વિશેષણ



યોજેલું છે. તે કોઈ પણ સમયે બીજું જોતા નથી. પરંતુ સર્વને આત્મા તરીકે જુએ છે. એવો અર્થ છે.

તેમનાંમાં બીજો દોષ થતો નથી. એમ 'શાંત પૂર્ણ' વિશેષણથી કહે છે. શાંત અને પૂર્ણ દાન આપવા યોગ્ય છે. લોભ અને ક્રોધ એ બે દોષો છે. એ પ્રમાણે 'દોષ વિનાના' અને પૂર્ણ ગુણો જેમનામાં છે તેવાને દાન આપવાથી અનંત ફલ પ્રાપ્ત થાય છે. (૨૪)

इत्युक्त्वा सहदेवोऽगूतूष्णीं कृष्णानुभाववित् ।

तच्छ्रुत्वा तुष्टुबुः सर्वे साधु साध्विति सत्तमाः॥२५॥

एवं युधिष्ठिरमुक्त्वा स्वयमुद्यममकृत्वा तूष्णींभूतः अन्यथा पूजार्थं स्वयमेव चलात्सामग्रीं संपादयेत् । तत्र हेतुः कृष्णानुभावविदिति । स्वयमेव भगवदनुभावः सर्वेषां हृदयं प्रेरयिष्यति यद्यभिप्रेतार्थो भविष्यति । अत्र भगवद्धर्माः प्रकटा भवन्तीति भगवदिच्छायां संदेहात् तूष्णींभावः । ततो भगवदिच्छया तद्वक्त्यं सर्वसंमतं जातमित्याह तच्छ्रुत्वेति । सर्व एव सोऽर्थः सर्वयुक्तिसह इति साधुसाध्वित्युक्त्वा भगवन्तं सहदेवं तुष्टुबुः । दैत्यांशानां स्तोत्रं तेषां नाशप्रतिबन्धकमिति तत्र भगवदिच्छाभावात् सत्तमा एव तथोक्तवन्तः ॥२५॥

ततः सर्वसंमतिं ज्ञात्वा शापादिभયं परित्यज्य भगवत्पूजार्थं प्रवृत्त इत्याह श्रुत्वा द्विजेरितमिति ।

શ્લોકાર્થ-૨૫ : શ્રીકૃષ્ણનો પ્રભાવ જાણનારો સહદેવ એમ કહીને શાંત રહ્યો. તે સાંભળીને બધા ઉત્તમ પુરુષોએ 'બહુ સાફ' એમ કહી પ્રસંશા કરી. (૨૫)

ભાવાર્થ, સુબોધિનીજી : એમ યુધિષ્ઠિરને કહીને સહદેવ શાંત રહ્યો. તે શાંત રહેવાનું કારણ 'શ્રીકૃષ્ણનો પ્રભાવ જાણનારો' વિશેષણથી કહેલું છે. જે ભગવાનને આ વિષય ઈચ્છેલો હશે તો ભગવાનનો પ્રભાવ બધાને હૃદયમાં પ્રેરણા કરો. આ પૂજનમાં ભગવાનના ગુણો પ્રગટ થાય છે. તેથી ભગવાનની



ઈચ્છાથી તેના વાક્યમાં બધાની સંમતિ થઈ એમ કહે છે. તે વિષય સર્વ ઉપપત્તિવાળો હોવાથી, બધાએ ‘બહુ સાંઈ’ બહુ સાંઈ એમ કહીને ભગવાન અને સહદેવની પ્રશંસા કરી. દૈત્યના અંશવાળાઓની સ્તુતિ તેઓના નાશમાં અડચણરૂપ હોવાથી તે વિષયમાં ભગવાનની ઈચ્છા નહિ હોવાથી ઉત્તમ પુરૂષોએ તે જ પ્રમાણે કહ્યું. (૨૫)

પછી સર્વની સંમતિ જાણીને શાપનો ભય તજીને યુધિષ્ઠિરે ભગવાનની પૂજા કરવા પ્રવૃત્તિ કરી એમ કહે છે.

**શ્રુત્વા દ્વિજેરિતં રાજા જ્ઞાત્વા હાર્થં સભાસદામ્ ।**

**સમર્હયદ્ધૃષીકેશં પ્રીતઃ પ્રણયવિહ્વલઃ ॥૨૬॥**

સર્વેરેવ દ્વિજૈરીરિતં રાજત્વાત્તેષાં ભાવમપિ જાનાતિ તદાહ જ્ઞાત્વા હાર્દ સભાસદામિતિ । અત્ર વાદિનામવિવાદં મન્યન્તે સભાસદાઃ તત્ત ઇન્દ્રિય-પ્રેરકમન્તર્યામિણં તત્પ્રેરિતઃ સન્ સમર્હયત્ । પ્રીત ઇત્યન્તઃકરણેન પૂજનમ્ । પ્રણયવિહ્વલ ઇતીન્દ્રિયૈઃ । શરીરેણ તુ પૂજયત્યેવ ॥૨૬॥

તત્પૂજાપ્રકારમાહ તત્પાદાવવનિજ્યેતિ ।

શ્લોકાર્થ - ૨૬ : દ્વિજેએ કહેલું સાંભળીને, સભાસદોનો આશ્રય જાણીને પ્રેમથી વિહ્વલ થયેલા રાજાએ પ્રસન્ન થઈને દ્વિષિકેશનું પૂજન કર્યું. (૨૬)

ભાવાર્થ, સુબોધિનીજી : બધાએ દ્વિજેએ કહેલું સાંભળ્યું. રાજા હોવાથી તેઓનો આશ્રય પણ જાણ્યો. તે ‘સભાસદોનો’ એમ માનતા હતા કે આમાં વાદીઓ સંમત છે. રાજાએ ઈંદ્રીઓને પ્રેરણા કરનાર અંતર્યામીનું તેમની પ્રેરણાથી પૂજન કર્યું. ‘પ્રસન્ન થઈ’ શબ્દથી અન્તઃકરણથી પૂજન કર્યું. ‘પ્રેમથી વિહ્વલ થયેલા’ વિશેષણથી ઈંદ્રિયોથી અને શરીરથી પૂજન કરે છે. (૨૬)

તે પૂજનો પ્રકાર નીચેના શ્લોકથી કહે છે.



તત્પાદાવવનિજ્યાપઃ શિરસા લોકપાવનીઃ ।

સભાર્યઃ સાનુગામત્યઃ સકુદુમ્બોવહન્મુદા ॥૨૭॥

ચરણોદકધારણમતિશ્રદ્ધાબોધકં અન્યથા ‘અશ્રદ્ધયા’ इति दनं व्यर्थं स्यात् । अतः अपः लोकपावनीः शिरसा अवहत् । सभार्य इति संपूर्णः सानुगामात्य इति सेवकामात्यसहितः : सकुदुम्बश्च । अनेन सर्वेषां श्रद्धा संमतिश्चोक्ता ॥२७॥

ततः पीताम्बरादिभिः पूजनमाह वासोभिरिति ।

શ્લોકાર્થ - ૨૭ : તેમનાં ચરણો ધોઈને, લોકોને પવિત્ર કરનાર જલ પત્ની સાથે સેવકો અને અમાત્યો સાથે, કુંદુબ સાથે આનંદથી માથા પર ધારણ કર્યું. (૨૭)

ભાવાર્થ, સુબોધિનીજી : ચરણ ધોયેલ જલને ધારણ કરવું એ ધાણી શ્રદ્ધા જાગાવનાર છે. તેમ ન કર્યું હોય તો શ્રદ્ધા વિનાના કહેલું પૂજન વ્યર્થ થાય. તેથી લોકોને પવિત્ર કરનાર જલ માથા પર ધારણ કર્યું. પત્ની સાથે એટલે સેવકો અને અમાત્યો સાથે, કુંદુબ સાથે, માથા ઉપર ધારણ કર્યું. આથી સર્વની શ્રદ્ધા અને સંમતિ કહેલા છે. (૨૭)

પછી નીચેના શ્લોકમાં પીતાંબરથી કહેલ પૂજન કહે છે.

वासोभिः पीतकौशेयैर्भूषणैश्च महाधनैः ।

अर्हयित्वाश्रुपूर्णाक्षो नाशकत् समवेक्षितुम् ॥२८॥

योग्यत्वाय पीतकौशेयैः पीतपट्टवस्त्रैर्महाधनैर्भूषणैश्च पूजनम्, हर्षश्चान्तरस्थः । भक्त्या पूजनं नाङ्गविकलं भवतीति ज्ञापयितुमाह अर्हयित्वेति । अश्रुभिः पूर्णं अक्षिणी यस्येति भगवद्दर्शनेन चक्षुस्तेजः-प्रसवसहितं जातमित्यर्थः । ततो यथाभिलषितमपि न द्रष्टुं शक्त इत्याह नाशकत्समवेक्षितुमिति । दर्शनोपभोगेनापि तन्न व्ययितमिति तस्या-धिदैविकसमाराधनं पूर्णमेव स्थितमिति सूचितम् ॥२८॥



અયમુત્તમાધિદૈવિકો ધર્મો ભવતીતિ જ્ઞાપયિતું સર્વસભાજનમાહ इत्थं  
सभाजितमिति ।

શ્લોકાર્થ - ૨૮ : પીળાં રેશમી વસ્ત્રોથી અને ઘાગા કિંમતી આભૂષણોથી  
પૂજન કરીને, આંસુઓથી ભરેલાં ચક્ષુઓવાળો દર્શન કરી શક્યો નહિ. (૨૮)

ભાવાર્થ, સુબોધિનીજી : ભગવાન પૂજન કરવા યોગ્ય હતા. પીળાં રેશમી  
વસ્ત્રોથી અને ઘાગા કિંમતી આભૂષણોથી પૂજન કર્યું. દેહની અંદર હર્ષ થયો.  
ભક્તિથી થયેલું પૂજન કોઈ અંગમાં ખોટવાળું હોતું નથી. એમ જાણાવવા  
'પૂજન કરીને' શબ્દ યોજેલ છે. આંસુઓથી ભરેલા હતાં ચક્ષુઓ જેનાં એ  
શબ્દોનો એવો અર્થ છે કે ભગવાનનાં દર્શનથી યુધિષ્ઠરનું ચક્ષુ તેજમાંથી જેની  
ઉત્પત્તિ થાય છે તે જળવાળું થયું. પછી જેમ ઈચ્છેલું તેમ તે ભગવાનના  
દર્શન કરી શક્યો નહિ. એમ 'દર્શન કરી શક્યો નહિ' એમ શબ્દોથી કહેલું છે.  
એમ સૂચવે છે કે દર્શનના સંબંધથી પાગ તેનો વ્યય થયો નહિ એટલે તેનું  
આધિદૈવિકનું પૂજન પૂર્ણ રહ્યું. (૨૮)

આ આધિદૈવિક ધર્મ ઉત્તમ છે એમ જાણાવવા બધાએ ધન્યવાદ આપ્યો  
એમ નીચેના શ્લોકથી કહે છે.

इत्थं सभाजितं वीक्ष्य सर्वे प्राञ्जलयो जनाः।

नमो जयेति नेमुस्तं निपेतुः पुष्पवृष्टयः ॥ ૨૯ ॥

કાથવાહ્મનોભિઃ સ્તોત્રં માત્સર્યાભાવશ્ચોચ્યતે। પ્રાજ્જલય इति कायिको  
व्यापारः । नेमुरिति मानસः। जयेति वाचनिको, मात्सर्याभावश्च । न केवलं  
तत्रत्यानां किंतु दिविष्ठानामपीति ज्ञापयितुमाह निपेतुः पुष्पवृष्टय इति । अयं  
धर्मः सर्वोत्तमो जात इति ज्ञापनार्थम् ॥ ૨૯ ॥

દૈત્યાંશસ્યાનભિનન્દનં પ્રદ્વેષો નિન્દા ચ ભગવતશ્ચાભિપ્રેતોર્થ इति  
स्वतस्तन्मारणं सर्वात्मकत्वात् तस्यापि भोगार्थं बाधकांशं निराकृत्य  
सायुज्यमपि निरूप्यते । तत्रादौ तद्दर्शनेन दैत्यक्षोभमाह इत्थं निशम्येति ।



**શ્લોકાર્થ - ૨૮ :** એવી રીતે કહેલું શ્રીકૃષ્ણનું પૂજન જોઈને બધા માણસોએ બે હાથ જોડ્યા. નમઃ જય એમ કહીને તેમને નમસ્કાર કર્યા. પુષ્પોની વૃષ્ટિઓ થઈ. (૨૮)

**ભાવાર્થ, સુબોધિનીજી :** કાયા, વાણી અને મનથી સ્તુતિ કરી અને ઈર્ષ્યા ન હતી. એમ કહેવામાં આવે છે. ‘બે હાથ જોડ્યા’ એ કાયાની ક્રિયા છે. ‘નમસ્કાર કર્યા’ એ મનની ક્રિયા છે. ‘જય’ એ વાણીની ક્રિયા છે અને ઈર્ષ્યા ન હતી એમ જણાવે છે. લોકોનું જ એમ ન હતું પરંતુ સ્વર્ગમાં રહેનારાઓનું પણ એમ હતું. ‘પુષ્પોની વૃષ્ટિ થઈ’ એમ કહેલું છે. આ સર્વથી ઉત્તમ ધર્મ હતો એમ જણાવવા પુષ્પોની વૃષ્ટિ થઈ. (૨૮)

દૈત્યના અંશવાળાએ શ્રીકૃષ્ણના પૂજનનું અભિનંદન ન કરવું દેષ કરવો, નિંદા કરવી અને ભગવાનનો આ ઈચ્છેલો વિષય હોવાથી પોતાની મેળે જ તેને હાણવો અને ભગવાન સર્વના આત્મા હોવાથી તેને પણ ભોગ પ્રાપ્ત થાય તે માટે ભોગમાં પ્રતિબંધ કરનાર અંશના નાશ કરી તેને આપેલ સાયુજ્યનું નિરૂપણ કરવામાં આવે છે. તે પૈકી આરંભમાં તે પૂજનના દર્શનથી દૈત્યને કોપ થયો એમ નીચેના શ્લોકથી કહે છે.

**इत्थं निशम्य दमधोषसुतः स्वपीठा-**

**दुत्थाय कृष्णगुणवर्णनजातमन्युः ।**

**उत्क्षिप्य बाहुमिदमाह सदस्यमर्षी**

**संश्रावयन् भगवते परुषाण्यभीतः ॥૩૦॥**

સર્વેષામનુમોદનં સ્તોત્રં ચ નિશમ્ય વિપરીતમદસ્ય દુષ્ટમદસ્ય યો ઘોષઃ સર્વલોકેષુ ચમ્વારવઃ તદાત્મકો દમધોષઃ તત્સુતઃ વીજયોનિદોષેણ દુષ્ટઃ સ્વત્તોડપિ ઉપવિષ્ટશ્ચેદ્વ્યાત્તદા સર્વોડપિ ન શ્રોણ્યતીતિ સ્વપીઠાદુત્થાય, ભગવતા સ્વધર્મપ્રાકટ્યે કૃતે સિંહાસને ભગવદ્ધર્મઃ પ્રકટો જાત ઇતિ સ તત ઉત્થાપિત ઇતિ વસ્તુસ્થિતિઃ । તસ્યાનાધિકારં સૂચયતિ કૃષ્ણગુણવર્ણનેન જાતો મન્યુર્યસ્યેતિ । સ એવ દૈત્યાંશો જ્ઞેયઃ યો ભગવત્સંબન્ધિનમર્થ શ્રુત્વા ન સહતે



સંતપ્તશ્ચ ભવતિ, પ્રતિકૂલં ચ વદતિ તતશ્ચ દૈત્યસંધાનં યજ્ઞે ન યુક્તમિતિ  
 ભગવત્પ્રેરણયૈવ તસ્યાતથાવચનમ્ । અન્યથા વધ્યો ન ભવતિ દેવા મનુષ્યાઃ  
 પિતરેકત્ર, અસુરા રક્ષાંસિ પિશાચાશ્ચૈકત્ર, ‘અપાહતા અસુરા રક્ષાંસિ પિશાચા  
 વેદિષદઃ’ ઇતિ મન્ત્રલિજ્ઞાત્સર્વથા નિરાકાર્યાઃ અસુરાદયઃ તત્રાયં બન્ધુવેષેણ  
 ગુપ્ત ઇતિ અશક્યવધો ભવતિ તદર્થમેતાવન્નિરૂપ્યતે ઉત્ક્ષિપ્ય બાહુમિતિ ।  
 ક્રિયાશક્તિઃ સ્વસ્ય મહતી ઇતિ સૂચયતિ । इदं वक्ष्यमाणमाह सदसीति ।  
 તસ્યાપરાધઃ સર્વજનીનો ભવત્ત્વિતિ જ્ઞાપિતમ્ । सदसि सर्वानेव भगवते परुषाणि  
 अभीक्षणशः श्रावयन्निति सर्वेषामेव शत्रुरयमिति ज्ञापितम् । अभीत इति  
 सर्वेषामशक्यवधः ॥३०॥

તાદૃશસ્ય સર્વોપાલમ્ભવાક્યમાહ ईशो दुरत्ययः काल इति ।

શ્લોકાર્થ - ૩૦ : આ પ્રમાણે સાંભળીને, શ્રીકૃષ્ણના ગુણોના વર્ણનથી  
 જેને ક્રોધ થયો હતો તેવા અદેખા, દમ ધોષના પુત્રે પોતાના આસન ઉપરથી  
 ઉભા થઈ, હાથ ઉંચો કરી, ભય રહિત થઈ ભગવાનને સભામાં કઠોર વચનો  
 સંભળાવતાં આ નીચે પ્રમાણે કહ્યું. (૩૦)

ભાવાર્થ, સુબોધિનીજી : બધાનું અનુમોદન અને સ્તુતિ સાંભળીને,  
 ઉલટાવેલા મદનું એટલે દુષ્ટ મદનું જે બરાડવું તેવા રૂપવાળો દમધોષ તેનો,  
 બીજ અને યોનિના દોષને લીધે દુષ્ટ પુત્ર શિશુપાલ હતો. તે પોતે બેઠો રહીને  
 બોલે તો બધાએ સાંભળે નહિ તેથી પોતાના આસન ઉપરથી ઉભા થઈ તેણે  
 કહ્યું. ભગવાને પોતાના ગુણો પ્રગટ કર્યા ત્યારે સિંહાસનમાં ભગવાનનો ગુણ  
 પ્રગટ થયો એટલે ત્યાંથી ઉઠાડી મૂકવામાં આવ્યો. એવી વાસ્તવિક સ્થિતિ છે  
 શ્રીકૃષ્ણના ‘ગુણોના વર્ણનથી જેને ક્રોધ થયો હતો’ એ વિશેષાગથી તેનો  
 સભામાં આસન પર બેસવાનો અધિકાર ન હતો એમ સૂચવેલ છે. ભગવાનના  
 સંબંધવાળા વિષયનું શ્રવાણ કરીને જે તેને સહન કરતો નથી. દુઃખી થાય છે  
 અને તેની વિરુદ્ધ બોલે છે તેને જ દૈત્યનો અંશ જાણવો તેથી અજ્ઞમાં દૈત્યનો  
 સંબંધ યોગ્ય નહિ હોવાથી ભગવાનની પ્રેરણાથી તે અયોગ્ય વચન બોલ્યો.



તેમ થયું ન હોત તો તે વધ કરવા યોગ્ય ન થાત. એક બાજુ દેવો, મનુષ્યો અને પિતૃઓ છે અને બીજી બાજુએ અસુરો, રાક્ષસો વિગેરેને કાઢી મૂકવા જોઈએ. તે પૈકી આ બંધુના વેપથી છુપાયેલા હોવાથી વધ કરી શકાય તેવા ન હતો. તે માટે આટલું કહેવામાં આવે છે. (૩૦)

**ईशो दुरत्ययः काल इति सत्यवती श्रुतिः।**

**वृद्धानामपि यद्बुद्धिर्बालवाक्यैर्विभिद्यते ॥३१॥**

સદસસ્તપતયો હિ સભાયાં યુક્તાયુક્તં વિચારયન્તિ, અતસ્તાન્ પ્રત્યુપામ્ભ ઉચિતઃ । યદ્દૈત્યાંશઃ સમીપે સ્થિતોઽપિ નિવાર્યત ઇતિ । યદત્રાનુચિતં જાયતે ધર્મસ્થાને તત્ર હેતુઃ કાલ એવ । સ હિ કદાચિદ્ધર્મમઙ્ગીકરોતિ કદાચિદધર્મમિતિ દ્વિઃસ્વભાવઃ સ ચ ઈશઃ કસ્યાપ્યનુલ્લઘ્વ ઇતિ કાલમાહાત્મ્યવાદિની શ્રુતિઃ સત્યૈવ । ‘સ કાલો યદ્વશે લોક’ ઇતિ । કઃકાલસ્ય ત્વયા વિપરીતો ધર્મો દૃષ્ટ ઇત્યાકાઙ્ગાયમાહ વૃદ્ધાનામપિ યદ્બુદ્ધિરિતિ । ઉભયથાપિ સભાસદો વૃદ્ધાઃ નિન્દાપક્ષે સહદેવો બાલઃ સ્તુતિપક્ષે શિશુપાલઃ નામ્ના શિશુશ્વાસૌ પાલશ્ચેતિ । પલસમૂહઃ પાલઃ માંસરાશિઃ ન તુ કશ્ચિત્તત્ર ધર્મહેતુરિન્દ્રિયવર્ગો જીવો વા તિષ્ઠતીતિ પલાશાનામેવ યોગ્યઃ કાલસ્યૈતદ્વિપરીતં યદેતદ્વક્યેનાપિ વૃદ્ધાનામપિ બુદ્ધિઃ ભેદં પ્રાસ્યતીતિ । સભાસદાં દૂષણમ્ ॥૩૧॥

પુનઃ સ્વવાક્યશ્રવણાર્થં તાન્ સ્તૌતિ યૂયં પાત્રવિદાં શ્રેષ્ઠા ઇતિ ।

શ્લોકાર્થ - ૩૧ : કાલ ઉલ્લંઘન ન થઈ શકે તેવા ઈશ છે. એવું વચન સત્ય છે કારણ કે વૃદ્ધોની બુદ્ધિ પાણ બાલના વચનોથી ફરી જાય છે. (૩૧)

ભાવાર્થ, સુબોધિનીજી : કારણ કે સભાસદો સભામાં શું યોગ્ય અને શું અયોગ્ય તેનો વિચાર કરે છે. તેથી તેઓને ઠપકો આપવો યોગ્ય જ છે. કારણ કે દૈત્યનો અંશ સમીપમાં રહેલો હોવા છતાં તેને દૂર કાઢતા નથી. અહીં જે ધર્મના સ્થાનમાં જે અયોગ્ય થાય છે. તેનું કારણ ‘કાલ જ’ છે. કારણ કે તે કોઈવાર ધર્મનો અંગિકાર કરે છે અને કોઈવાર અધર્મનો અંગિકાર કરે છે.



એમ દિસ્વભાવવાળો છે. વળી તે 'ઈશ' કોઈથી પાણ ઉલ્લંઘન થઈ શકે નહિ તેવો છે. લોક જોને વશ છે તે કાલ છે. એ કાલનું મહાત્મ્ય જાણાવનારું વચન સત્ય જ છે.

કાલનો વિપરીત ગુણ તે કયો? એ જાણવાની ઈચ્છા થાય તેથી ઉત્તરાર્ધ કહેલો છે. સ્તુતિ અને નિંદા બે પ્રકારથી અર્થ કરતાં સભાસદો વૃદ્ધ છે. નિંદનો અર્થ લેતાં સહદેવ બાલ છે. સ્તુતિનો અર્થ લેતાં બાલ અને વળી માંસનો ઢગલો એ પ્રમાણે શિશુપાલ એ માંસનો ઢગલો છે. પરંતુ તેમાં ધર્મના કારણરૂપ ઈંદ્રિયોનો સમુહ અથવા જીવ કોઈ પાણ રહેલ નથી. તેથી તે રાક્ષસોને જ યોગ્ય છે. કાલનો આ વિપરીત ગુણ છે. આ શિશુપાલના વચનથી પાણ વૃદ્ધોની બુદ્ધિ ફરી જશે. શિશુપાલને પોતાનો કાલ અનુકુળ છે. તેથી એમ જાણાવ્યું છે કે હું એકલો હોવા છતાં પાણ તે પ્રમાણે વિરૂધ્ધ બોલું છું. આ સભાસદોનો બીજો દોષ છે. (૩૧)

પોતાનું વચન સભાસદો સાંભળે તે માટે પ્રશંસા કરે છે.

**यूयं पात्रविदां श्रेष्ठा मा मन्धवं बालभाषितम्।**

**सदसस्पतयः सर्वे कृष्णो यत्संमतोर्हणे ॥३२॥**

‘ન વિદ્યયા કેવલયા તપસા વાપિ પાત્રતા’ इति पात्रस्वरूपं ये जानन्ति ते पात्रविदः तेषां श्रेष्ठाः पात्रसूक्ष्मविदः अत एव बालभाषितं मम सहदेवस्य माङ्गीकुरुत बालवाक्येन पात्रनिर्द्धारो न कर्तव्यः किंतु स्वबुद्धयैव कर्तव्यः । यतो यूयं सदसस्पतयः सभायां निवृत्तिप्रवृत्ति-हेतवः तादृशा एव सर्वे भवन्त इत्यपि स्तुतिः । तादृशानामनुचितांशमाह कृष्ण इति । कृष्णशब्दो दुष्टमुखान्निर्गतः मालिन्ययोगान्मलिनमेव वक्ति तथैव शिशुपालाभिप्रायश्च । ततोयोगात् तादृशः शिशुपाल एव भवति तादृशोयं यद्यस्मात् अर्हणे समीपे संमतः तिष्ठत्विति संमतः इदं सभासदामनुचितमित्यर्थः । यतो यज्ञे कालविलम्बो भविष्यति ॥३२॥



નનુ ભવાનપિ ક્ષત્રિયઃ સન્નિહિતબન્ધુઃ તતશ્ચ સમીપસ્થિતૌ કો દોષ ઇતિ  
ચેતત્રાહ તપો વિદ્યાવ્રતધરાનિતિ ।

શ્લોકાર્થ - ૩૨ : હે સભાસદો ! તમે બધા પાત્ર જાગનારાઓમાં ઉત્તમ  
છો. બાલનું વચન જેને લીધે કૃષ્ણને પૂજનની સમીપ રહેવા દીધો તે ન  
ગણકારો. (૩૨)

ભાવાર્થ, સુબોધિનીજી : માત્ર વિદ્યાથી અથવા તપથી પાણ પાત્રપણું  
થતું નથી. એમ પાત્રનું સ્વરૂપ જેઓ જાણે છે તેઓ પાત્ર જાગનારા છે.  
તેઓમાં શ્રેષ્ઠ પાત્રનું સૂક્ષ્મપણું જાગનારાઓ છે. તેથી બાલનું એટલે  
સહદેવનું વચન સ્વીકારશો નહિ. તેના વચનથી પ્રાત્રનો નિર્ણય ન કરવો.  
પરંતુ તમારે બુદ્ધિથી કરવો જોઈએ. કારણ કે તમો સભાસદો છો. સભામાં  
નિવૃત્તિ અને પ્રવૃત્તિ કરાવનાર છો. એવી તેમની સ્તુતિ કરેલી છે. ‘જેને  
લીધે કૃષ્ણને પૂજનની સમીપ રહેવા દીધો’ શબ્દોથી તેવા સભાસદોનો કાર્યનો  
અયોગ્ય ભાગ કહેલો છે.

તેવા સભાસદોના કાર્યનો અયોગ્ય ભાગ કહેલો છે. દુષ્ટતા મુખમાંથી  
નીકળેલો ‘કૃષ્ણ’ શબ્દ મલીનપણાના સંબંધને લીધે મલિનને જ દર્શાવે છે.  
શિશુપાલનો અભિપ્રાય પાણ એવો જ છે. તેથી શિશુપાલ પાણ મલિન છે.  
તેવા આને ‘યત્’ જે કારણથી પૂજનની સમીપમાં ભલે રહે એમ રહેવા દીધો  
છે આ કાર્ય સભાસદોને યોગ્ય નથી એવો અર્થ છે. આથી યજ્ઞમાં કાલનો  
વિલંબ થશે. (૩૨)

તું પાણ ક્ષત્રિય છે. નજીકનો સગો છે તેથી સમીપમાં રહે તેમાં શું દોષ?  
એવી શંકામાં નીચેના શ્લોક કહે છે.

તપોવિદ્યાવ્રતધરાજ્ઞાનવિધ્વસ્તકલ્મષાન્ ।

પરમર્ષોન્બ્રહ્માનિષ્ઠાન્લોકપાલૈશ્ચ પૂજિતાન્ ॥૩૩॥

નિન્દાપક્ષે લોકપ્રસિદ્ધ એવાર્થઃ તપોવિદ્યાયોઃ પાત્રલક્ષણ એવ સાધનં સ્પષ્ટં  
વ્રતસ્યાપિ હેતુત્વમ્ ‘આચારહીનં ન પુનન્તિ વેદાઃ’ । વ્રતશબ્દો નિયમવાચકઃ ।





किं बहुना भगवद्व्रतपर्यन्तं व्रतधारकाः अत्र सन्ति । पात्रगुणानुक्त्वा दोषाभावमाह ज्ञानविध्वस्तकल्मषानिति । 'ज्ञानाग्निः सर्वकर्माणि' इति वाक्यात् सर्वापेक्षया ज्ञानं पापनिवर्तकम् । एतावत्साधारणब्राह्मणेष्वपि संभवति यूयं तु परमर्षयः मन्त्रद्रष्टारः अनेन पूर्वकाण्डप्रवर्तकत्वमुक्तम् । तत्रापि ब्रह्मनिष्ठाः उत्तरकाण्डस्य प्रवर्तकाः । लोके च तथात्वेन संमता इत्याह लोकपालैश्च पूजितानिति । लोकपालानामपि फलं दातुं शक्ताः ॥३३॥

सदसस्पतीनतिव्रज्य गोपालः कुलपांसनः ।

यथा काकः पुरोडाशं सपर्यां कथमर्हति ॥३४॥

एतादृशान् सदसस्पतीन् अतिव्रज्येति । अतिक्रमदोषोऽप्युक्तः । तेषामेव समीपे स्थितिरुचिता न ममेति तत्र हेतुत्वेन स्वदूषणान्याह गोपाल इति । कुलपांसन इति । यथा काक इति च । पञ्च गुणाः सदसस्पतिषु । त्रयो दोषाः स्वस्य । इन्द्रियपालकः भूपालको वा क्षत्रियाधमः 'दशवेश्यासमो नृपः' इति दोषश्रवणात् । तत्रापि कुलपांसनः कुलाधमः येन चैद्यवंशः सर्वोऽपि निन्दितः । ते तु आसहस्रात्पङ्क्ति पुनन्ति । किञ्च । यथा काकः पुरोडाशं यदि कृष्णशकु निरुपरि अतिपतेदिति सामीप्येऽपि दोषश्रवणात् । स बहिःस्थितमेव बलिमर्हति न तु वेद्यां स्थितं पुरोडाशं तत् सामीप्येऽपि हविषो नाशात्तथा अहं सपर्यां पूजां सामीप्येन कथमर्हामि । निन्दायां तु बाल्येऽन्यायवृत्तित्वं पश्चात्परस्त्रीयहररादिनाऽकीर्तिजनकत्वम् । यथा वा अकाकः पुरोडाशं कर्ममार्गं नार्हति तथा अहमपि सपर्यां नार्हामीत्यर्थः । वेदरक्षकः कुलपान् कुलपवित्रकररक्षान् कुलरक्षकान्वा असेन नयतीति सत्परिपालकत्वं निरूपितम् । भौतिककर्माध्यक्षत्वं च नार्हतीति भगवत्परत्वेऽपि केचिद्योजयन्ति तच्छब्ददुष्टत्वादुपेक्ष्यम् ॥३४॥

पुनः स्वनिन्दार्थं दूषणान्तरमाह ययातिनेति ।

श्लोकार्थ - ३३ : (१) तप, विद्या अने व्रत धारण करनारा (२) ज्ञानशी



જેઓના પાપ નાશ થયેલાં છે તેવા (૩) બ્રહ્મમાં નિષ્ઠાવાળાં (૪) લોકપાલોએ પૂજેલા (૫) મોટા ઋષિરૂપ સભાસદોનું ઉલ્લંઘન કરી ઈંદ્રિયોને પોષનાર, કુલમાં અધમ જેમ કાગડો યજ્ઞના બલિ પાસે રહેવા યોગ્ય નથી તેમ પૂજન સમીપ રહેવા યોગ્ય કેમ ગણાય. (૩૩-૩૪)

ભાવાર્થ, સુબોધિનીજી : તપ અને વિદ્યા પૂજન કરવા યોગ્ય પાત્રમાં લક્ષણમાં સાધન હોવાનું સ્પષ્ટ જ છે. ‘આચાર રહિતને વેદો પવિત્ર ગણતા નથી’ એ વાક્યમાં વ્રતને પણ પૂજન યોગ્ય હોવાનું કહેલું છે. વ્રતનો અર્થ નિયમ થાય છે. વધારે કહેવાનું શું પ્રયોજન? ભગવાનના વ્રતો ધારણ કરનારા અહીં સભામાં છે. પાત્રમાં ગુણો કહીને ‘જ્ઞાનથી જેઓના પાપ નાશ થયેલાં છે તેવાં’ એ વિશેષણથી સભાસદોમાં દોષ નથી. જ્ઞાનરૂપી અગ્નિ સર્વ કર્મોને બાળે છે. (ભ.ગી.૪.૩૧) એ વાક્ય પ્રમાણે જ્ઞાન સર્વથી વધારે પાપનો નાશ કરનારું છે.

સાધારણ બ્રાહ્મણોમાં પણ આટલું સંભવે છે તમે તો ‘મોટા ઋષિ’ મંત્રોનું દર્શન કરનારા છો. પૂર્વકાન્ડની પ્રવૃત્તિ કરાવનારા છો. તેમાં પણ બ્રહ્મમાં નિષ્ઠાવાળા એટલે ઉત્તર ઉત્તરકાન્ડથી પ્રવૃત્તિ કરાવનારા છો. લોકમાં પણ મનાયેલા છો. એમ ‘લોકપાલોએ પૂજેલા’ વિશેષણથી કહે છે. લોકપાલોને પણ ફલનું દાન કરવા તમે શક્તિમાન છો. (૩૩)

આવા સભાસદોનું ઉલ્લંઘન કરીને એ તે દોષ કહીને તે સભાસદોની જ પૂજનમાં સમીપમાં સ્થિતિ યોગ્ય છે. મારી સમીપમાં સ્થિતિ યોગ્ય નથી. તેના કારણ તરીકે (૧) ઈંદ્રિયોને પોષનાર (૨) કુલમાં અધમ (૩) જેમ કાગડો યજ્ઞના બલિ પાસે રહેવા યોગ્ય નથી એવાં પોતાનાં દૂષણો કહે છે.

સભાસદોમાં પાંચ ગુણો છે. પોતાનામાં ત્રણ દોષ છે. ઈંદ્રિયોનું પોષણ કરનાર અથવા રાજદશ વેશ્યાઓની સમાન છે (મનુ-૯-૮૫) એમ રાજના દોષનું શ્રવણ થતું હોવાથી ભૂમીનું પાલન કરનાર અધમ ક્ષત્રિય હું છું. તેમાં પણ કુલમાં અધમ છું. જેને લીધે બધાએ ચૈદ્યવંશની નિંદા થયેલી છે. તે રાજાઓ તો હજારોમાં કીર્તિને પ્રવિત્ર કરે છે. વળી જેમ કાગડો યજ્ઞના બલિ



પાસે રહેવા યોગ્ય નથી. તેવો હું છું. કારણ કે કાળું પક્ષી ઉપર ઉડે એમ તે સમીપમાં રહેવાથી પાણ દોષ થવાનું કહેલું છે. તે બહાર રહેલા બલિને જ યોગ્ય છે. પરંતુ વેદિમાં રહેલા બલિને યોગ્ય નથી. કારણ કે સમીપમાં આવે તો પાણ યજ્ઞના બલિનો નાશ થાય છે. તેવી રીતે હું પૂજનની પાસે રહેવા યોગ્ય કેવી રીતે હોઉં. શ્રીકૃષ્ણની નિંદાના અર્થમાં તો બાલપાણમાં અન્યાયનું વર્તન અને બીજની સ્ત્રીઓનું હરણથી અપકિર્તિ થયેલી છે. અથવા જેમ યજ્ઞના બલિને યોગ્ય નથી. સુખ અને દુઃખ તે બે વિનાનો શુક વિગેરે સમાન હોય તે જેમ કર્મમાર્ગ માટે યોગ્ય નથી તેમ હું પાણ પૂજન સીમપે રહેવા યોગ્ય નથી.

વેદનું રક્ષણ કરનાર ગોપાલ કુલ પવિત્ર કરવામાં પ્રવિણ પાણ કુલનું રક્ષણ કરનારાઓને ખભા ઉપર લઈ જાય છે. એમ ભગવાને સત્પુરુષોનું રક્ષણ કરનાર કહેલા છે. તેવા ભગવાન ભૌતિક કર્મના અધ્યક્ષપાણને યોગ્ય નથી એમ આ શબ્દોને ભગવાનના સંબંધમાં પાણ યોજે છે. તેની અવગણના કરવી યોગ્ય છે કારણ કે કુલપાશન શબ્દ દુષ્ટ છે. (૩૪)

ફરીથી પોતાની નિંદા થાય તે માટે બીજ દોષો હવે કહે છે.

**યયાતિનૈષાં હિ કુલં શક્તં સદ્ધિર્વહિષ્કૃતમ્।**

**વૃથાપાનરતં શશ્વત્સપર્યાં કથમર્હતિ॥૩૫॥**

યયાતિના હિ ચત્વારઃ પુત્રા નિન્દિતાઃ । એકઃ પૂરુઃ સ્તુતઃ । અથવા । યયાતિના એષાં પાણ્ડવાનાં કુલં શક્તં યત્ પુત્રવયસા માતુઃ સંભોગઃકૃતઃ । સ કથં પરંપરયાપિ દોષસંવન્ધાત્ કથં પૂતો ભવેત્ । અત્ એષાં ગૃહે કથં ભગવાન્ સપર્યામર્હતિ સદ્ધિશ્ચ તેન વા હેત્વન્તરેણ વા વિગર્હિતં શશ્વદ્વૃથાપાનરતં ચ । એવમેતત્સાધારણદૂષણમ્ । તદયયાતિવંશોદ્ભવઃ સપર્યાં સમર્પી વા કથમર્હતિ ॥૩૫॥

કુલનિન્દાં કૃત્વા કુલાદ્ભવં નિન્દતિ વર્ણાશ્રમેતિ ।

શ્લોકાર્થ - ૩૫ : યયાતિએ આપના કુલને શાપ આપેલ છે. સત્પુરુષોએ



તેનો બહિષ્કાર કરેલો છે. તે વિના કારણ મદીરાપાનમાં આસક્તિવાળું છે તે કુલમાં જન્મેલ પૂજને યોગ્ય કેમ હોય?(૩૫)

ભાવાર્થ, સુબોધિનીજી : યયાતિએ ચાર પુત્રોની નિંદા કરેલી છે. એકલા પુરૂની પ્રશંસા કરેલી છે. અથવા યયાતિએ આ પાંડવાના કુલને શાપ આપેલો છે. કારણ કે પાંડવોના વડવા પુરૂ પુત્રના વયથી તેણે પુરૂની માતા સાથે સંભોગ કરેલો. તે પાંડવને યુધિષ્ઠિરને પરંપરાથી પાણ દોષ સંબંધ હોવાથી પવિત્ર કેમ કહેવાય? તેથી આ પાંડવોના ઘરમાં ભગવાન પૂજન કેમ લે? વળી સત્પુરૂષોએ તે કારણથી અથવા બીજાથી પાંડવોના કુલને નિંદેલું છે. અને તે વિના કારણ મદીરાપાનમાં આસક્તિવાળું છે. એ પ્રમાણે આખા કુલનો દોષ છે. તેથી યયાતિના વંશમાં ઉત્પન્ન થયેલો પૂજનની સમીપ રહેવાને યોગ્ય કેમ હોય?(૩૫)

કુલની નિંદા કરીને કુલમાં ઉત્પન્ન થયેલાની નિંદા કરે છે.

**વર્ણાશ્રમકુલાપેતઃ સર્વધર્મબહિષ્કૃતઃ।**

**સ્વૈરવર્તી ગુણૈર્હીનઃ સપર્યાં કથમર્હતિ ॥૩૬॥**

વર્ણા આશ્રમાશ્ચ ચત્વારઃકુલં ક્ષત્રિયત્વજાતિઃ એતન્નિતયેનાપ્યપૈતઃ ભગવાનેવ વર્ણાશ્રમકુલરૂપ ઇતિ તદપેતઃ શિશુપાલ ઇતિ તસ્ય તથાત્વમ્ । સર્વૈરેવ ધર્મૈર્ભગવદ્વૈમુખ્યાદ્બહિષ્કૃતઃ । તતઃ સ્વૈરવર્તી સ્વૈર્વન્ધુભિઃ સહ વર્તનશીલોઽપિ ન ભવતિ અન્યથા સ્નેહમેવ કુર્યાત્ । અત એવ ગુણૈઃ તપસ્યાદિભિર્વિહીનઃ સપર્યાં સમીપં વા કથમર્હતીત્યર્થઃ । કેચિદ્ભગવત્પક્ષેઽપિ ગુણાતીત ઇતિ વર્ણાશ્રમકુલરહિતત્વં દેહાભાવાત્, ધર્મરાહિત્યં ઇન્દ્રિયાભાવાત્, સ્વૈરવર્તિત્વં સ્વેચ્છાવર્તિત્વં તેનાન્તઃકરણાભાવશ્ચેતિ તેન ત્રિતયરહિતઃ ત્રિતયસહિત-યોગ્યસપર્યાં કથમર્હતીત્યાહુઃ ॥૩૬॥

કુલસ્વરૂપનન્દે નિરૂપ્ય વ્યવહારતો નિન્દામાહ બ્રહ્મર્ષિસેવિતાનિતિ ।

શ્લોકાર્થ - ૩૬ : વાર્ગ, આશ્રમ અને કુલથી ભટ્ટ થયેલો, સર્વ ધર્મોથી દૂર



રાખેલો, બંધુઓ સાથે વર્તન નહિ રાખનાર, ગુણગીન પૂજન સમીપે પૂજન સમીપે રહેવા યોગ્ય કેમ હોય? (૩૬)

ભાવાર્થ, સુબોધિનીજી : વાર્ગો અને આશ્રમો ચાર છે. ક્ષત્રિયપણું જાતિ છે. આ ત્રાગથી પાણ ભટ થયેલો વાર્ગ, આશ્રમ અને કુલરૂપ ભગવાન જ હોવાથી તેમનાથી શિશુપાલ દૂર રહેવાથી તે તેવો ભટ થયેલો છે. ભગવાનથી વિમુખ હોવાથી બધાએ ધર્મથી દૂર રાખેલો છે. પછી એટલે બંધુઓ સાથે વર્તન નહિ રાખનારો પાણ છે. તેવો ન હોત તો ભગવાન સાથે સ્નેહ જ કરત. તેથી તપ વિગેરે ગુણોથી રહિત તે પૂજન અથવા તેની સમીપ રહેવા યોગ્ય કેમ હોય? એવો અર્થ છે.

કેટલાંક ભગવાનના સંબંધમાં એવો અર્થ કરે છે કે ભગવાન ગુણાતીત હોવાથી, દેહ વિનાના હોવાથી, તેમનો વાર્ગ આશ્રમ અને કુલ નથી. ઈંદ્રિયો વિનાના હોવાથી તેમને ધર્મ પાણ નથી. પોતાની ઈચ્છા મુજબ ચાલનાર હોવાથી સ્વચ્છંદ વર્તન કરનાર છે. તેથી તેમને અન્તઃકરાણ નથી. તેથી દેહ, ઈંદ્રિય અને અન્તઃકરાણ ત્રણ વિનાના ભગવાને તેમને યોગ્ય પૂજનને લાયક કેમ હોય? (૩૬)

કુલ અને સ્વરૂપની નિંદા કહી વ્યવહારથી નિંદા કહે છે.

**ब्रह्मर्षिसेवितान्देशान्हित्वैतेऽब्रह्मवर्चसम्।**

**समुद्रं दुर्गमाश्रित्य बाधन्ते दस्यवः प्रजाः ॥३७॥**

નનુ કો દોષો ભવત્સ્વિત્યાશઙ્કાયમાહ એતે વયં બ્રહ્મર્ષિસેવિતાન્ કુરુક્ષેત્રાદિદેશાન્ વિદ્યાચર્ચમનાશ્રિત્ય અબ્રહ્મવર્ચસં સમુદ્રં મુદ્રાસહિતં પાશ્વણ્ડમાશ્રિત્ય દસ્યવો ભૂત્વા પ્રજા બાધન્તે ઇતિ । અથવા । ભગવત્સાન્નિધ્યાત્તાન્ સ્તૌતિ એતે ક્રષયઃ બ્રહ્મર્ષિસેવિતાન્ દેશાન્ જ્ઞાનકર્માદિસહિતાન્ પરિત્યજ્ય બ્રહ્મણોઽપિ વર્ચો દીપ્તિર્યસ્માત્ તાદૃશં સમુદ્રં મુદ્રાસહિતં ભગવન્તં ચક્રપાણિં દુર્ગમાશ્રિત્ય અદસ્યવો ભૂત્વા ઇન્દ્રિયાદિદ્વારા કસ્યાપિ વિષયસ્ય ગ્રહણમકૃત્વા પ્રકર્ષેણ જાતાઃ ઇન્દ્રિયવૃત્તીર્બલિષ્ઠાઃ બાધન્તે ઇતિ



ભગવદાશ્રયસ્વાદેવ ભવન્તઃ કૃતાર્થા इति तेषां स्तुतिः समुद्रस्याब्रह्मवर्चस्त्वं  
प्रदरत्वात् शप्तत्वात् 'सिन्धोस्तटं चन्द्रभागाम्' इति वाक्यानुसारेण  
अब्रह्मवर्चस्विस्थित्या वा। वस्तुतस्तु भगवन्मोहितः क्रीडार्थं  
स्वकृतानिवान्यधर्मान् स्वीकृत्य निन्दतीति स्वकीयस्योपालम्भ इव  
महत्त्वरव्यापका स्तुतिरेव भवति ॥३७॥

ततो यज्जातं तदाह एवमादीनीति।

શ્લોકાર્થ - ૩૭ : આ બ્રહ્મર્ષિઓએ સેવેલા દેશને ત્યજી, બ્રહ્મ તેજ વિનાના  
મુદ્રાવાળા સેવેલા દેશને ત્યજી, બ્રહ્મ, તેજ વિનાના મુદ્રાવાળા પાખંડને આશ્રય  
કરી લૂંટારા થઈ પ્રજાને પીડે છે. (૩૭)

ભાવાર્થ, સુબોધિનીજી : તમારામાં શું દોષ છે? એવી શંકા થાય તેથી કહે  
છે કે 'આ' અમે વિદ્યા પ્રાપ્ત કરવા માટે બ્રહ્મર્ષિઓએ સેવેલા કુરૂક્ષેત્ર દેશમાં  
ન રહેતાં બ્રહ્મ વિનાના સમુદ્રવાળા પાખંડનો આશ્રય કરીને લૂંટારા થઈ પ્રજાને  
પીડીએ છીએ એવો અર્થ છે.

ભગવાન થઈ પ્રજાને પીડીએ છીએ એવો અર્થ છે. ભગવાનની  
સંનિધિને લીધે તે ઋષિઓની સ્તુતિ કરે છે. આ ઋષિઓ બ્રહ્મર્ષિઓએ  
સેવેલા જ્ઞાન, કર્મ વિગેરેવાળા દેશોને ત્યજીને બ્રહ્મનું પાણ તેજ છે. જેમનાથી  
તેવા સમુદ્રવાળા મુદ્રાવાળા હસ્તમાં ચક્રવાળા ભગવાનરૂપી દુર્ગનો આશ્રય  
કરીને બલાત્કારથી ઉત્પન્ન થયેલી ઈંદ્રિયોની સર્વથી બલવાન વૃત્તિઓને  
રોકી રાખેલ છે. એમ ભગવાનના આશ્રમ લીધે તમે કૃતાર્થ છો. એવી સ્તુતિ  
કહેલી છે.

સમુદ્ર ખાડો હોવાથી શાપ પામેલ હોવાથી અથવા સમુદ્રનો કાંઠો  
ચંદ્રભાગા.. (દેશોને શૂદ્રો ભોગવશે (શ્રીમદ્ભાગવત ૧૨-૧-૩૯) એ વાક્ય  
પ્રમાણે બ્રહ્મ તેજ વિનાઓની સ્થિતિને લીધે બ્રહ્મ તેજ વિનાનો છે. વાસ્તવિક  
રીતે તો ભગવાન ક્રીડા માટે સ્વીકાર કરેલા હોય નહિ તેવા બીજાના ગુણોને  
ભગવાનના ગણી નિંદા કરે છે. એટલે પોતાને દોષ દેતો હોય તેની પેઠે



ભગવાનની સરસાઈ દર્શાવનારી સ્તુતિ થાય છે. (૩૭)

પછી જે થયું તે નીચેના શ્લોકથી કહે છે.

**एवमादीन्यभद्राणि बभाषे नष्टमङ्गलः।**

**नोवाच किञ्चिद्भगवान् यथा सिंहः शिवारूतम् ॥૩૮॥**

અભદ્રાણ્યમઙ્ગલવાક્યાનિ અન્તર્મઙ્ગલસ્ય નષ્ટત્વાત્ ‘યદ્ધિ મનસા ધ્યાયતિ’  
 इति वाक्याच्च अमङ्गलवाक्यान्वेवोक्तवान् । तदा भगवानप्येतच्छ्रुत्वा न  
 किञ्चिदुवाच । प्रतीकारार्थं कायिकं वाचिकं वा न संपादितवान् । तूष्णींभावो  
 वधानुकल्प इति केचित् । अवगणनायाः कृतत्वात् । ‘वधानुकल्पः स्वद्रोहे’  
 इति । वस्तुतस्तु धर्मे तद्वाक्यानां बाधकत्वाभावात् कुबुद्धिरयमित्युपेक्षितः ।  
 ननु वाग्वाणा वाणपेक्षया परुषाः इति कथमुपेक्षेत्याशङ्क्य दृष्टान्तमाह यथा  
 सिंह इति । न हि शृगालशब्दे सिंहसमीपेऽपि जायमाने सिंहनिन्दारूपोर्थोऽस्ति  
 अभिमानेन कल्पयित्वा तं च सदृशीकृत्यान्य एव शृगालः शब्दं करोति न तु  
 सिंहः किं वाचनेनेति तूष्णींस्थितः । नापि तदुक्ता धर्मा भगवति सन्ति येन  
 मर्मभेदः स्यात् । नापि निन्दितानर्थान् भगवान् परिह्लाति येन निन्दके क्रोधः  
 स्यात्, अतो भ्रान्तवाक्यदुपेक्ष्यमेव ॥૩૮॥

અન્યે પુનર્વહિર્મુખાઃ ભગવન્નિન્દનમેતદિતિ મત્વા તત્ત્વ સ્વસ્ય નિરુદ્ધત્વાન્ન  
 શ્રોતવ્યમિતિ શાપં દત્વા ગતવન્ત ઇત્યાહ ભગવન્નિન્દનં શ્રુત્વેતિ ।

શ્લોકાર્થ - ૩૮ : જેનું મંગલ નાશ પામેલું હતું તેવા શિશુપાલે અમંગલ  
 વચનો કહ્યાં. જેમ શિયાળનો અવાજ થતો હોય ત્યાં સિંહ બોલે નહિ તેમ  
 ભગવાન કાંઈ પાપ બોલ્યા નહિ. (૩૮)

ભાવાર્થ, સુબોધિનીજી : અમંગલ વચનો બોલ્યો. “તેનું મંગલ નાશ  
 પામેલું હોવાથી અને જેનું મનથી ધ્યાન કરે છે એ વાક્ય પ્રમાણે તેને અમંગલ  
 વચનો કહ્યાં.

આ સાંભળીને પાપ ભગવાન કાંઈ પાપ બોલ્યા નહિ તેનો વિરોધ કરવા



કાયાથી અથવા વાણીથી કોઈપણ કાર્ય કર્યું નહિ. કેટલાક એમ કહે છે કે “ભગવાન પોતાનો દ્રોહ થતાં વધના જેવું કરે છે.” તેથી શાંત રહ્યા. તે વધના જેવું છે. કારણ કે તેથી તેનો તિરસ્કાર કરેલો છે. આ “દુષ્ટ બુદ્ધિવાળો છે.” એમ વિચારી ભગવાને તેની દરકાર કરી નહિ. વચનરૂપી બાણો બાણો કરતાં કઠોર હોય છે. તેથી તેમને દરકાર કેમ ન કરી? એવી શંકા થાય તેથી ‘જેમ શિયાળનો અવાજ થતો હોય ત્યાં સિંહ બોલે નહિ’ એવું તેમાં દટાંત કહેલું છે. કારણ કે શિયાળનો અવાજ સિંહની સમીપ થતો હોય તો પાણ તેની સિંહની નિંદારૂપ અર્થ થતો નથી. મારા સામે અવાજ કરે છે એવી અભિમાનને લીધે કલ્પના કરી તે અવાજની સમાન બીજે જ શિયાળ અવાજ કરે છે પાણ સિંહ અવાજ કરતો નથી. વળી ‘સિંહ’ શબ્દથી ‘હાણનારો’ કહેવાય છે. તેથી આને હું હાણીશ બોલવાથી શું? એમ વિચારી ભગવાન શાંત રહ્યા. વળી તેને કહેલાં ગુણો ભગવાનમાં નથી તેથી ભગવાન નિંદાયેલા વિષયોને ગ્રહણ કરતા નથી. જેથી જે ગ્રહણ કરવાથી નિંદા કરનાર પાણ ક્રોધ થાય તેથી મૂર્ખોના વચન હોવાથી તેની દરકાર ન કરવી જોઈએ. (૩૮)

વળી બીજા બહિર્મુખો ભગવાનની આ નિંદા છે એમ માની, આ સાંભળવું ન જોઈએ એમ વિચારી શિશુપાલને શાપ આપી ત્યાંથી જતા રહ્યા તે હવે કહે છે.

**ભગવન્નિન્દન શ્રુત્વા દુઃસહં તત્સભાસદઃ।**

**કર્ણો પિધાય નિર્જગ્મુઃ શપન્તશ્ચેદિપં રુષા ॥૩૯॥**

તત્તુ દુઃસહં કર્ણયોરપિ કઠિનં નિન્દાસહિતસભાયાં યે સ્થિતા; તે કર્ણો સ્વસ્ય પિધાય ચેદિપિં શિશુપાલં રુષા શપન્તો નિર્જગ્મુઃ ॥૩૯॥

અંકરણે ધર્મ ઇત્યાહ નિન્દાં ભગવતઃ શ્રૃણ્વન્નિતિ ।

શ્લોકાર્થ - ૩૯ : સહન ન થઈ શકે તેવી ભગવાનની નિંદા સાંભળીને સભાસદો કાન ઢાંકીને શિશુપાલને શાપ આપતા બહાર નીકળી ગયા. (૩૯)

ભાવાર્થ, સુબોધિનીજી : તે નિંદા તો ન સહન થઈ શકે તેવી કાનને પાણ



કઠોર હતી. તેઓ પોતાના કાન ઢાંકીને શિશુપાલને ક્રોધથી શાપ આપતાં બહાર નીકળી ગયાં. (૩૯)

એમ કરવાથી ધર્મ થાય છે એમ નીચેના શ્લોકથી કહે છે.

**નિન્દાં ભગવતઃ શ્રુણ્વંસ્તત્પરસ્ય જનસ્ય વા ।**

**તતો નાપૈતિ યઃ સોઽપિ યાત્યધઃ સ્વકૃતાચ્ચયુતઃ ॥૪૦॥**

અપકર્ષણવાક્યં નિન્દા । યેનૈવ વાક્યેન ભગવત્યપકર્ષપ્રતીતિર્ભવતિ તન્ન શ્રોતવ્યં તથા ભગવદ્ધક્તસ્ય જનસ્ય અપકર્ષપ્રતીતિર્ભવતિ, જનસ્યેતિ સાધારણસ્યાપિ । તતઃ કર્ણો પિધાય નાપયાતિ સોઽપિ સ્વકૃતાચ્ચયુતઃ સન્નધો યાતિ । ભગવદુત્કર્ષજ્ઞાનાર્થં હિ સર્વોઽપિ પ્રયત્નઃ તદપકર્ષે યાતિ । ઇદમશક્તવિષયમ્ । શક્તાનાં તુ ધર્મશ્રતુર્થે પ્રતિપાદિતઃ । ‘છિન્ધ્યાત્ પ્રસહ્ય રુશતીમસર્તીં પ્રભુશ્રેજ્જિહ્વામસૂનપિ તતો વિસૃજેત્સ ધર્મઃ’ इति ॥૪૦॥

પાણ્ડવાસ્તુ મર્તુ મારયિતું ચ સમર્થા इति તન્મારણાર્થં પ્રવૃત્તા इति તતઃ પાણ્ડુસુતા इति

શ્લોકાર્થ - ૪૦ : ભગવાનની અથવા તેમનામાં આસક્તિવાળા માણસની નિંદા સાંભળતાં ત્યાંથી જે જતો રહેતો નથી તે પણ પોતાના કૃત્યથી ભટ્થ થઈ અધોગતિ પામે છે. (૪૦)

ભાવાર્થ, સુબોધિનીજી : નિંદા એટલે હલકાઈ જાણાવનારું વાક્ય. જે વાક્યથી હલકાઈ હોવાનું જ્ઞાન થાય તે ન સાંભળવું. ‘જનસ્ય’ શબ્દથી એમ કહેલું છે કે સાધારણ માણસમાં હલકાઈ હોવાનું જ્ઞાન થાય તે પણ ન સાંભળવું. કાન ઢાંકીને તે ત્યાંથી જતો રહેતો નથી પણ પોતાના કૃત્યથી ભટ્થ થઈ અધોગતિ પામે છે. કારણ કે ભગવાનની સરસાઈનું જ્ઞાન થાય ત્યારે બધાએ પ્રયત્ન કરવામાં આવે છે. તેમની હલકાઈ હૃદયમાં આવે ત્યારે તેથી ઉલ્ટું થાય તેથી પોતે કરેલા કૃત્યનો વૃથા નાશ થવાથી અને ઉંધું જ્ઞાન થવાથી પોતે અધોગતિ પામે છે. જેઓ શક્તિ વિનાના છે તેમના સંબંધમાં આ કહેલું



છે. જે શક્તિ વિનાના છે. તેમના સંબંધમાં આ કહેલું છે. જે શક્તિમાન હોય તો કલેશ કરાવનારી દૃષ્ટ જીભને કાપી નાખવી અને પછી પ્રાણ પાણ કાઢવા તે ધર્મ છે. (શ્રીમદ ભાગવત ૪-૪-૧૭) એમ શક્તિવાળાનો ધર્મ ચોથા સ્કંધમાં કહેલો છે. (૪૦)

પાંડવો તો મરવાની અને હાગવાની શક્તિવાળા હતા તેથી તેમને હાગવાની પ્રવૃત્તિ કરી એમ નીચેના શ્લોકથી કહે છે.

તતઃ પાણ્ડુસુતાઃ કુદ્ધા મત્સ્યકૈકયસૃજ્જયાઃ ।

ઉદાયુધાઃ સમુત્તસ્યુઃ શિશુપાલજિઘાંસયા ॥૪૧॥

પિતૃનામ્ના શૂરત્વાય વ્યપદેશઃ । આદૌ કુદ્ધાઃ અન્યથા માતૃભગિની-  
પુત્રત્વાત્સેહઃ પ્રતિવન્ધકો ભવેત્ । મત્સ્યા વિરાટવંશોદ્ધવાઃ, કૈકયાશ્ચ  
ભરતપૂર્વજા વૈષ્ણવાઃ, સૃજ્જયાઃ દ્રુપદવંશજાઃ । એતે ચતુર્વિધા આપ ઉદાયુધાઃ  
સમુત્તસ્યુઃ । સ્વમરણસંદેહં વારયતિ શિશુપાલજિઘાંસયેતિ ॥૪૧॥

શ્લોકાર્થ - ૪૧ : પછી પાંડુના પુત્રો, મત્સ્યો, કૈકયો અને સૃજ્યો બધા  
ક્રોધ કરી શિશુપાલને હાગવાની ઈચ્છાથી હથિયાર ઉગામી ઉભા થયા. (૪૧)

ભાવાર્થ, સુબોધિનીજી : શુરવીરો છે એમ જાણાવવા પિતાના નામથી  
જાણાવેલા છે. આરંભમાં ક્રોધ કર્યો કારર કે ક્રોધ ન કરે તો શિશુપાલ તેઓની  
માસીનો પુત્ર હોવાથી હાગવામાં પ્રતિબંધ કરે. વિરાટ વંશમાં જન્મેલા મત્સ્યો  
અને ભારતના વડવા કૈકયો વૈષ્ણવો હતા. દ્રુપદ વંશમાં ઉત્પન્ન થયેલા સૃજ્યો  
હતા. આ ચોરેવ પ્રકારના યોદ્ધાઓ પોતાના હથિયારો ઉગામી ઉભા થયા.  
'શિશુપાલને હાગવાની ઈચ્છાથી એ શબ્દોથી પોતાનું મરણ થવાનો સંદેહ  
દૂર કરે છે. (૪૧)

તતશ્ચૈવસ્ત્વસંભ્રાન્તો જગૃહે સ્વઙ્ગચર્મણી ।

ભર્ત્સયન્કૃષ્ણપક્ષીયાન્રાજઃ સદસિ ભારત ॥૪૨॥

શિશુપાલોઽપિ ક્રિયાશક્તૌ સર્વાધિકૃતૌ સર્વાધિકૃતૌ 'જિઘાંસન્તં જિઘાંસીયાત્' इति



પાણ્ડવવધાર્થમસંભ્રાન્તો ભૂત્વા સ્વઙ્ગચર્મણી જગૃહે તતોઽન્યૈઃ અનુચિતં ક્રિયત  
ઇત્યુક્તઃ તાન્ નિર્ભર્ત્સયન્ કૃષ્ણપક્ષીયા એત ઇતિ સાક્ષાદ્વધસાધનં ગૃહીતવાન્ ।  
સ્વસ્ય ચ રક્ષાસાદનં રાજ્ઞઃ સદસિ ઇતિ નાત્ર બ્રાહ્મણશાપશઙ્કેતિ સૂચિતમ્ ।  
ભારતેતિ વિશ્વાસાર્થમ્ ॥૪૨॥

તતો ભગવાન્ એનં તદપેક્ષયા બલિષ્ઠં મત્વા અમોઘવીર્યં ચ સ્વાર્થં યતન્ત  
ઇતિ ‘ભક્તદ્રોહે વધઃ સ્મૃતઃ’ ઇતિ શાસ્ત્રં પુરસ્કૃત્ય સ્વયં મારણાર્થં પ્રવૃત્ત ઇત્યાહ  
તાવદુત્થાયેતિ ।

શ્લોકાર્થ - ૪૨ : હે ભારત ! શિશુપાલે તો ગભરાયા વિના શ્રીકૃષ્ણના  
પક્ષના રાજાઓને ધમકાવતાં રાજાની સભામાં તલવાર અને ઢાલ લીધાં. (૪૨)

ભાવાર્થ, સુબોધિનીજી : શિશુપાલ ક્રિયાશક્તિમાં સર્વથી અધિક હતો.  
તેથી ‘હાગવા ઈચ્છનારને હાગવો’ એ નિયમ પ્રમાણે તેને ગભરાયા વિના  
પાંડવોનો વધ કરવા તલવાર અને ઢાલ લીધાં. બીજાઓએ આ તું અયોગ્ય  
કાર્ય કરે છે એમ કહ્યું ત્યારે આ ‘શ્રીકૃષ્ણના પક્ષના છે.’ એમ માની તેઓને  
ધમકાવતાં બારોબર વધ કરવાનું અને પોતાનું રક્ષણ કરવાનું સાધન તરવાર  
અને ઢાલ લીધાં. ‘રાજાની સભામાં’ એ શબ્દોથી એમ સૂચવેલું છે કે આ  
પ્રસંગે બ્રાહ્મણના શાપનો ભય તેને નહતો. હે ભારત ! એ સંબોધન પરિક્ષિતને  
વિશ્વાસ માટે કહેલ છે. (૪૨)

પછી ભગવાને આ શિશુપાલને વધારે બલવાન અને નિષ્ફલ ન થાય તેવા  
પરાક્રમવાળો માનીને ભગવાને ભક્તોનો દ્રોહ થતાં વધ વિચારેલો છે’ એ શાસ્ત્રનો  
આદર કરી તેને હાગવા પ્રવૃત્તિ કરી તે હવે નીચેના શ્લોકથી કહે છે.

**તાવદુત્થાય ભગવાન્સ્વાન્નિવાર્ય સ્વયં રુષા ।**

**શિરઃ ક્ષુરાન્તચક્રેણ ચિચ્છેદાપતતો રિપોઃ ॥૪૩॥**

ભગવાત્વાત્સ્વસ્ય પૂર્ણા શક્તિઃ અત એવ સ્વાન્ ભક્તાન્ નિવાર્ય સ્વયં ચક્રેણ  
શિરશ્ચિચ્છેદ । સોઽપિ ભક્તઃ કથમેવં કૃતવાનિત્યાશઙ્કાયામાહ રુષેતિ ।



ભગવદ્રોષધર્મેણ સ મારિતઃ ભગવદ્ભક્તેષુ તસ્ય રોષજનનાત્ તત્રાપિ શિરશ્ચિછેદ ।  
 યેન માર્ગેણ સા વાઙ્નિર્ગચ્છતિ । અલૌકિકેન ભગવત્સામર્થ્યેન સ મારિત ઇતિ  
 શઙ્કાવ્યાવૃત્ત્યર્થમાહ ક્ષુરાન્તેતિ । ક્ષુરાન્તવત્તીક્ષ્ણેન । તથા સતિ લોકે  
 ભગવન્માહાત્મ્યં ન સ્યાત્ । સાધનોત્કર્ષસ્તુ કર્તુર્નાપકર્ષ સંપાદયતિ । આપતતો  
 રિપોરિતિ તસ્યાપરાધો વધહેતુરુક્તઃ ॥૪૩॥

શ્લોકાર્થ - ૪૩ : તેટલામાં ભગવાને ઉભા થઈ, પોતાના સેવકોને  
 અટકાવી, દોડી આવતા શત્રુનું માથું પોતે ક્રોધથી અસ્રાના ધારવાળા ચક્રથી  
 કાપી નાખ્યું. (૪૩)

ભાવાર્થ, સુબોધિનીજી : શ્રીકૃષ્ણ ભગવાન હોવાથી પોતાની શક્તિ પૂર્ણ  
 હતી તેથી ભક્તોને અટકાવીને પોતે ચક્રથી માથું કાપી નાખ્યું.

તે શિશુપાલ પાણ ભક્ત હતો તો ભગવાને આવું કેમ કર્યું? એવી શંકા  
 થાય તેથી ‘ક્રોધથી’ શબ્દ યોજેલ છે. ભગવાનના ભક્તોમાં તેણે ક્રોધ ઉત્પન્ન  
 કર્યો તેથી ભગવાને તેને હણ્યો. તેમાં પાણ જે માર્ગથી તેની વાણી નીકળી  
 હતી તે માથું કાપી નાખ્યું. ભગવાનની અલૌકિક શક્તિથી તેને હણ્યો હશે  
 એવી શંકા દૂર કરવા ‘અસ્રા જેવી ધારવાળા ચક્રથી’ શબ્દ યોજેલ છે.  
 ‘દોડી આવતા શત્રુનું’ એ શબ્દોથી તેનો અપરાધ અને વધ કરવાનું કારણ  
 કહેલાં છે. (૪૩)

શબ્દઃ કોલાહલોઽપ્યાસીચ્છિશુપાલે હતે મહાન્ ।

તસ્યાનુયાયિનો ભૂણ દુદ્રુવુર્જીવિતૈષિણઃ ॥૪૪॥

તતસ્તદ્વધે મહાન્ શબ્દો જાતઃ । કોલાહલશ્ચ સર્વેઃ કૃતઃ । શિશુપાલે  
 ઇત ઇતિ નિમિત્તં અનાયાસેન તન્મારણં ચોક્તમ્ । તતસ્તત્પક્ષપાતિનઃ દૈત્યાંશાઃ  
 સર્વ એવ જીવરક્ષાર્થં યુદ્ધમકૃત્વૈવ જીવનાર્થં દુદ્રુવુઃ ॥૪૪॥

એવં ધર્માર્થં તસ્ય વધં નિરૂપ્ય સ ચેજ્જીવો ન ભુક્તો મવેત્તદા સ્મશાનત્વં  
 તસ્ય સ્વાનસ્ય ભવેદિતિ તદ્દોષપરિહારાર્થં મુક્તિમાહ ચૈવદેહોત્થિતં  
 જ્યોતિરિતિ ।



**શ્લોકાર્થ - ૪૪ :** શિશુપાલ હાગાયો ત્યારે ભારે અવાજ અને કોલાહલ થયો. જીવવાની ઈચ્છાવાળા અને તેને અનુસરતા રાજાઓ નાસી ગયા. (૪૪)

**ભાવાર્થ, સુબોધિનીજી :** પછી તેનો વધ થતાં ભારે અવાજ થયો અને બધાએ કોલાહલ કર્યો. ‘શિશુપાલ હાગાયો’ એ શબ્દોથી તેનો વધ કહેલો છે. પછી તેનો પક્ષ કરનારાઓ બધાએ પોતના જીવનું રક્ષણ કરવા યુદ્ધ કર્યા વગર જીવતા રહેવા માટે નાસી ગયા. (૪૪)

એમ ધર્મ માટે તેના વધનું વર્ણન કરીને તે જીવ જો મોક્ષ ન પામે તો તે સ્થાન સ્મશાન ગાગાય તેથી તે દોષ દૂર કરવા તેની મુક્તિ થઈ તે નીચેના શ્લોકથી કહે છે.

**चैद्यदेहोत्थितं ज्योतिर्वासुदेवमुपाविशत् ।**

**पश्यतां सर्वभूतानामुल्केव भुवि खाच्चयुता ॥૪૫॥**

હૃદયે સ્થિતં જીવાશ્ચ તજ્જયોતિઃ ભગવદિચ્છયા સહજક્રિયાયુક્તં વાસુદેવં મોક્ષદાતારમુપાવિશત્ । ભગવત્પાદયોઃ પ્રવિષ્ટં વૈકુણ્ઠાત્મકં તત્પુનર્લોકાય અન્તિકમિત્યાદિપદૈઃ વ્યાપિતૈકુણ્ઠસ્યૈવ નિરૂપણમ્ । અન્યથા કૃત્રિમવૈકુણ્ઠાત્યાજનં વ્યર્થં સ્યાત્ । ‘પ્રક્ષાલનાદ્વિ પદ્મસ્ય’ઈતિ ન્યાયાત્ । એતદન્યથાનુપપત્યૈવ આરાગજીવપક્ષ એવ મુખ્ય ઇત્યક્ષીકર્તવ્યમ્ । સાત્ત્વિકશરીરાંશશેષેણેતિ મતમસજ્જતં જ્યોતિરિતિ વાક્યાત્ । અન્યત્રાત્મજ્યોતિઃપ્રકારાચ્ચ ‘ગૃહીત્વૈતાનિ સંયાતિ’ઈતિ વાક્યાત્તસ્ય સહજક્રિયાપિ સિદ્ધા કેવલજીવસ્ય યથૈતાદૃશં રૂપં સિદ્ધ્યતિ તથોપેષાદિતં નિબન્ધે । ‘પશ્યતાં સર્વભૂતાનામ્’ ઇતિ । સાયુજ્યે પ્રમાણમુક્તં જીવસ્વરૂપનિકર્ધારથ્ । પ્રવેશઃ સર્વૈન દૃષ્ટ ઇતિ જ્ઞાપયિતું દૃષ્ટાન્માહ ઉલ્કેવેતિ । નિર્ગમનપ્રવેશનયોઃ તસ્યાદર્શનં સ્વાત્ આકાશાચ્ચયુતા ॥૪૫॥

એવં પ્રસજ્ઞાત્ દોષનિવૃત્તિં મોક્ષં ચ નિરૂપ્ય પ્રારબ્ધં યાગં શિષ્ટં નિરૂપયતિ ઋત્વિગ્ભ્ય ઇતિ ।



**શ્લોકાર્થ - ૪૫ :** જેમ આકાશમાંથી પડેલો અગ્નિ ભૂમિમાં પ્રવેશ કરે તેમ સર્વ પ્રાણીઓના દેખતાં શિશુપાલમાંથી નીકળેલા તેજે વાસુદેવમાં પ્રવેશ કર્યો. (૪૫)

**ભાવાર્થ, સુબોધિનીજી :** હૃદયમાં રહેલા જીવ નામના પ્રસિદ્ધ, કુદરતી ક્રિયાવાળા તેજે ભગવાનની ઈચ્છાથી મોક્ષ આપનાર વાસુદેવમાં પ્રવેશ કર્યો. ભગવાનના ચરણોમાં તેણે પ્રવેશ કર્યો. તે ભગવાનનું ચરણાવિંદ વૈકુંઠરૂપ છે., પુર્નલોકમાં ‘ભગવાનની સમીપ’ શબ્દોથી વ્યાપિ વૈકુંઠ જ કહેલું છે. તેમ વ્યાપિ વ્યાકુંઠમાં પ્રવેશ કરવાનો ન હોત તો કાદવમાં પડી કાદવ ધોવા કરતાં તેને સ્પર્શ કર્યા વગર દૂર રહેવું સારું. એ નિયમ પ્રમાણે કૃત્રિમ વૈકુંઠમાંથી કાઢવાનું વ્યર્થ થાય. આ બીજા પ્રકારે જીવ વ્યાપક હોય તો તે ઘટતું નથી. સોયની ટોચ જેટલો જ જીવ છે એ મત મુજબ એ મત મુખ્ય છે તેમ સ્વીકારવું જ. શરીરના બાકીના સાત્ત્વિક અંશથી તેને ભગવાનમાં પ્રવેશ કર્યો એ મત અયોગ્ય છે. કારણ કે ‘તેજ’ ‘જ્યોતિ’ એવું વાક્ય છે. બીજા સ્થળોએ આત્મા (જીવ) ને તેજનો પ્રકાર કહેલો છે. આમને ઈંદ્રિયોને લઈ જાય છે. (ભ.ગી. ૧૫-૮) એ વાક્ય પ્રમાણે તેને કુદરતી ક્રિયા હોવાનું પાણ સિદ્ધ થાય છે. માત્ર જીવનું આવું રૂપ છે. જે પ્રકારે થાય છે તે નિબંધમાં જાણાવેલ છે. ‘સર્વ પ્રાણીઓના દેખતાં’ શબ્દોથી શિશુપાલને ભગવાનનું સાયુજ્ય પ્રાપ્ત થવામાં પ્રમાણ અને જીવના સ્વરૂપનો નિર્ણય કહેલાં છે. બધાએ ભગવાનમાં પ્રવેશ જોયો નહિ એમ જાણાવવા ‘જેમ આકાશમાંથી પડેલો અગ્નિ ભૂમિમાં પ્રવેશ કરે’ એવું દૃષ્ટાંત કહેલું છે. શિશુપાલમાંથી નીકળી અને ભગવાનમાં પ્રવેશ કરવાના સમયે તે દેખાયેલ નહિ. આકાશમાંથી ભૂમિ પર પડેલું તેજ ! (વિજળી) તેવા સમયે દેખાતું નથી. (૪૫)

એવી રીતે શિશુપાલનો ભગવાનમાં પ્રવેશ કરીને, ભગવાનની નિંદા કરનારને સાયુજ્ય કેમ પ્રાપ્ત થયું તે હવે કહે છે.

**જન્મત્રયાનુગુણિતવૈરસંરમ્ભયા ધિયા ।**

**ધ્યાયંસ્તન્મયતાં યાતો ભાવો હિ ભવકારણમ્ ॥૪૬॥**





વૈકુંઠાત્પતિતસ્ય હિરણ્યકશિપુરાવણશિશુપાલલક્ષણજન્મત્રયે  
અનુગુણિતમા વર્તિતં ચદ્વૈરં અપકારવધાદિના તેન યઃ સંરમ્ભઃ ક્રોધસંરમ્ભઃ  
તદ્યુક્તયા ધિયા વૈરબુદ્ધ્યા તં ભગવન્તં ધ્યાયન્ તન્મયતામેવ યાતઃ । તેન  
પેશસ્કારિવત્ ભગવદ્ધ્યાનેન ભગવદ્રુપો ભૂત્વા ભગવતિ સાયુજ્યં પ્રાપ્તવાન્ ।  
અન્યથા જીવભાવે ભગવતિ સ્થિતજગત ઇવ ન સાયુજ્યં સ્યાત્ । તસ્માદિદં  
ભગવદ્રૂપેણ જન્મ, તત્ર કારણં ભાવ એવ નિરન્તરસ્મરણમેવ । યમેવાર્થં નિરન્તરં  
સ્મરતિ સ એવ ભવતિ ॥૪૬॥

એવં પ્રસજ્ઞાત્ દોષનિવૃત્તિં મોક્ષં ચ નિરૂપ્ય પ્રારબ્ધં યાગં શિષ્ટં નિરૂપયતિ  
ઋત્વિગ્મ્ય ઇતિ ।

શ્લોકાર્થ - ૪૬ : ત્રાગ જન્મોમાં વારંવાર થતા વૈરને લીધે થયેલા  
ક્રોધવાળી બુદ્ધિને લીધે તે ભગવાનનું ધ્યાન ધરતાં તેમના સ્વરૂપને પામ્યો  
કારણ કે ભાવ જન્મનું કારણ છે. (૪૬)

ભાવાર્થ, સુબોધિનીજી : વૈકુંઠમાંથી પડેલા હિરણ્યકશિપુ, રાવાણ અને  
શિશુપાલરૂપ ત્રાગ જન્મોમાં અપરાધ, વધ વિગેરેને લીધે વારંવાર થયેલું જે  
વૈર, તેનાથી થયેલ જે ક્રોધવાળી બુદ્ધિ એટલે વૈરબુદ્ધિથી તે ભગવાનનું ધ્યાન  
ધરતા તેમનાજ સ્વરૂપને પામ્યો. તેથી ભમરાની પેઠે ભગવાનના ધ્યાનથી  
ભગવદ્દરૂપ થઈ તેને ભગવાનમાં રહેલા જગતની પેઠે સાયુજ્ય પ્રાપ્ત ન થાત.  
તેથી આ સાયુજ્ય શિશુપાલનો ભગવાનના રૂપથી જન્મ હતો. તેવો જન્મ  
થવાનું કારણ જ ભગવાનનું અટક્યા વગરનું સ્મરણ જ છે. જે જેનું નિરંતર  
સ્મરણ કરે છે તે તે જ થાય છે.

એવી રીતે પ્રસંગને લીધે દૂર થવાનું અને શિશુપાલના મોક્ષનું નિરૂપણ  
કરીને નીચેના શ્લોકથી યજ્ઞના બાકીના ભાગનું વર્ણન છે. (૪૬)

ઋત્વિગ્મ્યઃ સસદસ્યેભ્યો દક્ષિણાં વિપુલામદાત્ ।

સર્વાન્સંપૂજ્ય વિધિવચ્ચક્રે ઽવભૂથમેકરાટ્ ॥૪૭॥

તતો ઋત્વિગ્મ્યો દક્ષિણાં તતઃ સદસ્યેભ્યઃ યાવન્તો વૈ સદસ્યા ઇતિ



સર્વેભ્યેવ । વિપુલાં વાઙ્મિતાદપ્યધિકામદાત્ । તતઃ સવનત્રયાનન્તરં  
સાચસ્કદ્વિરાત્રસત્રાનન્તરં સર્વાનેવ દેવાન્ યજ્ઞભાગભુજઃ તત્તસ્થાને સંપૂજ્ય  
લૌકિકાનપિ દાનમાનાદિભિઃ । તતોવભૃથસ્રાનં કૃતવાન્ । એકરાડિતિ  
એકરાજ્યં તસ્ય સિદ્ધમિતિ યાગફલસ્યાનુવાદઃ ॥૪૭॥

એવં સફલં યાગમનૂય ભગવતૈવૈતત્સર્વં કૃતમિતિ ભગવચ્ચરિત્રમુક્ત્વા  
ઉપસંહરન્ ભગવતઃ પ્રયાણમાહ સાધયિત્વેતિ દ્વાભ્યામ્ ।

શ્લોકાર્થ - ૪૭ : ઋત્વિજ્ઞેને અને સભાસદોને ઘાગી દક્ષિણા આપી. વિધિ  
પ્રમાણે સર્વની પૂજા કરીને ચક્રવર્તી રાજાએ અવભૃથ સ્નાન કર્યું. (૪૭)

ભાવાર્થ, સુબોધિનીજી : પછી ઋત્વિજ્ઞેને દક્ષિણા આપી પછી જેટલા  
સભાસદો હોય તે બધાને દક્ષિણા આપવા યોગ્ય છે. એ વાક્ય પ્રમાણે બધાએ  
સભાસદોને ગાગીને તેઓએ ઈચ્છેલી વધારે દક્ષિણા આપી. પછી ત્રણ સવન  
પછી તરત થતા અને બે રાત્રે થતા સત્ર પછી યજ્ઞના ભાગનો ભોગ કરનારા  
બધાએ દેવોની તેમના જુદા જુદા સ્થાનોએ પૂજા કરી અને લૌકિક પુરુષોની  
પણ દાન, માન વિગેરેથી પૂજા કરીને પછી યુધિષ્ઠિરે અવભૃથ સ્નાન કર્યું.  
તેને ચક્રવર્તીપણું પ્રાપ્ત થયું. એમ ‘ચક્રવર્તી’ શબ્દથી તેને યજ્ઞનું ફલ મળ્યાનું  
કહેલ છે. (૪૭)

એ પ્રમાણે યજ્ઞ સફલ થવાનું કહી નીચેના શ્લોકથી આરંભી બે શ્લોકથી  
આ બધું ભગવાને જ કર્યું એવું ભગવાનનું ચરિત્ર કહી ઉપસંહાર કરતાં ભગવાન  
ત્યાંથી પધાર્યા તે કહે છે.

**સાધયિત્વા ક્રતું રાજઃ કૃષ્ણો યોગેશ્વરેશ્વરઃ ।**

**ઉવાસ કતિચિન્માસાન્ સુહૃદ્ધિરભિયાચિતઃ ॥૪૮॥**

રાજઃ ક્રતું રાજસૂયં સાધયિત્વા કૃષ્ણઃ ફલાત્માપિ સાધન-સાધનત્વેન  
સ્વવિનિયોગં કારયિત્વા સંમોહનમુત્પાદ્ય યથા ન જ્ઞાતં તથા યોગં સાધયિત્વા  
યોગેશ્વરાણામપીશ્વરો દુર્જેયઃ । યોગચર્યા દુર્જેયેતિ સિદ્ધેઽપિ યાગે તે સ્વાત્માનં



ન જ્ઞાસ્યન્તીતિ નિશ્ચિત્ય કૌતુકાર્થમજ્ઞૈઃ સુહૃદ્ધિરભિયાચિતઃ સન્  
કતિચિન્માસાનુવાસ ॥૪૮॥

શ્લોકાર્થ - ૪૮ : રાજનો યજ્ઞ સફલ બનાવી, યોગેશ્વરના ઇશ્વર શ્રીકૃષ્ણ  
મિત્રોથી વિજ્ઞપ્તિ કરવાથી કેટલા મહીના ત્યાં રહ્યા. (૪૮)

ભાવાર્થ, સુબોધિનીજી : રાજના યજ્ઞ રાજસૂય યજ્ઞ સફલ બનાવી.  
શ્રીકૃષ્ણ ફલરૂપ હોવા છતાં પણ સાધનના સાધન તરીકે પોતાનો ઉપયોગ  
કરાવી ઘણો મોહ ઉત્પન્ન કરાવી જેમ કોઈએ ન જાણ્યું તેમ યોગને પૂર્ણ કરી  
ત્યાં રહ્યા. યોગેશ્વરોના પણ ઇશ્વર જાણી ન શકાય એવા હોય છે. યોગની  
ગતિ જાણી શકાય તેવી નહિ હોવાથી યજ્ઞ સફલ થવા છતાં તેઓ પાંડવો મને  
જાણી શકશે નહિ એવો નિશ્ચય કરીને, અજ્ઞાની મિત્રોએ આનંદ માટે ત્યાં  
રહેવાની વિજ્ઞપ્તિ કરવાથી ભગવાન ત્યાં કેટલાક મહીના રહ્યા. (૪૮)

તતોઽનુજ્ઞાપ્ય રાજાનમનિચ્છન્તમપીશ્વરઃ ।

યયૌ સભાર્યઃ સામાત્યઃ સ્વપુરં દેવકીસુતઃ ॥૪૯॥

તતો લીલાન્તરં કર્તું રાજાનમનુજ્ઞાપ્ય સ્નેહવશાદનિચ્છન્તમપિ  
ઈશ્વરત્વાત્સ્વાતન્ત્રયમવલમ્બ્ય યથાગતં સભાર્યઃ સાનુગામાત્યઃ સ્વપુરં યયૌ ।  
નનુ ભગવત્કાર્યં કિમપિ ન સિદ્ધં મહત્યા સંભૃત્યા કિમિત્યાગતઃ કિમિતિ ગત  
ઇત્યાશંકાયમાહ દેવકીસુત ઇતિ । ભક્તવાત્સલ્યેન દેવક્યાશ્ચ પુત્રો જાતઃ  
તથેદમપિ કૃતવાનિત્યર્થઃ ॥૪૯॥

ઉપસંહરતિ વર્ણિતં તદુપાખ્યાનમિતિ ।

શ્લોકાર્થ - ૪૯ : પછી જવા દેવા નહિ ઇચ્છનાર રાજની પણ સંમતિ  
લઈને ઇશ્વર દેવકીપુત્ર પત્નીઓ સાથે અને પ્રધાનો સાથે પોતાના નગર  
પધાર્યા. (૪૯)

ભાવાર્થ, સુબોધિનીજી : પછી બીજી લીલા કરવા માટે સ્નેહને લીધે  
જવા દેવા નહિ ઇચ્છનારા રાજની પણ સંમતિ લઈને પોતે ઇશ્વર હોવાથી,



સ્વતંત્રતા ધારણ કરી, ઈંદ્રપ્રસ્થ પધાર્યા હતા. તેમ પત્નીઓ સાથે અને પ્રધાનો સાથે પોતાના નગર પધાર્યા.

ભગવાનનું કાંઈ પણ કાર્ય ઈંદ્રપ્રસ્થમાં સિદ્ધ થયું નહિ તો ભારે દબદબાથી કેમ આવ્યા અને કેમ પધાર્યા? એવી શંકા થાય તેથી 'દેવકી પુત્ર' શબ્દ યોજેલ છે. ભક્તો ઉપર પ્રેમને લીધે જેમ દેવકીના પુત્ર થયા તેમ આ કાર્ય પણ તેમને કર્યું એવો અર્થ છે. (૪૯)

નીચેના શ્લોકથી ઉપસંહાર કરે છે.

वर्णितं तदुपाख्यानं मया ते बहुविस्तरम् ।

वैकुण्ठवासिनोर्जन्म विप्रशापात्पुनः पुनः॥५०॥

નન્વત્ર શિશુપાલસ્ય સ્વરૂપં ન સમ્યગુક્તં તદકથને કથા ન રસવતીત્યાશઙ્ક્યાહ મયા પૂર્વમેવ વૈકુણ્ઠવાસિનોર્જન્મ વિપ્રશાપાત્પુનઃ પુનર્જાતમિતિ બહુવિસ્તરં યથા ભવતિ તથા તસ્ય શિશુપાલસ્યોપાખ્યાનં મયા વર્ણિતં તૃતીયે સપ્તમે ચ ॥૫૦॥

ततो राज्ञः सर्वपापक्षये महती शोभा जातेत्याह राजसूयावभृथ्येनेति ।

શ્લોકાર્થ - ૫૦ : વૈકુંઠમાં વસનાર બે પાર્ષદોનો જન્મ વિપ્રના શાપને લીધે વારંવાર થયેલ તે કથા મેં તને બહુ વિસ્તારથી કહેલી છે. (૫૦)

ભાવાર્થ, સુબોધિનીજી : અહીં શિશુપાલનું સ્વરૂપ સારીરીતે કહેલું નથી. તેથી કથાર રસવાળી નથી એવી શંકા થાય તેથી તે કહે છે કે મેં પહેલાં જ વૈકુંઠમાં વસનાર બે પાર્ષદોના જન્મ વિપ્રના શાપને લીધે વારંવાર થયેલ એમ બહુ વિસ્તારથી જેમ થાય તેમ તે શિશુપાલની કથા ત્રીજા અને સાતમા સ્કંધમાં મેં કહેલી છે. (૫૦)

પછી રાજાના સર્વ પાપોનો ક્ષય થતાં તેની ઘણી શોભા થઈ એમ નીચેના શ્લોકથી કહે છે.



રાજસૂયાવભૂથ્યેન સ્નાતો રાજા યુધિષ્ઠિરઃ ।

બ્રહ્મક્ષત્રસભામધ્યે શુશુભે સુરરાડિવ ॥૫૧॥

રાજસૂયસ્વ આવભૂથ્યમવભૂથકર્મ તત્ર સ્નાતો રાજા સર્વપાપક્ષયે જાતે  
બ્રહ્મક્ષત્રસભામધ્યે સર્વેભ્યઃ અધિકં શુશુભે । સમાનજાતીયોઽપિ  
બ્રાહ્મણાદ્ધીનોઽપિ સર્વોત્કર્ષેણ ભાત ઇત્યત્ર દૃષ્ટાન્માહ સુરરાટ્ દેવેન્દ્ર  
એવેતિ ॥૫૧॥

રાજસૂયસ્ય સાક્ષસ્ય ફલમનૂચ પ્રત્યાપત્તિં વદન્ સર્વેષાં રાજ્ઞાં પ્રતિયાનમાહ  
રાજ્ઞા સભાજિતા ઇતિ ।

શ્લોકાર્થ - ૫૧ : રાજસૂયનું અવભૂથ સ્નાન કરેલો રાજા યુધિષ્ઠિર બ્રાહ્મણો  
અને ક્ષત્રિયોની સભામાં ઈંદ્રના જેવો શોભતો હતો. (૫૧)

ભાવાર્થ, સુબોધિનીજી : રાજસૂયનું અવભૂથ કર્મ, તેમાં સ્નાન કરેલો  
રાજા તેના સર્વ પાપનો નાશ થતાં, બ્રાહ્મણો અને ક્ષત્રિયોની સભામાં  
સર્વથી વધારે શોભતો હતો. ક્ષત્રિયોનો સમાન જાતવાળો હોવા છતાં  
બ્રાહ્મણોથી હલકો હોવા છતાં સર્વથી શોભતો હતો. ‘ઈંદ્રની પેઠે’ એમ  
દૃષ્ટાંતથી કહે છે. (૫૧)

અંગ સહીત રાજસૂયનું ફલ કહી બધા પાછા ગયાનું કહી નીચેના  
શ્લોકમાં બધા રાજા પાછા ગયાનું કહે છે.

રાજ્ઞા સભાજિતાઃ સર્વે સુરમાનવસ્વેચરાઃ ।

કૃષ્ણં ક્રતું ચ શંસન્તઃ સ્વધામાનિ યયુર્મુદા ॥૫૨॥

સર્વે સુરાદયઃ સભાજિતાઃ સાત્ત્વિકા રાજસાસ્તામસાશ્ર ।  
આધિદૈવકિમાધ્યાત્મં ચ ઉભયસમારાધનમધ્યે અંશત્વેન પ્રસન્નાચ સ્વયં પ્રીણિતાઃ  
મુદા સ્વધામાનિ યયુઃ ॥૫૨॥

રાજસૂયસ્ય ફલં સ્વારાજ્યં સર્વસંતોષં ચોક્ત્વા ભૂભારહરણમપિ તસ્ય



પ્રયોજનમિતિ તસ્યાપિ બીજં તત્ર જાતમિતિ નિરૂપયતિ દુર્યોધનમૃતે પાપમિતિ ।

શ્લોકાર્થ - ૫૨ : રાજાએ સત્કાર કરેલા સર્વ દેવો, મનુષ્યો અને અકાશમાં ફરનારાઓ શ્રીકૃષ્ણની અને યજ્ઞની પ્રશંસા કરતાં આનંદથી પોતાના સ્થાને ગયા. (૫૨)

ભાવાર્થ, સુબોધિનીજી : દેવો, સાત્વિક, રાજસ અને તામસ જીવોનો સત્કાર કર્યો. આધિદૈવિક અને અધ્યાત્મિક બનેને પ્રસન્ન કર્યા. તેની મધ્યે અંશ હોવાથી અને પ્રસંગને લીધે પ્રસન્ન કરવામાં આવેલા દેવો પોતે આનંદથી પોતાના સ્થાને ગયા. (૫૨)

રાજસૂયનું ફલ અને સર્વના સંતોષ કહીને, ભૂમીનો ભાર હરવો તે પાણ પ્રયોજન હોવાથી તેનું બીજ પાણ ત્યાં ઉત્પત્ત થયું એમ નીચેના શ્લોકથી કહે છે.

**રાજા સભાજિતાઃ સર્વે સુરમાનવસ્વેચરાઃ ।**

**યો ન સેહે શ્રિયં સ્ફીતાં દૃષ્ટ્વા પાણ્ડુસુતસ્ય તામ્ ॥૫૩॥**

દૈત્યાંશાઃ પૂર્વમેવ નિરાકૃતાઃ । અયં સંનિહિતવન્ધુત્વેન છન્નઃ અન્તઃ સ્થિતઃ તથાપિ ફલે સિદ્ધે સ્વદોષં પ્રકટિતવાન્ । તતો માનભજ્ઞં પ્રાપ્ય વિમના ગતઃ, યતઃ સ પાપરૂપઃ કલેરવતારઃ । તાદૃશઃ કથં બન્ધુરિતિ ચેત્તત્રાહ કુરુકુલસ્યામયમિતિ । બ્રહ્મકલ્પાદ્યેતત્પર્યન્ત કુરુવંશે યાવત્ પાપમભૂત તદેવૈકીભૂતં દુર્યોધનરૂપેણાવિર્ભૂતં અતસ્તસ્ય બન્ધુત્વં પાપત્વં ચાવિરુદ્ધમિત્યર્થઃ । આમયો રોગઃ પ્રાણિનાં સહજઃ ધાત્વન્નવૈષમ્યેણ નિત્યં ભવતિ સ કદાચિત્ પ્રવૃદ્ધઃ રોગવ્યપદેશં પ્રાપ્નોતિ તથાયમપિ પાપરૂપ ઇતિ ભાવઃ । તસ્યોદ્ગ્રોધે કિં નિમિત્તમિત્યાકાઙ્ક્ષાયમાહ યો ન સેહે શ્રિયં સ્ફીતામિતિ । ધર્મફલમધર્મો ન સહતે યથા આમયો ગુરુભોજનમ્ । દૃષ્ટાદૃષ્ટોપાયાભ્યાં પાણ્ડુસુતસ્ય શ્રીઃ સ્ફીતા જાતા તાદૃશીં પ્રસિદ્ધાં ન સેહે ઇતિ કુરુકુલે રોગત્વમ્ ॥૫૩॥

એતદુપાખ્યાનશ્રવણસ્ય ફલમાહ ય ઇદં કીર્તયેદિતિ ।



શ્લોકાર્થ - ૫૩ : પાંડુના પુત્રની વૃદ્ધિ પામેલી પ્રસિદ્ધ સંપત્તિ જોઈને જે તેને સહન ન કરી શક્યો તે કુરુકુલના રોગ રૂપ પાપ કલિ દુર્યોધન સિવાયના બધા રાજાઓ આનંદથી પોતાના ધામ ગયા. (૫૩)

ભાવાર્થ, સુબોધિનીજી : દૈત્યના અંશવાળાને પહેલાથી જ કાઢી મૂકેલા આ દુર્યોધન નજીકના બંધુ તરીકે છુપો અંદર રહેલો છતાં પાણુ યુધિષ્ઠિરને યજ્ઞનું ફલ પ્રાપ્ત થયું ત્યારે તેણે પોતાનો દોષ પ્રગટ કર્યો. પછી માનભંગ થઈ દુઃખી થઈ ગયો. કારણ કે પાપરૂપ કલિનો અવતાર હતો. તેવો પાપરૂપ બંધુ કેવી રીતે હોઈ શકે? એવી શંકા થાય તેથી ‘કુરુકુલના રોગરૂપ’ શબ્દો યોજેલ છે. બ્રહ્મકલ્પથી આરંભી આજસુધીનમાં કુરુકુલમાં જેટલું પાપ થયેલ તે ભેગું થઈ દુર્યોધનના આકારથી પ્રગટ થયેલું તેથી બંધુ અને પાપરૂપ હોય તેમાં વિરોધ નથી. એવો અર્થ છે.

રોગ પ્રાણીઓને કુદરતી હોય છે. તે કોઈ સમયે વૃદ્ધિ પામે ત્યારે ‘રોગ’ સંજ્ઞા પ્રાપ્ત કરે છે. તેમ દુર્યોધન પાણુ પાપરૂપ હતો. તે પાપ જાગૃત થવાનું શું કારણ? એ જાણવાની ઈચ્છા થાય તેથી ઉત્તરાર્થ કહેલો છે. “જેમ રોગ ભારે ભોજન સહન કરતો નથી તેમ અધર્મ ધર્મનું ફલ સફળ કરતો નથી.” તેમ પાંડુના પુત્રની સંપત્તિ વૃદ્ધિ પામી તે પ્રસિદ્ધ સંપત્તિ તે સહન કરી શક્યો નહિ. તેથી તે કુરુકુલમાં પાપરૂપ હતો. (૫૩)

આ ઉપાખ્યાનના શ્રવાણનું ફલ નીચેના શ્લોકથી કહે છે.

य इदं कीर्तयेद्विष्णोः कर्म चैववधादिकम् ।

राज्ञां मोक्षं वितानं च सर्वपापैः प्रमुच्यते ॥૫૪॥

પ્રત્યહં પઠેત્, કિમિત્યેતત્પઠિષ્યતીત્યાશઙ્કાયમાહ વિષ્ણોઃ કર્મેતિ ।  
ઇદં તુ રાજસૂયાશ્ચ રાજ્ઞઃ કર્મ કથં ભગવત્કર્મેત્યત આહ ચૈવવધાદિકમિતિ ।  
શિશુપાલવધઃ આદિર્યસ્ય । તતઃ પ્રભૃતિ સર્વં ભગવત્કર્મેવ, તર્હિ તાવદેવ  
શ્રોતવ્યમિત્યાશઙ્કયાહ રાજ્ઞાં મોક્ષં વિતાનં ચેતિ । ત્રયમેતત્ તામસં રાજસં  
સાત્ત્વિકં ચેતિ એતત્કીર્તનેન શ્રવણેન ચ સર્વપાપૈઃ પ્રમુચ્યતે ઇતિ । શ્રવણાદિફલં



નિરૂપયન્ તસ્ય ધર્મસ્યોત્તમત્વમાહ યથા સ્વરૂપત ઉત્તમત્વં વર્ણ્યતે તથા  
દૃષ્ટફલસાધકત્વેનાપિ માહાત્મ્યમિતિ ફલોક્તિઃ ॥૧૪॥

इति श्रीभागवतसुबोधिण्यां

श्रीलक्ष्मणभट्टात्मजश्रीवल्लभदीक्षितविरचितायां  
दशमस्कन्धोत्तरार्धविवरणे पञ्चविंशाध्यायविवरणम् ॥२५॥

શ્લોકાર્થ - ૫૪ : જે વિષ્ણુના આ ચૈદ્યનો વધ વિગેરે, રાજાઓનો મોક્ષ  
અને યજ્ઞરૂપ કર્મનું કિર્તન કરે તે બધા પાપોથી મુક્ત થાય છે. (૫૪)

ભાવાર્થ, સુબોધિનીજી : સદા પાઠ કરવો જોઈએ એવી રીતે શા માટે  
આનો પાઠ કરવો? એવી શંકા થાય તેથી ‘વિષ્ણુનું કર્મ’ શબ્દો યોજેલ છે.  
આ રાજસૂય નામનું રાજનું કર્મ છે. તે ભગવાનનું કેમ કેમ ગાણાય? એવી  
શંકા થાય તેથી ‘ચૈદ્યનો વધ’ શબ્દ યોજેલ છે. શિશુપાલનો વધ છે. આરંભમાં  
જેનાં તેવું કર્મ ત્યાર પછીનું ભગવાનનું જ કર્મ છે.

ત્યારે તેટલા શિશુપાલનો વધ અને ત્યાર પછીનાનું જ શ્રવાણ કરવું જોઈએ  
એવી શંકા થાય તેથી ‘રાજાઓના મોક્ષ અને યજ્ઞરૂપ’ શબ્દો યોજેલ છે. તામસ  
અને સાત્વિક એવા આ ત્રણ કર્મ છે. આનું કિર્તન કરવાથી અને શ્રવાણ  
કરવાથી સર્વ પાપોથી મુક્ત થાય છે. એમ શ્રવાણનું ફલ કહેતાં તે ધર્મને ઉત્તમ  
કહેલો છે. જેમ સ્વરૂપથી આ ધર્મનું ઉત્તમપણું વર્ણવેલું છે તેમ જાણી શકાય  
તેવું ફલ પ્રાપ્ત કરાવનાર તરીકે પણ તેનું મહાત્મ્ય હોવાથી તેના શ્રવાણનું ફલ  
કહેલું છે. (૫૪)

“દશમ સ્કંધ ઉત્તરાર્ધ

અધ્યાય - ૨૫ મો

સાત્વિક સાધન પ્રકરણ

સંપૂર્ણ”





श्रीकृष्णाय नमः ।

श्रीगोपीजनवल्लभाय नमः ।

श्रीमदाचार्यचरणकमलेभ्यो नमः ।



श्रीमद्वल्लभाचार्यचरणप्रणिता ।

(दशम-उत्तरार्ध-सात्त्विक-साधन-प्रकरणम् ।)

षड्विंशोऽध्यायः ।

षड्विंशे राजसूयस्य भूमारहरणे यथा ।  
कारणत्वं तदर्थं हि मानभङ्गो निरूप्यते ॥१॥  
यथान्यद्भगवत्कर्म मुख्यं कंसविधादिकम् ।  
राजसूयकृतिस्तद्वत् भूमारहतिकारणम् ॥२॥  
स्वातन्त्र्ये तु हरेरत्र गौणतेति निरूपणम् ।  
हरेः कथायां तस्यात्र न युक्तमिति निश्चयः ॥३॥  
लौकिक्येव समृद्धिर्हि तस्याभिमतिकारणम् ।  
अतः सैवात्र पूर्वोक्तादधिका वर्ण्यते स्फुटा ॥४॥  
तस्माद्भषा लौकिकीयं भावादङ्गं न सर्वथा ।  
न विरोधस्ततः पूर्वैर्नाग्रिमैरपि वाचकैः ॥५॥



## દશમ સ્કંધ ઉત્તરાર્ધ પૂવાર્ધ “સાત્વિક સાધન પ્રકરણ”

### અધ્યાય ૨૬ સમો

“રાજસૂર્યની પૂર્તિ અને દુર્યોધનનું અપમાન”

કારિકાઓ :

કારિકા-૧ : જે પ્રકારે રાજસૂય યજ્ઞ ભૂમીનો ભાર હરવામાં કારણરૂપ થાય છે. તે જાગાવવા માટે છવીસમા અધ્યાયમાં દુર્યોધનના અભિમાનના નાશનું વાર્ગન કરવામાં આવે છે. (૧)

કારિકા-૨ : જેમ ભગવાનનું કંસનો વધ વિગેરે બીજું કર્મ ભૂમીનો ભાર હરવાનું મુખ્ય કારણ છે તેવું રાજસૂયનું કાર્ય પણ મુખ્ય કારણ છે. (૨)

કારિકા-૩ : રાજસૂયનું સ્વતંત્રપણું હોય તો તેમાં હરિની અધીનતા થાય. એવું તેનું વાર્ગન અહીં હરિની કથામાં યોગ્ય નથી એવો નિશ્ચય થાય છે. (૩)

કારિકા-૪ : તે યુધિષ્ઠિરના આદરનું કારણ લૌકિક સમૃદ્ધિ જ છે. તેથી પહેલાં કહેલ તે કરતાં અધિક તે સમૃદ્ધિ જ સ્પષ્ટ વાર્ગવેલી છે. (૪)

કારિકા-૫ : તેથી આ લૌકિક ભાષા છે. ભગવાનનું પ્રેમને લીધે અધીનપણું છે. બીજા પ્રકારે નથી. તેથી પહેલાનાં વાક્યોથી તેમજ હવે કહેવાના વાક્યોથી ભગવાનના સ્વતંત્રપણામાં વિરોધ થતો નથી. (૫)

एवं पूर्वाध्यायान्ते ‘दुर्योधनमृते पापम्’ इत्युक्तम् । तत्र राजा विस्तारं पृच्छति अजातशत्रोरिति द्वाभ्याम् । स्वयं सर्वं सावधानतया श्रूयत इति ज्ञापयितुं सार्धेन पूर्वोक्तमनुवदति अजातशत्रोरिति ।

રાજોવાચ ઉવાચ -

अजातशत्रोस्तां दृष्ट्वा राजसूयमहोदयाम् ।

सर्वे मुमुदिरे ब्रह्मन् देवा ये समागताः ॥ १ ॥



દુર્યોધનં વર્જયિત્વા રાજાનઃ સર્પયઃ સુરાઃ ।

इति श्रुतं नो भगवंस्तत्र कारणमुच्यताम् ॥२॥

વૈરે કારણાભાવઃ તામલૌકિકી રાજસૂયેન મહાનુદયો યસ્યા ઇતિ તાં સમૃદ્ધિ  
દૃષ્ટ્વા । પુલ્લિઙ્ગપાઠો વા । તસ્ય સર્વાહ્લદકત્વમાહ સર્વે મુમુદિર ઇતિ । બ્રહ્મવાદિનો  
વાક્યં સત્યમિતિ સંબોધનમ્ । સાત્ત્વિકા રાજસા એવ નિરૂપિતાઃ । નૃદેવા ઇતિ  
નરશ્ચ દેવાશ્ચેતિ । રાજાનો ઋષયઃ સુરાશ્ચ ઇતિ ત્રિવિધા લોકાન્તરસ્થાઃ । ઇતિ  
શ્રુતમિતિ શ્રુતં સમર્થનીયમિતિ ત્વત્ત એવ ચ શ્રુતમસ્તિ નોઽસ્માભિઃ સર્વૈરેવ ।  
ભગવન્નિતિ જ્ઞાનાર્થ પ્રશંસા । દુર્યોધનસ્ય બન્ધોરપિ કથં ન મુત્ તસ્ય સન્તોષાભાવે  
કારણમુચ્યતામિત્યર્થઃ ॥૧॥૨॥

लौकिकसंपत्तिमाह पितामहस्यति ।

એ પ્રમાણે ગયા અધ્યાયના અંતે ‘પાપ૩૫ દુર્યોધન વિના’ એમ કહ્યું  
નીચેના બે શ્લોકથી રાજા તે વિષયમાં વિસ્તાર કરવા પ્રશ્ન કરે છે. આરંભમાં  
દોઢ શ્લોકથી તે કહે છે.

શ્લોકાર્થ - ૧-૨ : હે બ્રહ્મન! રાજસૂયથી જેની ઘણી વૃદ્ધિ થયેલી તેવી  
અજાતશત્રુની તે સમૃદ્ધિ જોઈને માણસો, દેવો, રાજાઓ, ઋષિઓ અને સૂરો  
જે આવેલા તે, દુર્યોધન સિવાય સર્વને આનંદ થયો એમ અમે સાંભળ્યું છે.  
તેનું કારણ કહો. (૧-૨)

ભાવાર્થ, સુબોધિનીજી : ‘અજાતશત્રુની’ શબ્દથી એમ સૂચવે છે કે  
દુર્યોધનને તેમની સાથે વેર હોવાનું કારણ ન હતું. રાજસૂયથી ઘણી વૃદ્ધિ  
થયેલી તે અલૌકિક સમૃદ્ધિ જોઈને સર્વને આનંદ થયો અથવા નરજાતિનો  
પાઠ લેવો.

‘સર્વને આનંદ થયો’ શબ્દોથી તે સર્વને આનંદ ઉત્પન્ન કરનાર થયો એમ  
કહેલું છે. બ્રહ્મવાદી શુકનું વચન સત્ય છે. એમ કહેવા હે બ્રહ્મન! એવું સંબોધન  
કહેલું છે.



‘માગસો, દેવો’ શબ્દથી સાત્વિક અને રાજસ પુરુષો કહ્યા. માગસો અને દેવો, રાજાઓ, ઋષિઓ અને સૂરો’ શબ્દોથી ત્રાગ પ્રકારના બીજા લોકમાં વસતા કહ્યા.

‘એમ સાંભળ્યું છે’ શબ્દોથી એમ કહે છે કે સાંભળેલું હોય તેનું સમર્થન કરવું જોઈએ. અમો બધા એજ આપ શુક પાસેથી જ સાંભળેલું હોય તેનું સમર્થ કરવું જોઈએ. હે ભગવાન! એ સંબોધનથી દુર્યોધન બંધુ હોવા છતાં તેને આનંદ કેમ ન થયો? તેને આનંદ ન થવાનું કારણ કહો. એવો અર્થ છે. (૧-૨)

નીચેના શ્લોકમાં શુક યુધિષ્ઠિરની લૌકિક સંપત્તિ કહે છે.

**ઋષિરુવાચ - પિતામહસ્ય તે યજ્ઞે રાજસૂયે મહાત્મનઃ ।**

**વાન્ધવા પરિચર્યાયાં તસ્યાસન્પ્રેમબન્ધનાઃ ॥૩॥**

સંબન્ધેન શ્રવણપ્રોત્સાહો નિરૂપ્યતે, મહાત્મન ઇતિ મહાનુભાવત્વાત્ ।  
અન્યેષાં પરિચર્યાયાં ન કાચન લજ્ઞા, અત એવ વાન્ધવાઃ પરિચર્યાયાં તસ્યાસન્ ।  
યજ્ઞે બહૂનિ કાર્યાણિ તત્ર પ્રતિનિયતકાર્યકર્તૃત્વં સર્વેષાં વક્તું સામન્યતો  
નિરૂપ્યતે ॥૩॥

વિશેષતો નિરૂપયતિ ભીમો મહાનસાધ્યક્ષ ઇતિ ।

શ્લોકાર્થ - ૩ : મહાત્મા તારા દાદાના રાજસૂય યજ્ઞમાં, પ્રેમના બંધનવાળા બાંધવો તેની સેવા કરવા રહેલા. (૩)

ભાવાર્થ, સુબોધિનીજી : સંબંધને લીધે શ્રવણ કરવામાં ઘણો ઉત્સાહ થયેલ જણાય છે. ‘મહાત્મ્ય’ વિશેષાણથી એમ કહેલું છે કે યુધિષ્ઠિર ઘણો પ્રભાવવાળો હોવાથી બીજાઓને સેવા કરવામાં કોઈ પણ શરમ ન હતી. તેથી જ બાંધવો તેની સેવા કરવા રહેલા છે. (૩)

યજ્ઞમાં ઘણા કાર્યો કરવાનાં હોય છે. તે પૈકી મુકરર કરેલા કાર્યો કરનાર બધા હતા તેમ કહેવા માટે સામાન્ય રીતે સેવામાં રહેલ કહીને નીચેના શ્લોકથી



તે હવે કહે છે.

**भीमो महानसाध्यक्षो धनाध्यक्षः सुयोधनः ।**

**सहदेवस्तु पूजायां नकुलो द्रव्यसाधने ॥४॥**

સ એવ તત્ર નિયુજ્યતે યો યસ્મિન્ કર્મણિ મહત્યેવ પ્રીતો ભવતિ । તત્ર  
બહુભક્ષકત્વાત્ ભીમ ,વ મહાનસાધ્યક્ષઃ કૃતઃ, સ હિ બહુ પાચયતિ । તથા  
ધનાધ્યક્ષઃ ધનરક્ષકઃ દુર્યોધનઃ, સ હિ પદ્મહસ્તઃ યમર્થ સ્પૃશતિ સોઽક્ષયો  
ભવતિ । સહદેવો જ્ઞાનવાન્ બ્રાહ્માદિપૂજાયાં નિયુક્તઃ । નકુલસ્ય  
અશ્વિનીકુમારપુત્ર ઇતિ દ્રવ્યાણાં ગુણદોષાભિજ્ઞત્વાત્ દ્રવ્યસાધને દ્રવ્યાણાં  
વિનિયોગાર્થં પરીક્ષાયાં નિયુક્તઃ ॥૪॥

શ્લોકાર્થ - ૪ : ભીમ રસોડાનો અધિકારી, સુયોધન ધનનો અધિકારી  
સહદેવના પૂજનો, નકુલ પદાર્થોનો ભેગા કરનાર હતા. (૪)

ભાવાર્થ, સુબોધિનીજી : જેને જે કાર્યમાં આનંદ થતો હોય તેજ તે કાર્યમાં  
નીમાય. તેમાં ભીમ બહુ ભોજન કરનારો હોવાથી તેને રસોડાનો અધિકારી  
બનાવવામાં આવ્યો. કારણ કે તે ઘણું રંધાવે. તેવી રીતે દુર્યોધનને ધનનો  
અધિકારી એટલે ધનને સાચવનાર બનાવવામાં આવ્યો. કારણ કે તેના હાથમાં  
પદ હોવાથી જે પદાર્થને તે અડકતો તે અક્ષય થતો. સહદેવ જ્ઞાનવાળો હોવાથી  
બ્રાહ્મણોની પૂજા કરવા તેને નીમવામાં આવ્યો. નકુલ અશ્વિનીકુમારનો પુત્ર  
હોવાથી પદાર્થોના ગુણ અને દોષને જાણનાર હતો. દ્રવ્યોની પરીક્ષા કરવામાં  
તેને નીમવામાં આવ્યો. (૪)

**सतां शुश्रूषणे जिष्णुः कृष्णः पादावनेजने ।**

**परिवेषणे द्रुपदजा कर्णो दाने महात्मनः ॥५॥**

તથા સતાં સેવાયાં જિષ્ણુર્જનઃ, સ હ્યુપાસિતવૃદ્ધઃ સેવાં જાનાતિ ।  
કૃષ્ણઃ પાદાવનેજન ઇતિ । ભગવતઃ અનજ્ઞત્વે દુર્યોધશ્રદૃષ્ટૌ સર્વોત્તમત્વં ન  
સ્ફુરિષ્યતીતિ । બ્રહ્મણ્યત્વાત્તત્ર વિનિયોગો વર્ણ્યતે । ઇદમેવ હિ ભગવત આધિક્યં



ભૃગુપરીક્ષાયાં નિરૂપયિષ્યતે । પરિવેષણે દ્રુપદજા દ્રૌપદી અમૃતહસ્તા । કર્ણો  
દાને અત્યુદારત્વાત્ । મહાત્મન ઇતિ બહુદાનેઽપિ રાજ્ઞઃ સંતોષ  
એવેત્યેતદર્થમુક્તમ્ ॥૧૫॥

શ્લોકાર્થ - ૫ : અર્જુનને સત્પુરૂષોની સેવામાં, શ્રીકૃષ્ણને તેઓના પગ  
ધોવામાં, દ્રૌપદિને પીરસવામાં અને ઉદાર મનવાળા કર્ણને દાન આપવામાં  
અધિકારી બનાવ્યા. (૫)

ભાવાર્થ, સુબોધિનીજી : તેવી રીતે સત્પુરૂષોની સેવા કરવામાં અર્જુને  
અધિકારી બનાવેલ કારણ કે જેને વૃધ્ધોની ઉપાસના કરેલ તેવો તે સેવાનું  
જાણતો હતો. ‘શ્રીકૃષ્ણને પગ ધોવામાં’ શબ્દોથી એમ જાણાવે છે કે ભગવાન  
અધિન ન હોય તો દુર્યોધનની દષ્ટિમાં યુધિષ્ઠિર સર્વથી ઉત્તમ હોવાનું સ્ફુરે  
નહિ. તેથી ભગવાન બ્રાહ્મણોનું પ્રિય કરનાર હોવાથી તે કામમાં તેમની  
યોજના વાર્ણવી છે. કારણ કે ભૃગુની પરીક્ષામાં આજ ભગવાનનું ઉત્તમપણું  
કહેવામાં આવશે. પીરસવાના કામમાં અમૃત જેના હાથમાં હતું તેવી દ્રૌપદિને  
નીમવામાં આવી. કર્ણ ઘણો ઉદાર હોવાથી દાન કરવામાં તેને અધિકારી  
બનાવેલ છે ‘ઉદાર મનવાળા’ શબ્દથી તે કહેલ છે. (૫)

**યુયુધાનો વિકર્ણશ્ચ હાર્દિક્યો વિદુરાદયઃ ।**

**બાહ્લીકપુત્રા ભૂર્યાદ્યા ચે ચ સંતર્દનાદયઃ ॥૧૬॥**

યુયુધાનાદયઃ સર્વેવ નાનાકર્મસુ વૈષમ્યાભાવાર્થ નિયુક્તાઃ । યુયુધાનઃ  
સાત્યકિઃ યાદવોઽપ્યર્જુનશિષ્યઃ । વિકર્ણાદયોઽપિ વાન્ધવાઃ । બાહ્લીકઃ  
શંતનોભ્રાતા, તસ્ય પુત્રા ભૂરિશ્રવઆદયઃ । સંતર્દનાદયશ્ચ ગોત્રજાઃ । સર્વેષાં  
કથનં સંભ્રમાર્થમ્ ॥૧૬॥

**નિરુપિતા મહાયજ્ઞો નાનાકર્મસુ તે તદા ।**

**પ્રવર્તન્તે સ્મ રાજેન્દ્ર રાજ્ઞઃ પ્રિયચિકીર્ષવઃ ॥૧૭॥**

મહાયજ્ઞોઽયમિતિ આકારણપ્રેષણદ્રવ્યસમાનયનાદિનાનાકર્મસુ નિયુક્તાઃ



સન્તઃ પ્રવર્તન્તે સ્મ । રાજસૂયસ્ય પરમધર્મત્વાત્ તત્કર્તુર્મનઃપ્રીતિં સર્વં કર્તુ  
પ્રવૃત્તાઃ । એવારમ્ભે સર્વેષાં બન્ધૂનાં વિનિયોગલક્ષણઃ મહાન્ સંભ્રમ ઉક્તઃ ॥૭॥

અન્તે તુ મહાનેવ સંભ્રમો જાત ઇતિ વક્તું મધ્યે વૈદિકં સંક્ષેપેનાહ  
ઋત્વિક્સદસ્યેતિ ।

શ્લોકાર્થ - ૬-૭ : યયુધાન અને વિકર્ણ, હાર્દિક્ય, વિદૂર વિગેરે,  
બહલિકના પુત્રો ભૂરીશ્વા વિગેરે અને જે સંતર્દન વિગેરે હતા તેઓને તે સમયે  
મહાયજ્ઞના જુદાજુદા કાર્યોમાં નીમેલા. હે રાજેન્દ્ર! રાજાનું પ્રિય કરવા ઇચ્છતા  
તેઓ તે તે કાર્યો કરતાં હતાં. (૬-૭)

ભાવાર્થ, સુબોધિનીજી : પક્ષપાત ન થાય તે માટે યયુધાન વિગેરે  
બધાઓને જુદાજુદા કાર્યોમાં નીમેલા. યયુધાન એટલે સાત્યકિયાદવ હોવાથી  
તે અર્જુનનો શિષ્ય હતો. વિકર્ણ વિગેરે યુધિષ્ઠિરના બંધુઓ હતા. બાહલીક  
શંતનુનો ભાઈ તેના પુત્રો ભૂરીશ્વા વિગેરે હતા અને સંતર્દન વિગેરે ગોત્રમાં  
ઉત્પન્ન થયેલા હતા. આદર થાય તે માટે બધા કહેલા છે. આ મહાયજ્ઞ હતો.  
તેથી બોલાવવા, મોકલવા, પદાર્થો લાવવા વિગેરે જુદા જુદા કાર્યોમાં નીમાઈ  
તે તે કાર્યો કરતા હતા. રાજસૂર્ય યજ્ઞ એ મોટો ધર્મ હોવાથી તે યજ્ઞ કરનારના  
મનને પ્રસન્ન કરવા બધાએ કાર્યો કરતા. આરંભમાં બધા બંધુઓને કાર્યમાં  
યોજવારૂપ યુધિષ્ઠિરનો ભારે આદર કહેલો છે. અંતમાં ઘણો આદર થયો તેમ  
કહેવા નીચેના શ્લોકમાં વૈદિક આદર સંક્ષેપમાં કહે છે. (૬-૭)

નીચેના ત્રણ શ્લોકથી તે બ્રાહ્મણોના નામ કહે છે.

ઋત્વિક્સદબહુવિત્સુ સુહૃત્તમેષુ  
સ્વિષ્ટેષુ સૂનૃતસમર્હણક્ષિણાભિઃ ।

ચૈધે ચ સાત્વતપતેશ્ચરણં પ્રવિષ્ટે

ચકુસ્તતસ્ત્વવભૃથરનપનં યુનધામ્ ॥૮॥

ઋત્વિજઃ સદસ્યા બહુવિદશ્ચ વિહિતદાનેન સંતર્પિતાઃ । સુહૃત્તમાસ્તુ



લૌકિકદાનેન । સ્વિષ્ટાઃ ઇચ્છાપૂરણેન પ્રીણિતાઃ । સૂનૃતં વાચા તર્પણમ્ ।  
સમર્હણં કાયકિમ્ । દક્ષિણા દ્રવ્યકૃતા । માનસં ત્વેભિરેવ જ્ઞાયતે । એવં મિત્રાણાં  
સંતોષં કૃત્વા અમિત્રાણાં ચ નાશવ્યાજેનેષ્ટં કૃત્વાનિત્યાહ ચૈયે ચ  
સાત્વતપતેશ્ચરણં પ્રવિષ્ટ ઇતિ । ચક્રુ સ્તતસ્ત્વવભૃથરનષનમિતિ ।  
લૌકિકોત્સવોઽવભૃથે ભવતિ । ઘુનદી યમુનૈવ દેવરૂપિત્વાત્ । ઇયમપિ  
સૂર્યમણહલાદેવ સમાગતેતિ, વૈદિકવિરોધાભાવે ગજ્ઞાયાં વા ગતાઃ ।  
અનેનાલૌકિકસામર્થ્યં ચ ઘોતિતમ્ ॥૮॥

તત્ર મૃદજ્ઞાદિવાદ્યાનાં વાદનમાહ મૃદજ્ઞેતિ ।

શ્લોકાર્થ - ૮ : ઋત્વિજે, સભાસદો, મોટા, જ્ઞાનીઓ અને ઉત્તમ  
સ્નેહિઓને મધુરવાણી, પૂજન, દક્ષિણાથી ધાગા જ પ્રસન્ન કરવામાં  
આવ્યા અને શિશુપાલે વૈષ્ણવોના પતિના ચરણમાં પ્રવેશ કર્યો. ત્યાર પછી  
તો ઘુનદીમાં અવભૃથ સ્નાન કર્યું. (૮)

ભાવાર્થ, સુબોધિનીજી : ઋત્વિજે, સભાસદો અને મોટા જ્ઞાનીઓને  
શાસ્ત્રમાં લૌકિક દાનથી ઈચ્છેલાઓ પૂર્ણ કરી પ્રસન્ન કર્યા. વાણીથી તૃપ્ત  
કરવું, પૂજન કાયાથી થાય છે. પ્રસન્ન કર્યા. વાણીથી સંતોષ કરીને, નાશના  
બાનાથી શત્રુઓનું પાગ હિત કર્યું. એમ “શિશુપાલે વૈષ્ણવોના પતિના  
ચરણમાં પ્રવેશ કર્યો” શબ્દોથી કહેલ છે. ત્યાર પછી તો ઘુનદીમાં અવભૃથ  
સ્નાન કર્યું. એ ઉપરથી જાણાવે છે કે અવભૃથ સ્નાનમાં લૌકિક ઉત્સવ દેવના  
રૂપવાળી છે અને સૂર્ય મંડલમાંથી જ ભૂતલ પર આવેલી છે. ગંગાનાં સ્નાન  
માટે ગયા. અલૌકિક શક્તિ સૂચવી છે.

ત્યાં મૃદંગ વાજીત્રો વાગ્યા એમ નીચેના શ્લોકથી કહે છે.

મૃદજ્ઞશસ્ત્રપણવધુન્ધુર્યાનકગોમુખાઃ ।

વાદિત્રાણિ વિચિત્રાણિ નેદુરાવભૃથોત્સવે ॥૯॥

લૌકિકોત્કર્ષાર્થમેવ વાદિત્રાણાં સિદ્ધાનામપિ વર્ણનમ્ ॥૯॥





અવભૂથનિમિત્તમાશ્રિત્ય લૌકિકે ઉત્સવે ઉત્સવકાર્યં સર્વમેવાહ નર્તક્યો  
નનૃતુરિતિ ।

શ્લોકાર્થ - ૯ : અવભૂથના ઉત્સવમાં મૃદંગ, શંખ, પાણવ, ધુંધુરી આનક,  
શીંગડાઓ એમ જાત જાતનાં વાજંત્રો વાગ્યાં. (૯)

ભાવાર્થ, સુબોધિનીજી : વાજંત્રો પ્રસિધ્ધ હોવા છતાં પાણવ યુધિષ્ઠિરની  
સરસાઈ જાણાવવાજ તેનું વર્ણન કરેલું છે. (૯)

અવભૂથના કારણનો આધાર લઈ લૌકિક ઉત્સવમાં બધું કાર્ય થયું એમ  
નીચેના શ્લોકથી કહે છે.

નર્તક્યો નનૃતુર્હૃષ્ટા ગાયકા યૂથશો જગુઃ ।

વીણાવેણુતલોન્નાદસ્તેષાં સ દિવમસ્પૃશત્ ॥૧૦॥

હૃષ્ટાઃ ઉત્સવાસક્તાઃ । યૂથશઃ સમૂહશઃ । વીણા વેણવશ્ચ તલસ્તાલઃ  
હસ્તતલોન્નાદો વા । દિવમસ્પૃશદિતિ લૌકિકોક્તિઃ ॥૧૦॥

એવં નિર્ગમને સંભ્રમમુક્ત્વા સર્વેષાં રાજ્ઞાં યુધિષ્ઠિરેણ સહ નિર્ગમનપ્રકારમાહ  
ચિત્રધ્વજેતિ ।

શ્લોકાર્થ - ૧૦ : આનંદ પામેલી નાયનારીઓએ નાય કર્યો,  
ગાનારાઓએ ટોળે મળી ગાન કર્યું. તેઓના વેણુ, વીણા અને તાલનો તે  
અવાજ આકાશે પહોંચ્યો. (૧૦)

ભાવાર્થ, સુબોધિનીજી : આનંદ પામેલી એટલે ઉત્સવમાં  
આસક્તિવાળી ટોળે મળી વીણાઓ, વેણુઓ, અને તાલ અથવા હથેલીનો  
અવાજ આકાશ પહોંચ્યો એવું કથન છે. (૧૦)

એવી રીતે બહાર નીકળતાં થયેલા કોલાહલનું વર્ણન કરી નીચેના  
શ્લોકમાં બધા રાજાઓ સાથે યુધિષ્ઠિર બહાર નીકળ્યા તે કહે છે.



ચિત્રધ્વજપતાકાઽયૈરિભેન્દસ્યન્દનાર્વભિઃ ।

સ્વલંકૃતૈર્ભટૈર્ભૂપા નિર્યયૂ રુક્મમાલિનઃ ॥૧૧॥

ગરુડાદિચિહ્નિતા ધ્વજાઃ, જયપત્રાઙ્ગિતાઃ પતાકાઃ, આશ્ચર્યહતુત્વં ચિત્રત્વં ધ્વજાનાં પતાકાનાં ચ । અઘ્રયાઃ શ્રેષ્ઠાઃ । ઇભેન્દ્રાઃ સ્યન્દનાનિ ચ અર્વાણશ્ચ અશ્વાઃ । એતે સ્વલંકૃતા ભટાશ્ચ । ચતુરઙ્ગાણાં અલંકરણમુક્તમ્ । તૈઃ સહ ભૂપા નિર્યયુઃ । રુક્માલંકરણસમૂહયુક્તાઃ । રુક્મં સુવર્ણમ્ ॥૧૧॥

શ્લોકાર્થ - ૧૧ : ઉત્તમ રંગબેરંગી ધ્વજઓ અને પતાકાઓ સહિત શાગુગારેલા ઉત્તમ હાથીઓ, રથો, અશ્વો અને સૈનિકો સાથે સુર્વગની માલાઓવાળા રાજાઓ બહાર નીકળ્યા. (૧૧)

ભાવાર્થ, સુબોધિનીજી : ધ્વજઓ ગરુડના ચિન્હવાળી હોય હોય છે. પતાકાઓ વિજયના લખ્યાણોથી જાણાય તેવી હોય છે. રંગ બે રંગીપાણું આશ્ચર્ય ઉપજાવનારું છે. આ બધી શ્રેષ્ઠ હતી. ઉત્તમ હાથીઓ, અશ્વો અને રથો અને સૈનિકો શાગુગારેલા હતા. તે બધાની સાથે સુર્વગના અલંકારોના સમુદ્ધવાળા રાજાઓ બહાર નીકળ્યા. (૧૧)

યદુસૃઙ્ગયકામ્બોજકુરુકેકયકોસલાઃ ।

કમ્પયન્તો ભુવં સૈન્યૈર્યજમાનપુરઃ સરાઃ ॥૧૨॥

યદુસૃઙ્ગયાદયઃ ક્ષત્રિયાવાન્તરભેદાઃ તત્તત્કુલામાનયુક્તા અપિ સહ નિર્યસુરિત્યુત્કર્ષઃ । સ્વસ્યસૈન્યર્ભુવં કમ્પયન્તઃ । યજમાનો યુધિષ્ઠરઃ પુરઃસરો યેષામ્ ॥૧૨॥

एवं केवललौकिकपराणां निर्गमनमुक्त्वा अलौकिकानामपि सह निर्गमनमाह सदस्येति ।

શ્લોકાર્થ - ૧૨ : યદુઓ, સુંજયો, કાંબાજો, કુરુઓ, કેકયો અને કૌસલો, યજમાનને આગળ કરી બહાર નીકળ્યા. (૧૨)

ભાવાર્થ, સુબોધિનીજી : યદુઓ, સુંજયો તે તે કુલના અભિમાનવાળા



હોવા છતાં યુધિષ્ઠિરની સાથે બહાર નીકળ્યા. યજ્ઞમાન યુધિષ્ઠિર આગળ જનાર હતો. તેવા રાજાઓ પોત પોતાના સૈન્યથી ભૂમીને કંપાવતા બહાર નીકળ્યા કહીને અલૌકિક પુરુષો પણ તેમની સાથે બહાર નીકળ્યા. (૧૨)

**સદસ્યાર્ત્વિગ્દ્વિજજેષ્ઠા બ્રહ્મઘોષેણ ભૂયસા ।**

**દેવર્ષિપિતૃગન્ધર્વાસ્તુષ્ટુવુઃ પુષ્પવર્ષિણઃ ॥૧૩॥**

ત્રિવિધા અપિ બ્રાહ્મણાઃ બ્રહ્મઘોષેણ સહ નિર્ગતાઃ । ભૂયસેતિ વાઘાપેક્ષયા બ્રહ્મઘોષસ્યૈવ નિકટે જાયમાનત્વાત્ ભૂયસ્ત્વમ્ । અલૌકિકપટ્કતૌ દેવાનામપ્યાગમનમાહ દેવર્ષીતિ । દેવાદય ઉપરિ ગચ્છન્તઃ પુષ્પવૃષ્ટિં સ્તોત્રં ચ કૃતવન્તઃ ॥૧૩॥

તતઃ કામકલાભિઃ ગચ્છામુત્સવમાહ સ્વલંકૃતા ઇતિ ।

શ્લોકાર્થ - ૧૩ : સભાસદો, ઋત્વિજો અને ઉત્તમ દ્વિજો, મોટા વેદ ધ્વનિ સાથે બહાર નીકળ્યા. દેવો, ઋષિઓ, પિતૃઓ, ગંધર્વો પુષ્પોની વૃષ્ટિ કરતાં હતા. (૧૩)

ભાવાર્થ, સુબોધિનીજી : સભાસદો, ઋત્વિજો અને ઉત્તમ દ્વિજો ત્રણે પ્રકારના એ વિશેષણથી એમ જણાવેલું છે કે વાજંત્રો કરતાં વેદ ધ્વનિ નજીક થતો હોવાથી તેજ મોટો અવાજ હતો. અલૌકિકોના સમુદમાં દેવો પણ આવ્યા દેવો વિગેરે ઉપર જતા પુષ્પોની વૃષ્ટિ અને સ્તુતિ કરતા હતા. (૧૩)

પછી કામની કલાઓથી જનારાઓનો ઉત્સવ કહે છે.

**સ્વલંકૃતા નરા નાર્યો ગન્ધસ્રગ્ભૂષણામ્બરૌઃ ।**

**વિલિમ્પન્તોઽભિષિશ્ચન્તો વિજહુર્વિવિધૈ રસૈઃ ॥૧૪॥**

ગન્ધાદિભિઃ સ્વલંકૃતાઃ વિવિધૈ રસૈર્વિલિમ્પન્તઃ તૈલગોરસા-દિભિર્હૃષ્ટાઃ સન્તઃ કામકલાભિર્વિજહુઃ યાભિઃ સહલીલોપયુજ્યતે તાસ્તે ચ વિજહુરિતિ વિમર્શઃ ॥૧૪॥

સાધારણીનાં મેદેનાહ તૈલગોરસેતિ ।



શ્લોકાર્થ - ૧૪ : સંગધિ પદાર્થો, માલાઓ, આભૂષણો અને વસ્ત્રોથી સારી રીતે શાગુગારેલા પુરૂષો અને સ્ત્રીઓ જાતજાતના રસોથી લેપ કરતાં અને છંટકાવ કરતાં વિહાર કરતા હતા. (૧૪)

ભાવાર્થ, સુબોધિનીજી : સંગધિ પદાર્થો વિગેરેથી શાગુગારેલા. તેલ દહી વિગેરે જાત જાતના રસોથી લેપ કરતાં આનંદ પામતા પુરૂષો અને સ્ત્રીઓ કામની કલાઓથી વિહાર કરતાં હતાં. જે સ્ત્રીઓની સાથે લીલા કરવી યોગ્ય ગણાય તે પુરૂષો અને સ્ત્રીઓ વિહાર કરતા હતા. એવો નિર્ણય છે. (૧૪)

નીચેના શ્લોકથી વેશ્યાઓનો વિહાર હવે કહે છે.

**તૈલગોરસગન્ધોદહરિદ્રાસાન્દ્રકુઙ્કુમૈઃ।**

**પુંભિર્લિપ્તાઃ પ્રલિમ્પન્ત્યો વિજહુર્વારયોષિતઃ॥૧૫॥**

इदमर्थं देहलीप्रदीपवत् । पुंभिर्विटैः प्रकर्षेण लिप्ताः स्वयमपि लिम्पयन्त्यः। वारयोषितः वेश्याः। वराणां समूहो वारं तस्य योषित इति। धर्ममध्येऽपि लौकिकभाषात्वात् तथावर्णनं न दोषः॥१५॥

તતો રાજપત્નીનાં નિર્ગમનવિહરણમાહ ગુપ્તા નૃભિરિતિ ।

શ્લોકાર્થ - ૧૫ : તેલ, દહીં, સુંગધિ જલ, હલદર અને ઘટ્ટ કેસરથી પુરૂષોએ લેપ કરેલી વેશ્યાઓ તેઓને લેપ કરતી વિહાર કરતી હતી. (૧૫)

ભાવાર્થ, સુબોધિનીજી : આ પૂવાર્થ ઉંબરામાં મૂકેલ દીવા જેવો છે. પુરૂષોએ એટલે જારોએ સારી રીતે લેપ કરેલી વેશ્યાઓ પોતે પાણ તેઓને લેપ કરતી હતી. ધર્મના યજ્ઞમાં આવા પ્રકારના વર્ણનથી આ લૌકિક ભાગ હોવાથી દોષ થતો નથી. પછી નીચેના શ્લોકમાં રાજાઓની પત્નીઓનો બહાર નીકળવાનો સમયનો વિહાર કહે છે. (૧૫)

**गुप्ता नृभिर्निरगमन्नुपलब्धुमेत-**

**देव्यो यथा दिवि विमानवरैर्नृदेव्यः ।**

**ता मातुलेयसखिभिः परिषिच्यमानाः**



## સત્રીડહાસવિકસદ્વદના વિરેજુઃ॥૧૬॥

શસ્ત્રપાણિભિઃ પદાતિભિર્ગુત્પાઃ । એતદવભૃથાખ્યં કર્મ । દેવ્યઃ રાજસ્ત્રિયઃ  
નરયાનૈર્નિગતાઃ । નરયાનાનાં તાસાં ચોત્તમત્વં દૃષ્ટાન્તેનાહ વિમાનવરૈર્નૃદેવ્ય  
ઇતિ । તાસામપિ લેપનાદિલીલામાહ તા માતુલેયસસિખિભિરિતિ । માતુલેયૈઃ  
સસિખિશ્ચ પરિષિચ્ચમાનાઃ । માતુલેયા એવ વા સસવાયઃ । માતુલેયસ્ય ભગવતઃ  
સસવીભિરિત્ય પવ્યાખ્યાનમ્ । સર્વરાજ્ઞાં સ્ત્રીણાં પ્રક્રાન્તત્વાત્ માતુલેયપદં ચ  
તાસામેવ માતુલેયં ગમયતિ । ન ભર્તુર્માતુલેયં તા દેવરાનુત સસવીનિત્યગ્રે  
વિરોધશ્ચ । માતુલેયકન્યાપરિણયે જ્યેષ્ઠસ્ય કનિષ્ઠા દેવરા માતુલેયાશ્ચ ભવન્તિ ।  
માતુલેયપદં પૈતૃષ્વસ્રેયસ્યાપ્યુલક્ષણમ્ । દેવરૈઃ સહ સસવીનાં પરહિસવિલાસઃ  
લૌકિકઃ સર્વદેશપ્રસિદ્ધો ન નિષિદ્ધઃ । યથા રાજભોગ્યાઃ પદાર્થાઃ  
સર્વેષામુપયુજ્યન્તે તથા સ્ત્રીણામપિ વાહ્યા લીલાઃ સમ્બન્ધિનામપિ યુજ્યન્તે ।  
માતુલેયપદેન ધર્મ્યો વિવાહો નિરાકૃતઃ । ધર્મીવિવાહવતીનાં તુ સુતરાં પતિવ્રતાનાં  
તુ વિલાસા એવ ન ભવન્તિ સુતરામન્યૈઃ સહ । તસ્માત્સુષ્ટક્તં માતુલેયૈઃ  
સસિખિશ્ચેતિ । તથાપિ સંવૃતા ઇતિ સત્રીડહાસવિકસદ્વદના ઇતિ પૂર્વોક્તાભ્યો  
વિશેષઃ । પરિષેચનં તુ જલમધ્યે ન તુ મધ્યેમાર્ગં તત્રૈવ કમલાનીવ વિરેજુઃ  
॥૧૬॥

તા અપિ પ્રતિયોગિનાં સેચનં ચક્રુરિત્યાહ તા દેવરાનિતિ ।

શ્લોકાર્થ - ૧૬ : જેમ દેવીઓ ઉત્તમ વિમાનોમાંથી આકાશમાં આ જેવા  
બહાર નીકળેલી તેમ પુરૂષોથી રક્ષાયેલી રાજાઓની રાણીઓ આ જેવા બહાર  
નીકળી. મામાના પુત્રો અને પ્રાણયવાળાઓથી છંટાતી તેઓ લજ્જવાળા  
હાસ્યને લીધે પ્રફુલ્લ મુખવાળી થઈ શોભતી હતી. (૧૬)

ભાવાર્થ, સુબોધિનીજી : હાથમાં શસ્ત્રોવાળી પગે ચાલનારા સૈનિકોથી  
રક્ષાયેલી રાજાઓની સ્ત્રીઓ ‘આ’ અવભૃથનું કર્મ જેવા માટે પાલખીમાં  
બેસી નીકળી. પાલખીઓનું અને તે સ્ત્રીઓનું ઉત્તમપણું ‘જેમ દેવીઓ ઉત્તમ  
વિમાનોમાંથી આકાશમાં નીકળેલી’ એ દૃષ્ટાંતથી કહે છે. ‘રાજાઓની



રાણીઓ' હોવાથી તેઓની પાણ લેપ કરવાની લીલા ઉત્તરાર્ધથી કહે છે. તેઓ મામાના પુત્રો અને પ્રાણયવાળાઓથી છંટાતી હતી. અથવા મામાના પુત્રો પ્રાણયવાળાઓ હતા. તેમનાથી છંટાતી હતી. મામાના પુત્રો એટલે ભગવાન તેમના મિત્રોથી છંટાતી હતી. એવું વ્યાખ્યાન ખોટું છે. બધા રાજાઓની સ્ત્રીઓની વાત થતી હોવાથી 'મામાના દીકરા' શબ્દથી મામાના દીકરા જ સમજાય છે. તેઓના પતિના મામાના દીકરા સમજતા નથી. વળી તેઓએ 'દીએરોને અને પ્રાણયવાળાને' એ વાક્યનો વિરોધ થાય છે. મામાના દીકરાના કન્યા સાથે લગ્ન થાય ત્યારે મોટા ભાઈના વહુના નાના ભાઈઓ દીએરો અને મામાના દીકરાઓ થાય છે. 'મામાના દીકરા' શબ્દથી કોઈના દીકરા પાણ સૂચવેલ છે. સખીઓનો દીએરો સાથે મશ્કરીનો આનંદ લૌકિક છે સર્વ દેશોમાં પ્રસિદ્ધ છે. અને મના કરાયેલી નથી.

જેમ રાજાએ ભોગવવાના પદાર્થો બધાના ઉપયોગમાં આવે છે તેમ સ્ત્રીઓના પાણ બહારના વિનોદનો સંબંધવાળાઓ ઉપયોગ કરે છે. 'મામાના દીકરા' શબ્દથી વિવાહ પ્રમાણેનો ન હોવાનું કહેલું છે. જેઓના ધર્મ પ્રમાણે વિવાહ થયેલા હોય તેવીઓને અને ખાસ કરીને પતિવ્રતાઓને તો વિનોદ હોતો જ નથી. પતિ સિવાય બીજાઓની સાથે જરાએ વિનોદ હોતો નથી. તેથી 'મામાના દીકરાઓ અને પ્રાણયવાળાઓથી' છંટાતી એમ બરાબર જ કહેલું છે.

'લજ્જાવાળાં હાસ્યને લીધે પ્રફુલ્લ મુખવાળી' એમ બીજી સ્ત્રીઓથી તેમની સરસાઈ કહેલી છે. છંટાવાનું તો જલમાં થતું, રસ્તામાં નહિ. ત્યાં જલમાં જ કમલોની પેઠે શોભતી હતી. (૧૬)

તેઓએ પાણ સહચારીઓ પર છંટકાવ કર્યો તે હવે કહે છે.

તા દેવરાનુત સસ્વીન્સિષિચુર્દ્ધતીભિઃ

ક્લિન્નામ્બરા વિવૃતગાત્રકુચોરુમધ્યાઃ ।

ઔત્સુક્યમુક્તકવરાશ્ચ્યવમાનમાલ્યાઃ

ક્ષોભં દધુર્મલધિયાં રુચિરૈર્વિહારૈઃ ॥ ૧૭ ॥





ત એવ માતુલપુત્રા દેવરાઃ । ઉતેતિ સસ્વીનાં ભિન્નત્વાય । દૃતયઃ  
વંશચર્મકૃતાઃ । સ્વયં ચ તાઃ ક્લિન્નામ્બરાઃ સૂક્ષ્મવસ્ત્રપરિધાના-દ્વિવૃતગાત્રાઃ ।  
રસસ્થાનાનામપિ દર્શનાર્થં વિશેષતો નિરૂપણમ્ । કુચોરુમધ્યા ઇતિ  
શ્રૃંગારસ્થાનત્વાય તાસાં તથા વર્ણનમ્, મધ્યં નાભિસ્થાનમ્ । ક્રીડૌત્સુક્યેન  
મુક્તં કબરં યાસામ્ । અત એવ ચ્યવમાનમાલ્યાઃ । તાસાં દર્શનેન  
કન્દર્પાવિર્ભાવો ભવતીતિ તેન પ્રકારેણ વિશેષો વર્ણિતઃ । દોષજનકત્વં  
વ્યવસ્થયા પરિહરતિ મલધિયામિતિ । અજિતાન્તઃકરણાનામેવ તદ્દર્શનેન  
ક્ષોભઃ । અનેન કીર્તનશ્રવણાદાવપિ દોષઃ પરિહતઃ । રુચિરૈરિતિ રસાભાસ-  
વ્યતિરિક્તૈઃ ॥૧૭॥

તતો યુધિષ્ઠિરસ્ય નિર્ગમનમાહ સ સમ્રાઢિતિ ।

શ્લોકાર્થ - ૧૭ : ભીંજયેલા વસ્ત્રોવાળી, સ્પષ્ટ દેખાતા અવયવો,  
સ્તનો, સાથળો અને નાભીના ભાગવાળી, આનંદને લીધે છુટી ગયેલા  
અંબોડાવાળી અને જેમનાં પુષ્પો ખરી પડતાં હતાં તેવી તેમના દીએરોને  
અને પ્રાગયવાળાઓને પીંચકારીઓથી છાંટતી હતી અને મનોહર વિહારોથી  
મલિન બુદ્ધિવાળાઓના ચિત્તમાં ખળભળાટ કરતી હતી. (૧૭)

ભાવાર્થ, સુબોધિનીજી : તે મામાના પુત્રો જ દીએરો હતા.  
પ્રાગયવાળાઓ જુદા હતા. તે જાણાવવા ‘અને’ શબ્દ યોજેલ છે. પીંચકારીઓ  
વાંસની અથવા ચામડાની બનેલી હતી. તેઓ પોતે ભીંજયેલા વસ્ત્રોવાળી  
અને જાણાં વસ્ત્રો પહેરેલાં હોવાથી સ્પષ્ટ દેખાતા અવયવોવાળી હતી. રસના  
સ્થાનો પણ દેખાતા હતાં. ‘સ્તનો, સાથળો અને નાભીના ભાગ’ એમ કહેલું  
છે. તેઓ શૃંગારનું સ્થાન છે. ‘મધ્યમ’ એટલે નાભીનો ભાગ રમતને લીધે  
આનંદથી છુટી ગયેલો અંબોડો જેમનો તેવી અને ખરી પડતાં હતાં. પુષ્પો  
જેનાં તેવી તેઓ હતી. તેઓનો દર્શનથી કામનો આવિર્ભાવ થતો હતો.  
‘મલિન બુદ્ધિવાળાના ચિત્તમાં’ એ શબ્દોથી તેઓમાં દોષ ઉત્પન્ન કરવાપણું  
ન હતું. જેઓએ અન્તઃકરણનો જીતેલું ન હતું તેઓને જ તેઓના દર્શનનથી  
ખડભળાટ થતો હતો. આથી એમ કહે છે કે આ કથાના શ્રવાણ અને કીર્તનમાં



પાણ દોષ નથી. ‘મનોહર’ એટલે જેમનાથી રસનો આભાસ થાય તે સિવાયના હતા તે મનોહર. (૧૭)

નીચેના શ્લોકમાં યુધિષ્ઠિર બહાર નીકળ્યા તે હવે કહે છે.

સ સમ્રાટ્પથમારૂઢઃ સદશ્ચં રુક્મમાલિનમ્।

વ્યરોચત સ્વત્નીભિઃ ક્રિયાભિઃ ક્રતુરાડિવેતિ ॥૧૮॥

સામ્રાજ્યં કર્મણા તેનૈવ પ્રાપ્તમિતિ રથવિશેષણમ્। સદશ્ચં રુક્મમાલિનમિતિ। સત્પદેન દાન્તત્વમપિ ગમ્યતે। સુવર્ણા-લંકારોપેતમ્। સ્વપત્નીભિઃ અસાધારણીભિઃ, પૂર્વવૈલક્ષ-ણ્યયાર્થમુંક્તમ્। તસ્યાલૌકિક-ત્વમાહ ક્રિયાભિઃ ક્રતુરાડિવેતિ। પ્રકરણેન પ્રાપ્તં લૌકિકત્વં પરિહયતે। ક્રતુરાડપિ યોગજદૃષ્ટ્યા દૃશ્યતે। અભિવ્યક્તિદશાયાં તુ સર્વૈરેવ ક્રિયાભિર્નિત્યાભિઃ॥૧૮॥

શ્લોકાર્થ - ૧૮ : ઉત્તમ અશ્વોવાળા, સુર્વગુની માલાઓવાળા રથમાં પોતાની પત્નીઓ સાથે બેઠેલા તે ચક્રવર્તિ જેમ ક્રિયાઓથી ઉત્તમ યજ્ઞ શોભે તેમ શોભતો હતો. (૧૮)

ભાવાર્થ, સુબોધિનીજી : કર્મ (યજ્ઞ)થી સામ્રાજ્ય યુધિષ્ઠિરને પ્રાપ્ત થયેલ હોવાથી તે ચક્રવર્તિ હતો.

‘ઉત્તમ અશ્વોવાળા, સુર્વગુની માલાઓવાળા’ એ રથના વિશેષણો છે. ‘ઉત્તમ’ શબ્દથી હાથી દાંતનો બનેલો હોવાનું પણ સમજાય છે. તે સુર્વગુના અલંકારોવાળો હતો. ‘પોતાની પત્નીઓ’ એટલે અસાધારણ પોતાની આગળની કહેલી પત્નીઓથી ભેદ જણાવવા કહેલ છે. ‘ક્રિયાઓથી’ એટલે ‘ઋત્વિજ્ઞેની ક્રિયાઓથી ઉત્તમ યજ્ઞ શોભે તેમ’ એ શબ્દોથી તે યુધિષ્ઠિરનું અલૌકિકપણું કહેલું છે. લૌકિકપણું આ દૃષ્ટાંતથી કાઢી નાખેલું છે. ઉત્તમ યજ્ઞના દર્શન પણ યોગથી ઉત્પન્ન થયેલી દૃષ્ટિથી થાય છે. તે યજ્ઞ પ્રકાશતો હોય તેવી દીશામાં તો બધી નિત્ય ક્રિયાઓથી અને ઋત્વિજ્ઞેની ક્રિયાઓથી તેનાં દર્શન થાય છે. (૧૮)



પત્નીસંયાજાવભૃથ્યૈશ્ચરિત્વા તે તમૃત્વિજઃ।

આચાન્તં સ્નાપયાંચકુર્ગંગાયાં સહ કૃષ્ણયા ॥૧૯॥

ઋત્વિજાં વા યાગા નાનાશાસ્ત્રાસુ પ્રકારભેદેન ભવન્તીતિ પત્નીસંયાજાન્તાઃ સંસ્થા સામપ્રતં પ્રચરન્તિ । સ(હ)સ્રાન્તા વા, તસિમન્ પક્ષે સ્વતન્ત્રતયા પત્નીસંયાજાઃ પૃથગેવ ક્રિયન્તે જાઘન્યાદિદ્રવ્યૈઃ । આવભૃથ્યાશ્ચ ઇષ્ટયઃ આવભૃથ્યૈઃ કર્મભિઃ । ચરિત્વા ચરણં કૃતિઃ । તતસ્તે એવ ઋત્વિજઃ આચાન્તં કર્મસમાપ્તયનન્તરં સ્નાપયાંચકુઃ અભિષેકવિધિના । અભિષેકો મુખ્યયૈવેતિ સહ કૃષ્ણયેત્યુક્તં ‘મુખ્યાભિષેકી’ ઇતિ વાક્યાત્ । ગંગાયામિતિ અપ્સ્વવ-ગાહ્યાભિષેકઃ ॥૧૯॥

શ્લોકાર્થ - ૧૯ : તે ઋત્વિજેએ પત્ની સંયાજ(યાગ) અને અવભૃથના સંબંધવાળું કર્મ કરીને આયમન કરતા તે યુધિષ્ઠિરને કૃષ્ણા સાથે ગંગામાં સ્નાન કરાવ્યું. (૧૯)

ભાવાર્થ, સુબોધિનીજી : જુદી જુદી શાખાઓમાં યાગો જુદા જુદા પ્રકારથી થાય છે. હમાણાં પત્ની સંયાજ સુધીના પ્રકારના અથવા એક હજાર પ્રકારના યાગો પ્રચલિત છે. તે મત પ્રમાણે પત્ની સંયાજ યાગો સ્વતંત્રરીતે જુદા જ કરવામાં આવે છે. અને અવભૃથ સંબંધિ યાગો અવભૃથના કર્મોથી કરવામાં આવે છે. તે યાગો કરીને તે ઋત્વિજેએ કર્મ સમાપ્ત થયા પછી આયમન કરતા યુધિષ્ઠિરને અભિષેકના વિધિ પ્રમાણે સ્નાન કરાવ્યું. ‘અભિષેક કરનારી મુખ્ય રાણી છે.’ એ વાક્ય પ્રમાણે અભિષેક મુખ્ય રાણી સાથે જ થતો હોવાથી ‘કૃષ્ણા સાથે’ એમ કહેલ છે. ‘ગંગામાં’ એ શબ્દથી જલમાં પ્રવેશ કરીને અભિષેક કરેલો છે. (૧૯)

દેવદુન્દુભયો નેદુર્નરદુન્દુભિભિઃ સમમ્ ।

મુમુચુઃ પુષ્પવર્ષાણિ દેવર્ષિપિતૃમાનવાઃ ॥૨૦॥

તસ્ય યાગકૃતિઃ સર્વસંમતા જાતેતિ જ્ઞાપયિતું દેવદુન્દુભીનાં વાદનમ્ ।



નરદુન્દુભયઃ લૌકિકાઃ । અભિલષિતસમયે નદુન્દુભિવાદનં તદૈવ  
 દેવદુન્દુમીનામપીતિ દેવા ઇચ્છાનુસારિણો જાતા ઇતિ જ્ઞાપયિતું સહભાવો  
 નિરૂપિતઃ । દેવત્વસંપાદકકર્માપેક્ષયાપિ રાજસૂર્યો મહાનિતિ જ્ઞાપયિતું મુમુચુઃ  
 પુષ્પવર્ષાણીત્યાહ : ॥૨૦॥

શ્લોકાર્થ - ૨૦ : મનુષ્યોએ વગાડેલા દુન્દીભીઓ સાથે દેવોના દુન્દીભીઓ  
 વાગ્યાં. દેવો, ઋષિઓ, પિતૃઓ અને મનુષ્યોએ પુષ્પોની વૃષ્ટિ કરી. (૨૦)

ભાવાર્થ, સુબોધિનીજી : યજ્ઞના કાર્યનું બધાએ અનુમોદન કર્યું. એ  
 જાણાવવા દેવોના દુન્દીભીઓ વાગ્યાં. મનુષ્યોએ વગાડેલાં દુન્દીભીઓ  
 લૌકિક છે. ઇચ્છેલા સમયે મનુષ્યોનાં દુન્દીભીઓ વગાડવામાં આવ્યા તેજ  
 સમયે દેવોનાં પાણ દુન્દીભીઓ વાગ્યાં. યુધિષ્ઠિરની ઇચ્છા પ્રમાણે વર્તનાર  
 પ્રાપ્ત કરાવનાર કર્મ કરતાં પાણ રાજસૂય યજ્ઞ ઉત્તમ છે એમ જાણાવવા  
 ‘પુષ્પોની વૃષ્ટિ’ કરી એમ કહેલું છે.

સસ્નુસ્તત્ર તતઃ સર્વે વર્ણાશ્રમયુતા જનાઃ ।

મહાપાતક્યપિ યતઃ સઘો મુચ્યેત કિલ્બિષાત્ ॥૨૧॥

તતો રાજસન્નિધૌ સર્વ એવ સસ્નુઃ । પતિતપાસ્વળ્ડાનાં તત્ર પ્રવેશાભાવાય  
 વર્ણાશ્રયુતા જના ઇત્યુક્તમ્ । માહાત્મ્યમાહ મહાપાતક્યપીતિ । સઘઃ  
 સ્નાનાન્તરમેવ અકસ્માત્સમાગતઃ અભ્યનુજ્ઞયા સ્નાતિ ચેત્ ॥૨૧॥

તતો રાજઃ લૌકિકોત્કર્ષાર્થમલંકરણમાહ અથેતિ ।

શ્લોકાર્થ - ૨૧ : પછી ત્યાં વર્ણાશ્રમ પાળનારા બધા પુરુષોએ સ્નાન  
 કર્યું. જેનાથી મોટો પાપી પાણ તરત પાપથી મુક્ત થાય છે. (૨૧)

ભાવાર્થ, સુબોધિનીજી : પછી રાજની સમીપ બધાએ સ્નાન કર્યું. પતિતો  
 અને નાસ્તિકોનો ત્યાં પ્રવેશ થયો ન હતો. એમ જાણાવવા માટે ‘વર્ણાશ્રમ  
 પાળનારા પુરુષોએ’ એમ કહેલું છે. આથી સ્નાનનું મહાત્મ્ય કહે છે. અકસ્માત  
 આવી પડેલ મોટો પાપી પાણ જો સ્નાન કરે તો સ્નાન કર્યા પછી પાપથી મુક્ત



થાય છે. (૨૧)

પછી રાજની લૌકિક સરસાઈ થાય તે માટે નીચેના શ્લોકથી અલંકાર ધારણ કર્યાનું કહે છે.

**અથ રાજાઽહતે ક્ષૌમે પરિધાય સ્વલંકૃતઃ ।**

**ઋત્વિક્સદસ્યબ્રહ્માદીનાર્ચાભરણામ્બરૈઃ ॥૨૨॥**

एतावत्कालं त्वनलंकृतः नियमे न्यस्तभूषणत्वात् । अहते नूतने । क्षौमे 'सौम्यं वै क्षौमम्' इति सोमेन वरदत्ते इव परिधाय स्वलंकृतो जातः । ततोऽन्यानपि ऋत्विगादीन् स्वसमानवेषान् कृतवान् ॥२२॥

શ્લોકાર્થ - ૨૨ : પછી રાજાએ બે રેશમી વસ્ત્રો પહેરી, સારા અલંકારો ધારણ કરી, ઋત્વિજો, સભાસદો, બ્રાહ્મણો વિગેરેનો આભરણો અને વસ્ત્રોથી સત્કાર કર્યો. (૨૨)

ભાવાર્થ, સુબોધિનીજી : યજ્ઞની દીક્ષા લીધી હોય ત્યારે ભૂષણ તજવાનાં હોઈ આટલા સમય સુધી રાજા અલંકાર વિનાનો હતો. રેશમી સૌમ્ય જ છે. એ વાક્ય પ્રમાણે જાણે કે ચંદ્રે વરદાનમાં આપેલાં હોય તેવા બે વસ્ત્રો પહેરીને તેને સારા અલંકારો ધારણ કર્યા. પછી ઋત્વિજો વિગેરે બીજાઓને પણ પોતાના સરખા વેશવાળા કર્યા. (૨૨)

**बन्धुजातिनृपान्मित्रसुहृदोऽन्यांश्च सर्वशः ।**

**अभीक्ष्णं पूजयामास नारायणपरो नृपः ॥२३॥**

यथायोग्यं बन्धुजातिनृपान् मित्रान् सुहृदश्च अन्यांश्च समागतान् सर्वप्रकारेण पूजयामत्र कालो न नियामकः किंतु पुरुषा एवेति ज्ञापयितुमभीक्षणमित्युक्तम् । पूजयामासेति विधिरुक्तः न तु लौकिकम् । अनेनास्मिन् प्रकरणे राज्ञः केवलस्य वैदिकी चेष्टा, अन्वेषां तु लौकिक्येवेति । ननु विहिताः परिच्छिन्ना एव भवन्ति यागाङ्गभूताः किमिति सर्वानेव पूजयामासेत्याकाङ्क्षायामाह नारायणपर इति । तस्य भगवत्पूजायामेव तात्पर्यं



તેન તદાત્મકા સર્વં ઇતિ શ્રદ્ધયા સર્વપૂજનમ્ । નૃપત્વાત્સમૃદ્ધિઃ ॥૨૩॥

રાજપૂજિતાનાં સર્વેષાં શોભામાહ સર્વે જના ઇતિ ।

શ્લોકાર્થ - ૨૩ : નારાયણમાં આસક્તિવાળા રાજાએ બંધુઓ, સગાઓ, રાજાઓ, મિત્રો, સ્નેહીઓ અને બીજાઓની સર્વ પ્રકારે વારંવાર પૂજા કરી. (૨૩)

ભાવાર્થ, સુબોધિનીજી : આવેલાં બંધુઓ, સગાઓ, રાજાઓ, મિત્રો, સ્નેહીઓ અને બીજાઓની રાજાએ યથાયોગ્ય પૂજા કરી. અહીં પૂજામાં કાલ અધ્યક્ષ ન હતો. પરંતુ પુરૂષો જ હતા. એમ જણાવવા ‘વારંવાર’ એમ કહેલું છે. પૂજા કરી એમ વિધિ શાસ્ત્રની આજ્ઞા કહેલી છે. પરંતુ લૌકિક કાર્ય જણાવેલું નથી. આ પ્રકરણમાં રાજાની ક્રિયા લૌકિક હતી. બીજાની તો લૌકિક જ હતી.

શાસ્ત્રમાં કહેલા, યાગમાં અંગભૂત, તો થોડા જ હોય છે. રાજાએ બધાની એવી રીતે પૂજા કેમ કરી? એવી શંકા થાય તેથી ‘નારાયણમાં આસક્તિવાળા’ વિશેષાગ યોજેલું છે. તેનો આશ્રય ભગવાનની પૂજા કરવાનો હતો. તેથી ભગવદ્દર્પ લીધું હોવાની શ્રદ્ધાથી સર્વની પૂજા કરી ‘રાજા’ હોવાથી પૂજા માટે ધન હતું. (૨૩)

સર્વે જનાઃ સુરુચો મણિકુણ્ડલસ્ર

ગુણીષકશ્ચુકદુકૂલમહાધ્યહારાઃ ।

નાર્યશ્ચ કુણ્ડલયુગાલકવૃન્દપુષ્પ-

વક્રશ્રિયઃ કનકમેઘલયા વિરેજુઃ ॥૨૪॥

અન્તર્વહિશ્ચ દોષા નિવૃત્તાઃ । ઇચ્છાપૂરણાદાભરણૈશ્ચ કાન્ત્યા સુરુચો જાતાઃ । તત્ર હેતુભૂતં વિશેષણં મણિકુણ્ડલેતિ । મણિયુક્તે કુણ્ડલે સ્રજઃ ઉણીષં કશ્ચુકં દુકૂલં મધ્યવન્ધનં મહાધ્યશ્ચ હારો યેષામ્ । નાર્યશ્ચ તથાલંકૃતાઃ । ચકારેણ તદ્ધામૌક્તિઃ । વિશેષમાહ કુણ્ડલયુગેનાલકવૃન્દેન



ચ પુષ્ટા વક્ર શ્રીયાસામ્ । સુતરાં કનકમેઘલયા વિરેજુઃ । એતદન્તા લૌકિકી  
શોભા ॥૨૪॥

અથ ભિન્નપ્રક્રમેણ સમાગતાનાં નિર્ગમનમાહ અથર્ત્વિજ્ઞાનમિતિ ।

શ્લોકાર્થ-૨૪ : મણિ જડેલાં કુંડલો, માલાઓ, પાઘડી, ઝબ્બો, રેશમી  
વસ્ત્ર અને ઘાગાં કિંમતી હારવાળા સર્વ પુરુષો દેવોના જેવી કાંતિવાળા થયા.  
કુંડલોની જેડી અને કેશના સમુદયી વધેલી મુખની શોભાવાળા સ્ત્રીઓ  
સુવર્ણના કંદોરાથી શોભતી હતી. (૨૪)

ભાવાર્થ, સુબોધિનીજી : અંદરના અને બહારના દોષો દૂર થયા.  
ઈચ્છાપૂર્ણ થવાથી અને આભુષણોને લીધે દેવોના જેવી કાંતિવાળા થયા.  
'મણિ જડેલાં કુંડલો' વિશેષણ કહેલું છે. મણિ જડેલાં કુંડલો, માલાઓ,  
પાઘડી, ઝબ્બો, કેડે બાંધવાનું રેશમી વસ્ત્ર અને ઘાગો કિંમતી હાર હતો. તેવા  
પુરુષો હતા. સ્ત્રીઓ પણ તેવી શણગારેલી હતી. 'અ અને' શબ્દથી તે ગુણ  
કહેલો છે. કુંડલોની જેડી અને કેશના સમુદયી વધેલી હતી. મુખની શોભા  
જેઓની એમ શણગારનો પ્રકાર કહેલો છે. સુવર્ણના કંદોરાથી ઘાગી જ  
શોભતી હતી. અહીં સુધી લૌકિક શોભા કહી. (૨૪)

નીચેના શ્લોકથી જુદા આરંભથી જેઓ આવ્યા તેઓ ગયા.

અથર્ત્વિજ્ઞો મહાશાલાઃ સદસ્યા બ્રહ્મવાદિનઃ ।

બ્રહ્મક્ષત્રિયવિદ્શૂદ્રા રાજાનો યે સમાગતાઃ ॥૨૫॥

અગ્રે વક્ષ્યમાણમાનભક્તઃ પ્રત્યાપત્તિપર્યન્તં મધ્યે કેનાપ્યંશેન ન્યૂનતાયાં  
તેનૈવ દુષ્ટાનાં સંતોષ ઇતિ ન માત્સર્યં પુષ્ટં ભવેદિતિ પ્રત્યાપત્તિપર્યન્તં વર્ણના ।  
મહાશાલાઃ શ્રોત્રિયાઃ । તેષામેવાર્ત્વિજ્યમ્ । સદસ્યાસ્તુ બ્રહ્મવાદિનઃ । ત એવ  
સર્વજ્ઞાઃ । એવમુભયે અપેક્ષિતધર્મયુક્તા નિરૂપિતાઃ । અન્યે વિપ્રાદયઃ ।  
તેષામાગમનમેવ પ્રયોજકં તદાહ યે સમાગતા ઇતિ ॥૨૫॥

તથા દેવાદીનામપિ ।



દેવર્ષિપિતૃભૂતાનિ લોકપાલાઃ સહાનુગાઃ।

પૂજિતાસ્તમનુજ્ઞાપ્ય સ્વધામાનિ યયુર્નૃપ ॥૨૬॥

તે સર્વે પૂજિતાઃ સન્તઃ મુદા સ્વધામાનિ યયુઃ । નૃપેતિ સંબોધનં સમાપ્તૌ સંતોષાય ॥૨૬॥

તેષાં માનસં કાયિકં ચોક્ત્વા વાચનિકમાહ હરિદાસસ્યેતિ ।

શ્લોકાર્થ-૨૫-૨૬ : હે નૃપ ! પછી વિદ્યાના ઋત્વિજે, બ્રહ્મવાદી સભાસદો જે બ્રાહ્મણો, ક્ષત્રિયો, વૈશ્યો, શૂદ્રો અને રાજાઓ આવેલા તેઓ દેવો, ઋષિઓ, પિતૃઓ, પ્રાણીઓ અને સેવકો સહીત લોકપાલો રાજથી સત્કાર પામી, તેની રજ લઈ પોત પોતાના સ્થાને ગયા. (૨૫-૨૬)

ભાવાર્થ, સુબોધિનીજી : આગળ દુર્યોધનના અભિમાનનો નાશ કહેવાનો છે. બધા પાછા જાય ત્યાં સુધીમાં યજ્ઞમાં કંઈ પણ ખામી આવે તો તેથી દુષ્ટોને સંતોષ થવાથી તેમનો દ્વેષ પુષ્ટ ન થાય તેથી બધા પાછા ગયા ત્યાં સુધીનું વર્ણન કરેલું છે. વિદ્વાન તેવા ઋત્વિજે અને સભાસદો તો બ્રહ્મવાદી હતા. તેઓ બ્રહ્મવાદીઓજ બધું જાણનારા હોય છે. એવી રીતે તેમના ગુણો કહેલા છે. બીજા બ્રાહ્મણો હતા. તેઓનું પણ આવું જ હતું તે અર્થ ‘જે આવેલા’ શબ્દતી કહેલ છે. દેવો પણ પાછા જવાનું કહેલ છે. તે બધા સત્કાર પામી આનંદથી પોત પોતાના સ્થાને ગયા. હે નૃપ ! એ સંબોધન યજ્ઞ સમાપ્ત થતાં તેમને થયેલ સંતોષ જણાવવા કહેલું છે. (૨૫-૨૬)

તેઓના મનનું અને કાયાનું કાર્ય કહી નીચેના શ્લોકથી વાણીનું કાર્ય કહે છે.

હરિદાસસ્ય રાજર્ષે રાજસૂયમહોદયમ્ ।

નૈવાતૃપ્યન્પ્રશંસન્તઃ પિબન્મર્ત્યોઽમૃતં યથા ॥૨૭॥

રાજર્ષેઃ સ્વધર્મનિરતસ્ય હરિદાસસ્ય ચ પ્રમાણપ્રમેયબલપુષ્ટસ્ય । તત્રાપિ રાજસૂયસ્ય તત્રાપિ મહોદયમ્, અત એવ પ્રશંસન્તઃ સ્વયમેવ નૈવાતૃપ્યન્ ।



અન્યેચ્છયા વર્ણનાયાં તદિચ્છાપૂર્તો નિવૃત્તિરપિ । इदं तु स्वार्थमेवेति निरन्तरं  
प्रशंसा । प्रतिक्षणं तु रुच्याधिक्याय दृष्टान्तमाह मर्त्यो मरणधर्मा, अमृतं  
स्वादिष्टं मरणनिवर्तकं चेति । अनुभवपर्यवसानाभ्यामुत्कृष्टाच्च निवर्तते ।  
अत्रापि तदासक्त्या वर्णनायां 'यो यच्छ्रद्धः' इति न्यायेन  
राजतुल्यत्वसंपादकत्वा-दनિवृत्तिर्युक्तेत्यर्थः ॥२७॥

લૌકિકં વન્ધુષુ વિશેષતો વક્તવ્યમિતિ સાધારણતુલ્યત્વે ન શોભેતિ  
સાધારણેષુ ગતેષુ વન્ધૂન્ સ્થાપયામાસેત્યાહ તત્ત્વમિતિ ।

શ્લોકાર્થ - ૨૭ : જેમ મર્ત્ય અમૃતનું પાન કરતાં તૃપ્ત થતો નથી. તેમ  
હરિના દાસ રાજર્ષિની રાજસૂયની ભારે સરસાઈથી પ્રશંસા કરતાં તેઓ તૃપ્ત  
જ ન થયા. (૨૭)

ભાવાર્થ, સુબોધિનીજી : યુધિષ્ઠિર રાજર્ષિ એટલે પોતાના ધર્મમાં આનંદ  
માનનારા હરિનો દાસ હોઈ પ્રમાણબલ અને પ્રમેયબલની સમૃદ્ધિવાળો હતો.  
તેને પાણ રાજસૂય યજ્ઞ કર્યો. અને ભારે સરસાઈવાળો કર્યો. અને તેની પ્રશંસા  
કરતાં તેઓ પોતે તૃપ્ત જ થયા. બીજાની ઈચ્છાથી વાર્ગન કરતા હોય તો તેની  
ઈચ્છા પૂર્ણ થતાં તેનું વાર્ગન કરતાં અટકી જાય. આ તો પોતાના માટે જ  
વાર્ગન કરતા હતા. તેથી હમેશાં પ્રશંસા કરતા ક્ષણે ક્ષણે પ્રશંસા કરવામાં રૂચી  
વધતી એમ જાણાવવા દૃષ્ટાંત કહે છે. મરણ પામવું એવો જેનો ગુણ છે. તેવા  
મનુષ્યો, સ્વાદિષ્ટ અને મરણને મટાડનારું એટલે અનુભવ કરવાના સમયે ઉત્તમ  
અમૃતનું પાન કરતાં અટકતો નથી. 'જેની જેમાં શ્રદ્ધા છે તે તેજ છે'

એ નિયમ પ્રમાણે પ્રશંસા પોતાને રાજાની સમાન બનાવનારી હોવાથી  
વાર્ગન કરતાં અટકે નહિ એવો અર્થ છે. લૌકિક ઉત્તમપણું બંધુઓને ખાસ  
જાણાવવું જોઈએ તેથી સામાન્ય પુરૂષો ગયા ત્યારે બંધુઓને યુધિષ્ઠિરને રાખ્યા  
એમ નીચેના શ્લોકથી કહે છે. (૨૭)

ततो युधिष्ठिरो राजा सुहृत्संबन्धिवान्धवान् ।

प्रेम्णा निवासयामास कृष्णं च त्यागकातरः ॥२८॥



ભગવદિચ્છૈવેષા યતોઽનર્થોગ્રે ભવિષ્યતીતિ । સુહૃદો મિત્રાણિ સંબન્ધિનો  
વિવાહ્યાઃ । બાન્ધવા ગોત્રિણઃ । પ્રેમ્ણેતિ યાગસમયે બાન્ધવાઃ પરિચર્યાયામેવ  
વ્યાપૃતાઃ ન સુખેન ભોગં પ્રાપ્તવન્તઃ । અતઃ સંભર્દે નિવૃત્તે સહભોગેચ્છયા સ્નેહેન  
તેષાં સ્થાપનમિત્યર્થઃ । કૃષ્ણં ચેતિ વિશેષાર્થમુક્તમ્ । બહુકાલં સ્થાપનં સૂચયતિ  
ત્યાગકાતર ઇતિ ॥૨૮॥

સર્વે બાન્ધવા અવિશેષાત્તત્ર સ્થિતાઃ, ભગવતસ્તુ કાર્યાન્તરમપ્યસ્તીતિ  
કદાચિદ્રસ્થિતિમાશઙ્ક્યાહ ભગવાનેવેતિ ।

શ્લોકાર્થ - ૨૮ : પછી રજા આપતાં દુઃખી થતા યુધિષ્ઠિર રાજાએ, મિત્રો  
સંબંધિઓ અને શ્રીકૃષ્ણને પ્રેમથી ત્યાં રાખ્યા. (૨૮)

ભાવાર્થ, સુબોધિનીજી : આવી ભગવાનની ઈચ્છા હતી. જેથી ભવિષ્યમાં  
સંકટ થવાનું હતું. મિત્રો, સંબંધિઓ એટલે જમાઈઓ, બંધુઓ ‘પ્રેમથી’  
રાખ્યા. યજ્ઞના સમયમાં બંધુઓ સેવા કરવામાં રોકાયેલા હોવાથી સુખથી  
ભોગ કરી શકેલ નહિ. તેથી જ્યારે બધા વીખરાયા ત્યારે સાથે ભોગ કરવાની  
ઈચ્છાથી પ્રેમથી તેઓને રાખ્યા. ‘શ્રીકૃષ્ણને’ એ શબ્દો વિશેષ પ્રયોજન માટે  
કહેલા છે. ‘રજા આપતાં દુઃખી થતા’ એ વિશેષાગ્ર ધાગો સમય રાખ્યાનું  
સૂચવે છે. (૨૮)

બધા બંધુઓનું ખાસ કામ ન હોવાથી ત્યાં રહ્યા. ભગવાનને તો બીજું  
કામ પાડુ હતું તેથી નીચેના શ્લોકથી કહે છે.

**ભગવાનેવ તત્રાજ્ઞ ન્યવાત્સીત્તત્પ્રિયંકરઃ ।**

**પ્રસ્થાપ્ય યદુવીરાંશ્ચ સામ્બાદીંશ્ચ કુશસ્થલીમ્ ॥૨૯॥**

અજ્ઞેત્યપ્રતારણે તત્રૈવાવાત્સીદિતિ । એવકારેણ સમાર્યસ્ય  
વસતિર્નિરૂપિતા । કાર્યાન્તરાર્થ સ્વપ્રતિનિધિતયા અન્યાન્ પ્રસ્થાપિત-  
વાનિત્યાહ પ્રસ્થાપ્યેતિ । ભગવતિ વિદ્યમાને રક્ષા વિલાસશ્ચ દ્વારકાયાં ભવેત્  
તત્રૈકેન દ્વયં ન સિદ્ધ્યતીતિ રક્ષાર્થ યદુવીરાન્ વિલાસાર્થ સામ્બાદીંશ્ચ



પ્રસ્થાપિતવાન્ । તચ્ચ સ્વભાવાતઃ સભયં સ્થાનમાહ કુશસ્થલીમિતિ । કુશો  
દૈત્ય ઇતિ તસ્યાં ભૂમૌ દૈત્યોપદ્રવસંભવઃ॥૨૯॥

યાગપૂર્વ મધ્યે અન્તે ચ યાવદભીષિતં તાવદ્રાજો જાતમિતિ રાજકૃત્ય-  
મુપસંહરતિ ઇત્યં રાજેતિ ।

શ્લોકાર્થ - ૨૯ : હે રાજન્ ! યાદવ વીરોને અને સાંબ વિગેરેને કુશસ્થલી  
મોકલીને ભગવાન ત્યાંજ રહ્યા. (૨૯)

ભાવાર્થ, સુબોધિનીજી : હે રાજન્ ! એ સંબોધન હું છેતરતો નથી એમ  
જાણાવવા શુકે કરેલું છે. ‘ત્યાં જ રહ્યા’ આ શબ્દોથી એમ કહેલું છે કે પત્નીઓ  
સાથે રહ્યા. ભગવાને બીજા કાર્યો માટે પોતાના પ્રતિનિધિ તરીકે બીજાઓને  
મોકલ્યા. ભગવાન બિરાજતા હોય ત્યારે દ્વારકામાં રક્ષાણ અને વિલાસ થાય.  
એકથી બે કાર્ય થઈ શકે નહિ તેથી તેમને યાદવ વીરોને અને વિલાસ કરવા  
માટે સાંબ વિગેરેને મોકલ્યા. પછી ‘કુશસ્થલી’ શબ્દથી કુદરતી તે ભયનું સ્થાન  
હતું. કુશ દૈત્ય હોવાથી તે ભૂમીમાં દૈત્યોના ઉપદ્રવનો સંભવ હતો. (૨૯)

યજ્ઞની પહેલાં અને અંતે જેટલું ઇચ્છેલું તેટલું રાજાને પ્રાપ્ત થયું એમ  
નીચેના શ્લોકથી ઉપસંહાર કરે છે.

ઇત્યં રાજા ધર્મસુતો મનોરથમહાર્ણવમ્ ।

સુદુસ્તરં સમુત્તીર્ય કૃષ્ણેનાસીદ્રતજ્વરઃ ॥૩૦॥

રાજેતિ સ્વધર્મવત્ત્વમ્ । ધર્મસુત ઇતિ વીજશુદ્ધિઃ । મનોરથ એવ મહાનર્ણવઃ  
મહત્ત્વાત્ પ્રતિબન્ધકનક્રસન્ન્રાવાચ્ચ । અત એવ સુદુસ્તરમન્યૈઃ સ્વસ્યાપિ । પરં  
કૃષ્ણેન સમુત્તીર્ય ગતમાનસજ્વર આસીત્ । યથા વૈષ્ણવધર્મેઃ જ્વરાદિકં સમુદ્રૈ  
નિક્ષિપ્ય ઉત્તીર્ણો વિજ્વરો ભવતીત્યર્થઃ॥૩૦॥

અતઃ પરં ભૂમારહરણાખ્યં ભગવચ્ચરિત્રં વક્તું દુર્યોધનમાનભજ્જમાહ  
એકદેતિ ।

શ્લોકાર્થ - ૩૦ : આવી રીતે ધર્મનો પુત્ર રાજા યુધિષ્ઠિર શ્રીકૃષ્ણને લીધે



તરી ન શકાય તેવા મનોરથરૂપી મોટા સમુદ્રને સારી રીતે તરીને નિશ્ચિત થયો. (૩૦)

ભાવાર્થ, સુબોધિનીજી : ‘રાજ’ એ શબ્દથી પોતાનો ધર્મ પ્રમાણે વર્તનાર તે હતો. ‘ધર્મનો પુત્ર’ હોવાથી તેનું બીજ શુદ્ધ હતું. મનોરથ જ મોટો સમુદ્ર હતો. કારણ કે તે મોટો હતો. તેમાં મધરો હતા. (જરાસંધ, શિશુપાલ જેવા) તેથી બીજાઓથી તેમજ પોતાનાથી પાણ તરી ન શકાય તેવો સમુદ્ર હતો છતાં શ્રીકૃષ્ણને લીધે સારી રીતે તરીને ચિંતા રહિત થયો. જેમ વૈષ્ણવો ધર્મોથી ચિંતા વિગેરે સમુદ્રમાં નાખીને સમુદ્રની પાર ઉતરેલો ચિંતારહિત થાય તેમ શ્રીકૃષ્ણને લીધે સમુદ્રને તરીને તે પાણ ચિંતારહિત થયો એવો અર્થ છે. (૩૦)

અહીંથી ભૂમિનો ભાર હરવારૂપ ભગવાનનું ચરિત્ર કહેવા માટે નીચેના શ્લોકથી આરંભી દુર્યોધનના અભિમાનના નાશની કથા કહે છે.

**एकदान्तःपुरे तस्य वीक्ष्य दुर्योधनः श्रियम्।**

**अतप्यद्राजसूयस्य महित्वं चाच्युतात्मनः ॥૩૧॥**

દુર્યોધનાદિષ્વપિ ભીષ્માદયો જ્યેષ્ઠા ગૃહે ગતાઃ । યૈર્યાગે કર્માણિ કૃતાનિ ત એવ સ્થિતાઃ । પૂર્વ યાગાવેશાત્ ન માત્સર્યોત્પત્તિઃ । પશ્ચાત્તુ સહજદોષાવિર્ભાવાત્ માત્સર્ય જાતમિત્યાહ તસ્યાન્તઃપુરે શ્રિયં સ્ત્રીરૂપાં ધનરૂપાં ચ દૃષ્ટ્વા વૈદિકોત્કર્ષ રાજસૂયં ચ દૂષ્ટ્વા । અચ્યુતાત્મન ઇતિ ભક્ત્યતિશયં ચ દૃષ્ટ્વા વૈદિકોત્કર્ષ રાજસૂયં ચ દૃષ્ટ્વા । અચ્યુતાત્મન ઇતિ ભક્ત્યતિશયં ચ દૃષ્ટ્વા માર્ગત્રયસંપત્તૌ સ્વસ્યાપિ યુધિષ્ઠિરતુલ્યત્વં મન્યમાનઃ ત્રિતયમધ્યે એકસ્યાપ્યભાવાદતપ્યત્ ॥૩૧॥

તત્ર ધનકૃતાં શ્રિયં વર્ણયતિ યસ્મિન્નિતિ ।

શ્લોકાર્થ - ૩૧ : એક સમયે અચ્યુતમાં ચિત્તવાળા તે રાજાના અંતઃપુરમાં સમૃદ્ધિ અને રાજસૂર્યનું ઉત્તમપણું જોઈને દુર્યોધન દુઃખી થયો. (૩૧)

ભાવાર્થ, સુબોધિનીજી : દુર્યોધન વિગેરે ભીષ્મ વિગેરે મોટા પોતાને ઘેર



ગયા. જેમને યજ્ઞમાં કામ કર્યું તેટલા જ રહેલા. પહેલાં યજ્ઞમાં ચિત્ત હોવાથી દેષ ઉત્પન્ન થયો ન હતો. પછી સ્વભાવિક દોષ ઉત્પન્ન થતાં દેષ થયો. તેમાં તેને અંતઃપુરમાં સ્ત્રીરૂપ અને ધનરૂપ સંપત્તિ જોઈને અને રાજસૂયરૂપ વૈદિક ઉત્તમપણું જોઈને અને ‘અચ્યુતમાં ચિત્તવાળા’ શબ્દથી ભક્તિનું અધિકપણું જોઈને પોતાને પણ યુધિષ્ઠિરની સમાન માનનારો દુર્યોધન દુઃખી થયો. (૩૧)

તે પૈકી ધનથી થયેલી સંપત્તિનું વર્ણન કરે છે.

**યસ્મિન્નરેન્દ્રદિતિજેન્દ્રસુરેન્દ્રલક્ષ્મી-**

**નાના વિભાન્તિ કિલ વિશ્વસૃજોપક્લૃપ્તાઃ ।**

**તાભિઃ પતિં દ્રુપદરાજસુતોપતસ્થે**

**યસ્યાં વિષક્તહૃદયઃ કુરુરાડતપ્યત ॥૩૨॥**

નરેન્દ્રા મનુષ્યરાજાનઃ તેષાં સંપત્તિર્માનુષી । દિતિજેન્દ્રા દૈત્યશ્રેષ્ઠાઃ તેષાં સંપતિરાસુરી માયાપ્રચુરા । સુરેન્દ્રા દેવશ્રેષ્ઠાઃ તેષાં સંપત્તિરલૌકિકી વિચિત્રા । તાઃ સર્વા અપિ નાનાવિધાઃ તાઃ સર્વા એવ રાજોન્તઃપુરે વિભાન્તિ । કિલેતિ પ્રમાણમ્ । નનુ પ્રતિનિયતાઃ કથં મનુષ્યે સર્વા જાતા इत्याશङ्કચાહ વિશ્વસૃજોપક્લૃપ્તા इति । ભગવતા નૂતના રચિતાઃ । તેન તત્તદપેક્ષયાપ્યુત્કર્ષ ઉક્તઃ । તાભિઃ સમૃદ્ધિભિઃ સહ સ્વપતિં દ્રુપદરાજસુતા ઉપતસ્થે । તતઃ કિમત આહ યસ્યાં વિષક્તહૃદય इति । સર્વોત્કર્ષોયમર્થઃ યથા કથંચિત્ પ્રાપ્તઃ યથા પશ્ચભિર્બુજ્યતે તથાસ્માભિરપિ ભોક્તવ્યં इति તસ્યેચ્છા, અતસ્તસ્યાં વિષક્તહૃદયઃ કુરુરાટ્ તદતિશયસર્વવિષયયુક્તઃ અતપ્યત્ પરમં કામસન્તાપં પ્રાપ્તવાન્ ॥૩૨॥

એવમાદ્યન્તૌ દોષૌ વર્ણિતૌ, મોહં વર્ણયિતું ભગવત્સંવન્ધિલીલાં તત્ર વર્ણયતિ યસ્મિન્નિતિ ।

**શ્લોકાર્થ - ૩૨ :** જેની અંદર વિશ્વ સર્જનારે બનાવેલી રાજાઓની ઉત્તમ દૈત્યોની અને ઉત્તમ દેવોની જાત જાતની સંપત્તિ ખરેખર શોભતી હતી. તે



સંપત્તિઓથી દ્રુપદ રાજની સ્ત્રી પતિની સેવા કરતી હતી. જે દ્રુપદ રાજની પુત્રીમાં આસક્ત હૃદયવાળો કુરુઓનો રાજ દુર્યોધન દુઃખી થયો. (૩૨)

ભાવાર્થ, સુબોધિનીજી : મનુષ્યોના રાજાઓ, તેઓની માનુષી સંપત્તિ, ઉત્તમ દૈત્યો તેઓની માયાથી ભરપુર આસુરી સંપત્તિ, ઉત્તમ દેવો તેઓની અલૌકિક સંપત્તિ. તે બધીએ જાતજાતની હતી. ખરેખર! એ શબ્દથી તે બધીએ અંતઃપુરમાં શોભતી હતી. સર્વની જુદી જુદી મુકરર કરેલી બધી મનુષ્યને કેમ પ્રાપ્ત થઈ? એવી શંકા થાય તેથી 'વિશ્વ સર્જનારે બનાવેલી' વિશેષાગ્ર આપેલું છે. ભગવાને બધી નવી બનાવેલી તેથી તે યુધિષ્ઠિરની સંપત્તિનું ઉત્તમપણું કહેલું છે. આનાથી દ્રુપદરાજની પુત્રી પોતાના પતિની સેવા કરતી હતી. તેથી શું? એવો પ્રશ્ન થાય. તેથી કહે છે કે જેમાં આસક્ત હૃદયવાળો કુરુઓનો રાજ દુઃખી થયો. જેમ દ્રૌપદીનો પાંચ પાંડવો ભોગ કરે છે તેમ મારે પણ તેનો ભોગ કરવો એવી તે દુર્યોધનની ઈચ્છા હતી. તેથી તેને કામને લીધે ધણું જ દુઃખ પામ્યો. (૩૨)

એ પ્રમાણે પહેલો અને છેલ્લો બે દોષો વાર્ણવ્યા. મોહનું વાર્ણન કરવા નીચેના શ્લોકથી તે સ્થલની ભગવાનની લીલાનું વાર્ણન કરે છે.

યસ્મિન્નરેન્દ્રદિતિજેન્દ્રસુરેન્દ્રલક્ષ્મી-

નાના વિભાન્તિ કિલ વિશ્વસૃજોપક્લૃષ્ણાઃ ।

તાભિઃ પતિં દ્રુપદરાજસુતોપતસ્થે

યસ્યાં વિષક્તહૃદયઃ કુરુરાડતપ્યત્ ॥૩૩॥



તદા તદ્દર્શનસમયે મધુપતેર્ભગવતઃ વ્યામોહકસ્ય કોટિકન્દર્પરૂપસ્ય મહિષીસહસ્રં વીક્ષ્ય ઇતિ પૂર્વેણૈવ સંબન્ધઃ । ભગવતોઽપિ કામપૂરકત્વેન બાહુલ્યાચ્ચ મોહકત્વં નિરૂપિતમ્ । મોહકકરણમિવ વિશેષણમાહ શ્રોણીભરેણેતિ । નિતમ્બભારેણ શનકૈઃ કણન્તાવઙ્ગી નૂપુરાદિભિઃ શોભા યસ્ય, નૂપુરદર્શનં તચ્છબ્દો વા વ્યામોહક इत्यर्थः । મધ્યે સુચારુ યત્ કુચકુઙ્કુમં અનેન પ્રકારવિશેષેણ સમર્પિતં કુચકુઙ્કુમં નિરૂપિતમ્ ।



મકરિકાપત્રમધ્યે કુઙ્કુમં નિરૂપિતમિતિ અતિસૂક્ષ્મવસ્ત્રવ્યવધાનં રસજનકમેવ  
ન દૃષ્ટિપ્રતિબન્ધકં તેન મોહાર્થં વર્ણનમુપપદ્યતે । તેન યઃ શોણો હારઃ  
કમલપત્રાણીવ તન્મધ્યે શ્રીમન્મુખં કાર્યવેશે ભાવાર્થં વા ચપલકુણ્ડલકુન્તલૈઃ  
આઢ્યં । મધ્યે સુચાર્વિતિ ભિન્નં વા, પ્રાન્તસ્ત્રિય અપેક્ષયાપિ મધ્યસ્રીણશં  
રુક્મિણ્યાદીનામત્યુત્કૃષ્ટત્વાત્ ॥૩૩॥

এবং স্রীণাং মোহহেতুত্বমুক্ত্বা নরদেবকৃতমোহহেতুং সंपাদ্য দৈত্যকৃতং স্থানতো  
মোহহেতুমাহ সভাযামিতি ।

શ્લોકાર્થ - ૩૩ : જેમાં તે સમયે નિતંબના ભારને લીધે ધીમે ધીમે ઝંકાર  
કરતા ચરણોની શોભાવાળી, મધ્યમાં ઘણા સુંદર સ્તનો ઉપરના કુંકમને લીધે  
રાતા હારવાળી શોભતા મુખવાળી અને અસ્થિર કુંડલો અને કેશવાળી  
મધુપતિની એક હજાર રાણીઓ જેઈને દુર્યોધન દુઃખી થયો. (૩૩)

ભાવાર્થ, સુબોધિનીજી : તે દ્રોપદિના દર્શન થયાં તે સમયે કરોડો  
કામદેવરૂપ મોહ ઉત્પન્ન કરનાર ભગવાન મધુપતિની એક હજાર રાણીઓ  
જેઈને દુર્યોધન દુઃખી થયો. કામપૂર્ણ કરનાર તરીકે અને ઘણી રાણીઓ  
હોવાથી ભગવાનને યાગ મોહ ઉત્પન્ન કરનાર કહ્યા છે.

નિતંબના ભારને લીધે, ‘ધીમે ધીમે ઝંકાર કરતા ચરણોની શોભાવાળી’  
એ વિશેષાગ મોહ કરવાનું સાધન હોય તેમ કહેલું છે. ‘મધ્યમાં ઘણું સુંદર જે  
સ્તનો ઉપરનું કુંકમ જેવામાં આવેલું’ એટલે ઘણા જાણા વસ્ત્રોથી રસ  
ઉત્પન્ન કરતી હતી. પરંતુ દૃષ્ટિને રોકી શકતી ન હતી

લાલ થયેલો જે હાર તેની અંદર શોભતા મુખવાળી રાણીઓ હતી.  
અસ્થિર કુંડલો અને કેશવાળી રાણીઓ હતી. રૂક્મિણી વિગેરે મધ્યમાં રહેલી  
સ્રીઓ ઘણી ઉત્તમ હતી.

सभायां मयक्लृप्तायां कापि धर्मसुतोऽधिराट् ।

वृतोनुगैर्बन्धुभिश्च कृष्णेनापि स्वचक्षुषा ॥३४॥

मयेन विशेषत एतदर्थमेव क्लृप्ता सभा । कापि कालस्यापि तथारूपे ।



ધર્મસુતઃ અર્થાદધર્મભજ્ઞં કરિષ્યતીતિ સૂચિતમ્ । અધિરાડિતિ સામર્થ્યમ્ ।  
વૃતોનુગૈર્બન્ધુભિશ્ચેતિ સહાયઃ ક્રિયામયઃ । જ્ઞાનક્રિયારૂપં સહાયમાહ  
કૃષ્ણેનાપિ સ્વચક્ષુષેતિ । અનેન દુર્યોધનાપેક્ષયાપિ ભગવતઃ સન્માના  
ભગવત્કૃતમેવ પ્રમાણમિતિ ચ સૂચિતમ્ ॥૩૪॥

તસ્ય દુર્યોધનપ્રદર્શનાર્થં વિશેષતઃ સિંહાસનસ્થિતિમાહ આસીન ઇતિ ।

આસીનઃ કાશ્ચને સાક્ષાદાસને ભગવાનિવ ।

પારમેષ્ઠ્યશ્રિયા પુષ્ટઃ સ્તૂયમાનશ્ચ બન્ધુભિઃ ॥૩૫॥

સુવર્ણસિંહાસને સર્વોત્કર્ષં પ્રાપ્ય ભગવાનિવ આસીનો જાતઃ, સાક્ષાદાસન  
ઇતિ । આસનશક્તિસ્તત્રૈવ સ્થાપિતા । યાગફલરૂપપારમેષ્ઠ્યશ્રિયાપિ પુષ્ટઃ ।  
બન્ધુભિઃ સ્તૂયમાન ઇતિ માનોન્નતિઃ ॥૩૫॥

એવંવિધે સમયે દુર્યોધનઃ સમાગત ઇત્યાહ તત્રેતિ ।

શ્લોકાર્થ - ૩૪-૩૫ : કોઈ સમયે સેવકો અને બંધુઓથી અને પોતાના  
ચક્ષુરૂપ શ્રીકૃષ્ણથી વીટંએલો, ચક્રવર્તીની સંપતિની પુષ્ટ થયેલો અને  
બંધુઓથી સ્તુતિ કરાતો ધર્મનો પુત્ર ચક્રવર્તી રાજા મયે બનાવેલી સભામાં  
સુર્વણના સાક્ષાત આસન ઉપર ભગવાનની પેઠે બેઠો હતો. (૩૪-૩૫)

ભાવાર્થ, સુબોધિનીજી : મયે ખાસ કરીને આ પ્રયોજન માટે સભા  
બનાવેલી કોઈ સમયે એટલે કાલ પાણ જ્યારે તેવા પ્રકારનો હતો ‘ધર્મનો  
પુત્ર’ એ શબ્દથી વાસ્તવિક રીતે એમ સૂચવેલું છે કે તે અધર્મનો નાશ  
કરશે. ‘ચક્રવર્તિ’ શબ્દથી તેનું સામર્થ્ય કહેલું છે. ‘સેવકો અને બંધુઓથી  
વીટાંયેલો’ એ વિશેષણથી સહાર કરનારા કહેલા છે. ‘પોતાના ચક્ષુરૂપ  
શ્રીકૃષ્ણથી’ એ શબ્દથી જ્ઞાનરૂપ અને ક્રિયારૂપ સહાય કરનારા કહેલા છે.  
આથી એમ સૂચવેલું છે કે દુર્યોધન કરતાં પાણ ભગવાનનું વધારે સન્માન હતું.

દુર્યોધન જાણે તે માટે તે યુધિષ્ઠિર ઉત્તમ સિંહાસન પર બેઠેલ એમ કહે છે.  
ભગવાનની પેઠે તે સુર્વણના સિંહાસન ઉપર બેઠો હતો. ‘સાક્ષાત આસન



પર' એ શબ્દોથી આસનની શક્તિ તે આસનમાંજ મૂકેલી 'યજ્ઞના ફલરૂપ  
ચક્રવર્તીની સંપત્તિથી પુષ્ટ અને બંદુઓથી સ્તુતિ કરાતો' એ વિશેષાણ તેનું  
ધારું જ માન હોવાનું કહેલ છે. (૩૪-૩૫)

એવા સમયે દુર્યોધન ત્યાં આવ્યો તે હવે કહે છે.

तत्र दुर्योधनो मानी परीतो भ्रातृभिर्नृप।

किरीटमाली न्यविशदसिहस्तः क्षिपन्रुषा ॥૩૬॥

સોડભિમાની માં સેવકં કર્તુ અક્ષપીડાં વા જનયિતું સ્થાપયતીતિ ભ્રાતૃભિઃ  
સહિતઃ અસંમતં યુદ્ધં વા કરિષ્યામીતિ વા નિશ્ચિત્ય ક્ષિપન્નિતસ્તતઃ સર્વાન્ ।  
કિરીટમાલી ભૂત્વા અસિહસ્તઃ પ્રાયેણ કંચિન્મારયિતુમિવ ન્યવિશત્ । રુષેતિ  
લૌકિકન્યાયેનાપિ તસ્યાદર્શનહેતુરુક્તઃ ॥૩૬॥

તતસ્તત્ર પદાર્થેષુ ભ્રમો જાત ઇત્યાહ સ્થલેડમ્યગૃહ્ણાદિતિ ।

શ્લોકાર્થ - ૩૬ : હે નૃપ! ભાઈઓથી વીંટાયેલા, અભિમાની, મુકુટ અને  
માલા ધારણ કરેલા દુર્યોધને હાથમાં તલવાર લઈ ક્રોધથી અપમાન કરતાં ત્યાં  
પ્રવેશ કર્યો. (૩૬)

ભાવાર્થ, સુબોધિનીજી : મને સેવક કરવા, ઈંદ્રિયોમાં પીડા કરતા એવા  
વિચારથી અથવા યુધિષ્ઠિરની સંમતિ વિનાનું યુદ્ધ તેની સાથે કરીશ એવો  
નિર્ણય કરી, સર્વ સ્થળે સર્વનું અપમાન કરતો, મુકુટ અને માલા ધારણ કરી,  
જેમ કોઈને હાણવા આવતો હોય તેમ હાથમાં તલવાર લઈ તે અભિમાનીએ  
ભાઈઓ સાથે પ્રવેશ કર્યો. 'ક્રોધથી' એ શબ્દથી તે જોઈ શકે નહિ તેનું કારણ  
કહેલું છે. (૩૬)

પછી ત્યાં સભામાં પદાર્થોમાં તેને ભ્રમ થયો તે કહે છે.

स्थलेऽभ्यगृह्णद्वस्त्रान्तं जलं मत्वा स्थलेऽपतत् ।

जले च स्थलवद्भ्रान्त्या मयमायाविमोहितः ॥૩૭॥

કાચાદિભિઃ કૃત્વા તથા કૃતવાન્ તતઃ સ્થલ એવ જલબુદ્ધ્યા વસ્ત્રાન્તં



સ્વભાવદમ્યગૃહ્ણાત્ । તત્ર હેતુઃ જલં મત્વેતિ । ન કેવલં વસ્ત્રગ્રહણમાત્રં  
કિંત્વેતન્નિમ્નસ્થાનમિતિ જલે પ્રવિશન્નિવ સ્થલ એવાપતત્ । એવં જલે ચ  
સ્થલબુદ્ધયા સવસ્ત્ર એવ પ્રવિષ્ટઃ નિમ્નત્વાત્ પતિત્ઃ । તત્ર હેતુઃ સ્થલવદ્ધાનત્યેતિ  
। યથા સ્થલે પૂર્વં જલભ્રમો જાતઃ । એવમત્રાપિ સ્થલે જાત ઇત્યર્થઃ ।  
તત્રાપ્રત્યાખ્યેયહેતુમાહ મયમાયાવિમોહિત ઇતિ । યો હિ દુષ્ટઃ સાભિમાનઃ  
ક્રોધેન તં દેશં પ્રવિશતિ તસ્ય ભ્રમો ભવતીતિ કાચિન્માયા દેવતારૂપા તસ્યાં  
સભાયાં મયેન સ્થાપિતા સા તથૈવ વિરુદ્ધં ભ્રામયતીતિ માયયા વિમોહિતઃ ॥૩૭॥

તતો યજ્ઞાતં તદાહ જહાસેતિ ।

શ્લોકાર્થ - ૩૭ : મયની માયાથી મોહ પામેલાએ જલ માનીને સ્થલના  
વસ્ત્રોનો છેડો ઉંચો પકડ્યો અને સ્થલમાં પડ્યો અને સ્થલની પેઠે જલમાં  
ભ્રમથી પડ્યો. (૩૭)

ભાવાર્થ, સુવોધિનીજી : કાય વિગેરેથી મયે તેની સભાનું યોજન કરેલું.  
સ્થલમાં આ જલ છે એવી બુદ્ધિથી સ્વભાવ પ્રમાણે વસ્ત્રનો છેડો ઉંચો લીધો.  
તેનું કારણ ‘જલ માનીને’ એ શબ્દોથી કહેલું છે. માત્ર વસ્ત્ર ઉંચું લીધું એટલું  
જ નહિ પણ આ નીચાણવાળું સ્થાન છે એમ વિચારી જલમાં પ્રવેશ કરતો  
હોય તેમ સ્થલમાં જ પડ્યો. વળી જલમાં એવી રીતે આ સ્થલ છે એવી બુદ્ધિથી  
વસ્ત્ર સાથે જ પ્રવેશ કર્યો. અને નીચાણ હોવાથી પડી ગયો. તેનું કારણ  
‘સ્થળની પેઠે ભ્રમથી’ એ શબ્દોથી કહેલું છે. જેમ સ્થળમાં પહેલાં જલ  
હોવાનો ભ્રમ થયો એવી રીતે સ્થલામાં જલમાં સ્થળ હોવાનો ભ્રમ થયો  
એવો અર્થ છે.

‘મયની માયાથી મોહ પામેલાએ’ એ વિશેષણથી તેનું ન અટકાવી શકાય  
તેવું કારણ કહેલું છે.

જે અભિમાનવાળો દુષ્ટ પુરૂષ ક્રોધથી તેમાં પ્રવેશ કરે તેને ભ્રમ થાય એવી  
દેવતારૂપ માયાથી મયે તે સભામાં સ્થાપન કરેલું. ‘માયાથી મોહ પામેલાએ’  
વિશેષણ કહ્યું છે. (૩૭)





પછી જે થયું તે નીચેના શ્લોકથી કહે છે.

જહાસ ભીમસ્તં દૃષ્ટ્વા સ્ત્રિયો નૃપતયોઽપરે ।

નિવાર્યમાણા અપ્યઙ્ગ રાજ્ઞા કૃષ્ણાનુમોદિતા : ॥૩૮॥

તમન્ધમિવ દૃષ્ટ્વા ભીમસ્તત્પ્રતિકૂલૈકસ્વભાવઃ । સ્ત્રિયઃ સર્વાઃ સ્વભાવતઃ ।  
અપરે નૃપતયઃ યે ન દુર્યોધનસંબન્ધિનઃ । નનુ રાજસભાયાં હાસ્યમનુચિતમિતિ  
ચેત્ । તત્રાહ નિવાર્યમાણા અપીતિ । રાજ્ઞા નિવાર્યમાણા અપિ  
સ્વતોઽનુચિતસ્ય કા વાર્તા । તત્ર હેતુઃ કૃષ્ણાનુમોદિતા इति । અન્તઃકરણે  
બહિશ્ચ । એતદર્થમેવૈતાવાનુચ્યમ ઇતિ ॥૩૮॥

તતો યજ્ઞાતં તદાહ સ વ્રીડિત ઇતિ ।

શ્લોકાર્થ - ૩૮ : હે રાજન ! તેને જોઈને શ્રીકૃષ્ણનું અનુમોદન પામેલા  
ભીમ, સ્ત્રીઓ અને બીજા રાજાઓએ, યુધિષ્ઠિરે રોકેલ હોવા છતાં તેની મશ્કરી  
કરી. (૩૮)

ભાવાર્થ, સુબોધિનીજી : તેને આંધળાના જેવો જોઈને સંપૂર્ણરીતે વિરૂદ્ધ  
સ્વભાવવાળો ભીમ, સ્વભાવને લીધે બધી સ્ત્રીઓ અને જેઓ દુર્યોધનના  
સંબંધિ ન હતા તેવા બીજા રાજાઓએ તેની મશ્કરી કરી.

રાજસભામાં મશ્કરી કરવી અયોગ્ય છે એવી શંકા થાય તેથી ‘રોકેલ હોવા  
છતાં’ એ શબ્દો યોજેલ છે. રાજાએ રોકેલ હોવા છતાં મશ્કરી કરી તો રાજા  
પોતે અયોગ્ય કાર્ય કેમ કરે? તે મશ્કરી કરવાનું કારણ ‘શ્રીકૃષ્ણનું અનુમોદન  
પામેલા’ એ વિશેષાગ્ર કહેલું છે. અન્તઃકરણમાં અને બહારથી તેમને મશ્કરી  
કરી કારણ કે આ પ્રયોજન માટે જ આટલો ઉદ્યમ કરેલો હતો. (૩૮)

પછીજે થયું તે નીચેના શ્લોકથી કહે છે.

સ વ્રીડિતોઽવાગ્વદનો રુષા જ્વલાન્નિષ્ક્રમ્ય તૂર્ણીં પ્રયયૌ ગજાહ્વયમ્ ।

હાહેતિ શબ્દઃ સુમહાનભૂત્સતામજાતશત્રુર્વિમના ઇવાભવત ।

વભૂવ તૂર્ણીં ભગવાન્ભૂવો ભરં સમુજ્જિહીર્ષુર્ભ્રમતિ સ્મ યદૃશા ॥૩૯॥



અવાગ્વદનો બહિઃ । તતોડપમાનેન જાતો મહાન્ રોષઃ તેન જ્વલન્નિવ  
તસ્માત્ સ્થાનાત્ ભીમભર્ત્સનમકૃત્વૈવ તૂર્ણીં નિષ્ક્રમ્ય તૂર્ણીં રાજાનં  
ગમિષ્યામીત્યનનુજ્ઞાપ્ય ગજાહ્વયમેવ પ્રયયૌ । યમુનામુત્તીર્ય ગત એવ । તતો  
મહાન્ વન્ધુરેવં ગત ઇતિ હાહેતિ શબ્દઃ સુમહાનભૂત્ સોઽપિ સતામેવ  
ભૂતાનુકમ્પિનામ્ । રાજા ચ અજાતશત્રુત્વાદ્વિમના અભવત્ । ઇવેતિ  
ભગવદનુમોદનાત્કિશ્ચિદસ્તીતિ જ્ઞાતવાન્ । ભગવાંસ્તુ નોપહાસં ન વા વિષાદં  
કિમપિ કૃતવાનિત્યાહ વભૂવ તૂર્ણીમિતિ । પુનઃ સન્માનનાયાં ભૂમારહરણં ન  
ભવેત્ તન્મારણે વા પાણ્ડવાનાં ગર્વો ન ગચ્છેદિતિ । ભગવાન્ સર્વસમસ્તૂર્ણીમાસ  
। યતો ભૂવો ભારં જિહીર્ષુઃ । નન્વેવં કૃતે કથં ભૂમારહરણં ભવિષ્યતીત્યાશઙ્કયાહ  
યદ્યસ્માત્ ભગવાન્ દૃશા જ્ઞાનચક્ષુષા જ્ઞાનેનૈવ સહ ભ્રમતિ સાધ્યસાધનભાવઃ  
સર્વોઽપિ તસ્ય પ્રત્યક્ષ ઇત્યર્થઃ । સ્મેતિ સર્વલોકવેદપ્રસિદ્ધિરત્ર પ્રમાણં  
નિરૂપિતમ્ ॥૩૧॥

ઉક્તમુપસંહરતિ એતત્તેઽભિહિતમિતિ ।

શ્લોકાર્થ - ૩૯ : શરમાયેલો નીચા મુખવાળો, ક્રોધથી સળગતો તે બહાર  
નીકળી છાનોમાનો હસ્તિનાપુર ગયો. સત્પુરુષોએ અરેરે! એવો મોટો અવાજ  
કર્યો. અજાતશત્રુ ઉદાસ મનવાળો હોય તેવો થયો. ભૂમીનો ભાર હરવાની  
ઈચ્છાવાળા ભગવાન શાંત રહ્યા. કારણ કે તે દૃષ્ટિથી ફરે છે. (૩૯)

ભાવાર્થ, સુબોધિનીજી : દુર્યોધન બહારથી નીચા મુખવાળો થયો. પછી  
અપમાનને લીધે તેને ઘણો ક્રોધ થયો. તે ક્રોધથી સળગતો તેમ તે સ્થાનમાંથી  
ભીમને ધમકાવ્યા સિવાય છાનોમાનો નીકળી. ‘હું જઈશ’ એમ રાજાની રજા  
લીધા વિનાજ છાનામાનો હસ્તિનાપુર ગયો. યમુના ઉતરીને જતો રહ્યો.  
અરેરે! એવો ઘણો મોટો અવાજ થયો. તે પાણુ પ્રાણીઓ ઉપર દયા રાખનાર  
સત્પુરુષોનો જ થયો. અને રાજા અજાતશત્રુ ઉદાસ મનવાળો થયો. ‘ઈવ’  
શબ્દથી ઉદાસ મનવાળો કહેલો છે. ‘ભગવાન શાંત રહ્યા’ એ શબ્દોથી એમ  
કહેલું છે કે ભગવાને મશ્કરી ન કરી તેમ શોક પાણુ ન કર્યો. કારણ કે જો તેનું  
સન્માન કરવામાં આવે તો ભૂમીનો ભાર હરવાનું બને નહિ. અને તેને



હાણવામાં આવે તો પાંડવોનો અહંકાર મટે નહિ. ભગવાન સર્વને સમાન હોવાથી શાંત રહ્યા કારણ કે તે ભૂમીનો ભાર હરવા ઈચ્છતા હતા. એમ કરવાથી ભૂમીનો ભાર હરવાનું કેમ બનશે? એવી શંકા થાય તેથી કહે છે કે ભગવાન દષ્ટિથી એટલે જ્ઞાનની દષ્ટિથી જ્ઞાન સાથે જ ફરે છે. બધાએ સાધન અને સાધ્યભાવ તેમને પ્રત્યક્ષ છે એવો અર્થ છે. ‘સ્મ’ શબ્દથી આ અર્થ સર્વલોક અને વેદમાં પ્રસિદ્ધ છે. એ પ્રમાણે કહેલું છે. (૩૯)

હવે ઉપસંહાર નીચેના શ્લોકથી કહે છે.

एतत्तेऽभिहितं राजन् यत्पृष्टोऽहमिह त्वया।

दुर्योधनस्य दौरात्म्यं राजसूये महाक्रतौ॥४०॥

રાજન્નિતિ સ્નેહાન્મહત્સંબોધનમ્ । એતસ્ય ચરિત્રસ્ય નિરોધોપયોગિત્વં નાસ્તીતિશઙ્કાવ્યુદાસાર્થં ત્વયા પૃષ્ઠં ચેત્ તદોક્તમિત્યાહ યત્પૃષ્ઠોઽહમિહ ત્વયેતિ । ત્વયા માનભજ્ઞે હેતુઃ પુષ્ટઃ । તત્ર દુર્યોધનસ્ય દૌરાત્મ્યમેવ માનભજ્ઞહેતુરિત્યુત્તરં દૌરાત્મ્યં ચ નિરૂપિતમભિમાનરૂપમ્ । તચ્ચ રાજસૂયે સમાગતસ્ય કર્તુમનુચિતં ન હિ ધર્માર્થમાગતોભિમાનં કરોતિ તત્રાપિ મહાક્રતૌ નિરભિમાનતયૈવ તત્ર ગન્તુમુચિતમિત્યર્થઃ ॥૪૦॥

इति श्रीभागवतसुबोधिन्यां

श्रीलक्ष्मणभट्टात्मजश्रीवल्लभदीक्षितविरचितायां

दशमस्कन्धोत्तरार्धविवरणे षड्विंशाध्यायविवरणम् ॥२६॥

શ્લોકાર્થ - ૪૦ : હે રાજન્! મહાયજ્ઞ રાજસૂયમાં દુર્યોધનનું દુષ્ટપણું જે તે મને હમાણાં પૂછેલું તે મેં તને કહ્યું. (૪૦)

ભાવાર્થ, સુબોધિનીજી : હે રાજન્! એ સંબોધન શુકે સ્નેહથી કહેલું છે. આ ચરિત્ર નિરોધમાં ઉપયોગી નથી એવી શંકા દૂર કરવા તે પૂછ્યું તો મેં કહ્યું. એમ જે ‘તે મને હમાણાં પૂછેલું’ એ શબ્દોથી કહેલું છે.



દુર્યોધનના અભિમાનના નાશનું કારણ દુષ્ટપણું છે. એવો તેનો ઉત્તર છે. અભિમાનરૂપ દુષ્ટપણું મેં કહ્યું. રાજસૂયમાં આવેલાઓને તે દુષ્ટપણું મેં કહ્યું. રાજસૂયમાં આવેલાઓએ તે દુષ્ટપણું કરવું યોગ્ય ન હતું. કારણ કે ધર્મ માટે જે આવે તે અભિમાન કરતો નથી. તેમાં પાણ આ મહાન યજ્ઞ હોવાથી નિરભિમાનપણાથી જ ત્યાં જવું જોઈએ એવો અર્થ છે. (૪૦)

“દશમ સ્કંધ ઉત્તરાર્ધ  
અધ્યાય - ૨૬ મો  
સાત્ત્વિક સાધન પ્રકરણ  
સંપૂર્ણ”





श्रीकृष्णाय नमः ।

श्रीगोपीजनवल्लभाय नमः ।

श्रीमदाचार्यचरणकमलेभ्यो नमः ।



श्रीमद्वल्लभाचार्यचरणप्रणिता ।

(दशम-उत्तरार्ध-सात्त्विक-साधन-प्रकरणम् ।)

सप्तविंशोऽध्यायः ।

सात्त्विकानां निरोधस्तु षड्भरेवं निरूपितः ।  
 साधनांशः फलांशस्तु षड्भरग्रे निरूप्यते ॥१॥  
 फलं तु त्रिविधं प्रोक्तं शत्रुनाशो यशस्तथा ।  
 अलौकिकी तथा संपद् द्वाभ्यां द्वाभ्यां निरूप्यते ॥२॥  
 बन्धूनां च तथांशस्य मित्रस्येति पृथक् पृथक् ।  
 बन्धूनां कृष्णसद्भावान्नान्यत्रेच्छा कथंचन ॥३॥  
 सहागतस्य त्वंशस्य कीर्तिरिवेप्सिता भुवि  
 मित्रस्य लक्ष्मीवैमुख्यात् संपत्तिर्वाञ्छिता क्वचित् ॥४॥  
 परोक्षे दारदृष्टो हि मित्रत्वमुपयाति हि ।  
 अत्रादौ द्वारकास्थानां बन्धूनां च तथा क्वचित् ॥५॥  
 अनिवार्यं दुःखमुक्तं द्वितीयेन निवार्यते ।  
 सप्तविंशे तथाध्याये यादवानां महद्भयम् ॥६॥  
 महादेवादिपुष्टेभ्यः शाल्वादिभ्यो निरूप्यते ।  
 अप्रत्याख्येयता सिद्धौ प्रद्युम्नाय जयो महान् ॥७॥  
 निरूपितः समस्तानां यतः स्यात्तु महद्भयम् ।



## દશમ સ્કંધ ઉત્તરાર્ધ પૂવાર્ધ “સાત્વિક સાધન પ્રકરણ”

### અધ્યાય ૨૭સમો

“સાત્વ સાથે યાદવોનું યુધ્ધ”

કારિકાઓ :

કારિકા-૧ : એવી રીતે સાત્વિકોનો સાધન અંશવાળો નિરોધ છ  
અધ્યાયોથી કહ્યો. ફલના અંશવાળા સાત્વિકોનું આ અધ્યાયથી આરંભી છ  
અધ્યાયોથી નિરૂપણ કરવામાં આવે છે. (૧)

કારિકા-૨ : (૧)બંધુઓના શત્રુઓનો નાશ. (૨) બલભદ્રનો યશ (૩)  
મિત્રની અલૌકિક સમપત્તિ એવું ફલ ત્રણ પ્રકારથી કહેલું છે. આ જુદું બે  
અધ્યાયોથી કહે છે. (૨)

કારિકા-૩ : શ્રીકૃષ્ણના સ્નેહને લીધે બંધુઓને બીજા કોઈ પ્રકારે ઈચ્છા ન  
હતી. સાથે લાવેલ અંશને (બલભદ્રને) તો ભૂમિ ઉપર કીર્તિની જ ઈચ્છા  
હતી. (૩)

કારિકા-૪ : લક્ષ્મીની મિત્ર ઉપર પ્રીતિ નહિ હોવાથી તે મિત્રને કોઈ  
સમયે સંપત્તિની ઈચ્છા થઈ કારણ કે ભૂતકાલમાં પત્નીએ સમજાવેલ તે મિત્ર  
પાસે જાય છે. (૪)

કારિકા -૫ : તે પ્રમાણે અહીં આરંભમાં કોઈ સમયે દ્વારકામાં  
રહેનારાઓનું અને બંધુઓનું દુઃખ દૂર ન થઈ શકે એવું કહેલું છે. બીજા  
અધ્યાયથી તેનું નિવારણ કહેલું છે. (૫)

કારિકા -૬ : મહાદેવ વિગેરે પાસેથી બલ પ્રાપ્ત કરેલ શાત્વ વિગેરે યાદવોને  
થયેલ ભયનું સતાવીસમા અધ્યાયમાં કહે છે. (૬)

કારિકા -૭ : તેઓ પરાજય કરી શકાય તેવા નથી. એવું સંપૂર્ણ જ્ઞાન  
પ્રદ્યુમ્નને થાય તે માટે બધા યાદવો ઉપર તેઓનો મહાન વિજય કહેલો છે.



જેથી તેમને ભય થાય. (૭)

સ્વતન્ત્રતયા ફલપ્રકરણમારભતે અથેતિ ।

શ્રીશુક ઉવાચ -

અથાન્યદપિ કૃષ્ણસ્ય શ્રૃણુ કર્માદ્ધુતં મહત્ ।

ક્રીડાનરશરીરસ્ય યથા સૌભપતિર્હતઃ ॥૧૧॥

તદૈવ નિરુદ્ધનાં ભગવત્પરતા ભવતિ । એતચ્ચરિત્રમુત્તમમિતિ શ્રવણાર્થ  
વિશેષેણ પ્રેરયતિ અન્યદપિ કૃષ્ણસ્ય શ્રૃણ્વિતિ । યતઃ અદ્ધુતં કર્મેતિ ।  
અસ્માચ્ચરિત્રાદ્ધગવતોઽદ્ધુતાનિ કર્માણિ વહૂનિભવન્તિ । ઇદં ચ ચરિત્રમદ્ધુતં  
યદન્યાર્થમારબ્ધમન્યાર્થ ભવતિ । અત એવ વિશ્વમેવાદ્ધુતં ચરિત્રમિતિ  
ભગવચ્છાસ્ત્રં, ધર્માર્થ પ્રયત્નં કુર્વન્ અધર્મ કરોતિ, અર્થાર્થમનર્થ, એવં  
પુરુષાર્થાન્તરેઽપિ । કિંવહુના સુખાર્થ યતમાનો દુઃખં પ્રાપ્નોતિ । એવં  
સર્વાશ્રમાધર્મિષુ ભગવદનુસન્ધાનવયતિરેકેષુ બોદ્યવ્યમ્ । અત્રાપિ ફલં  
ભગવદનુભવઃ સાધનત્વેન મન્યતે । તથા સર્વ એવ ભગવત્સમ્બન્ધી પદાર્થઃ । ઇદં  
રહસ્યં સર્વદૈવ ભગવદીયૈરનુસન્ધેયમ્ । અતો યદ્યપિ સર્વમેવાદ્ધુતં તથાપીદં  
મહત્ । તસ્યાદ્ધુતત્વમુપ પાદયતિ ક્રીડાનરશરીરસ્યેતિ । ક્રીડાર્થ  
નરશરીરમઙ્ગીકૃતમ્ । યત્ર ક્રીડાસંભાવનાપિ નાસ્તિ । નરાણાં સુખસ્યૈવ  
નરકત્વાત્ તત્કિમિત્યાકાઙ્ક્ષાયાં નિર્દિશતિ યથા સૌભપતિર્હત ઇતિ । માયિકં  
પુરં સૌભશબ્દેનોચ્યતે તસ્ય પતિઃ શાલ્વઃ સ ચેત્ પ્રયત્નં ન કુર્યાત્, જીવેદ્વા  
કિયત્કાલં દુર્યોધનાદિવત્ । અયં તુ શીઘ્રમેવ હતઃ ॥૧૧॥

તસ્ય હનનાર્થમુપાખ્યાનમાહ શિશુપાલસખ ઇતિ ।

નીચેના શ્લોકથી સ્વતંત્રરીતે ફલ પ્રકરણનો આરંભ કહે છે.

શ્લોકાર્થ - ૧ : ૧ળી ક્રીડા માટે નરનું શરીર ધારણ કરેલ શ્રીકૃષ્ણનું જે  
પ્રકારે તેમણે સૌભપતિને હણ્યો તે બીજું પણ ઘણું અદભૂત કર્મ સાંભળ. (૧)

ભાવાર્થ, સુબોધિનીજી : ઘણો ભય થાય ત્યારે જ નિરોધ માટે ભગવાનમાં



આસક્તિ થાય છે. આ ચરિત્ર ઉત્તમ હોવાથી બીજું પણ શ્રીકૃષ્ણનું કર્મ સાંભળ. આ શબ્દોથી શ્રવાણ કરવું અદભૂત છે. આ ચરિત્ર કરતાં અદભૂત ઘણાં કર્મો ભગવાનના છે આ ચરિત્ર પણ અદભૂત છે. “જે ભગવાનના કર્મથી એક પ્રયોજન માટે આરંભાયેલું જીવનું કાર્ય બીજા જ વિષયમાં પરિણામે તે અદભૂત છે. તેથી જે ભગવદશાસ્ત્ર પ્રમાણે વિશ્વ જ ભગવાનનું અદભૂત ચરિત્ર છે. ધર્મ માટે પ્રયત્ન કરતાં જીવ અધર્મ આચરે છે. ધન માટે પ્રયત્ન કરતાં અનર્થ કરે છે. તેવી જ રીતે બીજા પુરુષાર્થના સંબંધમાં પણ થાય છે. વધારે કહેવાથી શું? સુખ પ્રાપ્ત કરવા માટે પ્રયત્ન કરતાં દુઃખ પ્રાપ્ત થાય છે. ભગવાનના અનુસંધાન વિનાના સર્વ આશ્રમ વિગેરેના ધર્મોમાં જાણવું. અહીં પણ ભગવાનના અનુભવરૂપ ફલને સાધન તરીકે જાણે છે. બધાએ ભગવાનના સંબંધવાળા પદાર્થને તેવી રીતે સાધન તરીકે જાણે છે. ભગવદીયોએ આ રહસ્ય સદાએ ધ્યાનમાં રાખવું જ જોઈએ.”

તેથી જોકે ભગવાનનું બધુંએ ચરિત્ર અદભૂત છે. છતાંપણ આ ચરિત્ર ઘણું અદભૂત છે. નરોનું સુખ જ નરક હોવાથી જેમાં કીડાનો સંભવ નથી તેવું નરનું શરીર કીડા માટે ધારણ કરેલું છે.

તે ચરિત્ર કયું? એ જાણવાની ઈચ્છા થાય. તેથી જે પ્રકારે “સૌભપતિને હણ્યો” એ શબ્દોથી સૌભ એટલે માયિક ઘર કહેલું છે. શાલ્વ તેનો પતિ હતો. જે તે પ્રયત્ન ન કરે તો દુર્યોધનની પેઠે કેટલાંક વખત જીવત પણ ખરો. આ તો તુરત હણાયો. (૧)

નીચેના શ્લોકથી તેને હણવા માટેનું ઉપાખ્યાન કહે છે.

શિશુપાલસખઃ શાલ્વો રુક્મિણ્યુદ્રાહ આગતઃ ।

યદુભિર્નિર્જિતઃ સંખ્યે જરાસન્ધાદયસ્તથા ॥૨॥

શપથપૂર્વિકા તેન સહ મૈત્રી । શિશુપાલસખિત્વેનૈવ પ્રસિદ્ધઃ શાલ્વઃ ।  
અત એવ રુક્મિણ્યુદ્રાહે આગતે ઉપસ્થિતો આગતો વા યદુભિર્નિર્જિતઃ । આગતં





વા સંખ્યં યુદ્ધે તદા યદુભિર્નિર્જિત : । ન કેવલેમકઃ કિન્તુ જરાસન્ધાદયોઽપિ  
તથા મિત્રાણિ નિર્જિતાશ્ચ ॥૨॥

एवं सर्वेष्वेव तथाभूतेषु सर्वहितान्वेषी यादवानां मारणं विचारितवान्-

શ્લોકાર્થ - ૨ : ઇકિમાણીના વિવાહમાં આવેલા શિશુપાલના મિત્ર  
શાલ્વને તેમજ જરાસંધ વિગેરેને યુધ્ધમાં યાદવોએ હરાવેલ. (૨)

ભાવાર્થ, સુબોધિનીજી : સોગંધપૂર્વક તે શિશુપાલની સાથે શાલ્વને મૈત્રી  
હતી શાલ્વ તેના મિત્ર તરીકે પ્રસિદ્ધ હતો. ઇકિમાણીનો વિવાહ નજીક આવ્યો  
ત્યારે યાદવોએ તેને હરાવેલ અથવા ઇકિમાણીના વિવાહમાં યુધ્ધ થયું ત્યારે  
યાદવોએ હરાવેલ. માત્ર તેને એકલાને જ હરાવેલ નહિ. પરંતુ જરાસંધ  
વિગેરેને પણ યાદવોએ હરાવેલા હતા. (૨)

એવી રીતે યાદવોના હરાવેલા થયા ત્યારે સર્વનું હિતકાર શાલ્વે યાદવોને  
હાગવાનો વિચાર કર્યો તે કહે છે.

**शाल्वः प्रतिज्ञामकरोच्छृण्वता सर्वभूभुजाम् ।**

**अयादवीं क्षमां करिष्ये पौरुषं मम पश्यत ॥૩॥**

ततस्तत्सिद्ध्यर्थं शाल्वः प्रतिज्ञामकरोत् । क्लेशेण्यनिवृत्त्यर्थं सर्वभूमजां  
शृण्वतामकरोत् । प्रतिज्ञामाह - अयादवीं क्षमां करिष्य इति । यस्यां क्षमायां  
यादवा न तिष्ठन्ति इति सवीजनिर्हरणमर्थः । किं ब्रह्मशापेनेव नेत्याह पौरुषं  
मम पश्यतेति । पश्यतेति पौरुषं स्वकीयं साक्षात्पश्यतेति ॥૩॥

ततोऽन्यानप्याह -

શ્લોકાર્થ - ૩ : સર્વ રાજાઓના સાંભળતાં શાલ્વે પ્રતિજ્ઞા કરી કે હું યાદવ  
વિનાની પૃથ્વીને કરીશ. માફ પુરૂષાતન જુઓ. (૩)

ભાવાર્થ, સુબોધિનીજી : પછીથી તે પુરૂષાતન સિદ્ધ થાય તે માટે શાલ્વે  
'પ્રતિજ્ઞા' કરી. દુઃખ પડવા છતાં પણ અટકવું નહિ તેવા હેતુથી સર્વ રાજાઓના



સાંભળતાં પ્રતિજ્ઞા કરી. ‘હું પૃથ્વી યાદવ વિનાની કરીશ’ એ શબ્દોથી તેને પ્રતિજ્ઞા કહેલી છે. જે પૃથ્વીમાં યાદવો રહેજ નહિ તેમ કરીશ. એમ બીજ સહિત નાશ કરવા પ્રતિજ્ઞા કરી.

શું બ્રાહ્મણના શાપની માફક યાદવોનો નાશ કરીશ?

ત્યાં ના. માં પુરુષાર્થ જુઓ. ‘જુઓ’ શબ્દથી શાલ્વનો પુરુષાતનને સાક્ષાત્ જુઓ. (૩)

इति मूढः प्रतिज्ञाय देवं पशुपतिं प्रभुम् ।

आराधयामास नृप पांसुमुष्टिं सकृद्रसन् ॥४॥

इत्युक्त्वा मूढः असाध्यसाधनार्थं प्रवृत्तः भूमिर्यादवोपजीविनी कथं यादवरहिता स्वरूपं लप्स्यत इति । तथापि मौढ्यात्प्रतिज्ञाय तत्राप्यसमर्थं देवं सेवितवान् । यतः स पशूनामेव पतिः तत्रापि प्रभुः नत्वन्तर्यामी । यदि पुरुषोत्तममन्तर्यामिणं वा भजेत् भक्तो ज्ञानी वा भवेत् तदा जगज्जननसमार्थं विश्वोपसंहारसामर्थ्यं वा भवेत् । विश्वामित्रस्येव तद्बहुकालसाध्यमिति मत्वा क्षिप्रप्रसादं स्वस्य पशुत्वात् प्रभुमाराधयामास । तत्राराधनप्रकारः पांसुमुष्टिं सकृद्रसन्निति । भगवद्वैमुख्यात्स्वहस्तेनैव स्वमुखे धूलिप्रक्षेपः ॥४॥

ततो यज्ઞાતં તદાહ સંવત્સરાન્તં ઇતિ ।

શ્લોકાર્થ - ૪ : હે નૃપ ! મૂર્ખે એવી પ્રતિજ્ઞા કરી. એકવાર મૂઠી ધૂળ ખાતાં પશુપતિ૩૫ મહાદેવની આરાધના કરી. (૪)

ભાવાર્થ, સુબોધિનીજી : તેને પ્રતિજ્ઞા બધાને કહી. મૂર્ખ ન થઈ શકે તેવું કરવા માટે તત્પર થયો કારણ કે ભૂમી યાદવો ઉપર નભનાર હતી. તે યાદવ વગરની થાય તો પછી તે પોતાનું સ્વરૂપ કેમ પ્રાપ્ત કરે? છતાં પણ મૂર્ખાઈને લીધે તેને એવી પ્રતિજ્ઞા કરી. તેને તે સિધ્ધ કરવામાં પણ શક્તિ વિનાના દેવની સેવા કરી. કારણ કે તે દેવ પશુઓના પતિ હતા. પ્રભુ તેના માલીક હતા. પરંતુ તે અન્તયામી ન હતા. જે તે પુરુષોત્તમની અગર અન્તયામીની



ભક્તિ કરે તો ભક્ત અથવા જ્ઞાની થાય. તેનામાં જગત ઉત્પન્ન કરવાની શક્તિ અથવા વિશ્વનો સંહાર કરવાની શક્તિ થાય. વિશ્વામિત્રની પેઠે તે ઘણા સમયે થઈ શકે તેવું હોવાનું માનીને પોતે પશુ હોવાથી તરત પ્રસન્ન થાય તેવા પશુના પ્રભુની આરાધના કરી ‘એકવાર મૂઠી ધૂળ ખાતાં’ એ શબ્દોથી આરાધનાનો પ્રકાર કહેલ છે. ભગવાનથી વિમુખ હોવાથી પોતાના હાથે જ તેણે પોતાના મુખમાં ધૂળ નાખી. (૪)

પછી જે થયું તે હવે કહે છે.

**સંવત્સરાન્તે ભગવાનાશુતોષ ઉમાપતિઃ ।**

**વરેણ છન્દયામાસ શાલ્વં શરણમાગતમ્ ॥૫॥**

મહાદેવઃ કાલપ્રેષ્ય, સંવત્સરાત્મકસ્તુ કાલઃ, શાલ્વો દુર્વૃત્તઃ ભગવદ્વિરોધાર્થં યત્તતે અસ્માંશ્ચ પ્રાર્થયતે । તત્રાદ્ધુતકર્મત્વાદ્ભગવદભિપ્રાયો ન જ્ઞાયતે । કિમસ્મા એષ વરો દેયો નવેતિ । તદર્થં સંવત્સરપ્રતીક્ષા કૃતા । યદિ સંવત્સરેણાયં માર્યતે તદા સ્વામિહિતકર્તા સંવત્સરેણૈવ કાર્યં સિદ્ધમ્ । અથ યદિ ક્લેશમેવ દત્વા જીવયિષ્યતિ તદા મયાપિ ક્લેશદાનાર્થમેવ વરો દેય ઇતિ વિચાર્ય સંવત્સરં તૂર્ણીં સ્થિતઃ । નન્વગ્રેડપિ કથં ન સ્થિતઃ તત્રાહ - આશુતોષ ઇતિ । સ પરમદયાલુઃ અલ્પમપ્યન્યસ્ય ક્લેશં ન સહતે, તથાપ્યસ્થાને યત્નં કરોતીતિ તાવદ્વિલમ્બં કૃતવાન્ । નનુ તથાપિ સ્વામિદ્રોહી ઉપેક્ષણીય એવ, કિમિતિ વરો દત્ત ઇત્યાકાઙ્ક્ષાયમાહ ઉમાપતિરિતિ । ઉમાપિ તપઃકુર્વાણા મયા ઉપેક્ષિતા, સા પશ્ચાન્નપસા પુષ્ટા સતી ગલે પતિતા, તથાયમપિ ભવિષ્યતીતિ વિચાર્ય તતો વિધર્થમેવ વરેણ છન્દયામાસ । વરં વ્રૂહીત્યુક્તવાન્ । નનુ તસ્ય કો ધર્મઃ યેન વરાર્થં છન્દયામાસ । તપસ્તુ નાસ્ત્યેવ ભગવદ્વૈમુખ્યાત્ । નહિ નારિકળો રોગિણો વા તપઃ કુર્વન્તિ । કિન્તુ કર્માનુભવ એવ તેષાં તાદૃશઃ તસ્માદુપેક્ષણીય એવેત્યાશઙ્ક્ષાયમાહ - શરણમાગતમિતિ । શરણ્યોપેક્ષાદોષભિયેતિ ॥૫॥

તતસ્તસ્યાન્તર્યામિણૈવ બુદ્ધિનાશો જાત ઇતિ યત્કિશ્ચિત્પ્રાથયતે દેવાસુરેતિ ।



શ્લોકાર્થ - ૫ : તરત પ્રસન્ન થાય તેવા ભગવાન ઉમાપતિએ એક વર્ષના અંતે શરણ આવેલા શાલ્વને વરદાન આપી સંતોષ આપ્યો. (૫)

ભાવાર્થ, સુબોધિનીજી : મહાદેવ કાલના સેવક છે કાલ તો વર્ષરૂપ છે. દુષ્ટ શાલ્વ ભગવાન સાથે શત્રુપણું કરવા ઈચ્છે છે. અને મારી પ્રાર્થના કરે છે. તે વિષયમાં ભગવાન અદભૂત કર્મ કરનાર હોવાથી આને આ વરદાન આપવું કે નહિ. તેમનો અભિપ્રાય જાણાતો નથી. તે માટે એક વર્ષ રાહ જોઈ. જો સંવત્સર કાલ શાલ્વને હણે તો સ્વામીનું હિત કરનાર સંવત્સરથી કાર્ય સિધ્ધ થાય. પણ જો તે તેને દુઃખ આપવા માટે જ વરદાન આપવું એવો વિચાર કરી મહાદેવ એક વર્ષ શાંત રહ્યા. એક વર્ષ પછી કેમ શાંત ન રહ્યા. એવી શંકા થાય તેથી ‘તરત પ્રસન્ન થાય તેવા’ એ વિશેષણ યોજેલું છે ‘તરત પ્રસન્ન થાય તેવા’ એ વિશેષણ યોજેલું છે. તે ઘણા દયાળુ હોઈ બીજાનું જરા પણ દુઃખ સહન કરતા નથી. છતાં આટલો વિલંબ કર્યો.

છતાં પણ સ્વામીનો દ્રોહ કરનારની તેમને દરકાર કરવી ન જોઈએ. એવી રીતે વરદાન કેમ આપ્યું? એ જાણવાની ઈચ્છા થાય તેથી ‘ઉમાપતિ’ એ શબ્દ યોજેલ છે. તપ કરતી ઉમાની પણ મેં દરકાર કરેલી નહિ. પછી તપથી તે પૃષ્ઠ થઈ મારા ગલે પડી તેવા આ પણ થશે. તેથી તેને પણ વરદાનથી સંતોષ્યો. ‘વરમાગ’ એમ તેને કહ્યું.

તેનો કયો ગુણ હતો કે જેને લીધે તેને વરદાન માગવા કહ્યું? ભગવાનથી વિમુખ હોવાથી, તપ તો ન જ હતું. કારણ કે નરકમાં વસનારાઓ અથવા રોગીઓ તપ કરતા નથી પણ તેમને કહેલાં કર્મોનો જ અનુભવ થાય છે. તેથી તેમની દરકાર કરવી યોગ્ય જ ન હતી. એવી શંકા થાય તેથી ‘શરણે આવેલા’ એ વિશેષણ યોજેલું છે. શરણે આવેલાની દરકાર ન કરવાથી થતા દોષના ભયથી તેને વર માગવાં કહ્યું. (૫)

પછી તેના અંતર્યામીએ જ તેની બુદ્ધિનો નાશ કર્યો. તેને જે કંઈ માગ્યું તે નીચેના શ્લોકથી કહે છે.





દેવાસુરમનુષ્યાણાં ગન્ધર્વોરગરક્ષસામ્ ।

અમેદ્યં કામગં વત્રે સ યાનં વૃષ્ણિભીષણમ્ ॥૬॥

દેવાસુરમનુષ્યાસ્ત્રિગુણપ્રધાનાઃ ગન્ધર્વોરગરાક્ષસાઃ મિશ્રણગુણપ્રધાનાઃ ।  
 एवं षड्भिः सर्व एव सगुणाः परिगृहीताः । तेषां सर्वेषामेवाभेद्यं अस्मदधीनं च  
 कामगमन्यथा समुद्रवदस्मत्पुरुषार्थाय न स्यात् । किञ्च । यदर्थस्तु तदर्थं किञ्चि-  
 द्याचनीयमिति तस्य यानस्यापरं धर्मं प्रार्थयते - वृष्णिभीषणमिति । वृष्णीनां  
 भयजनकम् ॥६॥

મહાદેવોડપિ ભગવતિ ન કિચ્ચિદ્વાધકમિતિ તથેત્યજ્ઞીકૃતવાન્ વરમાત્રસિદ્ધો  
 નિત્યો ભવિષ્યતીતિ અનિત્યત્વે કૃતકત્વં પ્રયોજકમિતિ મયં પ્રત્યાજ્ઞાં  
 દત્તવાનિત્યાહ તથેતિ ।

શ્લોકાર્થ - ૬ : દેવો, અસુરો, મનુષ્યો, ગંધર્વો, સર્પો અને રાક્ષસોથી  
 ભાંગી ન શકાય તેવું, ઈચ્છા પ્રમાણે ફરનારું અને વૃષ્ણિઓને ભય પમાડનારું  
 'વાહન' તેને માગ્યું. (૬)

ભાવાર્થ, સુબોધિનીજી : જેમાં ત્રણ ગુણો પ્રધાન છે દેવો, અસુરો અને  
 મનુષ્યો છે. જેમાં મિશ્રણ થયેલા ગુણો પ્રધાન છે. તેવા ગાંધર્વો, સર્પો અને  
 રાક્ષસો છે. એવી રીતે છમાં સગુણ જીવોનો સંગ્રહ કર્યો. તે બધાઓથી ભાંગી  
 ન શકાય તેવું અને શાલ્વને વશ રહેનારું મારી ઈચ્છા પ્રમાણે ફરનારું કારણ કે  
 તેવું ન હોય તો સમુદ્રની પેઠે મારો કોઈ પણ પુરૂષાર્થ સિદ્ધ થાય નહિ તેથી  
 'વાહન' માગ્યું. 'વૃષ્ણિઓને ભય પમાડનારું' એ વિશેષગુણથી વાહનના બીજા  
 ગુણ માટે પ્રાર્થના કરે છે. ભગવાનને આ કાંઈ પણ નડનારું નથી. એમ  
 વિચારી મહાદેવે પણ 'તેમ થાયો' એમ તેની માગણી સ્વીકારી. માત્ર  
 વરદાનથી સિદ્ધ થયેલું, નિત્ય નાશ ન પામે તેવું તે વાહન જરૂરી હોવાથી  
 મહાદેવે મયને આજ્ઞા આપી. (૬)

એમ નીચેના શ્લોકથી કહે છે.



તથેતિ ગિરિશાદિષ્ટો મયઃ પરપુરંજયઃ ।

પુરં નિર્માય શાલ્વાય પ્રાદાત્સૌભમયસ્મયમ્ ॥૭॥

ગિરિશાદિષ્ટ ઇતિ । પરપુરંજય ઇતિ । શત્રૂણાં પુરજયશીલઃ । સ હિ જાનાતિ પુરં જેયમજેયં ચ । અતો યથા અજેયં તતા કરિષ્યતીત્યર્થઃ । અતસ્તાદૃશં પુરં નિર્માય શાલ્વાય પ્રાદાત્ । તસ્ય નામસ્વરૂપે આહ સૌભમયસ્મમિતિ । સુષ્ટુ ભા યેષાં તે સુભાઃ । તેષાં સમ્બન્ધિ પુરં સૌભં ઉત્કૃષ્ટલોહનિર્મિતં દૃઢં ભવતિ । ॥૭॥

તતઃ કૃતાર્થો ભૂત્વા યુદ્ધાર્થં દ્વારકાં સમાગત ઇત્યાહ સ લબ્ધ્વેતિ ।

શ્લોકાર્થ - ૭ : 'તેમ થાઓ' એમ મહાદેવે કહ્યું. શંકરે આજ્ઞા કરેલા શત્રુઓના પુરોને જીતનારા મયે લોઢાનું સૌભ પુર બનાવી શાલ્વને આપ્યું. (૭)

ભાવાર્થ, સુબોધિનીજી : શંકરે આજ્ઞા કરેલો હોવાથી મયે પુર બનાવી આપ્યું. કારણ કે તે જીતી ન શકાય તેવું તે પુરને જાણે છે. એવો અર્થ છે. તેથી મયે તેવું પુર બનાવી શાલ્વને આપ્યું. સૌભ એટલે લોઢાનું એ શબ્દોથી તે પુરના નામ અને સ્વરૂપ કહેલાં છે. ઉત્તમ લોઢાનું બનાવેલું મજબૂત હોય છે. તેથી લોઢાનું બનાવ્યું. (૭)

પછી કૃતાર્થ થઈ યુદ્ધ કરવા દ્વારકા આવ્યો.

સ લબ્ધ્વા કામગં યાનં તમોધામ દુરાસદમ્ ।

યયૌ દ્વારવતીં શાલ્વો વૈરં વૃષ્ણિકૃતં સ્મરન્ ॥૮॥

કામગં ઇચ્છામાત્રેણૈવેષ્ટદેશપ્રાપકમ્ । તમોધામ અન્ધકપારપ્રચુરં તસ્મિન્નન્ધકારસ્તિષ્ઠતીતિ સ ન દૃશ્યતે । દુરાસદં ચ કેનાપિ પ્રાપ્તુમશક્યમ્ । એવં પ્રાપ્તદેવવરસ્ય ભગવદ્વિરોધ એવ ફલમિતિ । દ્વારવતીમેવ યયૌ । વૃષ્ણિકૃતં વૈરં રુવિમેળીહરણાત્મકં શિશુપાલવધાત્મકં ચ પૂર્વં દૃષ્ટં શ્રુતં ચ સ્મરન્ ॥૮॥

તતો વૈરેણ યત્કૃતવાંસ્તદાહ નિરુદ્ધ્યેતિ ।



શ્લોકાર્થ - ૮ : ઈચ્છા પ્રમાણે ફરનારૂં, કોઈને ન પહોંચી શકે તેવું, અંધકારના ધામરૂપ વાહન પ્રાપ્ત કરી વૃણિગએ કહેલા વૈરનું સ્મરણ કરી તે દારકા આવ્યો. (૮)

ભાવાર્થ, સુબોધિનીજી : ઈચ્છેલા પ્રદેશમાં પહોંચનારૂં અંધકારના ધામરૂપ તેથી તે શાલ્વ કોઈને દેખાતો ન હતો. કોઈપણ પહોંચી ન શકે તેવું વાહન પ્રાપ્ત થયું. એવી રીતે દેવનું વરદાન પ્રાપ્ત કહેલું. ભગવાનના શત્રુપણાનું ફલ પ્રાપ્ત થયું. તેથી તે દારકા ગયો. વૃણિગએ કહેલું એટલે રૂક્મિણી હરાગ વખતે અને શિશુપાલના વધરૂપ સ્મરણ કરતાં તે દારકા ગયો. (૮)

પછી વેરને લીધે તેને જે કર્યું તે હવે કહે છે.

**નિરુદ્ધ્ય સેનયા શાલ્વો મહત્યા ભરતર્ષભ ।**

**પુરીં વમજ્જોપવનાન્યુદ્યાનાનિ ચ સર્વશઃ ॥૧॥**

સૌભામાત્રં તુ તસ્ય વરપ્રાપ્તં સેના તુ સ્વાભાવિક્યધિકા અતસ્તદા યા પુરીં નિરુદ્ધ્ય ઉદ્યાનોપવનાનિ સર્વશો વમજ્જ ॥૧॥

તતો દુર્ગમધ્યેડપ્યુપદ્રવં કૃતવાનિત્યાહ સગોપુરાણિ દ્વારાણીતિ ।

શ્લોકાર્થ - ૯ : હે ઉત્તમ ભારત ! મોટી સેનાથી નગરીને ઘેરીને શાલ્વે સર્વ તરફથી વાડીઓ અને બગીચાઓ ભાંગવા માંડ્યા. (૯)

ભાવાર્થ, સુબોધિનીજી : તેને વરદાનથી માત્ર સૌભ મળેલું. સેના તો તેની પાસે પોતાની હતી. તે લઈને નગરને ઘેરીને વાડીઓ અને બગીચાઓ ભાંગવા માંડ્યાં. (૯)

પછી તેને કિલ્લાની અંદર પર ઉપદ્રવ કર્યો તે કહે છે.

**સગોપુરાણિ દ્વારાણિ પ્રાસાદાદ્દાલતોલિકાઃ ।**

**વિહારાન્સવિમાનપ્રયાત્રિપેતુઃ શસ્ત્રવૃષ્ટયઃ ॥૧૦॥**



ગોપુરદ્વારાસહિતાનિ દ્વારાણ્યાલક્ષ્ય શસ્ત્રવૃષ્ટયો નિપેતુરિતિ સંબન્ધઃ ।  
 વમજ્જેતિ કેચિત્ । પ્રાકારા અટ્ટાલાસ્તોલિકાશ્ચ પ્રાકારસ્થા એવૈતાઃ  
 તોલિકાશ્ચિદ્રપડક્તયઃ યત્ર સ્થિતૈઃ પાષાણાઃ ક્ષિપ્યન્તે । પ્રતોલિકા વા  
 શોભાસ્થાનાનિ । વિહારાન્ વિશ્રામસ્થાનાનિ તાનિ વિભાનણ્યસહિતાનિ તેષાં  
 ભજ્જનાર્થં તત્ર સ્થિતપુરુષાણાં પીડાર્થં વા શસ્ત્રવૃષ્ટયો નિપેતુઃ ।  
 સાધારણમેતદ્યુદ્ધમ્ ॥૧૦॥

દૈત્યયુદ્ધમાહ શિલા દ્રુમા ઇતિ ।

શ્લોકાર્થ - ૧૦ : શહેરના દરવાજાઓ સહીત દ્વારોએ લક્ષમાં રાખી  
 શસ્ત્રોનો વરસાદ પડ્યા એવો વાક્યનો સંબંધ છે. મહેલો, અટારીઓ,  
 બાંકરાઓ આ મહેલોમાંજ રહેલા તે ભાગે છે. બાંકોરા એટલે છિદ્રોની  
 હારો જેમાંથી પત્થરો ફેંકે છે. શોભાનાં સ્થાનો, આરામના સ્થાનો, તેમને  
 ભાંગવાં અથવા તેમાં રહેતા પુરુષોને પીડા કરવા માટે શસ્ત્રોનો વરસાદ  
 પાડ્યો. આ સાધારણ યુદ્ધ કહ્યું. (૧૦)

ભાવાર્થ, સુબોધિનીજી : શહેરના દરવાજાઓ સહીત દ્વારોએ લક્ષમાં  
 રાખી શસ્ત્રોનો વરસાદ પડ્યા એવો વાક્યનો સંબંધ છે. મહેલો, અટારીઓ,  
 બાંકરાઓ આ મહેલોમાંજ રહેલા તે ભાગે છે. બાંકોરા એટલે છિદ્રોની  
 હારો જેમાંથી પત્થરો ફેંકે છે. શોભાનાં સ્થાનો, આરામના સ્થાનો, તેમને  
 ભાંગવાં અથવા તેમાં રહેતા પુરુષોને પીડા કરવા માટે શસ્ત્રોનો વરસાદ  
 પાડ્યો. આ સાધારણ યુદ્ધ કહ્યું. (૧૦)

નીચેના શ્લોકમાં દૈત્યોએ કરેલું યુધ્ધ કહે છે.

શિલા દ્રુમાશ્ચાશનયઃ સર્પાઃ પ્રાસારશર્કરાઃ

પ્રચળ્લશ્ચક્રવાતોભૂદ્રજસાચ્છાદિતા દિશઃ ॥૧૧॥

પાષાણા વૃક્ષાશ્ચ વહિરુત્પાટિતાઃ અન્તઃ પ્રક્ષિપ્તા : અશનયોઽપિ તસ્ય  
 વરપ્રાપ્તા આસુરમાયયા અશનયોઽપિ તદધીનાઃ તથા સર્પાશ્ચ પ્રાસારશર્કરાઃ



પ્રકુપ્ય આસારરૂપાઃ શર્કરાઃ સૂક્ષ્મપાષાણવૃષ્ટિં કૃતવન્તઃ, શિલા  
દુમાસ્તામસાઃ અશનયઃ સાત્ત્વિકાઃ સર્પપ્રાસારશર્કરા રાજસાઃ । એવં  
ત્રૈવિધ્યેન સર્વ એવ પ્રકાર ઉક્તઃ । તતઃ કૃત્રિમમાહપ્રચણ્ડશ્ચક્રવાતોભૂદિતિ ।  
ભ્રમં જનયતીતિ ભિન્નતયા ચ નિરૂપિતમ્ । ચક્રવાતો વાત્યો રજસા રેણુસમૂહેન  
દિશઃ આચ્છાદિતાઃ । એવં પ્રાકારતન્મધ્યસ્થિતાનાં ક્રિયાવિધાતકં  
જ્ઞાનવિધાતકં ચ કૃતવન્ત ઇત્યર્થઃ ॥૧૧॥

તેષામુપદ્રવેણ જાતં ફલમાહ ઇત્યર્ચમાનેતિ ।

શ્લોકાર્થ - ૧૧ : પથ્થરો, વૃક્ષો, વીજળીઓ, સર્પો, મોટા બિંદુઓ  
જેવા પાષાણોનો વરસાદ પડ્યો. પ્રચંડ વંટોળીયો થયો. દિશાઓ ધૂળથી  
ભરાઈ ગઈ. (૧૧)

ભાવાર્થ, સુબોધિનીજી : પથ્થરો અને વૃક્ષો શહેરની બહાર ઉખાડીને  
અંદર નાખેલા વિજળીઓ પાણ બહારથી અંદર નાંખેલી, વરદાનથી મળેલી  
અસુરોની માયાને લીધે વિજળીઓ પાણ તેને આધીન હતી. તેવી રીતે સર્પો  
અને મોટા બિંદુઓ જેવા પાષાણોની વૃષ્ટિ કરી. પથ્થરો અને વૃક્ષો તામસ  
છે. વિજળીઓ સાત્ત્વિક છે. પાષાણો રાજસ છે. એવી રીતે ત્રણ પ્રકારથી  
બધો પ્રકાર કહ્યો. પછી ‘પ્રચંડ વંટોળીયો થયો’ એમ બનાવટી કાર્ય કહેલ  
છે. ચક્રવાત એટલે વંટોળીયો ધૂળના સમુદયથી દીશાઓ ભરાઈ ગઈ. એવી  
રીતે ક્રિયાઓ અને જ્ઞાનનો નાશ કરનારું કાર્ય કર્યું એવો અર્થ છે. (૧૧)

તેઓના ઉપદ્રવથી થયેલું ફલ હવે કહે છે.

ઇત્યર્ચમાના સૌભેન કૃષ્ણસ્ય નગરી ભૃશમ્ ।

નાભ્યપદ્યત શં રાજંસ્ત્રિપુરેણ યથા મહી ॥૧૨॥

સૌભેનાધમેન પીડ્યમાના અતદર્હા યતઃ કૃષ્ણનગરી અતિસુકુમારી શં  
નાભ્યપદ્યત નિરોધત્વાત્ ન ભક્તિમાર્ગવિરુદ્ધં વર્ણનમ્ । રાજન્નિતિ વિશ્વાસાર્થમ્ ।  
પીડાયા ઇયત્તાં વક્તું દૃષ્ટાન્તમાહ ત્રિપુરેણ યથા મહીતિ ॥૧૨॥



એવં મહાદેવપ્રીત્યર્થં તસ્યોત્કર્ષમુક્ત્વા સર્વથા ભગ્નોપાય એવ ભગવત્પરો  
ભવતીતિ ઉપાયાન્તરં દૂરીકર્તું પ્રદ્યુમ્નાદીનાં રક્ષાર્થં યુદ્ધમાહ પ્રદ્યુમ્નેતિ ।

શ્લોકાર્થ - ૧૨ : હે રાજન ! એવી રીતે સૌભથી ઘાગી પીડાતી શ્રીકૃષ્ણની  
નગરી, ત્રિપુરે પીડેલી પૃથ્વીની પેઠે સુખ પામી નહિ. (૧૨)

ભાવાર્થ, સુબોધિનીજી : એવી રીતે અધમ શાલ્વથી પીડાતી દ્વારકા તેવી  
પીડાને યોગ્ય ન હતી. કારણ કે શ્રીકૃષ્ણની નગરી ઘાગી સુકુમાર હતી.  
પીડવાથી તે સુખ પામી નહિ. હે રાજન ! એ સંબોધન રાજાને વિશ્વાસ રહે તે  
માટે છે. ‘ત્રિપુરે પીડેલી પૃથ્વીની પેઠે’ એવું દૃષ્ટાંત પીડાનું પરિણામ કહેવા  
કહેલું છે. (૧૨)

મહાદેવ પ્રસન્ન થાય તે માટે એવી રીતે સરસાઈ કહીને સંપૂર્ણ રીતે જે  
ઉપાય વિનાનો થાય તેજ ભગવાનમાં આસક્ત થાય છે. તેથી બીજા ઉપાયનો  
નાશ કરવા હવે યુદ્ધનું વર્ણન કરે છે.

**પ્રદ્યુમ્નો ભગવાન્વીક્ષ્યવાધ્યમાના નિજાઃ પ્રજાઃ।**

**મા ભૈષ્ટ્ય ભ્યયાદ્વીરો રથારૂઢો મહાયશા : ॥૧૩॥**

તસ્યઃ પ્રથમતો ગમને હેતુર્ભગવાનિતિ । ભગવત્તાત્સ્વરૂપજ્ઞાન-મુપાયજ્ઞાનં  
ચ નિજાઃ પ્રજા ઇતિ રક્ષાભિનિવેશાર્થમુક્તમ્ । આદૌ મનસા રક્ષાં વિચારિત-  
વાન્ । તતો વચનેનાપ્યાહ મા ભૈષ્ટ્યભયાત્ મુક્તો મા ભૈષ્ટ્યુક્ત્વા પશ્ચાદ્રથેન  
યુદ્ધદેશમભ્યયાત્ ઇત્યર્થઃ ॥૧૩॥

શ્લોકાર્થ - ૧૩ : પોતાની પ્રજાને પીડાતી જોઈને ઘાગા યશસ્વી વીર  
ભગવાન પ્રદ્યુમ્ન ‘ભય ન પામો’ એમ કહી, રથમાં બેસી દોડી આવ્યા. (૧૩)

ભાવાર્થ, સુબોધિનીજી : તે પ્રદ્યુમ્ન પહેલાં યુદ્ધ કરવા ગયા તેનું કારણ  
‘ભગવાન’ શબ્દથી કહેલું છે. તે ભગવાન હોવાથી શાલ્વના સ્વરૂપનું જ્ઞાન  
હતું. અને ઉપાયનું જ્ઞાન હતું. ‘પોતાની પ્રજાને’ એમ રક્ષણ કરવાની તીવ્ર  
ઈચ્છા જાણાવવા કહેલું છે. આરંભમાં મનથી તેનું રક્ષણ કરવાનો વિચાર  
કર્યો. પછી વચનથી પણ ‘ભય ન પામો’ એમ કહી દોડી આવ્યા. મુખથી



‘ભય ન પામો’ એમ કહીને પછી રથ વડે યુદ્ધ પ્રદેશમાં દોડી આવ્યા. (૧૩)

સાત્યકિશ્ચારુદેણશ્ચ સામ્બોડકૂરઃ સહાનુજઃ।

હાર્દિક્યો ભાનુવિન્દશ્ચ ગદશ્ચ શુકસારણૌ ॥૧૪॥

તથા સાત્યકિરપિ ચારુદેણઃ પ્રદ્યુમ્નભ્રાતા, અકુરો ભ્રાતૃસહિતઃ  
હાર્દિક્યાદયો યાદવાઃ ગદાદયો ભ્રાતરઃ। શુકસારણૌ દૂતૌ પરં ભ્રાતરો ॥૧૪॥

અપરે ચ મહેષ્વાસા રથયૂથપયૂથપાઃ।

નિર્યયુર્દંશિતા ગુપ્તા રથેભાશ્વપદાતિગિઃ ॥૧૫॥

અપરે ચ યાદવાઃ મહેષ્વાસાઃ ધનુર્ધરા રથયૂથપાનામપિ યૂથપાઃ દંશિતાઃ  
રથાદિભિર્વેષ્ટિતા નિર્યયુઃ । ફલપ્રકરણત્વાલ્લૌકિકી ભાષા ફલં  
સર્વત્રાનુભવસિદ્ધત્વાલ્લૌકિકમેવ । અતઃ સ્વતો મહાન્તઃ સાધનસહિતા યુદ્ધાર્થ  
નિર્ગતા इति સ્વતઃ પ્રતીકારાર્થં પ્રવૃત્તિઃ તદ્ભગવાન્ દૂરીકરિષ્યતિ । લૌકિકી  
ભાષેયમિતિ ન પૂર્વવિરોધઃ । વલભદ્રો વિદ્યમાનોઽપિ  
મહાદેવપ્રેરિતોઽયમિત્યુપેક્ષિત इति કેચિત્ કચિદન્યત્ર ગત इति ચ ॥૧૫॥

તત ઉભયોઃ શૂરત્વસ્વ્યાપનાય યુદ્ધં વર્ણયતિ તતઃ પ્રવૃત્તે યુદ્ધમિતિ ।

શ્લોકાર્થ-૧૪-૧૫: સાત્યકિ અને ચારુદેણ, સાંબ અને ભાઈઓ, અકુર  
હાર્દિક્ય, અને ભાનુવિદે, ગદ અને શુક અને સારણ અને બીજા ધનુષ્યધારીઓ  
રથોની સેનાનું રક્ષણ કરનારાઓના પાણ સેનાપતિઓ કવચ ધારણ કરી,  
રથ, હાથી, અશ્વ અને સૈનિકોથી રક્ષાતા બહાર નીકળ્યા. (૧૪-૧૫)

ભાવાર્થ, સુબોધિનીજી : તેવી રીતે સાત્યકિ પ્રદ્યુમ્નનો ભાઈ ચારુદેણ,  
ભાઈઓ સાથે અકુર હાર્દિક્ય વિગેરે યાદવો, ગદ વિગેરે ભાઈઓ બહાર  
નીકળ્યા. શુક અને સારણ દૂતો હતા.

બીજા ધનુધારી યાદવો, રથોની સેનાનું રક્ષણ કરનારાઓના પાણ  
સેનાપતિઓ કવચ પહેરી બહાર નીકળ્યા. આ ફલ પ્રકરણ હોવાથી લૌકિક  
ભાષા છે. ફલ સર્વ સ્થલે અનુભવથી સિદ્ધ થતું હોવાથી લૌકિક જ હોય છે.



તેથી શૂરવીરો પોતે સાધનો સાથે યુદ્ધ કરવા માટે બહાર નીકળ્યા. પોતાની મેળે રક્ષાગુના ઉપાય કરવાની પ્રવૃત્તિ થઈ તે ભગવાન અટકાવશે. આ લૌકિક ભાષા હોવાથી પહેલાં કહેલ તેની સાથે વિરોધ નથી. બલદેવ દ્વારકામાં હાજર હોવા છતાં ‘અને મહાદેવે પ્રેરણા કરેલી છે.’ એમ વિચારી તેમણે તેની દરકાર કરી નહિ. એમ કેટલાક કહે છે. કેટલાક એમ કહે છે કે તે હાજર ન હતા. (૧૪-૧૫)

પછી બંને પક્ષનું શૂરવીરપણું જાણાવવા યુદ્ધનું વર્ણન કરે છે.

તતઃ પ્રવવૃત્તે યુદ્ધં શાલ્વાનાં યદુભિઃ સહ ।

યથાસુરાણાં વિબુઘૈસ્તુમુલં લોમહર્ષણમ્ ॥૧૬॥

શાલ્વાનામિતિ બહુવચનં પ્રાણમૃત્તયાયેન પ્રધાનવ્યપદેશન્યાયેન વા ।  
ઉમયેષાં યુદ્ધે દાઢ્યમાહ યથાસુરાણાં વિબુઘૈરિતિ । અસુરાણાં યથા  
દૈવૈસ્તુમુલમધિકં લોમહર્ષણં પ્રચण્ડપ્રહારયુક્તમ્ । યસ્મિન્ શ્રુતે રોમાશ્ચો  
ભવતિ ॥૧૬॥

તતો માયયા તૈર્યા વિભીષિકા પ્રદર્શિતા તાં પ્રદ્યુમ્નો નિવારિતવાનિત્યાહ  
તાશ્ચસૌ ભપતેર્માયા ઇતિ ।

શ્લોકાર્થ - ૧૬ : પછી જેમ અસુરોનું દેવો સાથે રૂંવાડાં ઉભા કરે તેવું  
ધણું યુદ્ધ થયેલું તેવું શાલ્વોનું યાદવો સાથે થવા લાગ્યું. (૧૬)

ભાવાર્થ, સુબોધિનીજી : બલનું પોષણ કરનારનું નામ આપવું એવા  
નિયમ પ્રમાણે ‘શાલ્વોનું’ એમ બહુવચન યોજેલું છે. જેમ ‘અસુરોનું દેવો  
સાથે’ એ શબ્દોથી બંનેની યુદ્ધમાં દઢતા કહેલી છે. જેમ અસુરોનું દેવો સાથે  
તુમુલ યુદ્ધ થયું. રૂંવાડાં ઉભાં કરે એવું પ્રચંડ પ્રહારવાળું યુદ્ધ થયેલું તેવું  
શાલ્વોનું યાદવો સાથે થયું. (૧૬)

પછી તેઓએ માયાથી જે ત્રાસ દેખાડેલ તેનું પ્રદ્યુમ્ને નિવારણ કર્યું  
એમ નીચેના શ્લોકથી કહે છે.



તાશ્ચ સૌભપતેર્માયા દિવ્યાસ્ત્રૈ રુક્મિણીસુતઃ ।

ક્ષણેન નાશયામાસ નૈશં તમ ઇવોષ્ણગુઃ ॥૧૭॥

દિવ્યાસ્ત્રૈરાગ્રેયાદિભિઃ નારાયણાસ્ત્રેણ પાશુપતેન વા મૂલે છેદમકૃત્વા અર્ધપ્રાકૃતવુદ્ધા યુદ્ધં કરોતીતિ અપરિતોષેનાઽઽહ રુક્મિણીસુત ઇતિ । યદર્થ કૃતવાન્ તજ્ઞાતમિત્યાહ ક્ષણેન નાશયામાસેતિ । નૈશં તમો રાત્રેઃ સંબન્ધ્યન્ધકારઃ સૂર્યસ્ય સહજનિરાકાર્યઃ । તેન નિરાયાસેન નિરાકરણમુક્તમ્ ॥૧૭॥

તતો વિશેષયુદ્ધમાહ વિવ્યાધ પશ્ચવિશંત્યેતિ ।

શ્લોકાર્થ - ૧૭ : અને સૌભપતિની તે માયાઓનો જેમ સૂર્ય રાત્રીના અંધકારનો નાશ કરે તેમ રુક્મિણીના પુત્રે એક ક્ષણમાં દિવ્ય અસ્ત્રોથી નાા કર્યો. (૧૭)

ભાવાર્થ, સુબોધિનીજી : દિવ્ય અસ્ત્રોથી અને નારાયણ અસ્ત્રોથી અથવા પાશુપત અસ્ત્રથી મૂલથી નાશ ન કરતાં અડધી લૌકિક બુદ્ધિથી પ્રદ્યુમ્ન યુદ્ધ કરતો હતો. તેથી તેના યુદ્ધથી સંતોષ ન થવાથી ‘રુક્મિણીના પુત્રે’ એ શબ્દ યોજેલ છે. ‘એક ક્ષણમાં નાશ કર્યો’ એ શબ્દોથી દિવ્ય અસ્ત્રોનો પ્રયોગ કરેલો તે સિદ્ધ થયું એમ કહેલું છે.

રાત્રીના સંબંધવાળો અંધકાર સૂર્યથી તુર્ત કુદરતી રીતે દૂર કરવાનો છે. તેથી પ્રયાસ વગર માયાઓનો નાશ કર્યો. (૧૭)

અમુક પુરૂષો સાથે કરેલું યુદ્ધ હવે કહે છે.

વિવ્યાધ પશ્ચવિંશત્યા સ્વર્ણપુઙ્ગૈરયામુસ્વૈઃ ।

શાલ્વસ્ય ધ્વજિનીપાલં શરૈઃ સન્નતપર્વભિઃ ॥૧૮॥

પશ્ચવિંશતિતત્ત્વાત્મકાઃ સર્વે સર્વભાવેન વિદ્ધા ઇતિ જ્ઞાપયિતું શાલ્વસ્ય ધ્વજિનીપાલં સેનાપતિં શરૈર્વિવ્યાધ । સુવર્ણપુઙ્ગૈરિતિ પ્રત્યશ્ચાતઃ શીઘ્રનિર્ગમનાર્થ । અયોમુસ્વૈરિતિ ઉત્તમવેદાર્થ । મધ્યે શરાઃ સન્નતપર્વાણઃ ॥૧૮॥



શ્લોકાર્થ - ૧૮ : તેમને શાલ્વના સેનાપતિને, સુર્વગુના પુંખવાળા લોઢાના મુખવાળા, નીચી ગાંઠવાળા પચીસ બાણોથી વીંધ્યો. (૧૮)

ભાવાર્થ, સુબોધિનીજી : પચીસ તત્વોરૂપ બધા શાલ્વો સંપૂર્ણરીતે વીંધ્યા. 'શાલ્વના સેનાપતિને બાણથી વીંધ્યો' દોરીથી તરત જ બાણ નીકળે તે માટે 'સુર્વગુના પુંખવાળા' અને ઉત્તમ પ્રકારે વીંધે તે માટે લોઢાના મુખવાળા કહેલા છે. બાણો વચમાં નીચી ગાંઠવાળા હતા. (૧૮)

**શતેનાતાડયચ્છાલ્વમેકૈકેનાસ્ય સૈનિકાન્ ।**

**દશભિર્દશભિર્નેતૃન્વાહનાનિ ત્રિભિસ્ત્રિભિઃ ॥૧૯॥**

તતઃ શતેન શાલ્વમતાડયત્ । એકૈકેન ચાસ્ય સૈનિકાન્ દશભિઃ સારથીન્ અશ્વાંસ્ત્રિભિસ્ત્રિભિઃ ॥૧૯॥

એવમેકેન સર્વેષાં પ્રહારઃ અત્યાશ્ચર્યત્વાત્ શત્રુભિરપિ સ્તુત ઇત્યાહ તત્તસ્યેતિ ।

શ્લોકાર્થ - ૧૯ : એક સો બાણોથી શાલ્વ પર, એક એકથી તેના સૈનિકો પર, દશ દશથી સારથિઓ પર, ત્રણ ત્રણથી વાહનો પર પ્રહાર કર્યો. (૧૯)

ભાવાર્થ, સુબોધિનીજી : પછી એકસો બાણથી શાલ્વ પર પ્રહાર કર્યો. અને એકથી એના સૈનિકો પર, દશથી સારથિ પર, અને ત્રણ ત્રણ બાણથી અશ્વો ઉપર પ્રહાર કર્યો. (૧૯)

એવી રીતે એક પુરૂષ સર્વના પર પ્રહાર કરે તે ઘણું જ આશ્ચર્યકારક હોવાથી શત્રુઓએ પણ તેની પ્રશંસા કરી.

**તત્તસ્ય ચાદ્ધુતં કર્મ પ્રધુમ્નસ્ય મહાત્મનઃ ।**

**દૃષ્ટ્વા તં પૂજયામાસુઃ સર્વે સ્વપરસૈનિકાઃ ॥૨૦॥**

અદ્ધુતમાશ્ચર્યકરં મન્ત્રસામર્થ્યાત્પિતૃસામર્થ્યાદ્વા એતદિતિ પક્ષં વાસ્યતિ મહા ત્મન ઇતિ । સ્વયમેવ મહાનુભાવઃ । અત એવાશ્ચર્યમ્ । સ્વસ્ય પરસ્ય શત્રોશ્ચ સૈનિકાઃ ॥૨૦॥





તતઃ શાલ્વં સ્વયં યુદ્ધં કરિષ્યતીતિ વક્તું તસ્ય સ્વરૂપમાહ  
બહુરૂપૈકરૂપમિતિ ।

શ્લોકાર્થ - ૨૦ : તે મહાત્મા પ્રદ્યુમ્નનું તે આશ્ચર્યકારક કર્મ જોઈને  
પોતાના અને શત્રુના બધા સૈનિકોએ પ્રશંસા કરી. (૨૦)

ભાવાર્થ, સુબોધિનીજી : અદ્ભૂતમ એટલે આશ્ચર્યકારક. મંત્રની શક્તિને  
લીધે અથવા પિતાની શક્તિને લીધે આ કાર્ય તેને કર્યું હશે એવો 'મહાત્મા'  
શબ્દથી ખોટો હોવાનું કહે છે. પોતે ઘણા પ્રભાવવાળો હતો. પોતાના  
અને શત્રુના સૈનિકોએ પ્રશંસા કરી. (૨૦)

પછી શાલ્વ પોતે યુદ્ધ કરશે એમ કહેવા તેનું સ્વરૂપ નીચેના શ્લોકથી  
કહે છે.

બહુરૂપૈકરૂપં તદ્દૃશ્યતે ન ચ દૃશ્યતે ।

માયામયં મયકૃતં દુર્વિભાવ્યં પરૈરભૂત્ ॥૨૧॥

કદાચિદ્બહુરૂપં અનેકરૂપં દૃશ્યતે કદાચિદેકરૂપં કદાચિદ્ દૃશ્યતે  
કદાચિન્ન દૃશ્યતે इति પ્રમાણપ્રમેયયોરપિ વૈલક્ષ્યમુક્તમ્ । તત્ર હેતુઃ માયામય-  
મિતિ । તર્હિ દિવ્યાસ્ત્રેણ નાશં વાસ્યતીત્યત આહ મયકૃતમિતિ । તર્હ્યન્યૈ-  
સ્તાદૃશૈઃ સૂક્ષ્મેક્ષિકયા તન્નાશોપાયો જ્ઞાતો ભવિષ્યતીત્યાશકયાહ  
પરૈન્યૈર્દુર્વિભાવ્યં તર્કિતુમશક્યમ-ભૂદિત્યર્થઃ ॥૨૧॥

તસ્ય દેશોઽપિ દુર્લક્ષ્ય इत्याહ કચિદ્ભૂમાવિતિ ।

શ્લોકાર્થ - ૨૧ : મયે બનાવેલું માયામય તે વિમાન ઘણા રૂપવાળું અને  
એકરૂપવાળું, કોઈવાર દેખાતું અને કોઈવાર ન દેખાતું. બીજાઓથી જાણી  
શકાય નહિ તેવું હતું. (૨૧)

ભાવાર્થ, સુબોધિનીજી : કોઈવાર તે રૂપવાળું દેખાતું, કોઈવાર એકરૂપવાળું  
દેખાતું. કોઈવાર એકરૂપવાળું દેખાતું. કોઈવાર દેખાતુ અને કોઈવાર ન દેખાતું  
એમ પ્રમાણ અને પ્રમેયનો પાણ વિરોધ કરેલો છે.



તેમ થવામાં કારણ 'માયામય' વિશેષણ કહેલું છે.

ત્યારે 'દૃવ્ય અસ્ત્રોથી તેનો નાશ થશે' એમ ધારવામાં આવે તેથી 'મયે બનાવેલું' વિશેષણ કહેલું છે.

ત્યારે બીજાએ સુક્ષ્મ દષ્ટિથી તેનો ઉપાય જાણેલો હશે એવી શંકા થાય તેથી કહે છે કે બીજાઓથી જાણી શકાય નહીં તેવું તે હતું એવો અર્થ છે. (૨૧)

તેનું સ્થળ પણ જાણી શકાય તેવું ન હતું તે કહે છે.

કચિદ્ભૂમૌ કચિવ્યોમ્નિ ગિરિમૂર્ધ્નિ જલે કચિત્ ।

અલાતચક્રવદ્ધામ્યત્સૌભં તદુરવસ્થિતમ્ ॥૨૨॥

લક્ષ્યં દૃષ્ટ્વા પશ્ચાચ્છસ્ત્રપ્રયોગઃ । તત્ સ્થિરે ચરે ચ ભવતિ । ચરે ચ લક્ષ્યભૂમિઃ જ્ઞાતું શક્યાં ભવતિ । અસ્ય તુ સર્વમેવાશક્યમિતિ ક્ષણમાત્રવ્યવધાનેડપિ વિરુદ્ધદેશાન્ વર્ણયતિ આકાશમૂમ્યોરતિવ્યવધાનમ્ । એવં ગિરિમસ્તકજલયોરપિ અલાતચક્રવદ્ધામ્યચ્ચ ભવતિ તેનાવિદ્યમાનસ્થલેડપિ દૃશ્યત્ત્વેતિ, તન્નિરાકરણાર્થં ન શસ્ત્રપ્રયોગઃ કર્તું શક્યઃ । કેનચિન્મન્ત્રાદિના તથાત્વે તત્પ્રતીકારેણ પ્રતિકર્તવ્યમિતિ શક્તિં વારયતિ તત્સૌભં સ્વભાવત્ એવં દુરવસ્થિતમિતિ ॥૨૨॥

એવં માહાત્મ્યમુક્ત્વા તાદૃશમપિ યાદવૈઃ નિરાક્રિયત્ત્વેત્યાહ યત્ર યત્રેતિ ।

શ્લોકાર્થ - ૨૨ : કોઈવાર ભૂમી ઉપર અને કોઈવાર જલમાં એમ અલાતચક્રની પેઠે ભ્રમતું તે સૌભ ધણું અસ્થિર હતું. (૨૨)

ભાવાર્થ, સુબોધિનીજી : નિશાન જોઈને શસ્ત્રનો પ્રયોગ થાય. નિશાન સ્થિર અથવા ફરતું હોય તો તે થાય. ફરતું હોય ત્યારે તેની જગ્યા જાણી શકાય તેવી હોય છે. આના સંબંધમાં તો બધું અશક્ય હતું. એક ક્ષણનો પણ અંતરાય થતાં તેના વિરુદ્ધ સ્થળોનું વર્ણન કરે છે. આકાશ ને ભૂમી વચ્ચે ધણો અંતરાય છે. એવી રીતે પર્વતની ટોચ અને જલની વચ્ચે ધણો અંતરાય છે. તે અલાતચક્રની માફક ફરતું હતું. તે ન હોય તેવા સ્થળે જોવામાં આવતાં તેની તેનો નાશ થઈ શકતો નહિ. કોઈપણ મંત્ર વડે પણ તેના નાશનો ઉપયોગ



કરવો એવી શંકા 'તે સૌભ સ્વભાવથી અસ્થિર' એ શબ્દોથી દૂરકરે છે. (૨૨)

એ પ્રમાણે સૌનું મહાત્મ્ય કહીને તેવાને પાણી યાદવો નિષ્ફલ કરે છે તે નીચેના શ્લોકથી કહે છે.

યત્ર યત્રોપલક્ષ્યેત સસૌભઃ સહસૈનિકઃ ।

શાલ્વસ્તતસ્તતોગુચ્ચન્ શરાન્સાત્વતયૂથયાઃ ॥૨૩॥

ઉપલક્ષણવિધયાપિ યત્ર પ્રતીયેત સસૌભઃ સશાલ્વઃ સૈનિકસહિતશ્ચ તતઃ  
સાત્વતયૂથયાઃ શરાન્ગુચ્ચન્ । તત્ત્વમિતિ તસ્માદ્દેશાચ્છાલ્વસ્ય ગમનં સૂચયતિ ।  
અન્યથા તત્ર તત્રેત્યુક્તં સ્યાત્ ॥૨૩॥

એવં સર્વતઃ શરપ્રક્ષેપે સૂક્ષ્મોપિ ગન્તવ્યદેશો રુદ્ધ इति સૌભં સૈનિકાશ્ચ શાલ્વસ્ય  
પીડિતા જાતા इत्याह શરૈરગ્નયર્કસંસ્પર્શેરિતિ ।

શ્લોકાર્થ - ૨૩ : સૌભ સાથે અને સૈનિકો સાથે જોવો જ્યાં શાલ્વ જોવામાં  
આવતો ત્યાં ત્યાં યાદવોના સેનાપતિઓ બાણો ફેંકતા. (૨૩)

ભાવાર્થ, સુબોધિનીજી : તે શાલ્વ સૌભ સાથે અને સૈનિકો સાથે જ્યાં  
જોવામાં આવતો ત્યાં યાદવોના સેનાપતિઓ બાણો ફેંકતા. 'ત્યાં' એ શબ્દ  
શાલ્વ તે સ્થળેથી ગયા તે સૂચવે છે તેમ ન હોત તો તે તે સ્થળે એમ કહ્યું  
હોત. (૨૩)

એવી રીતે સર્વ સ્થળે બાણો ફેંકવામાં આવતાં, જવાનું સૂક્ષ્મ સ્થળ પાણી  
બાણોથી ધેરાઈ ગયેલ હોવાથી સૌભને અને શાલ્વના સૈનિકોને ઈજા થઈ  
એમ નીચેના શ્લોકથી કહે છે.

શરૈરગ્નયર્કસંસ્પરૌશશીવિષદુરાસદૈઃ ।

પાટચમાનપુરાનીકઃ શાલ્વોઽમુહ્યત્પરેરિતૈઃ ॥૨૪॥

સ્પર્શે અગ્નયર્કાભ્યાં તુલ્યતા । પર્યવસાને આશીવિષતુલ્યતા । અત્ત એવ  
દુરાસદૈઃ અપ્રતીકાર્યૈઃ શરૈઃ પાટચમાનં પુરમનીકાઃ સૈનિકાશ્ચ યસ્ય એતાદૃશઃ



શાલ્વઃ અમુહ્યત્ । તર્હિ પલાયનં તેષાં પ્રાર્થના વા કર્તવ્યેતિ તન્નાહ પરેરિતૈઃ ।  
શત્રુપ્રેરિતા એતે બાણાઃ અતઃ શત્રુજયો મરણં વા ઉપાયઃ નાન્ય ઇતિ મોહં  
પ્રાપ્તવાન્ ॥૨૪॥

એવં યાદવાનાં પૌરુષમુક્ત્વા શાલ્વસ્ય સૈનિકાનામપિ પૌરુષમાહ તુલ્યત્વાય  
શાલ્વાનીકપશસ્ત્રૌઘૈરિતિ ।

શ્લોકાર્થ-૨૪ : શત્રુઓએ નાખેલાં અગ્નિ અને સૂર્ય જેવા સ્પર્સવાળા  
અને સર્પના જેવા, ઉપાયો થઈ ન શકે તેવા બાણોથી જેનું વિમાન અને  
સૈનિકો હણાતાં હતાં. તેવા શાલ્વ મોહ પામ્યો. (૨૪)

ભાવાર્થ, સુબોધિનીજી : બાણો સ્પર્સમાં અગ્નિ અને સૂર્યની સમાન  
હતા. પરિણામોમાં સર્પ જેવાં હતાં. તેથી ઉપાય ન થઈ શકે એવા બાણોથી  
હણાતાં હતાં એવો શાલ્વને મોહ થયો. ત્યારે 'નાસી જવું જોઈએ અથવા  
શત્રુઓની પ્રાર્થના કરવી જોઈએ' એવી શંકા થાય તેથી 'શત્રુઓના  
નાખેલાં' એ વિશેષાણુ યોજેલું છે. આ બાણો શત્રુઓએ નાખેલાં હતાં.  
શત્રુઓ ઉપર વિજય અગર મરણ તેજ બચવાનો ઉપાય હતો. બીજો ઉપાય  
ન હતો. તેથી શાલ્વ મોહ પામ્યો. (૨૪)

એમ યાદવોનું પુરૂષાતનનું વાર્ણન કરી શાલ્વના સૈનિકો તેઓની સમાન  
હતા એમ નીચેના શ્લોકથી કહે છે.

શાલ્વાનીકપશસ્ત્રૌઘૈર્વૃષ્ણિવીરા ભૃશાર્દિતાઃ ।

ન તત્યજૂ રણં સ્વં લોકદ્વયજિંગીષવઃ ॥૨૫॥

શાલ્વસ્યાપ્યનીપકાઃ સેનારક્ષકાઃ તેષાં ચ શસ્ત્રૌઘાઃ તૈઃ સર્વશઃ પીડિતા  
અપિ વૃષ્ણિવીરાઃ સ્વં સ્વં ન તત્યજુઃ । અનેન ભાગક્લૃપ્તયા યુદ્ધં જાયત ઇતિ  
લક્ષ્યતે । અપરિત્યાગે હેતુઃ લોકદ્વયજિંગીષવ ઇતિ । જયે મરણે વા ઇહલોકે કીર્તિઃ  
પરલોકે સ્વર્ગ ઇતિ અતો લોકદ્વયજયાર્થમપરિત્યાગઃ ॥૨૫॥

એવં સાધારણયુદ્ધમુક્ત્વા પ્રધાનયુદ્ધમાહ શાલ્વામાત્ય ઇતિ ।



શ્લોકાર્થ-૨૫ : શાલ્વના સેનાપતિઓના શસ્ત્રોના સમુદથી ઘાગા પીડાયેલા યાદવવીરો બંને લોકને પ્રાપ્ત કરવાની ઈચ્છાવાળા હોઈ પોતાના સ્થાનો તજતા ન હતા. (૨૫)

ભાવાર્થ, સુબોધિનીજી : શાલ્વના સેનાપતિઓ અને તેઓના શસ્ત્રોનો સમુદ તેમનાથી પીડાયેલા હોવા છતાં યાદવવીરો પોત પોતાના યુદ્ધના સ્થાનને તજતા ન હતા. એથી એમ જાણાય છે કે સ્થળની યોજના પ્રમાણે યુદ્ધ થતું. ‘બંને લોકની પ્રાપ્ત કરવાની ઈચ્છાવાળા’ એ વિશેષાણુથી કહેલું છે કે વિજય થતાં આ લોકમાં કિર્તિ અથવા મરણ થતાં પરલોકમાં સ્વર્ગ પ્રાપ્ત થાય. તેથી બંને લોક પ્રાપ્ત કરવા યુદ્ધનું સ્થાન તજતા ન હતા. (૨૫)

એવી રીતે સામાન્ય સૈનિકોનું યુદ્ધ કરીને મુખ્ય યુદ્ધનું વાર્ગન નીચેના શ્લોકથી કહે છે.

**શાલ્વામાત્યો ઘુમાન્નામ પ્રઘુમ્નં પ્રાક્ પ્રપીડિતઃ ।**

**આસાઘ ગદયા મૌર્વ્યા વ્યાહત્ય વ્યનદદ્વલી ॥૨૬॥**

અમાત્યો મુખ્યમંત્રી શાલ્વતુલ્યઃ નામના ઘુમાન્ કાન્તિયુક્તશ્ચ પૂર્વ પ્રઘુમ્નાત્પીડિતઃ સન્ આસાઘ નિકટે આગત્ય મૌર્વ્યા કૃષ્ણલોહનિર્મિતયા તૃણવિશષવદ્ધયા વા ગદયા વ્યાહત્ય તાડયિત્વા વ્યનદદ્વલિ કૃતવાન્ । જિતં જિતમિતિ । યતો બલી ગદાયાં બલં પ્રધાનં તેન મહતી પીડા જાતેતિ સૂચિતમ્ ॥૨૬॥

તતો યજ્ઞાતં તદાહ તં ઘુમદિતિ ।

શ્લોકાર્થ-૨૬ : પહેલાં પીડા પામેલા ધુમાન નામના શાલ્વના બલવાન અમાત્યે પ્રઘુમ્ન પાસે આવી તેમને લોઢાની ગદાથી પ્રહાર કરી ગર્જના કરી. (૨૬)

ભાવાર્થ, સુબોધિનીજી : અમાત્ય એટલે મુખ્ય મંત્રી. શાલ્વની સમાન હતો. તેનું નામ ઘુમાન હતું. પહેલાં પ્રઘુમ્નથી પીડા પામેલો હોઈ તેમની



પાસે આવી કાળા લોઢાની બનાવેલી અથવા મૂર્વા ઘાસથી બાંધેલી ગદાથી ગર્જના કરી. કારણ કે તે બલવાન હતો. ગદામાં બલ મુખ્ય છે. તેનાથી પ્રદ્યુમ્નને ઘણી પીડા થઈ એમ સૂચવેલું છે. (૨૬)

તં યુમદ્વદયા શીર્ણવક્ષસ્થલમરિંદમમ્ ।

અપોવાહ રણાત્સૂતો ધર્મવિદ્દારુકાત્મજઃ ॥૨૭॥

શરીરસ્યૈવ મહતી પીડા જાતા । યઃ કશ્ચનાત્રાપકર્ષઃ સ સર્વોઽપિ મહાદેવસ્ન્માનનાર્થઃ । યુમતઃ પ્રસિદ્ધસ્ય ગદયા શીર્ણ વક્ષસ્થલં યસ્યેતિ । સ્વભાવતોઽપ્યપ્રયોજકત્વં વારયતિ અરિંદમમિતિ । તદારણસ્થાનાત્ તસ્ય સૂતઃ અપોવાહ દૂરે નીતવાન્ । સોઽપિ શત્રુપક્ષપાતીતિ શઙ્કાવ્યુદાસાર્થમાહ દારુકાત્મજ ઇતિ । તસ્ય ભયાન્નયનં વારયતિ ધર્મવિદિતિ ॥૨૭॥

તતઃ કિં જાતમિત્યાકાઙ્ગાયમાહ લબ્ધસંજ્ઞો મુહૂર્તેનેતિ ।

શ્લોકાર્થ - ૨૭ : યુમાનની ગદાથી ચીરાયેલા વક્ષસ્થળવાળા શત્રુને પીડનારા તેને ધર્મ જાગનાર સારથિ દાઝકનું પુત્ર યુદ્ધભૂમીમાંથી દૂર લઈ ગયો. (૨૭)

ભાવાર્થ, સુબોધિનીજી : પ્રદ્યુમ્નના શરીરને ઘણી પીડા થઈ. આ બધું મહાદેવનું સન્માન કરવાના પ્રયોજનથી થયેલી છે. તેની ગદાથી પ્રદ્યુમ્નની છાતીનું વક્ષસ્થળ ચીરાયું હતું. પરંતુ તે નમાલો ન હતો એમ 'શત્રુને પીડનાર' વિશેષાગથી કહેલું છે. તેનો સારથિ યુદ્ધભૂમીમાંથી તેને દૂર લઈ ગયો. 'દાઝકનો પુત્ર' એમ કહેલ છે. 'ધર્મ જાગનાર' એ વિશેષાગથી તેમને ભયને લઈને લઈ ગયો ન હતો. (૨૭)

પછી જે થયું તે નીચેના શ્લોકથી કહે છે.

લબ્ધસંજ્ઞો મુહૂર્તેન કાર્ષ્ણઃ સારથિમબ્રવીત્ ।

અહો અસાધ્વિદં સૂત યદ્રણશન્મેડપસર્પણમ્ ॥૨૮॥

મુહૂર્તમાત્રં મૂર્ચ્છિતઃ પ્રદ્યુમ્નસ્ય રુક્મિણીપુત્રત્વાત્ માતુલાદિપક્ષપાતાદ્વા ।





તતો ભગવદનુગ્રહાત્ મુહૂર્તાનન્તરં લબ્ધસંજ્ઞઃ યતઃ કાર્ષ્ણિઃ કૃષ્ણપુત્રઃ અગ્રે સારથિં દૃષ્ટ્વા અનભિપ્રેત પલાયનમિતિ બોધયન્નબ્રવીત્ । અહો ઇતિ તસ્ય તિરસ્કારવચનમ્ । ઇદં મમાપસર્પણં અત્યન્તમસાધુ સર્વત્ર નિન્દિતમ્ । સૂતેતિ સંબોધનં પરિજ્ઞાનાર્થમ્ ॥૨૮॥

નનુ લોકે પલાયમાના અપિ શૂરા દૃશ્યન્તે તત્રાહ ન યદૂનાં કુલે જાત ઇતિ ।

શ્લોકાર્થ-૨૮ : એક મુહુર્ત પછી ભાનમાં આવેલા શ્રીકૃષ્ણપુત્રે સારથિને કહ્યું કે અરર ! હે સારથિ ! આ માંડ જે યુદ્ધભૂમીમાંથી દૂર જવું તે નિંદીત છે. (૨૮)

ભાવાર્થ, સુબોધિનીજી : પ્રદ્યુમ્નરૂક્મિણનો પુત્ર હોવાથી તે એક મુહુર્ત મૂર્છામાં રહ્યો. પછી ભગવાનની કૃપાને લીધે એક મુહુર્ત પછી તે ભાનમાં આવ્યો. કારણકે તે શ્રીકૃષ્ણનો પુત્ર હતો. પોતાની આગળ સારથિને જોઈને, યુદ્ધભૂમીમાંથી પલાયન ઈચ્છવા યોગ્ય નથી એવો તેને બોધ આપતાં અરર ! એ તિરસ્કાર દર્શાવનારું વચન છે. આ માંડ દૂર જવું ઘણું જ સર્વ સ્થળે નિંદીત છે. હે સારથિ ! એવું સંબોધન તે વાત જાણે તે માટે કહેલું છે. (૨૮)

લોકમાં યુદ્ધભૂમીમાંથી નાસી જનારાઓ પણ શૂરવીરો જેવામાં આવે છે. એવી શંકામાં નીચેના શ્લોક કહે છે.

ન યદૂનાં કુલે જાતઃ શ્રૂયતે રણવિચ્યુતઃ ।

વિના માં કલીબચિત્તેન પ્રાપ્તકલ્મષાત્ ॥૨૯॥

રણવિચ્યુત ઇતિ । રણસ્થાનાદપસરણં ન શ્રુતપૂર્વં મરણં વા જયો વેતિ ન તૃતીયઃ પક્ષઃ । નન્વથ ચેજ્ઞાતઃ તદાપિ વ્યાપ્તિર્ભગૈવેત્યાશંક્યાહ વિના માં કલીબચિત્તેન સૂતેનેતિ । અહમેવૈકઃ સાડપિ સૂતેન તથા જાતઃ સૂતોપિ અથૈવ તથા જ્ઞાતઃ કલીબચિત્ત ઇતિ । અતઃ પ્રાપ્તકલ્મષોઽહમ્ ॥૨૯॥

નનુ કિમેતાવતા તત્રાહ કિં નુ વક્ષ્ય ઇતિ ।

શ્લોકાર્થ-૨૯ : ભયભીત ચિત્તવાળા સારથિએ, જેને કલંક લગાડેલ છે



તેવા મારા વિના યદુના કુલમાં જન્મેલો કોઈ યુદ્ધભૂમીમાંથી નાઠાનું સાંભળવામાં આવેલ નથી. (૨૯)

ભાવાર્થ, સુબોધિનીજી : ‘યુદ્ધભૂમીમાંથી નાઠાનું’ એ શબ્દથી યુદ્ધભૂમીમાંથી નાઠાનું પહેલાં સાંભળવામાં આવ્યું નથી. મરાણ અથવા વિજય એ સિવાય ત્રીજી સ્થિતિ હોતી નથી. હમણાં ત્રીજી સ્થિતિ થઈ ત્યારે નિયમનો ભંગ થયો એવી શંકા થાય તેથી ‘ભયભીત ચિત્તવાળા સારથિએ’ મારા વિના એ શબ્દો યોજેલ છે. હું એકલો જ નાહું છું. તે પાણ સારથિને લીધે તે પાણ ભયભીત ચિત્તવાળો છે. એમ આજે જ જાણવામાં આવ્યું તેથી મને કલંક લાગ્યું. (૨૯)

આટલું કહેવાનું શું પ્રયોજન? એવી શંકા થાય તેથી નીચેનો શ્લોક કહે છે.

**કિં નુ વક્ષ્યેઽભિસંગમ્ય પિતરૌ રામકેશવૌ ।**

**યુદ્ધાદ્યમ્યાદપક્રાન્તઃ પૃષ્ઠસ્ત્રાત્મનઃ ક્ષમમ્ ॥૩૦॥**

પિતરૌ રામકેશવાવભિસંગમ્ય । નુ ઇતિ વિતર્કે કિં વક્ષ્યે । વચને પ્રકારઃ કોઽપિ નાસ્તીતિ । નનુ પ્રહાર એવ વર્તતે તત્રાહ યુદ્ધાદ્યમ્યાદપક્રાન્ત ઇતિ । ધર્માદિનપેતં યુદ્ધં અતસ્તસ્માદપક્રમઃ અધર્મો ભવતિ । તર્હિ તૂર્ણીં સ્થાતવ્યમિતિ ચેત્તત્રાહ પૃષ્ઠ ઇતિ । તર્હિ અશક્તિર્વક્તવ્યેતિ ચેત્ આત્મનઃ ક્ષમમિતિ । ન હિ મયા અશક્તિર્વક્તું શક્યા ॥૩૦॥

એવમલૌકિકપુરુષાર્થાનુક્ત્વા લૌકિકં વ્યવહારમાહ કુર્વન્તં વિગ્રહં. કૈશ્ચિદિતિ ।

શ્લોકાર્થ - ૩૦ : ધર્મયુદ્ધમાંથી નાઠેલો હું પિતા બલભદ્ર અને કેશવ પાસે જઈને તે પૂછે તો માફ શું સામર્થ્ય કહીશ? (૩૦)

ભાવાર્થ, સુબોધિનીજી : પિતા બલભદ્ર અને કેશવ પાસે જઈને શું કહીશ? શું કહીશ? એ શબ્દથી એમ જાણાવેલું છે કે કહેવાનો કોઈ પાણ પ્રકારથી નથી.



‘પ્રહાર જ વક્ષસ્થળ પર છે’ એવી શંકા થાય તેથી તે ‘ધર્મયુદ્ધમાંથી નાથેલો’ એ શબ્દો યોજેલ છે. ધર્મ ઉલ્લંઘન વગરનું યુદ્ધ હતું. તેમાંથી નાસવું એ અધર્મ છે.

ત્યાર શાંત રહેવું કાંઈ ન કહેવું? એવી શંકા થાય તેથી ‘તેમને પૂછેલો’ એ વિશેષાણુ યોજેલું છે. “મારું પોતાનું સામર્થ્ય હું શું કહીશ?” એ શબ્દો યોજેલ છે મારાથી મારી અશક્તિ કહી શકાય એમ નથી. (૩૦)

વળી સારથિનો દોષ કહેવામાં આવે તો પિતા સ્વિકારે પરંતુ મશ્કરી કરવાના સ્વભાવવાળી ભોજઈઓ તે ન સ્વીકારે એમ નીચેનાં શ્લોકથી કહે છે.

**व्यक्तं मे कथयिष्यन्ति हसन्त्यो भ्रातृजामयः।**

**क्लैब्यं कथं कथं वीर तवान्यैः कथ्यतां मृधे ॥૩૧॥**

ઉક્તેષ્યુપાયે વિપરીતં જ્ઞાત્વા હસન્ત્યો ભવિષ્યન્તિ યતો ભ્રાતૃજામયઃ કુલસ્ત્રિયઃ એવં ચ વક્ષ્યન્તીત્યાહ ક્લૈબ્યં કથં કથં વીરેતિ । હે વીર વિપરીતાર્થ સંબોધનમ્ । અન્યૈઃ સહ તે ક્લૈબ્યં કથં કથમિતિ શ્રવણાદરે વીપ્સા । ક્લૈબ્યં વા કથયિષ્યન્તિ । હાનિકથનેષ્યુપહાસઃ અન્યૈઃ સહ કથં કથમિતિ ॥૩૧॥

एवमुपालब्धस्य सूतस्य वचनं धर्मं विजानतेति ।

શ્લોકાર્થ - ૩૧ : મારી ભોજઈઓ મશ્કરી કરતાં મને જરૂર કહેશે કે હે વીર ! કહો, બીજની સાથે સંગ્રામમાં તમારા બલની હાની કેવા પ્રકારે થઈ?(૩૧)

ભાવાર્થ, સુબોધિનીજી : ઉપાય કહેવામાં આવશે ત્યારે પણ ઉલ્ટું જાણીને તેઓ મશ્કરી કરશે. તે ભોજઈઓ કુલવંતી છે. તો એમ કહેશે કે હે વીર ! તમારા બલની હાની કેવા પ્રકારે થઈ? હે વીર ! એ સંબોધન ઉલ્ટો અર્થ જાણાવનારું છે. બીજઓની સાથે તમારા બલની હાની કેવા પ્રકારે થઈ? હાની કહેવામાં પણ બીજઓની સાથે સંગ્રામમાં કેવા પ્રકારે થઈ? એમ મશ્કરી કરશે. (૩૧)

એ પ્રકારે ઠપકો આપેલ સારથિનું વચન હવે કહે છે.



સારથિરુવાચ-

ધર્મ વિજાનતાયુષ્મન્કૃતમેતન્મયા વમ્ભો ।

સૂતઃ કૃચ્છ્રગતં રક્ષેદ્રથિનં સારથિં રથી ॥૩૨॥

ધર્મસ્વરૂપમગ્રે વક્તવ્યં । તર્હિ મરણસ્તુ કિમિત્યપસરણમિતિ ચેત્તત્રાહ  
આયુષ્મન્નિતિ । આયુર્વર્તતે । એવં સત્યુપેક્ષા મહદ્દોષાય । અત આયુર્ધર્મં ચ  
વિજાનતા મયૈતત્કૃતમ્ । ધર્મમાહ સૂતઃ કૃચ્છ્રગતં રક્ષેદિતિ । મમાપ્યેવાંભાવે  
ત્વયા રક્ષણીય ઇત્યુપદેશાર્થં વચનમ્ ॥૩૨॥

ઇદં ત્વયા કુતોવગતમિત્યાશંક્યાહ એતદ્વિદિત્વા તુ ભવાનિતિ ।

શ્લોકાર્થ - ૩૨ : હે સમર્થ ! હે આયુષ્યમાન ! સારથિએ સંકટમાં આવેલા  
રથીનું રક્ષાગ કરવું અને રથીએ સારથિનું રક્ષાગ કરવું એ મેં ધર્મને જાગનારે  
કાર્ય કરેલું છે. (૩૨)

ભાવાર્થ, સુબોધિનીજી : ત્યારે મરણ ભલે થાય પણ યુદ્ધભૂમીમાંથી દૂર  
કેમ લઈ ગયો ? એમ કહેવામાં આવે તેથી હે સમર્થ ! હે આયુષ્યમાન ! એવું  
સંબોધન છે. તેથી આયુષ્ય અને ધર્મ જાગનાર મેં આ કાર્ય કરેલું. મારી પણ  
એવી સ્થિતિ થાય ત્યારે તારે મારું રક્ષાગ કરવું જોઈએ એવો ઉપદેશ આપતાં  
આ ધર્મનું વચન કહેલું છે. (૩૨)

આ તે ક્યાંથી જાણું ? તે નીચેના શ્લોકથી કહે છે.

એતદ્વિદિત્વા તુ ભવાન્મયાપોવાહિતો રણાત્ ।

ઉપસ્પૃષ્ટઃ પરેણેતિ મૂર્ચ્છિતો ગદયા હતઃ ॥૩૩॥

તુ શબ્દઃ અજ્ઞાનાદાગમનં વારયતિ । એતદ્ધર્મ જ્ઞાતૃવૈવ ભવાન્  
રણાદપોવાહિતઃ । કિં મમ જ્ઞાતમિત્યાકાઙ્ગાયમાહ ઉપસ્પૃષ્ટઃ પરેણેતીતિ ।  
ઇત્યમુના પ્રકારેણ હૃદયવિદારણરૂપેણ પરેણોપસ્પૃષ્ટઃ શત્રુણા તાડિતઃ ।  
તાડનમાહ ગદયા હતઃ । તતો મૂર્ચ્છિત ઇતિ । એતત્કૃચ્છ્રગમનમ્ । અતો



ધર્મકીર્તિવિરોધે ધર્મો રક્ષણીય ઇતિ સિદ્ધાન્તઃ॥૩૩॥

ઇતિ શ્રીભાગવતસુબોધિન્યાં

શ્રીલક્ષ્મણભટ્ટાત્મજશ્રીવલ્લભદીક્ષિતવિરચિતાયાં

દશમસ્કન્ધોત્તરાર્ધવિવરણે સપ્તવિંશાધ્યાયવિવરણમ્ ॥૨૭॥

શ્લોકાર્થ - ૩૩ : આ જાણીને તો હું તમને યુદ્ધમાંથી દૂર લઈ આવેલ છું.  
એ પ્રમાણે શત્રુએ પ્રહાર કરેલો અને ગદાનો પ્રહાર કરેલો તેથી તમે મૂર્છા  
પામ્યા હતા. (૩૩)

ભાવાર્થ, સુબોધિનીજી : ‘તુ’ તો શબ્દોથી એમ કહેલું છે કે અજ્ઞાનને  
લીધે યુદ્ધભૂમીમાંથી અહીં આવેલ નથી. આ ધર્મ જાણીને જ હું તમને  
યુદ્ધમાંથી દૂર લઈ આવેલ છું. મને શું થયું હતું ? એ જાણવાની ઈચ્છા થાય  
તેથી ‘તમને શત્રુએ પ્રહાર કરેલો’ એમ કહેલું છે. ‘ગદાનો પ્રહાર થવાથી’  
શબ્દોથી પ્રહાર કહેલો છે. તમે મૂર્છા પામેલ હતા. એવું આ સંકટ આવેલ.  
એટલે ધર્મ અને કીર્તિનો વિરોધ હોય ત્યારે ધર્મનું રક્ષણ કરવું જોઈએ એવો  
સિદ્ધાંત છે. (૩૩)

“દશમ સ્કંધ ઉત્તરાર્ધ

અધ્યાય - ૨૭ મો

સાત્ત્વિક સાધન પ્રકરણ

સંપૂર્ણ”.



श्रीकृष्णाय नमः ।

श्रीगोपीजनवल्लभाय नमः ।

श्रीमदाचार्यचरणकमलेभ्यो नमः ।



श्रीमद्वल्लभाचार्यचरणंप्रणिता ।

(दशम-उत्तरार्ध-सात्त्विक-साधन-प्रकरणम् ।)

अष्टाविंशोऽध्यायः ।

अष्टाविंशेतिपीडायां भगवत्स्मरणे कृते ।  
तद्दुःखवारणं कृष्णश्चकारेति निरूप्यते ॥१॥  
द्युमतोपि वधं कृष्णश्चेत्कुर्यात्स्वयमागतः ।  
तदा प्रद्युम्नदुःखस्य न निवृत्तिर्भवेत् कचित् ॥२॥  
अतः प्रद्युम्नहस्तेन मारणं तस्य रूप्यते ।  
अक्तानां दुःखदानं तु न युक्तमिति वै हरिः ॥३॥  
मतान्तरेणाशक्यत्वं बोधयामास वाक्यतः ।  
अन्यथा श्रीशुको लीलां तादृशीं नैव वर्णयेत् ॥४॥  
तादृग्लीलान्तरमिव वर्णितां वा न दूषयेत् ।  
एवं सिद्धान्तमज्ञात्वा लोको भ्राम्यति सर्वथा ॥५॥  
कल्पान्तरे तथा चक्रे सूक्ष्मांशस्यावतारतः ।  
निरोधे यदि नो बूयात् सिद्धान्तो हि विरुध्यते ॥६॥  
शास्त्रार्थे दोषनाशाय निराकरणमुच्यते ।  
अतः स्कन्धार्थशास्त्रार्थौ पक्षाभ्यामिह रूपितौ ॥७॥



## દશમ સ્કંધ ઉત્તરાર્ધ પૂવાર્ધ “સાત્વિક સાધન પ્રકરણ”

અધ્યાય ૨૮ સમો

“સાત્વનો ઉદ્ધાર”

કારિકાઓ :

કારિકા-૧ : અઠાવીસમા અધ્યાયમાં એમ કહેવામાં આવે છે કે યાદવોને ઘાગી પીડા થતાં તેઓએ ભગવાનનું સ્મરણ કર્યું ત્યારે શ્રીકૃષ્ણે તે દુઃખ દૂર કર્યું. (૧)

કારિકા-૨ : જો શ્રીકૃષ્ણ પધારીને પોતે ઘુમાનો વધ કરે તો કોઈ સમયે પ્રદ્યુમનનું દુઃખ મટે નહિ. (૨)

કારિકા-૩ : તેથી પ્રદ્યુમ્નના હાથે તે હાણાયાનું કહેવામાં આવે છે. ભક્તોને દુઃખ આપવું તે યોગ્ય નથી. એવા વિચારથી હરિએ બીજના મત મુજબ શાલ્વને જીતવાનું બલભદ્રનું અશક્યપણું પોતાના વાક્યથી જાણાવેલું છે. (૩)

કારિકા-૪ : તેમ ન હોત તો શ્રીકૃષ્ણ તેવી લીલાનું વર્ણન ન જ કરત અને તેના જેવી બીજી લીલાનું ખંડન ન કરત. (૪)

કારિકા -૫ : એવી રીતે એવો સિદ્ધાંત નહી જાણવાથી લોક સંપૂર્ણ પ્રકારે ભ્રમાણ કર્યા કરે છે. (૫)

કારિકા -૬ : બીજ કલ્પમાં મૂલ્કેશ અંશથી અવતાર થયેલ હોવાથી હરિએ તેમ કરેલું. જો નિરોધમાં તે ન કહે તો સિદ્ધાંતમાં વિરોધ થાય. (૬)

કારિકા -૭ : દોષ દૂર કરવા શાસ્ત્રાર્થમાં તેનું ખંડન કહેલું છે. તેથી અહીં બે પક્ષોથી ‘સ્કંધનો અર્થ’ અને શાસ્ત્રનો અર્થ કહેલો છે. (૭)

पूर्वाध्यायान्ते द्युमतोपकर्षे पश्चात्तापो निरूपितः । प्रद्युम्नस्य तदानीं  
द्युमद्वधार्थं प्रवृत्तिरुच्यते स तूपस्पृश्येति ।



શ્રીશુક ઉવાચ-

સ તૂપસ્પૃશ્ય સલિલં દંશિતો ધૃતકાર્મુકઃ।

નય માં ઘુમતઃ પાર્શ્વં વીરસ્યેત્યાહ સારથિમ્ ॥૧॥

મૂર્છાનિન્તરં તથા કર્તવ્યમિતિ સલિલોપસ્પર્શનમાચમનં સ્નાનમિત્યેકે । તતઃ  
પુનઃ દંશિતો વદ્ધકવચઃ । નારાયણકવચાદિના લૌકિકેન ચ । તતો  
ધૃતકાર્મુકઃ । અનેન પૂર્વં કવચરહિત એવ સ્વપૌરુષાભિમાનાત્ ગત ઇતિ લક્ષ્યતે ।  
અત એવ ગર્વનાશાર્થં ભક્તોપિ । તતઃ માં ઘુમતઃ પાર્શ્વં નયેતિ સૂતં પ્રતિ વચનમ્  
શસ્ત્રોઃ પ્રશંસામાહ - વીર સ્યેતિ ॥૧॥

સ તુ વશ્ચિઃ સન્ લજ્જયા આક્રોશેન મારિત ઇતિ દોષવ્યાવૃત્ત્યર્થમાહ  
વિધમન્તં સ્વસૈન્યાનીતિ ।

ગયા અધ્યાયના અંતે ઘુમાનથી પ્રદ્યુમ્નને કંલક લાગતાં તેને કરેલ  
પશ્ચયાતાપ કહ્યો. તે સમયે પ્રદ્યુમ્ને ઘુમાનનો વધ કરવા કહેલ પ્રવૃત્તિ નીચેના  
શ્લોકથી કહે છે.

શ્લોકાર્થ - ૧ : તેને તો જલનું આયમન કરી, કવચ પહેરી ધનુષ્ય ધારણ  
કરી, સારથિને કહ્યું કે મને શૂરવીર ઘુમાનની પાસે લઈ જા. (૧)

ભાવાર્થ, સુબોધિનીજી : મૂર્છા પછી આયમન કરવું જોઈએ. તેથી જલનું  
આયમન કર્યું. કેટલાક કહે છે કે સ્નાન કર્યું. પછી નારાયણ કવચ વિગેરેથી  
અને લૌકિક પ્રકારેથી કવચ પહેર્યું. પછી ધનુષ્ય ધારણ કર્યું. આથી એમ જાણાય  
છે કે પહેલાં પોતાના પુરૂષાર્થના અભિમાનને લીધે કવચ વગર યુદ્ધ કરવા  
ગયેલ. તેથી તેના અહંકારનો નાશ થાય તે માટે પરાજય થયો. પછી ‘મને  
ઘુમાનની પાસે લઈ જા’ એમ સારથિને કહ્યું. ‘શૂરવીર’ એ શબ્દથી શત્રુની  
પ્રશંસા કરી છે. (૧)

તે ઘુમાન તો ડરીને શરમને લીધે અથવા કોલાહલથી માર્યો તેવા કારણથી  
દોષ ન લાગે માટે કહે છે.



વિધમન્તં સ્વસૈન્યાનિ ઘુમન્તં રુક્મિણીસુતઃ।

પ્રતિહત્ય પ્રત્યવિધ્યન્નારાચૈરષ્ટભિઃ સ્મયન્ ॥૨॥

સ્વબલધાતકત્વાન્મારણીય એવેત્યર્થઃ । તથાપ્યાક્રોશેન મારણાદાહ રુક્મિણીસુત ઇતિ । પ્રતિહત્ય અન્વિષ્ય ભર્ત્સયિત્વા વા અષ્ટભિર્નારાચૈઃ પ્રત્યવિધ્યત્ । સસામગ્રીકં નાશિતવાનેવેત્યર્થઃ । સ્મયન્નિતિ । અધુનાસ્ય બલં દ્રષ્ટવ્યમિત્યર્થઃ ॥૨॥

અષ્ટવાણાનાં વિનિયોગમાહ ચતુર્ભિશ્ચતુરો વાહાનિતિ ।

શ્લોકાર્થ - ૨ : પોતાની સેનાને હણતાં હોવાથી, હણવા યોગ્ય જ હતો એવો અર્થ છે. છતાં કોલાહલ કરીને તેને માર્યો. તેથી 'રુક્મિણીના પુત્રે' એ શબ્દ યોજેલ છે. (૨)

ભાવાર્થ, સુબોધિનીજી : પોતાની સેનાને હણતાં હોવાથી, હણવા યોગ્ય જ હતો એવો અર્થ છે. છતાં કોલાહલ કરીને તેને માર્યો. તેથી 'રુક્મિણીના પુત્રે' એ શબ્દ યોજેલ છે. એટલે તેને શોધીને આઠ બાણોથી તેને વીંધ્યો. તેનો નાશ કર્યો એવો અર્થ છે. 'હસતાં હસતાં' એ શબ્દનો એવો અર્થ છે કે હવે આ ઘુમાનનું બલ જોવું. (૨)

નીચેના શ્લોકથી આઠ બાણોની યોજના કહે છે.

ચતુર્ભિશ્ચતુરો વાહાન્સૂતમેકેન ચાહનત્ ।

દ્વાભ્યાં ધનુશ્ચ કેતું ચ શરેણાન્યેન વૈ શિરઃ ॥૩॥

ઘુમતઃ શિરઃ અન્યેનાષ્ટમેન । યાનારુહ્ય યેન પ્રેરિતો યેન કરણેન યેન લબ્ધપ્રતિષ્ઠઃ તત્સર્વમચ્છિનત્ ॥૩॥

તતોડન્યેપિ પ્રધાને મારિતે તદ્વલં મારિતવન્ત ઇત્યાહ ગદસાત્યકિસામ્બાઘા ઇતિ ।

શ્લોકાર્થ - ૩ : ચારથરી ચાર ઘોડાને અને એકથી સારથિને હણ્યો.



બેથી ધનુષ્ય અને ધજા અને બીજા બાણથી તેના માથાને કાપી નાખ્યું. (૩)

ભાવાર્થ, સુબોધિનીજી : ‘બીજા’ એટલે આઠમા બાણથી ઘુમાનના માથાને કાપી નાખ્યું. જેનાઓ ઉપર ચઢીને જે સાધનથી યુદ્ધ કરતો હતો તે ધનુષ્ય અને ધજાને તેને કાપી નાખ્યા. (૩)

પછી પ્રધાન હાણાતાં, તેના સૈન્યને હાણાયું એમ નીચેના શ્લોકથી કહે છે.

**ગદસાત્યકિસામ્બાદ્યા જઘ્નુઃ સૌભપતેર્બલમ્ ।**

**પેતુઃ સમુદ્રે સૌભ્યાઃ સર્વે સંછિન્નકન્ધરાઃ ॥૪॥**

ગદયા પ્રયુક્તો મારિત ઇતિ સ્વબલેન તત્સૈન્યં મારિતવન્તઃ । ગદાયામેવ શૌર્યં  
વલ્લં ચ વ્યાપૃતં ભવતિ । તતઃ સૌભેયાઃ સર્વે અન્તરિક્ષે યુદ્ધાર્થમાગતાઃ  
પલાયમાના વા સમુદ્રે પતિતઃ । સંછિન્નકન્ધરાઃ સન્તઃ ॥૪॥

एवं भगवत्प्रतीक्षार्थं यादवशाल्वानां जयापजयरहितानां युद्धानुवृत्तिमाह  
एवं यदूनामिति ।

શ્લોકાર્થ -૪ : ગદ, સાત્યકિ, સાંબ વિગેરે સૌભપતિના સૈન્યને હાણવા  
લાગ્યા. સૌભના બધા સૈનિકો ગરદન કપાયેલા સમુદ્રમાં પડ્યા. (૪)

ભાવાર્થ, સુબોધિનીજી : ગદાથી પ્રયુક્ત ઉપર પ્રહાર કરેલો તેથી પોતાના  
બલથી તે શાલ્વના સૈન્યને હાણવા લાગ્યા. શૌર્ય અને બલ ગદામાંજ રહેલા  
છે. પછી યુદ્ધ માટે અંતરિક્ષમાં આવેલા અથવા નાસતા બધા શૌભના સૈનિકો  
ગરદન કપાયેલા સમુદ્રમાં પડ્યા. (૪)

ભગવાનની રાહ જોવાય તે માટે, જય અથવા પરાજય વિનાના યાદવો  
અને શાલ્વોનું યુદ્ધ ચાલું રહ્યું તે હવે કહે છે.

**एवं यदूनां शाल्वानां निघ्नतामितरेतरम् ।**

**युद्धं त्रिणवरात्रं तदभूत्तुमुलमुल्बणम् ॥५॥**

इतरेतरं निघ्नतामिति समता । त्रिणवरात्रं सप्तविंशत्यहोरात्रम् । तुमुल-





મત્યાક્રોશયુક્તમ્ । ઉલ્લવણં ક્રૂરં ચ ॥૫॥

એવં યાદવાનાં દુત્યયં વ્યસનં ગતાનાં મહદ્દુઃખં નિરૂપ્ય ભગવત  
એવમુપોશયુક્તેતિ દોષપરિહારાર્થં મતાન્તરમારભતે ઇન્દ્રપ્રસ્થં ગત ઇતિ ।

શ્લોકાર્થ - ૫ : એવી રીતે એકબીજાને હાણતા યાદવો અને શાલ્વોનું તે  
કોલાહલવાળું યુદ્ધ સત્તાવીસ રાત ચાલ્યું. (૫)

ભાવાર્થ, સુબોધિનીજી : ‘એકબીજાને હાણતા’ એ વિશેષાણથી  
સમાનપણું કહેલું છે. સત્તાવીસ દિવસ અને રાત તુમુલ યુદ્ધ ચાલ્યું. (૫)

એવી રીતે દૂર ન થઈ શકે તેવું કષ્ટ પામેલા યાદવોના ઘાણા દુઃખનું નિરૂપણ  
કરીને, એવી રીતે ભગવાનનું વિસ્મરણ અયોગ્ય હોવાથી તે દોષ દૂર કરવા  
નીચેનો શ્લોક કહે છે.

**શ્રીશુક ઉવાચ -**

ઇન્દ્રપ્રસ્થં ગતઃ કૃષ્ણ આહૂતો ધર્મસૂનુના ।

રાજસૂયેથ નિવૃત્તે શિશુપાલે ચ સંસ્થિતે ॥૬॥

મતાન્તરે પૂર્વોક્તન્યાયેન ન ગમનાગમનેનાપિ સંભ્રમસ્તથા । તદર્થં તત્રત્યાં  
કથામેવાહ ધર્મસૂનુના આહૂતઃ સ્વયમેકાકી ઇન્દ્રપ્રસ્થં ગતઃ  
પશ્ચાદ્બલભદ્રોડપ્યાહૂતઃ । માનભક્તસ્તુ તસ્મિન્ કાલે નાસ્તિ । વિદ્યમાનોડપિ  
પ્રકારાન્તરે વા ભવિષ્યતિ । અતઃ બલભદ્રસદ્ભાવોડપિ ન દોષાય । તતો રાજસૂયે  
નિવૃત્તે ભિન્નપ્રક્રમેણ સમાપ્તે શિશુપાલે ચ મૃત તદનન્તરમેવ ॥૬॥

કુરુવૃદ્ધાનનુજ્ઞાપ્ય મુનીશ્વ સસુતાં પૃથામ્ ।

નિમિત્તાન્યતિધોરાણિ પશ્યન્દ્વારવર્તીં યયૌ ॥૭॥

કુરુવૃદ્ધાનનુજ્ઞાપ્ય પુત્રસહિતાં પિતૃભગિનીં ચ પૃષ્ઠા અપશકુનેષુ  
જાયમોનેષુ દ્વારકાડસ્વાસ્થ્યજ્ઞાપકેષુ પ્રાપ્તશઙ્ક ઇવ ધોરાણિ નિમિત્તાનિ  
પશ્યન્ દ્વારવર્તીં યયૌ ॥૭॥

મધ્યે ગચ્છતશ્ચિન્તામાહ આહ ચેતિ ।



શ્લોકાર્થ - ૬-૭ : ધર્મપુત્રે બોલાવેલા શ્રીકૃષ્ણ ઈંદ્રપ્રસ્થ પધારેલા. પછી તે રાજસૂય પૂર્ણ થતા અને શિશુપાલ મરાણ પામતાં વૃદ્ધ કુરુઓની, મુનીઓની અને પુત્રો સાથે કુન્તીની રજા લઈ શ્રીકૃષ્ણ ધોર શુકનો જોતાં દ્વારકા પધાર્યા. (૬-૭)

ભાવાર્થ, સુબોધિનીજી : શ્રીશુકના મતમાં કહેલા નિયમ મુજબ ઈંદ્રપ્રસ્થ જવામાં અને ત્યાંથી આવવામાં તેવો આડંબર નથી. તેથી ત્યાંની કથા કહે છે. ધર્મપુત્રે બોલાવેલ શ્રીકૃષ્ણ પોતે એકલા ઈંદ્રપ્રસ્થ પધાર્યા પછી બલભદ્રને પાણ બોલાવેલા. દુર્યોધનના અભિમાનનો નાશ થાય તો તે સમયે થયો ન હતો પાણ જુદા પ્રકારે થવાનો હતો. તેથી બલભદ્રની હાજરીથી પાણ દોષ થતો નથી. પછી રાજસૂય યજ્ઞ પુરો થયો અને શિશુપાલ મરાણ પામ્યો ત્યાર પછી જ વૃદ્ધ કુરુઓની રજા લઈને અને પુત્ર સાથે ફોઈને કહીને દ્વારકામાં આપતિ હોવાનું સૂચવનારાં અપશુકનો થતાં હતાં ત્યારે ભય પામેલા હોય તેવા શ્રીકૃષ્ણ શુકનો જોતાં દ્વારકા પધાર્યા. (૬-૭)

નીચેના શ્લોકમાં તે માર્ગમાં ચિંતા કરતા હતા તે કહે છે.

**આહ ચાહમિહાયાત આર્યમિશ્રાભિસંગતઃ ।**

**રાજન્યાશ્ચૈયપક્ષીયા નૂનં હન્યુઃ પુરીં મમ ॥૮॥**

પ્રથમતઃ અહમિહ ઇન્દ્રપ્રસ્થે સમાગતઃ પશ્ચાદાર્યમિશ્રેણ બલભદ્રેણ અભિસંગતો મિલિતઃ । સહૈવ વા આગમનં । તતો રક્ષાર્થમવતીર્ણાશદ્વયમપિ દ્વારકાયાં નાસ્તીતિ ચૈયપક્ષીયા રાજન્યા દૈત્યાઃ નૂનં મે પુરીં હન્યુઃ ॥૮॥

નિમિત્તદર્શનં ચિન્તાભડ્ગશ્ચેતિ નિરૂપ્યતે ।

મતાન્તરે દોષભાવં મોહકા વર્ણયન્તિ હિ ॥

તતો યજ્ઞાતં તદાહ વીક્ષ્ય તત્કદનમિતિ ।

શ્લોકાર્થ - ૮ : અને કહેતા હતા કે હું બલભદ્ર સાથે અહીં આવેલ છું. શિશુપાલના પક્ષના રાજાઓ મારી નગરી ઉપર પ્રહાર કરતા હસે. (૮)

ભાવાર્થ, સુબોધિનીજી : પહેલાં હું અહીં ઈંદ્રપ્રસ્થ આવ્યો પછી બલભદ્ર



મને મળ્યા અને બંને ઈંદ્રપ્રસ્થ આવ્યા. તેથી રક્ષાણુ માટે અવતાર ધારણ કરેલા બંને અંશો દ્વારકામાં નહિ હોવાથી શિશુપાલના પક્ષના દૈત્ય રાજાઓ જરૂર મારી નગરી ઉપર પ્રહાર કરતા હશે.

અપશુકનનાં દર્શન, ચિંતા અને નગરી ઉપર પ્રહાર એમ કહેલું છે. કારણ કે બીજાના મતમાં મોહ ઉત્પન્ન કરનારાઓ ભગવાનમાં દોષ હોવાનું વાર્ગન કરે છે. (૮)

પછી જે થયું તે નીચેના શ્લોકથી કહે છે.

**વીક્ષ્ય તત્કદનં સ્વાનાં નિરૂપ્ય પુરરક્ષણમ્ ।**

**સૌભં ચ શાલ્વરાજં ચ દારુકં પ્રાહ કેશવઃ ॥૧॥**

અહોરાત્રં યુદ્ધક્લેશં વીક્ષ્ય પુરરક્ષણમર્થાદ્વલભદ્રં નિરૂપ્ય યથાકથ-  
શ્રિત્કથાયા અનુવાદાન્નાત્રાસમર્ષકતાદોષઃ નાપિ ક્રિયાયાઃ ક્રિયાન્ત-  
રોલ્લઘ્નદોષઃ । સૌભં ચ નિરીક્ષ્ય શાલ્વરાજં ચ નિરીક્ષ્ય સ્વાસારથિં દારુકં  
પ્રતિ પ્રાહ । સ્વતઃ સમર્થસ્ય સૂતપ્રેરણમયુક્તમિત્યાશઙ્કત્યાહ કેશવ ઇતિ । યથા  
બ્રહ્મશિવૌ પ્રેરયતિ તથૈનમપીત્યર્થઃ ॥૧॥

તસ્મિન્ કલ્પે સારથિઃ પ્રાકૃત ઇતિ સંવોધયતિ - રથં પ્રાપયેતિ ।

શ્લોકાર્થ - ૯ : પોતાના સૈનિકોનો તે વિનાશ જોઈને અને સૌભને અને શાલ્વ રાજાને જોઈને, નગરનું રક્ષાણુ કરવાનું કહીને કેશવે દારૂકને નીચે પ્રમાણે કહ્યું. (૯)

ભાવાર્થ, સુબોધિનીજી : રાત અને દિવસ યુદ્ધનું દુઃખ જોઈને, નગરનું રક્ષાણુ કરવાનું સ્થિતિ પ્રમાણે બલભદ્રને કહીને દારૂકને કહ્યું. હરકોઈ પ્રકારે કથાનો અનુવાદ કરેલો હોવાથી આમાં રક્ષાણુ કરવાનું ન સોખ્યાનું હોવાનો દોષ નથી. ક્રિયામાં બીજી ક્રિયાનું ઉલ્લંઘન કર્યાનો દોષ નથી.

વળી સૌભ અને શાલ્વને જોઈને શ્રીકૃષ્ણે પોતાના સારથિ દારૂકને કહ્યું. પોતે જ શક્તિમાન હોય તે સારથિને પ્રેરણા કહે તે યોગ્ય નથી. એવી શંકામાં



‘કેશવ’ એ શબ્દ યોજેલ છે. જેમ ભગવાન બ્રહ્મા અને શિવને પ્રેરણા કરે તેમ આ સારથિને પ્રેરણા કહી એવો અર્થ છે. (૯)

તે કલ્પમાં સારથિ લૌકિક હતો. તે હવે કહે છે.

રથં પ્રાપય મે સૂત શાલ્વસ્યાન્તિકમાશુ વૈ ।

સંભ્રમસ્તે ન કર્તવ્યો માયાવી સૌભરાડયમ્ ॥૧૦॥

સંભ્રમો ભયં । તે ત્વયા । યતઃ સૌભરાટ્ માયાવીતિ તસ્ય સ્તુતિઃ ।  
પૂર્વપ્રેરણાયાં દારુકો વિકલઃ સ્થિત ઇતિ ॥૧૦॥

શ્લોકાર્થ - ૧૦ : હે સારથિ ! મારા રથને ઝડપથી શાલ્વ પાસે લઈ જા. તારે ભય ન રાખવો. આ સૌભરાટ્ માયાવી છે. (૧૦)

ભાવાર્થ, સુબોધિનીજી : ભય તારે ન કરવો. કારણ કે સૌભરાટ્ માયાવી છે. એવી તેની પ્રશંસા કરેલી છે. કારણ કે પ્રેરણા કરી તે પહેલાં દારૂક મૂઢ રહેલો હતો. (૧૦)

इत्युक्तश्चोदयामास रथमास्थाय दारुकः ।

विशन्तं ददृशुः सर्वे स्वे परे चारुणानुजम् ॥११॥

एवं भगवता उक्तः भगवन्तं मानयामास तथैव करिष्यामीति भयं त्यक्त्वा  
प्रवृत्त इत्यर्थः । रथं सम्यगास्थाय यतो दारूणां शिरोरूपः सुखरूपो वा  
अतस्तदिच्छानुसारेण दारूणां चलनमुक्तम् । ततो रथस्य शीघ्रगत्या  
रेणुभिराच्छादने रथमदृष्ट्वैव सर्व एव स्वे परे च अरुणानुजं गरुडमेव विशन्तं  
ददृशुः ॥११॥

ततः शाल्वेनैव कृष्णो दृष्ट इत्याह - शाल्वश्चेति ।

શ્લોકાર્થ - ૧૧ : એમ કહેલા દારૂકે રથ પર બેસી તેને હાંક્યો અને પોતાના અને શત્રુના સર્વ સૈનિકોએ ગરુડને યુદ્ધભૂમીમાં પ્રવેશ કરતો જોયો. (૧૧)



**ભાવાર્થ, સુબોધિનીજી :** એમ ભગવાને કહેલા દારૂકે ભગવાનનું માન્યું. 'હું તેમજ કરીશ' એમ કહીને ભય તજી પ્રવૃત્તિ કરી એવો અર્થ છે. તે રથમાં સારી રીતે બેઠો કારણ કે દારૂક દારૂ એટલે લાકડાંના એટલે શિરોરૂપ હતો. તેથી લાકડાનો રથ તેની ઈચ્છાથી ફરતો એમ કહેલું છે.

તેથી રથની ઝડપી ગતિને લીધે ધૂળથી ઢંકાઈ જતાં, રથને જોયા વિનાજ બધાએ પોતાના અને શત્રુઓના સૈનિકોએ ગરૂડને પ્રવેશ કરતો જોયો. (૧૧)

પછી શાલ્વે કૃષ્ણને જોયા તે નીચેના શ્લોકથી કહે છે.

**શાલ્વશ્ચ કૃષ્ણમાલોક્ય હતપ્રાયબલેશ્વરઃ ।**

**પ્રાહરત્કૃષ્ણસૂતાય શક્તિં ભીમરવાં મૃધે ॥૧૨॥**

હતપ્રાયબલસ્યેશ્વરઃ સોપિ નિરન્તરયુદ્ધેન ક્લિષ્ટઃ । તતઃ ક્રોધેન સૂતેન રથઃ શીઘ્રમાનીત ઇતિ કૃષ્ણસૂતાય ભીમરવાં શક્તિં પ્રાહિણોત્ । મૃધે યુદ્ધે સાવદશાયામ્ ॥૧૨॥

તતસ્તન્નિરાકરણમાહ - તામાપતન્તીતિ ।

**શ્લોકાર્થ - ૧૨ :** લગભગ હાગાઈ ગયેલા સૈન્યના માલીક શાલ્વે શ્રીકૃષ્ણને જોઈને, યુદ્ધમાં શ્રીકૃષ્ણના સારથિ ઉપર ભયંકર અવાજવાળી શક્તિ ફેંકી. (૧૨)

**ભાવાર્થ, સુબોધિનીજી :** શાલ્વ હાગાઈ ગયેલા સૈનિકોનો સ્વામી હતો. તે પણ ચાલુ યુદ્ધથી દુઃખ પામ્યો હતો. પછી સારથિ રથને ઝડપથી લઈ આવ્યો. તેથી ક્રોધને લીધે શ્રીકૃષ્ણના સારથિ ઉપર ભયંકર અવાજવાળી શક્તિ ફેંકી. તે યુદ્ધમાં સાવધાન સ્થિતિમાં હતો ત્યારે ફેંકી. (૧૨)

પછી નીચેના શ્લોકમાં શ્રીકૃષ્ણે તેને નિષ્ફલ કર્યાનું કહે છે.

**તામાપતન્તીં નભસિ મહોલ્કામિવ રંહસા ।**

**ભાસયન્તીં દિશઃ શૌરિઃ સાયકૈઃ શતધાચ્છિનત્ ॥૧૩॥**

દર્શનેનાપિ ભયજનકત્વાયાહ મહોલ્કામિવેતિ । રંહસા આપતન્તીમિતિ



પ્રતીકારાન્તરં નિરાકૃતમ્ । ભાસયન્તીં દિશં ઇતિ તસ્યા માહાત્મ્યં ફલાવશ્ય-  
ક્ત્વાય । તતો ભગવાન્ સાયકૈઃ બહુભિરેવ શતધા અચ્છિનત્ ॥૧૩॥

તતઃ પ્રહારકર્તુરપિ પ્રહારં કૃતવાનિત્યાહ - તં ચેતિ ।

શ્લોકાર્થ - ૧૩ : મોટા ઉભાડીઆની પેઠે આકાશમાં ઝડપથી આવતી  
અને દિશાઓને પ્રકાશ કરતી તે શક્તિના શૌરિએ બાણોથી સેંકડો કડકા  
કર્ચા. (૧૩)

ભાવાર્થ, સુબોધિનીજી : શક્તિ જેતા જ ભય ઉત્પન્ન કરે તેવી હતી તે  
'ઝડપથી આવતી' એ વિશેષાણથી એમ કહે છે કે તેને નિષ્ફળ કરવાનો બીજો  
ઉપાય ન હતો.

'દિશાઓનો પ્રકાશ કરતી' એ વિશેષાણથી તે અવશ્ય ફલ પ્રાપ્ત કરે મરણ  
ઉપજવે તેવી હોવાનું જણાવવા તેનું મહાત્મ્ય કહેલું છે. પછી ભગવાને ઘાણ  
બાણોથી તેના સેંકડો કડકા કર્યા. (૧૩)

પછી ભગવાને શક્તિથી પ્રહાર કરનાર ઉપર પાણ પ્રહાર કર્યો તે કહે છે.

તં ચ ષોડશભિર્વિદ્ધવા બાણૈઃ સૌભં ચ સ્વે ભ્રમત્ ।

અવિધ્યચ્છરસંદોહૈઃ સ્વં સૂર્યં ઇવ રશ્મિભિઃ ॥૧૪॥

ષોડશભિર્બાણૈરણ્ઞેષુ દ્વાભ્યાં દ્વાભ્યાં વેઘઃ । સૌભં ચ ષોડશભિઃ સ્વે  
ભ્રમદેવ ન તુ સ્થિતં આદૌ તં વિદ્ધવા રક્ષાયા અભાવે સૌભં ચ અવિધ્યત્ । તત્ર  
તુ શરસન્દોહા એવં બહવં એવં ઉપર્યધશ્ચ । વધાર્થં દૃષ્ટાન્તઃ સ્વં સૂર્યં ઇવેતિ ।  
અનેનાકાશસ્ય પીડાભાવ ઇવ સૌભસ્યાપિ પીડાભાવો નિરૂપિતઃ । મહાદેવ-  
પ્રશંસેયમ્ ॥૧૪॥

તતો મહાદેવભક્ત્યા સૌભાતિક્રમે કૃતે શાલ્વોડપ્યતિક્રમં કૃતવાનિત્યાહ  
શાલ્વઃ શૌરેરિતિ ।

શ્લોકાર્થ - ૧૪ : અને તે આકાશમાં ભમતા શોભને સોળ બાણોથી વીંધીને



જેમ સૂર્ય આકાશને કિરણોથી વીંધે તેમ બાણોના સમુહોથી સૌભને વીંધ્યું. (૧૪)

ભાવાર્થ, સુબોધિનીજી : આઠ અંગોમાં બંને બાણોથી એમ સોળ બાણોથી શાલ્વને વીંધ્યો. અને આકાશમાં ભ્રમતા પરંતુ સ્થિર રહેલ નહિ તેવા સૌભને સોળ બાણોથી વીંધ્યું. આરંભમાં તે શાલ્વને વીંધીને તેનું રક્ષણ નહિ થતું હોવાથી તેને વીંધ્યું. તેના ઉપર તો ઉપર અને નીચે ઘણા બાણોનો સમુહો હતા. જેમ સૂર્ય આકાશને કિરણોથી વીંધે એવું દૃષ્ટાંત કહેલું છે. આથી એમ કહે છે કે જેમ આકાશને પીડા થતી નથી તેમ સૌભને પણ પીડા થઈ ન હતી. આ મહાદેવની પ્રશંસા છે. (૧૪)

પછી સૌભના ઉપર હુમલો થયો ત્યારે મહાદેવની ઉપરની ભક્તિને લીધે શાલ્વે પણ હુમલો કર્યો. એમ નીચેના શ્લોકથી કહે છે.

**શાલ્વઃ શૌરેસ્તુ દોઃ સવ્યં સશાર્જ્ઞ શાર્જ્ઞધન્વનઃ ।**

**વિભેદ ન્યપતદ્વસ્તાચ્છાર્જ્ઞમાસીત્તદદ્યુતમ્ ॥૧૫॥**

તુ શબ્દઃ સિદ્ધાન્તં વારયતિ । સવ્યં દોઃ વામં વાહું સાયુધં ચ । યતોયં શાર્જ્ઞધન્વેતિ પ્રસિદ્ધઃ । એવં પ્રસિદ્ધહેતુસહિતં મહાપરાક્રમસહિતં તિરાકૃતવાનિત મહાદેવપ્રશંસા, હસ્તાત્ ન્યપતદિત્યપિ ॥૧૫॥

શ્લોકાર્થ-૧૫ : શાલ્વે તો શાર્ગ ધનુષ્યવાળા શૌરિના શાર્ગ સહીત ડાબા હાથને વીંધ્યો. હાથમાંથી શાર્ગ પડી ગયું તે અદભૂત હતું. (૧૫)

ભાવાર્થ, સુબોધિનીજી : ‘તુ’ શબ્દ સાથેનો ડાબો હાથ વીંધ્યો કારણ કે આ પ્રસિદ્ધિના કારણ શાર્ગ સાથે ઘણા પ્રરાક્રમવાળા શૌરિનો પરાજય કર્યો અને હાથમાંથી શાર્ગ પડી ગયું. એમ મહાદેવની પ્રશંસા કરી. (૧૫)

**હાહાકારો મહાનાસીદ્યુતાનાં તત્ર પશ્યતામ્ ।**

**વિનય સૌભરાડુચ્ચેરિદમાહ જનાર્દનમ્ ॥૧૬॥**

(તત્ર પરાક્રમસહિતં) તત્ર પશ્યતાં ભૂતાનાં અભૂતપૂર્વત્વાદ્વાહાકારઃ ।



एवं कायिकनिराकणमुक्त्वा वाचनिकमाह विनयेति । जितं जितमिति  
विनदनमुक्त्वा । ततः सौभराट् सौभे विराजमानः । जनार्दनमविद्याया अपि  
नाशकम् ॥१६॥

भ्रान्तः सन्निदमाह यत्त्वयेति द्वाभ्याम् ।

શ્લોકાર્થ - ૧૬ : ત્યાં જોનારા પ્રાણીઓએ મોટો 'હાહાકાર' કર્યો શૌભના  
માલિકોએ મોટી ગર્જના કરી જનાર્દનને નીચે પ્રમાણે કહ્યું. (૧૬)

ભાવાર્થ, સુબોધિનીજી : આવું પહેલાં કોઈવાર થયેલ નહિ હોવાથી ત્યાં  
જોનાર પ્રાણીઓએ 'હાહાકાર' કર્યો. એવી કાયા કાયાથી પરાજય કરીને  
ઉત્તરાર્ધથી વાણીનો પરાજય કહે છે. 'હું જીત્યો એવી ગર્જના કરીને' પછી  
શૌભના પ્રકાશતા શાલ્વે ભાંત થઈ અવિદ્યાનો પાણનાશ કરનારને 'આ'  
નીચેના બે શ્લોકમાં જણાવેલ વચનો કહ્યાં. (૧૬)

यत्त्वया मूढ नः सख्युभ्रातुर्भार्या हतेक्षताम् ।

प्रमत्तः स सभामध्ये त्वया व्यापादितः सखा ॥१७॥

तस्य वाक्यं निरूप्यते । अमूदेति छेदः । नः सख्युः शिशुपालस्य तव  
भ्रातुः भ्रातृरूपसख्युर्वा ईक्षतामस्माकं सतामेवाकिञ्चित्कराणशमग्रे हता ।  
अनेन स्वाभाविकशौर्यात्तव महच्छौर्यमिति स्तुतिरुक्ता । न केवलं तद्भार्या  
आत्मसात्कृता किन्तु सोपीत्याह प्रमत्तः स सभामध्य इति । सोऽपि समर्थः  
तथापि प्रमत्तत्वात्सभायां त्वया व्यापादितः न तु युद्धे अतः स सखेति हेत्वर्थ  
पुनः कथनम् ॥१७॥

ततः स्वकर्तव्यमाह तं त्वेति ।

तं त्वाद्य निशितैर्बाणैरपराजितमानिनम् ।

नयाम्यपुनरावृत्तिं यदि तिष्ठेर्ममाग्रतः ॥१८॥

निशितैરતિ સ્વપૌરુષ્યાપનમ્ ॥૧૮॥

भगवांस्तु वाक्येन शब्दतिक्रमं निवारयति वृथा त्वं कथस इति ।



શ્લોકાર્થ - ૧૭ : હે અમૂઢ ! તમે જે અમારા મિત્ર અને તમારા ભાઈની પત્નીનું અમારા દેખતાં હરણ કર્યું અને તમે અસાવધાન તે મિત્રને સભામાં મારી નાખ્યો તેવા તમે જે મારી આગળ ઉભા રહેશો તો પોતાને ન જીતી શકાય તેવા માનનાર તમને આજે તીક્ષ્ણ બાણોથી જ્યાંથી ફરી અહીં ન આવી શકાય ત્યાં પહોંચાડીશ. (૧૭-૧૮)

ભાવાર્થ, સુબોધિનીજી : ‘અમૂઢ’ એટલે તે શબ્દ છુટો પાડવો. અમારા મિત્ર અને તમારા ભાઈ શિશુપાલની પત્નીનું અમે નમાલા જેઈ રહ્યા હતા ત્યારે જ અમારી સમક્ષ તમે હરણ કર્યું. આથી એવી સ્તુતિ કરેલી છે કે સ્વભાવિક શૌર્ય કરતાં શૌર્ય કરતાં શૌર્ય ધણું વધારે છે તેની પત્નીને જ પોતાની કરી એટલું જ નહિ પરંતુ તેને પાણ પોતાનો કર્યો એમ ઉત્તરાર્ધથી કહે છે.

તે પાણ શક્તિવાળો હતો છતાં પાણ અસાવધાન હોવાને લીધે તમે સભામાં તેને મારી નાખ્યો. પરંતુ યુદ્ધમાં હણ્યો નથી. તેથી તે મિત્ર છે. એ જાણાવવા ‘ફરીથી’ એમ કહેલું છે.

પછી અઢારમા શ્લોકમાં પોતાનું કર્તવ્ય કહે છે. ‘તીક્ષ્ણ’ એ વિશેષાણથી પોતાનું પુરૂષાતન જાણાવે છે. (૧૮)

ભગવાન તો નીચેના શ્લોકમાં તેને કહેલ વિષય ખોટો હોવાથી, પોતાનો અનાદર ખોટો હોવાનું વાણીથી કહે છે.

**શ્રીભગવાનુવાચ -**

वृथा त्वं कथ्यसे मन्द न पश्यस्यन्तिकेऽन्तकम्।

पौरुषं दर्शयन्ति स्म शूरा न बहुभाषिणः ॥ ૧૯ ॥

અર્થસ્ય વાધિતત્વાદત એવ મન્દત્વં પ્રત્યુત વિપરીતં તવાસ્તીત્યાહ ન પશ્યસીતિ । અન્તિકે મચ્ચાગ્રે તવાન્તકોસ્તીતિ ઇદમપ્યયુક્તમિતિ જયાપજયયોઃ અવ્યવસ્થેતિ શૂરાણાં સ્વપ્રશંસાકથનમયુક્તમિતિ તમુપદિશતિ પૌરુષં



दर्शयन्ति स्मेति । पौरुषं पुरुषशरीरबलम् । शूराः क्षत्रियाः । ब्राह्मणानांतु  
वाग्बलमेव भवति इति तच्चुदासः ॥१९॥

एवमुक्त्वा स्ववाक्यसत्यत्वाय भगवान्स्वपौरुषं दर्शयामास इत्युक्त्वेति ।

શ્લોકાર્થ - ૧૯ : હે મંદ! તું મીથ્યા બડાઈ મારે છે. મારી સમીપ રહેલા તારા મૃત્યુને જોતો નથી. શૂરવીરો પુરૂષાતન દેખાડે છે. બહુ બોલતા નથી. (૧૯)

ભાવાર્થ, સુબોધિનીજી : તેથી શાલ્વે કહેલ વિષય ખોટો હોવાથી તે મંદ છે. ઉલ્ટુ તારૂં વિપરીત મરાણ છે. એમ મૃત્યુને જોતો નથી. એ શબ્દોથી કહે છે. વળી મારી પાસે તારૂં મૃત્યું છે. તેથી આ પાણ અયોગ્ય છે. એવો અર્થ છે. જય કે પરાજય થતો તે ચોક્કસ નથી. તેથી શૂરવીરોએ પોતાની સ્તુતિ કરવી યોગ્ય નથી.

‘પુરૂષાતન’ એટલે પુરૂષના શરીરનું બલ ક્ષત્રીયો બતાવે છે. બ્રાહ્મણાને તો વાણીનું જ બલ હોય છે. તેઓનો સમાવેશ કરેલ નથી. (૧૯)

એમ કહીને પોતાનું વચન સત્ય કરવા ભગવાને પોતાનું પુરૂષાતન દેખાડ્યું. તે નીચેના શ્લોકથી કહે છે.

इत्युक्त्वा भगवान् शाल्वं गदया भीमवेगया ।

तताड जत्रौ संरन्धः स चकम्पे वमन्नसृक् ।

गदायां संनिवृत्तायां शाल्वस्त्वन्तरधीयत ॥२०॥

यतो भगवान् समर्थः । भीमवेगयेत्यलौकिकं सामर्थ्यं निराकृतम् । जत्रौ कण्ठमालास्थिनि । संरन्धः क्रोधेन क्रियावेशमात्रं वा । ततः स शाल्वः असृग्बलम् चकम्पे । ततस्तस्य लोहितं दृष्ट्वा कृतकार्या गदा निवृत्ता तस्यां निवृत्तायां प्रहारान्तरेण मरणं भविष्यतीति निश्चित्य असुरत्वाद्भगवद्रूपां मायां प्रार्थयितुमन्तरधीयत । तु शब्देन महादेवपक्षो निवारितः ॥२०॥

ततो भगवद्रूपमायाकृत्यमाह ततो मुहुર્त इति ।



શ્લોકાર્થ - ૨૦ : એમ કહીને ભગવાને ભયંકર વેગવાળી ગદાથી શાલ્વને હાંસડી ઉપર પ્રહાર કર્યો. તે લોહી ઓંકતો કંપવા લાગ્યો. ગદા પાછી ફરતાં શાલ્વ તો અંતર્ધર્મ થયો. (૨૦)

ભાવાર્થ, સુબોધિનીજી : કારણ કે ભગવાન શક્તિવાળા હતા. ‘ભયંકર વેગવાળી’ એ વિશેષાણથી એમ કહેલું છે કે અલૌકિક શક્તિનો ઉપયોગ કર્યો. ક્રોધ કરીને અથવા એ શબ્દથી માત્ર ક્રિયામાં આસક્તિ જાગાવેલી છે. પછી તે શાલ્વ લોહી ઓંકતો કંપવા લાગ્યો. પછી તેનું લોહી જોઈને પાપોતાનું કાર્ય જોને કરેલું છે તે ગદા પાછી ફરી. તે પાછી ફરતાં બીજા પ્રહારથી માંડ મૃત્યું એમ માની અસુર શાલ્વ ભગવદ્દેશ માયાની પ્રાર્થના કરવા અન્તર્ધર્મ થયો. ‘તુ’ તો શબ્દથી એમ કહેલું છે કે હવે મહાદેવ તેના પક્ષમાંથી નીકળી ગયા. (૨૦)

પછી નીચેના શ્લોકથી ભગવદ્દેશ માયાનું કાર્ય કહે છે.

**તતો મુહૂર્ત આગત્ય પુરુષઃ શિરસાચ્યુતમ્ ।**

**દેવક્યા પ્રહિતોસ્મીતિ નત્વા પ્રાહ વચો રુદન્ ॥૨૧॥**

મુહૂર્તાનન્તરં કશ્ચિત્પુરુષઃ સમાગતઃ । इदं मानसनिराकरणम्, तेन गनसा प्रार्थितेनेश्वरेण क्रियत इति भगवतोऽपि मनस्येव काचित्प्रतिभा सैव, स पुरुषो मायिकः तथापि भगवदीय इति भगवत्समीपांगमनेपि न तस्य नाशः । सोऽपि व्यामोहार्थमच्युतमव्यामुग्धं देवक्या अहं प्रहित इति आत्मानं निवेद्य पश्चाद्भगवन्तं नत्वा रुदन्वचः प्राह । देवक्यन्तरङ्गत्वख्यापनाय रोदनम् ॥२१॥

તસ્ય વાક્યં કૃષ્ણ કૃષ્ણેતિ ।

શ્લોકાર્થ - ૨૧ : પછી મુહૂર્ત પછી પુરુષે ‘મને દેવકીજીએ મોકલ્યો છે’ એમ જાગાવી, માથાથી અચ્યુતને પ્રાણામ કરી રડતાં નીચે પ્રમાણે વાણી કહી. (૨૧)

ભાવાર્થ, સુબોધિનીજી : એક મુહૂર્ત પછી કોઈ એક પુરુષ આવ્યો. આ



મનથી કરવામાં આવતો પરાભવ છે. તેથી મનથી શાલ્વે પ્રાર્થના કરેલ ઈશ્વર કર્તા હોવાથી ભગવાનમાં પણ મનમાંજ કોઈ તેવી જ મૂર્તિ આવી. તે પુરૂષ માયિક હોવા છતાં ભગવદીય હતો તેથી ભગવાનની સમીપ આવતાં તેનો નાશ થયો નહિ. તેણે પણ મોહ નહિ પામેલાને મોહ પમાડવા માટે ‘મને દેવકીજીએ મોકલેલ છે’ એમ પોતાને જાણાવી પછી ભગવાનને નમન કરી. રડતાં નીચે પ્રમાણે વાણી કહી. દેવકીજીનો અંતરંગ સેવક હોવાનું જાણાવવા તે રડેલ હતો. (૨૧)

પછી નીચેના શ્લોકથી તેનું વચન કહે છે.

**કૃષ્ણ કૃષ્ણ મહાબાહો પિતા તે પિતૃવત્સલ ।**

**બદ્ધવાપનીતઃ શાલ્વેન સૌનિકેન યથા પશુઃ ॥૨૨॥**

દુઃસ્વે વીપ્સા । મહાબાહો ઇતિ ક્રિયાશક્તિસામર્થ્યમ્ । વાચ્યમાહ પિતા ત ઇતિ । પિતૃવત્સલેતિ । અભિમાનાર્થ સંબોધનમ્ । બદ્ધવા અપનીત ઇતિ મહત્યપમાનના । સ્વયમેવ ત્યક્ષ્યતીતિ શક્તિભાવાય દૃષ્ટાન્તમાહ સૌનિકેનેતિ । સૂનાયાં પ્રસિદ્ધઃ મારક એવ અતો મારણાર્થ નીતવાનિત્યર્થઃ ॥૨૨॥

નિરાકરણકાર્ય ભગવતિ ભાતમિત્યાહ નિશમ્ય વિપ્રિયમિતિ ।

શ્લોકાર્થ - ૨૨ : હે કૃષ્ણ ! હે કૃષ્ણ ! હે મોટા બાહુવાળા ! હે પિતા ઉપર પ્રેમ રાખનાર ! જે કસાઈ પશુને બાંધીને લઈ જાય તેમ શાલ્વ આપના પિતાને બાંધીને લઈ ગયો છે. (૨૨)

ભાવાર્થ, સુબોધિનીજી : દુઃખમાં હોવાથી હે કૃષ્ણ ! હે કૃષ્ણ ! એમ બે વાર કહ્યું છે. હે મોટા બાહુવાળા ! એ સંબોધનથી ક્રિયાશક્તિનું સામર્થ્ય કહેલું છે. આપના પિતાને બાંધીને શાલ્વ લઈ ગયો છે’ એ શબ્દોથી કહે છે. ‘હે પિતા ઉપર પ્રેમ રાખનાર એ સંબોધન સ્વમાન થાય તે માટે કહેલું છે. ‘બાંધીને લઈ ગયો છે.’ એ શબ્દોથી ઘણું અપમાન થયાનું જાણાવેલ છે. ‘પોતાની મેળે મૂકી જશે’ એવી શંકા ન રહે તે માટે ‘કસાઈ પશુને બાંધીને લઈ જાય’ એવું દૃષ્ટાંત કહેલું છે. હત્યા કરવામાં પ્રસિદ્ધ કસાઈ હાગનારો જ



હોય છે. તેથી શાલ્વ હાગવા માટે જ લઈ ગયો એવો અર્થ છે. (૨૨)

પરાભવનું કાર્ય ભગવાનમાં દેખાયું તે હવે કહે છે.

નિશમ્ય વિપ્રિયં કૃષ્ણો માનુષીં પ્રકૃતિં ગતઃ ।

વિમનસ્કો ધૃણી સ્નેહાદ્વભાષે પ્રાકૃતો યથા ॥૨૩॥

માનુષીં મનુષ્યસ્વભાવમજ્ઞીકૃતવાન્ । તતસ્તત્સવભાવાત્ વિમનસ્કઃ ધૃણી  
પિતરિકૃપાવાંશ્ચ । તતઃ સ્નેહાદ્વક્ષ્યમાણં વભાષે ॥૨૩॥

‘મનઃ પૂર્વં વાગુત્તરરૂપમ્’ इति શ્રુતેઃ । ‘તસ્ય યજુરેવ શિરઃ’ इति  
માનસપુરુષસ્ય શબ્દપ્રકૃતિકત્વાત્ શોકશબ્દાભાવે માનસપીડા પૂર્ણા નોક્તા  
ભવતીતિ શબ્દોપિ નિરૂપ્યતે કથં રામમિતિ ।

શ્લોકાર્થ - ૨૩: અપ્રિય વચન સાંભળીને, મનુષ્ય સ્વભાવમાં આવેલા  
શ્રીકૃષ્ણ ઉદાસ અને દયાળુ થઈ, સ્નેહને લીધે, નીચે પ્રમાણે બોલ્યા. (૨૩)

ભાવાર્થ, સુબોધિનીજી : મનુષ્ય સ્વભાવનો સ્વીકાર કરેલા અને તેને લીધે  
ઉદાસ અને પિતા ઉપર દયાળુ શ્રીકૃષ્ણ સ્નેહને લીધે બોલ્યા તે નીચે પ્રમાણે  
છે. (૨૩)

મન પહેલાનું અને વાણી પછીનું રૂપ છે. તે શ્રુતિને લીધે ‘યજુષ જ તેનું  
શિર છે’ એ શ્રુતિ પ્રમાણે માનસ પુરૂષ શબ્દના સ્વભાવાવાળો હોવાથી શોકના  
શબ્દો ઉચ્ચાર્યા વિના મનની પીડા કહેવાતી નથી તેથી ભગવાનનું વચન  
નીચેના શ્લોકથી કહે છે.

કથં રામમસંભ્રાન્તં જિત્વાજેયં સુરાસુરૈઃ ।

શાલ્વેનાલ્પીયસા નીતઃ પિતા મે બલવાન્વિધિઃ ॥૨૪॥

રામો રક્ષાર્થં નિયુક્તઃ સ ચાસંભ્રાન્તઃ અતિસાવધાનઃ સમયવિશેષાત્ ।  
અતિક્રમસ્તુ તસ્યાશક્ય ઇત્યાહ સુરાસુરૈરજેયમિતિ । અયં સર્વોત્તમો  
ભવિષ્યતીત્યાશઙ્ક્યાહ શાલ્વેનાલ્પીયસા નીત ઇતિ । મે પિતેતિ । ભાગ્યં વા  
તસ્ય કથં ન રક્ષકં જાતમિત્યર્થઃ । સર્વાતિક્રમસ્ય દૃષ્ટવાત્ નિત્યેચ્છો વિધિરેવ



બલવાન્ ॥૨૪॥

ન કેવલં નયમાત્રં તદા માનસઃ કલેશઃ સંદિગ્ધોપિ ભવેત્  
કિંત્વનર્થાન્તરમપીત્યાહૈતિ બુબાણૈતિ ।

શ્લોકાર્થ-૨૪ : સુરો અને અસુરોથી જીતી ન શકાય તેવા સાવધાન  
બલભદ્રને જીતીને નમાલો શાલ્વ મારા પિતાને કેવી રીતે લઈ ગયો? દૈવ  
બલવાન છે. (૨૪)

ભાવાર્થ, સુબોધિનીજી : બલભદ્રને રક્ષાણ કરવાનું સોપેલું અને  
અસાધારણ સમય હોવાથી તે પણ ઘણા સાવધાન છે. ‘સુરો અને  
અસુરોથી જીતી ન શકાય’ એ વિશેષાણથી એમ કહેલ છે કે તેમનો પરાભવ  
કરવા અશક્ય છે. આ શાલ્વ સર્વથી ઉત્તમ હશે એવી શંકા થાય તેથી’ નજીવો  
શાલ્વ લઈ ગયો’ એમ કહેલું છે. ‘મારા પિતાને’ એ શબ્દનો એવો અર્થ છે કે  
ભાગ્યે તેમનું રક્ષાણ કેમ ન કર્યું? દૈવ સર્વનું ઉલ્લંઘન કરેલું જોવામાં આવેલ  
હોવાથી નિત્ય ઈચ્છાવાળું દૈવ જ બલવાન છે. (૨૪)

માત્ર લઈ ગયો એટલું જ નહિ, તેમ હોય તો મનનું દુઃખ શંકાવાળું  
પણ રહે પણ બીજું પણ અનિષ્ટ થયું તે કહે છે.

इति बुबाणे गोविन्दे सौभराट् प्रत्युस्थितः ।

वसुदेवमिवानीय कृष्णं चेदमुवाच सः ॥૨૫॥

પ્રત્યુપસ્થિતઃ આભિમુખ્યેન સમાયાતઃ । તતો વસુદેવમિવ માયિકં કંચન  
પુરુષં સમાનીય કૃષ્ણમિદં વક્ષ્યમામુવાચ । યતઃ સ ઉપાસિતમાયા-  
રૂપભગવાન્ ॥૨૫॥

तस्य वाक्यं एष ते जनिता तात इति ।

શ્લોકાર્થ-૨૫ : માલીક વાસુદેવ જેવા પુરુષને લાવીને તેને શ્રીકૃષ્ણને  
નીચે પ્રમાણે કહ્યું. (૨૫)

ભાવાર્થ, સુબોધિનીજી : સામે આવ્યો પછી વસુદેવ જેવા કાંઈક માયિક



પુરૂષને લાવીને તેને શ્રીકૃષ્ણને 'આ' જે કહેવામાં આવશે તે કહ્યું. કારણ કે તે, જેની ઉપાસના કરેલી તે માયારૂપ ભગવાન હતો. (૨૫)

નીચેના શ્લોકથી તેનું વાક્ય કહે છે.

एष ते जनिता तातो यदर्थमिह जीवसि।

वधिष्ये वीक्षतस्तेऽमुमीशश्चेत्पाहि बालिश ॥ ૨૬ ॥

भगवत्त्वादिन्द्रियप्रवृत्तिः । अजनिता अतात इति तु वस्तुस्थितिः । कृतेऽपि भूमारहरणे स्थितिः पित्रर्थेति मन्यते यद्यप्यन्येषां स्थितिर्बहुकायार्था तथापि पितृभक्तस्य एतदेव कार्यमिति प्रकृते क्लेशाधिक्याय आरोपन्यायेन पितृभक्तत्वं वदन् स्वतः पीडां कर्तुमशक्तः तदभावे स्वत एव पीडितो भविष्यतीति तथोक्तवान् । अधिकक्लेशार्थमाह वधिष्ये इति । क्रिया तु कर्तव्यैवेति । प्रतिज्ञाहान्यर्थ ईशश्चेत्पाहीत्युक्तवान् । स्वबुद्ध्या संबोधनं बलिनोऽपि शं यस्मादिति । स्वयमेव द्वेषिणामप्युपकारं करोषीति मारणषनास्मान् कृतार्थान् कुर्विति प्रार्थना । मतान्तरभाषेति पदार्थो नात्राभिप्रेत इति न पदानाम् ॥ २६ ॥

अर्थान्तरं वर्ण्यते ।

શ્લોકાર્થ - ૨૬ : જેને માટે આ લોકમાં તમો જીવો છો તે તમારા જન્મ આપનાર પિતા આ રહ્યા. હે બાલિશ ! તમારા દેખતાં હું તેમને હાગીશ. જે શક્તિમાન હો તો રક્ષાગુ કરો. (૨૬)

ભાવાર્થ, સુબોધિનીજી : શાલ્વ માયારૂપ ભગવાન હોવાથી તેની જીભની આમ બોલવાની પ્રવૃત્તિ થઈ. વાસ્તવિક રીતે તો જન્મ નહિ આપનાર પિતા નહિ એવી છે. પિતાને માટે હતી એમ શાલ્વ માનતો હતો. જો કે બીજાઓની સ્થિતિ ધાગ્યાં કાર્યો કરવા માટે હોય છે. તો પણ પિતા ઉપર પ્રેમ રાખનાર હોવાનું આરોપને નિયમથી કહીને પોતે શ્રીકૃષ્ણને પીડા કરવા અશક્ત હોઈ તે શ્રીકૃષ્ણને પીડા ન થતાં પોતે જ દુઃખ પામશે. તેથી તેને તે પ્રમાણે કહ્યું. શ્રીકૃષ્ણને વધારે દુઃખ થાય તે માટે 'હું આપને હાગીશ' એમ કહેલું છે. મારી



પ્રતિજ્ઞા ખોટી પાડવા માટે ‘જે શક્તિમાન હો તો રક્ષાગુ કરો’ એમ કહેલ છે. પોતાની બુદ્ધિ પ્રમાણે હે બાલિશ ! એવું સંબોધન કરેલ છે. બલિને પણ સુખ જેનાથી થયેલ તે બાલિશ. એમ શત્રુઓ ઉપર તમે પોતે ઉપકાર કરો છો તેથી અમને વાલીની પેઠે હણીને કૃતાર્થ કરો એવી પ્રાર્થના છે. આ મતાંતર ભાષા હોવાથી પદનો અર્થ ઈચ્છેલ નહિ હોવાથી પદોના બીજા અર્થો અહીં જણાવવામાં આવતા નથી. (૨૬)

एवं निर्भर्त्स्य मायावी खङ्गेनानकदुन्दुभेः ।

उत्कृत्य शिर आदाय खस्थं सौभं समाविशत् ॥२७॥

નિર્ભર્ત્સનં અભિમાનપ્રચ્ચાવનં તથાકરણે બલં માયાવીતિ । ‘માયેત્યસુરા’ इति श्रुते: ‘तं यथा यतोपासते तद्धैतान् भूत्वावति’ इति च भगवतेव भगवान् एवं क्रीडतीति न काप्यनुपपत्तिः । अतो भगवदावेशात् लीलाप्रदर्शक इव आनकदुन्दुभेः शिरः खङ्गेनोत्कृत्य पुनर्योजनाभावाय खस्थं आकाशस्थितं सौभं मूलाश्रयं समाविशत् ॥२७॥

શ્લોકાર્થ - ૨૭ : એ પ્રમાણે શ્રીકૃષ્ણનો તિરસ્કાર કરીને, માયાવીએ તલવારથી આનક દુન્દુભિનું માથું કાપી તે લઈને આકાશમાં રહેલા સૌભમાં પ્રવેશ કર્યો. (૨૭)

ભાવાર્થ, સુબોધિનીજી : તિરસ્કાર કરવો એટલે અભિમાનનો નાશ કરવો. તેમ કરવાનું બલ ‘માયાવી’ શબ્દથી જણાવ્યું છે. ‘માયા એ અસુરો છે’ એ શ્રુતિ પ્રમાણે અને તેમની ‘જે જે પ્રકારે ઉપાસના કરે છે તે આમનું રક્ષાગુ કરે છે’ એ શ્રુતિ પ્રમાણે ભગવાન ભગવાનની સાથે જ એવી ક્રિડા કરે છે. તેથી કાંઈ પણ અયોગ્યતા નથી. તેથી શાસ્ત્રમાં ભગવાનનો આવેશ હોવાથી લીલા દેખાડનારની પેઠે તેને તલવારથી આનેકદુન્દુભિનું માથું કાપી, ફરીથી તે જોડી દેવામાં ન આવે તે માટે, માથું લઈને આકાશમાં રહેલા પોતાના મૂલ આશ્રયરૂપ સૌભમાં પ્રવેશ કર્યો. (૨૭)



તતો મુહૂર્ત પ્રકૃતાવુપપ્લુતઃ સ્વબોધ આસ્તે સ્વજનનુષઙ્ગતઃ।  
મહાનુભાવસ્તદબુધ્યદાસુરીં માયાં સ શાલ્વપ્રસૃતાં મયોદિતામ્  
॥૨૮॥

એતન્મુહૂર્તમાત્રં । તૃતીયઽપિ મુહૂર્તે ભગવાન્ ઇમમર્થં ચિન્તયન્ તૂર્ણીં  
સ્થિતઃ। અનેન બલભદ્રરક્ષાભાવાઙ્ગાપિ નિવારિતા । તદનન્તરં મુહૂર્તમાત્રં  
પ્રકૃતા-વિવોપ્લતઃ સન્ પશ્ચાન્માનુષીં પ્રકૃતિં પરિત્યજ્ય અન્યપ્રવોધાભાવેપિ  
સ્વબોધ એવ આસ્તે । સ્વજ્ઞાનશક્તિં પ્રકટીકૃતવાન્ । અત્રાપિ ક્રિયાવ્યવહિતેન  
સમ્બન્ધઃ। સ્વજનનુષઙ્ગતઃ પ્રકૃતાવુપપ્લુત ઇતિ અસ્વજનનુષઙ્ગતો વા તસ્ય  
સ્વજનનુષઙ્ગો નાસ્તીતિ મોહાભાવાત્ જિજ્ઞાસયા સ્વબોધે સ્થિતિર્જાતિત્યર્થઃ ।  
નનુ તથાપ્યુપદેશાભાવે કથં જ્ઞાનશિષ્ટા તદાહ મહાનુભાવ ઇતિ । તદા તામાસુરીં  
સામયામબુધ્યત્ । ઇદં મમૈવ રૂપાન્તરમિતિ । આત્મજિજ્ઞાસામેવ આત્માવબોધ  
ઇતિ । અનેન તસ્મિન્નપિ ક્લપે ભગવતઃ શુદ્ધબ્રહ્મત્વમિત્યુક્તમ્ । અજ્ઞત્વાદિલીલા  
સર્વાવતારેષ્વિતિ ન કાપ્યનુપપત્તિઃ પરમુપક્રાન્તે ભાગવતે કૃષ્ણો નૈવંવિધઇતિ  
અત્રાપિ સાધારણ્યેન યોજયતાં દૂષણમગ્રે વક્તવ્યં સા માયા કુત ઉત્પન્ના, કિં  
નિષ્ઠેતિ તદ્વ્યં નિર્દિશતિ શાલ્વપ્રસૃતાં મયોદિતામિતિ । શાલ્વે વ્યાતાં મયેન ચ  
નિરૂપિતામ્ ॥૨૮॥

તતો બોધેન તદ્રૂપે ઉપસંહતે તત્કાર્યાણાં લયો જાત ઇત્યાહ-ન તત્ર દૂતમિતિ ।

શ્લોકાર્થ - ૨૮ : પછી સ્વજનોના સંબંધને લઈને એક મુહુર્ત પ્રકૃતિમાં  
લીન થઈ, પોતાની મેળે જ્ઞાનેવાળા થયાં. તે ઘણા પ્રભાવવાળાએ તેને મયે  
કહેલી અને શાલ્વે પ્રસારેલી માયા જાણી. (૨૮)

ભાવાર્થ, સુબોધિનીજી : આ માત્ર મુહુર્તમાં થયું. ત્રીજા મુહુર્તમાં ભગવાન  
આ વિષયનો વિચાર કરતાં શાંત રહ્યા. બલભદ્રે વસુદેવનું રક્ષણ કર્યું ન હતું.  
એ શંકા પાણ આથી દૂર થઈ. પછી માત્ર એક મુહુર્ત પ્રકૃતિમાં લીન થઈ, પછી  
મનુષ્યના સ્વભાવને તજીને બીજાએ જ્ઞાન આપવા છતાં શ્રીકૃષ્ણ પોતે જ



જ્ઞાનવાળા થયા. એટલે તેમને પોતાની જ્ઞાન શક્તિ પ્રગટ કરી. ‘સ્વજનોના સંબંધને લીધે પ્રકૃતિમાં લીન થયાં’ એમ કહેલું હોવાથી સ્વજનોનો સંબંધ ન હોવાને લીધે મોહ નહિ હોવાથી, જ્ઞાનની ઈચ્છાને લીધે પોતાની મેળે જ્ઞાન થવાની સ્થિતિ થઈ એવો અર્થ છે. .

છતાંપણ ઉપદેશ વિના ઉત્તમ જ્ઞાન કેવી રીતે થયું? એવી શંકા થાય તેથી ‘ઘણા પ્રભવાવાળાએ’ એ શબ્દ યોજેલ છે. શ્રીકૃષ્ણે તેને આસુરી માયા જાણી આ માઈ જ બીજુ રૂપ છે એમ જાણ્યું. કારણ કે આત્માને જાણવાની ઈચ્છા થાય ત્યારે જ આત્માનું જ્ઞાન થાય છે. આથી એમ કહેલું છે કે તે કલ્પમાં પાણ ભગવાન શુદ્ધ બ્રહ્મ જ હતા. ‘અજ્ઞાની હોવું’ વિગેરે લીલામાં તો બધા અવતારોમાં હોય છે. તેથી કંઈ પાણ અયોગ્યતા નથી. છતાં પાણ શ્રીમદ્ ભાગવતના આરંભમાં શ્રીકૃષ્ણ એવા પ્રકારના નથી એમ કહેલું હોવાથી અહીં પાણ તેમને સામાન્ય દેવ તરીકે યોજનારાઓનો દોષ આગળ કહેવામાં આવશે. તે માયા ક્યાંથી ઉત્પન્ન થઈ અને કોનામાં સ્થિર રહેલી ‘તે બે મયે કહેલી અને શાલ્વે પ્રસારેલી’ એ વિશેષણથી કહે છે. શાલ્વમાં વ્યાપિ રહેલી અને મયે કહેલી તે હતી. (૨૮)

પછી જ્ઞાન થતાં તે માયારૂપ ભગવાનનું રૂપ નિવૃત્ત થતાં તેના કાર્યોમાં લય થયો તે નીચેના શ્લોકથી કહે છે.

न तत्र दूतं न पितुः कलेवरं प्रबुद्ध आजौ समपश्यदच्युतः ।

स्वाप्तं यथा चाम्बरचारिणं रिपुं-

सौ भस्थमालोक्य निहन्तुमुद्यतः॥૨૯॥

અનેનાપિ ભગવત્ત્વમેવ સાધિતમ્ । અન્યથા માયિકોપસંહારે હેત્વભાવઃ, દૂતઃ પિતુઃ શરીરં ચ પૂર્વ દૃશ્યામાનમપિ પ્રબુદ્ધઃ સન્ પાશ્ર્વાદાજૌ યુદ્ધસ્થાને ન સમપશ્યત્ । યતોડયમચ્યુતઃ । રૂપાન્તરસ્થિતઃ- તથૈવેતિ જ્ઞાપયિતું ગૂઢોર્થો- ડયમિતિ દૃષ્ટાન્તમાહ સ્વપ્નં યથેતિ । સ્વપ્નેડપિ સ્વયમેવ સ્થિતઃ પરં રૂપાન્તરેણેતિ રૂપાન્તરસ્વીકારે તસ્યાદર્શનં યુક્તં । ચકારેણ માયામનોરથા-દિકમપિ સંગૃહ્યતે



-તતઃ અમ્બરચારિણં રિપું સૌભસ્થમાલોક્ય મારણપાપેન મહાદેવભગવતોઃ  
 ઉપેક્ષણશદ્રક્ષકાભાવાત્ નિહન્તુમુચત્ત્વમિતિ પૂર્વપક્ષઃ ॥૨૯॥

સિદ્ધાન્તમાહ એવમિતિ ।

શ્લોકાર્થ - ૨૯ : જેમ જાગેલો સ્વપ્નના પદાર્થો જોતો નથી. તેમ જ્ઞાની  
 અચ્યુતે ત્યાં યુદ્ધભૂમીમાં દૂતને જોયો નહિ. પિતાના શરીરને પાગ જોયું નહિ.  
 અને આકાશમાં ફરનારા શત્રુને સૌભમાં બેઠેલો જોઈને હાગવા માટે ઉદ્યમ  
 કર્યો. (૨૯)

ભાવાર્થ, સુબોધિનીજી : આથી શ્રીકૃષ્ણ ભગવાન જ છે એમ સિદ્ધ થાય  
 છે. તેમ ન હોય તો માયિક પદાર્થો નિવૃત્ત થવાનું કારણ નથી. દૂત અને પિતાનું  
 શરીર પહેલાં દેખાતાં હતાં. છતાં પાગ જ્ઞાની થતાં પછી યુદ્ધભૂમીમાં શ્રીકૃષ્ણે  
 જોયાં નહિ. કારણ કે બીજના રૂપમાં રહેલા આ ‘અચ્યુત’ તેવા અચ્યુત હતા.  
 આ ગૂઢ અર્થ હોવાથી જેમ જાગેલો માણસ સ્વપ્નના પદાર્થોને જોતો નથી  
 એવું દૃષ્ટાંત કહેલું છે. સ્વપ્નમાં પાગ જેને સ્વપ્ન થાય છે તે પુરૂષ પોતે જ હોય  
 છે. પરંતુ બીજ રૂપથી હોવાથી બીજ સ્વપ્ન વિનાના રૂપનો સ્વીકાર કરે ત્યારે  
 તે સ્વપ્નમાં જોયેલા પદાર્થો ન જુએ તે યોગ્ય જ છે. ‘ચ અને’ એ શબ્દથી  
 માયાથી ઈચ્છેલા પદાર્થો વિગેરેનો પાગ સમાવેશ કરવામાં આવે છે. પછી  
 આકાશમાં ફરનારા શત્રુને સૌભમાં બેઠેલો જોઈને, તેને હાગવામાં આવે તો,  
 તેના પાપને લઈને મહાદેવ અને ભગવાને તેનો ત્યાગ કરેલો હોવાથી તેનું  
 રક્ષણ કરનાર કોઈ ન હોવાથી શ્રીકૃષ્ણે તેને હાગવાને ઉદ્યમ કર્યો એવો પૂર્વપક્ષ  
 છે. (૨૯)

નીચેના શ્લોકથી સિદ્ધાંત કહે છે.

एवं वदन्ति राजर्षे मुनयः केचनान्विताः ।

यत्स्ववाचो विरुध्येरन्नूनं ते न स्मरन्त्युत ॥૩૦॥

अस्य पूर्वपक्षत्वं युक्तिबोधेन वक्तव्यमेव प्रमाणवादेनापि निरप्यते । एवं  
 मुनयो वदन्तीति मननेन संजातं यदार्षज्ञान तेनोत्प्रेक्षया एव ज्ञात्वा वदन्ति



મૂલવિરોધે આર્ષજ્ઞાનમપ્રમાણમિતિ શાસ્ત્રમર્યાદા ઉપજીવ્યવિરોધાત્ । યથા પ્રમાણબોધિતધર્મેણૈવ આર્ષજ્ઞાનં વૃત્તમિતિ પ્રમાણવિરોધેન નિરૂપિતાનિ સાહ્ય્યાદિમતાન્યપ્રમાણાનિ । એવં ભગવદનુભાવકૃપાવ્યતિરેકેણ પ્રમેયવલં વિના આર્ષજ્ઞાનં ન ભવતીતિ તેન જ્ઞાનેન ભગવતિ દોષદર્શનં સ્વજન્મનિ માતૃવ્યભિચારદર્શનમિવ સર્વથા બાધિતવિષયત્વાદુપેક્ષ્યમ્ । તથાપિ ધૃષ્ટા નિર્લજ્ઞા યે વદન્તિ મૂલભૂતેષુ ભગવતિ દોષાંસ્તાનુપહસતિ મુનયો વદન્તીતિ । ક્રપય इत्यति तथा । રાજર્ષિ इति संबोधनं स्वपक्षपरपक्षाभिनिवेशयोः विश्वासोपहासौ बोधयति । एतेषां मध्ये केचनैवान्विताः युक्तवादिनः सर्वनिराकरणे अर्धनिराकरणं प्ररोचनार्थम् । नान्विता इति पदच्छेदे सर्वनिराकरणं वा । उपहासे युक्तिमाह यत्स्ववाचो विरुध्येरन्निति । ते किं कल्पान्तरव्यवस्थां योगवलेन ज्ञात्वा वदन्ति आहोस्वित् इदानींतनभगवन्धवस्थाम् । आद्ये नास्माकं कापि क्षतिः । द्वितीये तु 'कृष्णस्तु भगवान् स्वयम्' इति शास्त्रपर्यालोचनया तदनुगुणा एव धर्मा वक्तव्या इति विरुद्धकथनात् ते नूनं न स्मरन्ति । अपि च । तादृशार्ષજ્ઞાનેન ઉત્ત અપિ પૂર્વમપિ સ્મૃતમપ્રમાણમેવ । નનુ સર્વેષ્વવારેષુ અવતારધર્માઃ પ્રવર્તન્તે અન્યથા વસુદેવસુત્વાદયોઽપિ બાધિતાર્થા इति न वक्तव्याः स्युः ॥૩૦॥

તસ્માદવતીર્ણસ્ય દોષવર્ણનં ન વાધિતમિતિ શઙ્કાયમાહ ક શોકમોહૌ સ્નેહો વેતિ ।

શ્લોકાર્થ - ૩૦ : હે રાજર્ષિ! મુનીઓ એ પ્રમાણે કહે છે. તેમાંના કેટલાક યોગ્ય વચન કહેનારા છે. જે પોતાની વાણીમાં વિરોધ થાય તેનું તેઓને ખરેખર સ્મરણ પાણ રહેતું નથી. (૩૦)

ભાવાર્થ, સુબોધિનીજી : આ પૂર્વપક્ષ હોવાનું જાણાવીને કહેવાનું જ છે. પ્રમાણથી ખોટું સિદ્ધ થવાથી પાણ પૂર્વપક્ષ હોવાનું કહેવામાં આવે છે. મુનીઓ એ પ્રમાણે કહે છે. એટલે મનથી ઉત્પન્ન થયેલું જે ઋષિઓને થતું જ્ઞાન. તેને અનુમાન વડે જ જાણીને કહે છે. મૂલની સાથે વિરોધ થાય ત્યારે



ઋષિઓનું જ્ઞાન પ્રમાણ નથી. એથી શાસ્ત્રની મર્યાદા છે. કારણ કે જેના પર તેનો આધાર છે તેનાથી તે વિરૂદ્ધ છે. જેમ પ્રમાણોને જાણાવેલા ગુણોને લીધે ઋષિઓનું જ્ઞાન થયેલ હોવાથી મુકરર કહેલા સાંખ્ય વિગેરે મતો પ્રમાણ સાથેના વિરોધને લીધે અપ્રમાણ છે. એવી રીતે ભગવાનના પ્રભાવવાળી કૃપા વિના એટલે પ્રમેયબલ વિના ઋષિનું જ્ઞાન થતું નથી. તેથી ઋષિના જ્ઞાનથી ભગવાનમાં દોષ જોયો. તે પોતાના જન્મના સંબંધમાં માતાએ કહેલ વ્યભિચાર જોવાને પેઠય સંપૂર્ણ રીતે ખોટું ઠરતું હોવાથી અવગણના કરવા યોગ્ય છે. છતાં પાણ જેઓ ઉકૃત અને નિલજ્જ થઈ સર્વના મૂલ બનેલ ભગવાનમાં પાણ દોષો હોવાનું કહે છે. તેઓને મુનીઓ કહે છે. એમ જાણાવી શુક મશ્કરી કરે છે. ‘ઋષિઓ’ એ શબ્દ હોય ત્યારે તેવાંજ અર્થ છે. હે રાજર્ષિ ! એ સંબોધનથી પોતાના પક્ષ અને બીજાના પક્ષમાં આસક્તિવાળાઓ પર અનુક્રમે વિશ્વાસ અને ઉપહાસ જાણાવેલા છે. આમાનામાં કેટલાક જ યોગ્ય વચન કહેનારા છે. સર્વને ખોટા ઠરાવનારા હોય ત્યાં અડધાને ખોટા ઠરાવવા એ આર્કષણ માટે છે. અથવા યોગ્ય કહેનારા નથી. એમ પદચ્છેદ કરતાં સર્વને ખોટા ઠરાવવાનું છે.

‘પોતાની વાણીમાં વિરોધ થાય’ એ શબ્દોથી મશ્કરી કરવામાં તર્ક કહેલો છે. તેઓ બીજા કલ્પની વ્યવસ્થા યોગના બલથી જાણીને કહે છે. અથવા હાલની ભગવાનની વ્યવસ્થા કહે છે? જે પહેલું હોય તો શ્રીકૃષ્ણ તો પોતે ભગવાન છે. એ શાસ્ત્રના નિર્ણયને લીધે તે નિર્ણયને અનુકુલ જ ગુણો ભગવાનમાં હોવાનું કહેવું જોઈએ. તેથી વિરૂદ્ધ કહેવાને લીધે તેઓને ખરેખર પહેલા કહેલા નિર્ણયથી આ વિરૂદ્ધ હોવાનું સ્મરણ રહેતું નથી. વળી તેવા ઋષિના જ્ઞાનથી પાણ પહેલાં આ શાસ્ત્રમાં કહેલું અપ્રમાણ જ થાય. (૩૦)

બધાએ અવતારોમાં ગુણો હોય છે. તેમ ન હોય તો ‘વસુદેવના પુત્ર હોવાપણું’ પાણ ખોટા જ હોવાથી ન કહેવા જોઈએ. તેથી અવતાર લીધેલ ભગવાનમાં દોષનું વર્ણન કરવું એ વિરૂદ્ધ નથી. એવી શંકા થાય તેથી હવે કહે છે.





ક શોકમોહૌ સ્નેહૌ વા ભયં વા યેઽજ્ઞસંભવાઃ।

ક ચાસ્વઙ્ડિતવિજ્ઞાનજ્ઞાનૈશ્વર્યસુરેડિતઃ ॥૩૧॥

અયમવતારઃ નાવતારાન્તરવત્ કેનચિદંશેન અજ્ઞાનશક્તિસહિતો વા કિન્તુ સાક્ષાત્પુરુષોત્તમસ્યૈવ પૂર્ણશક્તિમતઃ તતશ્ચ તત્ર પૂર્ણરૂપે પ્રથમતો હીનભાવ એવ બોધયિતુમનુચિતઃ ભક્તોત્કર્ષબોધનાભાવાત્ તત્રાપિ પિત્રર્થ શોકઃ મોહશ્ચ । માયિકે પિતૃત્વબુદ્ધિસ્તસ્મિંશ્ચ સ્નેહૈતિ । વેત્યનાદરે । તદનુગુણં વચનં ચ ‘પિતા મે બલવાન્વિધિઃ’ ઇત્યાદિ । એતે કથં ન ભવન્તીત્યાહ અજ્ઞસંભવા ઇતિ । અજ્ઞાનગૃહીત એવ ચૈતન્યે એતેઽન્તઃકરણસ્ય ધર્માઃ સંભવન્તિ । પ્રકૃતેઽપ્યેવમેવાસ્તિવિતિ ચેત્તત્રાઽહ ક્વ ચાસ્વઙ્ડિતવિજ્ઞાનજ્ઞાનૈશ્વર્ય ઇતિ । ભગવતિ સર્વદા ત્રયં સિદ્ધં સર્વલીલાસ્વપિ અસ્વઙ્ડિતં વિજ્ઞાનમાત્માનુભવઃ, જ્ઞાનં સર્વવસ્તૂનાં, ऐश्वर्यं પૂતાનસુપયઃ પાનપ્રભુતિ સર્વત્ર ત્રયાણાં નિરૂપણાત્, યત્રાજ્ઞાનં બાલ્યે સર્વજનીનં તત્ર યદિ નાસ્તિ તથા કથમિદાર્નીં જીવાનામપિ વિવેકદશાયાં તત્સંભવેત્ । ન ચ લોકાસ્તથૈવ બોધ્યન્ત ઇતિ પક્ષઃ લોકાનામપિ ભગવાન્નિરતિશયૈશ્વર્ય ઇતિ બુદ્ધિઃ । યતઃ સુરૈરનુક્ષણમીડિતઃ । ઉપલક્ષણમેતત્ । પારિજાતહરણગોવર્દ્ધનોદ્ધરણકાલિયદમનાદીનિ પામરાણામપિ માહાત્મ્ય-જ્ઞાપકાનિ ભગવચ્ચરિત્રાણિ સન્તિ । અતઃ સર્વથાસ્મિન્નવતારે કેનાપ્યંશેનાજ્ઞા-નાદિકથનં વાધિતવિષયમેવ ॥૩૧॥

કિંચ । યદ્યસ્મિન્નવતારે કોઽપ્યંશઃ અજ્ઞાનકૃતઃ પ્રદર્શનાર્થો વા ભવેત્ તદાયમવતાર એવ ન ભવેત્ । મોક્ષદાનેમવાસ્યાવતારસ્ય પ્રયોજનમ્ । અન્યતુ ગૌણમેવ ‘નૃણાં નિઃશ્રેયસાર્થાય’ ઇતિ વાક્યાત્ । અન્યથા કામાદિભિર્ભજને મોક્ષો ન સ્યાત્ । ‘ભક્તિયોગવિધાનાર્થ’ ઇતિ વાક્યાત્ । અન્યથા કામાદિભિર્ભજને મોક્ષો ન સ્યાત્ । ‘ભક્તિયોગવિધાનાર્થ’ ઇત્યપિ પક્ષે માહાત્મ્યવિઘટકત્વાદિદં ચરિત્રમસમઙ્ગસમિત્યભિપ્રેત્યાઽહ યત્પાદસૈવો-ર્જિતયાત્મવિદ્યયેતિ ।

શ્લોકાર્થ - ૩૧ : જે અજ્ઞાનમાંથી ઉત્પન્ન થાય છે.





સ્નેહ અને ભય કયાં અને અખંડ આત્માનુભવ, જ્ઞાન અને ઐશ્વર્યવાળા દેવોએ સ્તુતિ કરેલા શ્રીકૃષ્ણ કયાં?(૩૧)

ભાવાર્થ, સુબોધિનીજી : આ અવતાર બીજા અવતારોથી પેઠે કોઈપણ અંશથી થયેલો નથી તેમજ જ્ઞાન શક્તિ વિનાનો નથી. પરંતુ પૂર્ણ શક્તિવાળા સાક્ષાત્ પુરૂષોત્તમનો જ છે. અને તેથી પૂર્ણ રૂપવાળા તેમનામાં હલકાઈનો બોધ કરવો એ અયોગ્ય છે. કારણ કે ભક્તોને તેમના ઉત્તમપણાનો બોધ થતો નથી. તેમાં પાણિપિતા માટે શોક અને મોહ માયિક પુરૂષમાં પિતા હોવાની બુદ્ધિ અને તેમનામાં સ્નેહ એ જાણાવવા અયોગ્ય છે. ‘વા’ શબ્દ તિરસ્કાર દર્શાવેલ છે. વળી મારા પિતાને કેવી રીતે લઈ ગયો? વિધિ બલવાન છે વિગેરે વચનો પાણ અયોગ્ય જ છે.

આ તેમનાં કેમ ને હોય? એ જાણવાની ઈચ્છા થાય તેથી ‘અજ્ઞાનમાંથી ઉત્પન્ન થતાં’ એ વિશેષણ યોજેલ છે. આ અન્તઃકરણના ગુણો અજ્ઞાને ઘેરી લીધેલા ચૈતન્યમાં જ ઉત્પન્ન થાય છે.

ચાલુ પ્રસંગ શ્રીકૃષ્ણમાં ભલે તેમ હો ! એવી શંકા થાય તેથી અખંડ આત્માનુભવ, જ્ઞાન અને ઐશ્વર્યવાળા’ એમ કહેલું છે. અખંડ વિજ્ઞાન એટલે આત્માનો અનુભવ (૨) સર્વ પદાર્થોનું જ્ઞાન અને ઐશ્વર્ય આ ત્રણ ભગવાનમાં અને તેની બધી લીલાઓમાં પાણ આ ત્રણ સદા હોવાનો નિર્ણય થયેલો છે.

કારણ કે પુત્રના ધાવાગરૂપ પાનથી આરંભી સર્વ પ્રસંગે આ ત્રણે જાણાવેલા છે. જે અજ્ઞાન બાલપણમાં સર્વમાં પ્રસિદ્ધ છે તે પાણ જ્યારે તેમનામાં નથી ત્યારે આ સમયે જ્યારે જીવો પાણ સાડું નરખું પારખવામાં સ્થિતિમાં હોય છે ત્યારે તે કેમ સંભવે? વળી લોકોને તેવોજ બોધ કરવમાં આવે છે. એવો મત પાણ યોગ્ય નથી. ભગવાનમાં હદ વગરનું ઐશ્વર્ય છે એવી લોકોની પાણ બુદ્ધિ છે. કારણ કે દેવોએ ક્ષણે ક્ષણે ભગવાનની સ્તુતી કરેલી છે. આ વાનગી છે પારિજાતનું સ્વર્ગમાંથી હરણ, ગોવર્ધનને ઉંચો ધરી રાખવો, કાલિયને વશ કરવો વિગેરે પામર પુરૂષોને પાણ મહાત્મ્ય જાણાવનારાં ભગવાનનાં ચરિત્રો છે. તેથી આ અવતારમાં કોઈ પાણ અંશથી અજ્ઞાન હોવાનું



કહેવું એ સંપૂર્ણ રીતે ખોટું છે. (૩૧)

વળી જો આ અવતારમાં અજ્ઞાનથી થતો અથવા દેખાવ માટેનો જો કોઈ પાણ અંશ હોત તો આ અવતાર જ ન થાત કારણ કે મનુષ્યોના મોક્ષ માટે (૧૦-૨૯-૪૪) પ્રમાણે મોક્ષ આપવો એ જ આ અવતારનું પ્રયોજન છે. બીજું પ્રયોજન તો ગૌણ છે તેમ ન હોત તો કામ વિગેરેથી ભજન કરવામાં આવતાં મોક્ષ ન મળત. ભક્તિયોગ સાધવા માટે (૧-૮-૧૯) એ મત પ્રમાણે આ ચરિત્ર મહાત્મ્ય જ્ઞાનનો નાશ કરનારું હોવાથી અયોગ્ય છે. તે હવે કહે છે.

યત્પાદસેવોર્જિતયાત્મવિધયા હિન્વન્ત્યનાયાત્મવિપર્યયગ્રહમ્ ।

લબન્ત આત્માનમનન્તમીશ્વરં -

કુતો નુ મોહઃ પરમસ્ય સદ્ગતેઃ ॥૩૨॥

યસ્ય પાદસેવયા ઋર્જિતા આત્મવિદ્યા ભવતિ । બ્રહ્મવિચરણસેવયા ઉત્પન્ના ભગવચ્ચરણસેવયા પુષ્ટા ભવતિ । વીજભાવદેહભાવયોર્લોકે મહાન્ વિશેષઃ । તથા ગરોર્ભગવતઃ સકાશાચ્ચ જાયમાનજ્ઞાનવિશેષઃ । એવં યત્ર ચરણસેવકાનામન્યેષામેવં ભવતિ । યત્ર ચ ગુરોરપિ મોહો નિવાર્યતે તત્ર કથં ભગવન્મોહસંભવઃ । કિંચ । ન કેવલં તેષાં જ્ઞાનમેવોત્પદ્યતે કિન્તુ તેન જ્ઞાનેન અનાયાત્મવિપર્યયગ્રહં હિન્વન્તિ નાશયન્તિ । અનાદિર્યોડયમાત્માગ્રહઃ તત્તો વિપર્યયઃ દેહાદિબુદ્ધિઃ તત્ર યોયમાગ્રહઃ સમૂલકમજ્ઞાનકાર્યં નશ્યતીત્યર્થઃ । ન કેવલં તાવન્માત્રં કિન્ત્વજ્ઞાનનિવૃત્ત્યનન્તરં આત્માનં ભગવન્તમપિ લબન્તે । નનુ સ્વાત્માલબ્ધ એવ કો વિશેષ ઇતિ ચેત્તન્નાહ અનન્તમીશ્વરમિતિ । અપરિચ્છેદ એશ્વર્ય આત્મના આત્મના આત્મન્યેવ તત્રૈશ્વર્યં તત્તૈવેતિ સર્વવાદિસંમતં પરિચ્છેદસ્તુ કૈષાંચિન્મતે આવિચકઃ । ઉભયથાપિ વિશિષ્ટાત્મા સાયુજ્ય એવ પ્રાપ્તો ભવતિ । તતશ્ચૈકસ્મિન્નેવ જન્મનિ ચરણસેવામાત્રેણ નિષિદ્ધપ્રકારેણાપિ અવિદ્યાનિવર્તકં જ્ઞાનં અનુપદમેવ સાયુજ્યં ચ જ્ઞાનમાર્ગેઽપિ જન્મકોટિભિઃ સાધ્યં કથં લબન્તે । અતસ્તેષામસ્મિન્નપ્યવતારે અજ્ઞાનાદિવર્ણનં શાસ્ત્રાન્તરકરણજ્ઞાનવદુપેક્ષ્યમેવ । નનુ પ્રદર્શનાર્થં શિવતદ્ધક્તમાહાત્મ્યકથનાર્થં વા તથા લીલાપ્રદર્શનં



ભવિષ્યતીતિ ચેત્ । તત્રાઽઽહ પરમસ્ય સદ્રતેરિતિ । કાલાદેરપિ પરસ્ય કો  
મહાદેવતદ્ધક્તાનુરોધઃ સતાં ગતેશ્ચ કથં મોહપ્રવર્તકત્વમ્ । સન્ત એવ ન મોહં  
પ્રદર્શયન્તિ કુતસ્તેષામપિ ગતિઃ । અવતારાન્તરેઽપિ ભક્તૈઃ સહલીલાયામેવ  
પરાજયાદિવર્ણનમ્ ‘મદ્ધક્તપૂજામ્યધિકા’ ઇતિ પ્રદર્શનાર્થં તસ્માત્પ્રકૃતે  
મોહહેતોઃ કસ્યાપ્યભાવાત્ । નુ ઇતિ નિશ્ચયે ન કુતો મોહઃ॥૩૨॥

તર્હિ અત્ર શાલ્વયુદ્ધે કિં જાતમિત્યાકાઙ્ગાયમાહ તં શસ્ત્રપૂર્ગૈઃ  
પ્રહરન્તમોજસેતિ ।

શ્લોકાર્થ - ૩૨ : જેમના ચરાગના સેવનથી પુષ્ટ થયેલી આત્મવિદ્યાની  
અનાદિ આત્માના નિર્ણયથી ઉલટામાં આગ્રહનો નાશ કરે છે અને અનન્ત  
ઐશ્વર્યવાળા ભગવાનને પ્રાપ્ત કરે છે અને અનન્ત ઐશ્વર્યવાળા ભગવાનને  
પ્રાપ્ત કરે છે. તે ઉત્તમ સત્પુરુષોના ફલરૂપ શ્રીકૃષ્ણને મોહ ક્યાંથી હોય ? (૩૨)

ભાવાર્થ, સુબોધિનીજી : જેમના ચરાગના સેવનથી આત્માવિદ્યા પુષ્ટ  
થાય છે. તેવા શ્રીકૃષ્ણ છે. બ્રહ્મ જાગનારના ચરાગની સેવાથી ઉત્પન્ન થયેલી  
આત્મવિદ્યા ભગવાના ચરાગની સેવાથી પુષ્ટ થાય છે. બીજની સ્થિતિ અને  
દેહની સ્થિતિમાં લોકમાં ઘાગો ભેદ છે. તેવાજ ગુરૂ પાસેથી અને ભગવાન  
પાસેથી પ્રાપ્ત થતા જ્ઞાનમાં ભેદ છે. અને જ્યારે ગુરૂનો પાગ મોહ દૂર થાય છે  
ત્યારે ભગવાનને મોહ થવાનો સંભવ ક્યાંથી હોય? વળી તેઓને જ્ઞાન જ  
ઉત્પન્ન થાય છે. એટલું જ નહિ પરંતુ તે જ્ઞાનથી તેઓ અનાદિ આત્માના  
નિર્ણયથી ઉલટા નિર્ણયોના નાશ કરે છે. અનાદિ છે જે આ આત્માનો નિર્ણય.  
તેનાથી ઉલટી દેહમાં આત્મા છે એવી બુદ્ધિ તેમાં જે આ આગ્રહ તેનો નાશ  
કરે છે. મૂલ સાથે અજ્ઞાનનો નાશ થાય છે. માત્ર એટલું જ થાય છે એમ પાગ  
નથી પરંતુ અજ્ઞાન દૂર થયા પછી ભગવાનને પાગ પ્રાપ્ત કરે છે.

પોતાનો આત્મા પ્રાપ્ત થયેલો જ છે. એમાં શી સરસાઈ? તેથી ‘અનંત  
ઐશ્વર્યવાળા’ એ શબ્દો યોજેલ છે. આત્માને લીધે ઐશ્વર્યમાં હદ નથી અને  
ત્યાં આત્મામાં જ તે ઐશ્વર્ય છે એવું વાદીઓએ સ્વીકારેલ છે. હદ તો  
અવિદ્યાથી થયેલી છે. બંનેના મત પ્રમાણે સાયુજ્ય થાય ત્યારે જ ઉત્તમ



આત્માને ભગવાનની પ્રાપ્તિ થાય છે. તેથી એક જ જન્મમાં શાસ્ત્રમાં મના કરેલ પ્રકારથી માત્ર ચરાણની સેવા કરવાથી અવિધાને નાશ કરનાર જ્ઞાન અને જ્ઞાનમાર્ગ પ્રમાણે કરોડો જન્મથી પ્રાપ્ત થઈ શકે તેવું સાયુજ્ય એક પછી એક તરત જ કેમ પ્રાપ્ત કરે છે? તેથી તે મુનીઓ આ અવતારમાં પાણ અજ્ઞાન વિગેરે દોષો હોવાનું વર્ણન કરે છે. તે બીજા શાસ્ત્રોના સાધનાથી થતા જ્ઞાનની પેઠે અવગણના કરવા યોગ્ય જ છે.

દેખાડવા માટે અથવા શિવ અને તેમના ભક્તોનું મહાત્મ્ય જાગાવવા માટે તેવી લીલા ભગવાન દેખાડતા હશે એવી શંકા થાય તેથી ‘ઉત્તમ સત્પુરુષોના ફલરૂપ’ એ શબ્દો યોજેલ છે. કાલ વિગેરેથી ઉત્તમ ભગવાન પાસે મહાદેવ અને તેમના ભક્તોનો આદર કોણ? વળી સત્પુરુષોના ફલરૂપથી મોહની પ્રવૃત્તિ કેમ થાય? સત્પુરુષો જ પોતાનામાં મોહ દેખાડતા નથી. તો પછી તેઓના ફલરૂપ ભગવાન કેમ દેખાડે? વળી અવતારમાં પાણ ‘મારા ભક્તોની પૂજા અધિક છે.’ એમ દેખાડવા માટે જ ભક્તોની સાથે લીલાઓ જ (અવતારમાં) પરાજય વિગેરેનું વર્ણન થાય છે. તેથી ચાલું પ્રસંગમાં શ્રીકૃષ્ણમાં મોહ હોવાનું કોઈ કારણ નથી. મોહ કેવી રીતે સંભવે? તે ન જ હોય. (૩૨)

ત્યારે અહીં શાલ્વ સાથેના યુદ્ધમાં શું થયેલી? એ જાણવાની ઈચ્છા થાય તે હવે નીચેના શ્લોકથી કહે છે.

તં શસ્ત્રપૂગૈઃ પ્રહરન્તમોજસા શાલ્વં શરૈઃ શૌરિરમોષવિક્રમઃ।

વિધ્વાચ્છિનદ્વર્મ ધનુંઃ શિરોમણિં સૌભં ચ શત્રોર્ગદયા રુરોજ હ ॥૩૩॥

અત્ર કેચિન્મોહદર્શનપ્રભૃતિ સર્વમેવ બાધિતં કિન્તુ ગૃહ એવ વિચમાને ભગવતિ તસ્મિન્નાગતે શસ્ત્રપૂગૈઃ પ્રહરન્તં મારિતવાનિત્યાહુઃ । અન્યે ત્વિન્દ્રપ્રસ્થાદેવાડગત્ય સ્વસૈન્યં શસ્ત્રૈઃ પ્રહરન્તં દૃષ્ટ્વા મારિતવાનિતિ, અપરે તુ બાહુવેધાદિમોહપ્રદર્શનં જાતમેવ કેવલં ભગવતિ મોહ એવ નિષિદ્ધઃ નત્વન્ય ઇતિ પશ્ચાન્મોહાભાવ એવ । પુનરાગત્ય શસ્ત્રૈઃ પ્રહરન્તમિતિ તત્ર મતાન્તરત્વાત્



કલ્પાન્તરે સર્વમેવ યથાર્થ ભગવતિ તુ તસ્ય સર્વસ્યાપિ સપ્રકરણસ્ય મોહસ્ય નિષિદ્ધત્વાત્ । અષ્ટાવિંશે દિવસે કેવલં સ્વયમાગત્ય મારિતવાનિતિ । એક પક્ષઃ સભાર્યો વા સમાગત્ય વા મારિતવાનિતિ । શસ્ત્રપૂગૈઃ શસ્ત્રસમૂહૈઃ અવાન્તરજાતિભેદાપન્નૈઃ નાનાશસ્ત્રોદ્ધવૈર્વા ઓજસા પ્રહરન્તં શાલ્વં શરૈસ્ત્રિભિર્વિધ્વા તૈરવોચ્છિનત્ । વર્મ ધનુઃ શિરોમણિં ચ, પુનરન્યૈર્વાજૈઃ સૌમં ચકારાત્તં ચ । તતો નિકટં સમાગતં સૌમં વાણપ્રહારૈરાનીતં ગદયા રુરોજ । પીઢાં સંપાદિતવાન્ । હેત્યાશ્ચર્યે ॥૩૩॥

તતો યજ્ઞાતં તદાહ તત્કૃષ્ણહસ્તેરિત્યેતિ ।

શ્લોકાર્થ - ૩૩ : બલસહિત શસ્ત્રોના સમુહોથી પ્રહાર કરતા તે શાલ્વને નિષ્ફલ ન થાય તેવા પ્રસક્તિવાળા શૌરિએ બાણોથી વીંધી તેના કવચ, ધનુષ્ય, અને માથામાં પહેરેલા મણિને કાપી નાખ્યાં અને શત્રુના સૌભના ગદાથી કડકા કર્યા. (૩૩)

ભાવાર્થ, સુબોધિનીજી : આ વિષયમાં કેટલાક એમ કહે છે કે શ્રીકૃષ્ણને મોહ દેખાડ્યો ત્યાંથી આરંભી બધું એ ખોટું છે. પરંતુ ભગવાન ધેર દારકામાં જ બિરાજતા હતા. ત્યારે તે શાલ્વ આવતાં શસ્ત્રોના સમુહોથી પ્રહાર કરનારને ભગવાને હણ્યો. બીજાઓ તો એમ કહે છે કે ઈંદ્રપ્રસ્થથી આવીને, તેને હણ્યો. બીજાઓ તો એમ કહે છે કે ભગવાનનું બાહુ વિંધવાનું વિગેરે મોહ પમાડવાનું થયેલું જ. ભગવાનમાં માત્ર મોહ હોવામાં સિદ્ધાંતથી વિરોધ કહેલો છે. પણ બીજા વિષયનો વિરોધ કરેલો નથી. તેથી પછી મોહ ન રહેતાં ભગવાને પાછા પધારી શસ્ત્રોથી પ્રહાર કરતા શાલ્વને હણ્યો. આ સંબંધમાં આ મતાંતર હોવાથી બીજા કલ્પમાં બધું એ સત્ય હતું. પરંતુ ભગવાનના સંબંધમાં પ્રકરણસહિત તે બધાએ મોહનો સિદ્ધાંતીક વિરોધ કરેલો હોવાથી અઠાવીસમા દિવસે માત્ર ભગવાને પોતે પધારી તેને હણેલો એવો એક મત છે. અથવા પત્નીઓ સાથે ભગવાને પધારી તેને હણેલો એવો મત છે. જાત જાતના પેટા વિભાગવાળા શસ્ત્રોના સમુહોથી ઉત્પન્ન થતા પ્રહારો બલથી કરાતા શાલ્વને ત્રણ બાણોથી વિંધીને તે બાણોથી તેઓનાં કવચ, ધનુષ્ય અને માથામાં પહેરેલા



મણિને કાપી નાખ્યાં. ફરીથી બીજા બાણથી સૌભને અને શાલ્વને વીંધ્યો. પછી બાણના પ્રહારોથી પાસે લાવેલા સૌભને, ગદાથી પીડા કરી. ‘હ’ શબ્દ આશ્ચર્ય દર્શાવવા યોજેલો છે. (૩૩)

પછી જે થયું તે નીચેના શ્લોકથી કહે છે.

તત્કૃષ્ણહસ્તેરિતયા વિધૂર્ણિતં પપાત તોયે ગદયા સહસ્રધા ।  
વિસૃજ્ય તદ્ભૂતલમાસ્થિતો ગદામુચ્યમ્ય -  
શાલ્વોઽચ્યુતમભ્યગાદુતમ્ ॥૩૪॥

પ્રથમતઃ કાલાતમા તત્રાપિ પૂર્ણા ક્રિયાશક્તિઃ । તયા ચ પ્રેરિતા ગદા અતઃ  
આધ્યાત્મિકાદિ સર્વરક્ષકાણાં નિવૃત્તત્વાત્ વિધૂર્ણિતં સત્ ગદયા સહ તોયે  
સહસ્રધા ભૂત્વા પપાત । ગદયેત્યનુવાદો વા । કરણત્વં તુ પ્રહાર એવ । પુનર્હસ્તે  
વા સમાગમનમ્ । તતઃ શાલ્વસ્તદ્વિસૃજ્ય ભૂતલમાસ્થિતઃ સન્ ગદામુચ્યમ્ય  
ભ્રાન્તઃ સન્ અચ્યુતમભ્યગાત્ । અચ્યુત એવાયં કિં ગમનેન પરાક્રમેણ વા ॥૩૪॥

તતો યજ્ઞાતં તદાહ આધાવત ઇતિ ।

શ્લોકાર્થ - ૩૪ : શ્રીકૃષ્ણના હસ્તથી ફેંકાયેલી ગદાથી તે ધૂમરી ખાતું  
હજાર કડકા થઈ જલમાં પડ્યું. શાલ્વ તેને તજી ભૂતલ પર ઉભો રહી. ગદા  
ઉગામી અચ્યુત પાસે ઝડપથી દોડી આવ્યો. (૩૪)

ભાવાર્થ, સુબોધિનીજી : મૂલ તે કૃષ્ણ કાલરૂપ, તેમની પૂર્ણ ક્રિયાશક્તિ  
શ્રીહસ્ત અને તેને ફેંકેલી ગદા તેથી અધ્યાત્મીક વિગેરે સર્વ સૌભનું રક્ષણ  
કરનારાઓ જતા રહેતાં ધૂમરી ખાતું સૌભ હજાર કડકા થઈ ગદા સાથે જલમાં  
પડ્યું. ‘ગદાથી’ એ શબ્દ ગયા શ્લોકમાં કહેલ તે ફરીથી કહેલ છે. તેના કડકા  
થવાનું કારણ ગદાનો પ્રહારજ હતો અને ગદા પાછી ભગવાનના હસ્તમાં  
આવેલી.

પછી શાલ્વ તે સૌભને તજીને, ભૂતલ પર ઉભો રહીને ગદા ઉગામી,  
ગભરાઈ ગયેલો થઈને ‘આ અચ્યુત છે’ આમનાથી નાસી જવાથી અથવા  
એમની સામે પ્રાક્રમ કરવાથી શું વળે? એવા વિચારથી અચ્યુત પાસે દોડી



આવ્યો. (૩૪)

પછી જે થયું તે નીચેના શ્લોકમાં કહે છે.

આઘાવતઃ સગદં તસ્ય બાહું ભલ્લેન છિત્વાથ રથાઙ્ગમદ્ધુતમ્ ।

વધાય શાલ્વસ્ય લયાર્કસંનિભં વિભ્રદ્ગભૌ સાર્ક ઇવોદયાચલઃ ॥૩૫॥

ભલ્લેન હસ્તચ્છેદ ક્રિયાશક્તેઃ પૃથક્કરણાર્થઃ । તતો રથાઙ્ગેન મોક્ષદાનાર્થ અદ્ધુતં રથાઙ્ગં લયાર્કસંનિભં દર્શનેનૈવ મૃત્યુભયજનકં વિભ્રદ્ગભૌ બભૌ । તાવતૈવ સર્વેષાં પ્રાતઃકાલ ઇવ મહત્સુખં જાતમિત્યાહ સાર્ક ઇવોદયાચલ ઇતિ । કિશ્ચિત્કાલં શસ્ત્રં ધૃત્વા સ્થિતિઃ મહાદેવાદિપરીક્ષાર્થા યદ્યસ્તિ કશ્ચિદસ્ય રક્ષકઃ તદા સમાયાત્વિતિ ॥૩૫॥

શ્લોકાર્થ - ૩૫ : દોડી આવતા તેના ગદા સાથેના હાથને ભાલાથી કાપી નાખી પછી શાલ્વનો વધ કરવા માટે પ્રલય કરનાર સૂર્યના જેવું અદભૂત ચક્ર ધારણ કરતા શ્રીકૃષ્ણ સૂર્ય સહિત ઉદ્યાયલની પેઠે શોભ્યા. (૩૫)

ભાવાર્થ, સુબોધિનીજી : શાલ્વની ક્રિયાશક્તિ છુટી પાડવા માટે ભાલાથી તેના હાથને કાપ્યો. પછી ચક્રથી મોક્ષ આપવા માટે પ્રલયના સૂર્ય જેવું, માત્ર જોવાથી જ મરણનો ભય ઉત્પન્ન કરે તેવું અદભૂત ચક્ર ધારણ કરતા ભગવાન શોભ્યાં. પ્રાતઃકાળ થતાં સર્વને ધણું સુખ થાય છે તેના જેવું ધણું સુખ સર્વને તેટલાથી થયું ‘એમ સૂર્ય સહિત ઉદ્યાયલની પેઠે’ શબ્દોથી કહેલું છે. ‘જો કોઈ આનું રક્ષણ કરનાર હોય તો આવો’ એવી રીતે મહાદેવ વિગેરેની પરીક્ષા કરવા માટે ભગવાન કેટલા સમય સુધી ચક્ર ધારણ કરીને રહ્યા. (૩૫)

જહાર તેનૈવ શિરઃ સકુણ્ડલં કિરીટયુક્તં પુરમાયિનો હરિઃ ।

વજ્રેણ વૃત્રસ્ય યથા પુરન્દરો વભૂવ હાહેતિ વચસ્તદા નૃણામ્ ॥૩૬॥

તતઃ ન કસ્યાપિ સમાગમને તેનૈવ શિરશ્ચિચ્છેદ । અન્યાર્થં ચક્રં ધૃતમિતિ તુચ્છત્વાદસ્ય વધોઽન્યેન ભવિષ્યતીતિ તેનૈવેત્યુક્તમ્ । સકુણ્ડલમિતિ । સર્વદેવાધિષ્ઠિતમપિ તત્રાપિ પુરમાયિનઃ પુરલક્ષણા મોહમાયા યસ્ય,



एतादृशस्यापि वधे हेतुः हरिरिति । सर्वदुःखहर्ता । एतस्यैव च मोक्षार्थम् । किञ्च ।  
यद्ययं जीवेत् तदा सर्वोपद्रवं कुर्यादिति दृष्टान्तेनाऽऽह वज्रेण वृत्रस्य यथा  
पुरन्दर इति । तदा तदीयानां नृणां हाहेति वचः अभूत् ॥३६॥

तावतापि युद्धं न निवृत्तमिति वक्तुमाह तस्मिन्निपतित इति ।

શ્લોકાર્થ - ૩૫ : જેમ વ્રજથી ઈંદ્રે વૃત્તનું માથું કાપેલું તેવી રીતે હરિએ  
તેનાથી જ પુરૂષ માયાવાળાનું કુંડલોવાળું માથું કાપી નાખ્યું. તે સમયે  
માણસોએ ‘હા’ ‘હા’ એવી વાણી થઈ. (૩૬)

ભાવાર્થ, સુબોધિનીજી : પછી કોઈ ન આવ્યું. ત્યારે તે અકથી માથું કાપી  
નાખ્યું. આ શાલ્વ તુચ્છ હોવાથી આનો વધ બીજા શસ્ત્રથી થશે એમ માનવામાં  
આવે તેથી ‘તેનાથી જ’ એમ કહેલું છે. ‘કુંડલવાળું’ એટલે સર્વ દેવોનું રહેઠાણ  
હોવા છતાં અને તે પણ ‘પુરમાયિનઃ’ પુરૂષ મોહ કરનારી માયા હતી જેની  
તેવાનું માથું કાપી નાખ્યું. આવાનો પણ વધ કરવાનું કારણ ‘હરિ’એ શબ્દથી  
કહેલ છે. સર્વનું દુઃખ હરનારાએ આને પણ મોક્ષ આપવા માટે જ તેમ કર્યું.  
વંળી જે આ જીવત તો બધાને પીડા કરત એમ ‘જેમ વ્રજથી ઈંદ્રે વૃત્તનું માથું  
કાપેલ’ એ દૃષ્ટાંત કહેલું છે. (૩૬)

तस्मिन्निपतिते पापे सौभे च गदया हते ।

नेदुर्दुन्दुभयो राजन्दिवि देवगणेरिताः ।

सखीनामापचितिं कुर्वन्दन्तवक्रो रुचाऽभ्यगात् ॥३७॥

भगवानक्लिष्टकर्मा । तं न मारितवान् किन्तु पापेनैव पतितः पापेन  
सायुज्याभावो वा । सौभे च गदया हत इति । मायानिर्मितत्वात् कदाचित्  
स्थितिर्भवेत् । ततस्तन्प्रविश्य वान्यो युद्धं कुर्यात्, अतः प्रधानानन्तरमपि  
सौभस्य पृथगनुवादः । तदा दन्तवक्रः पूर्वमृतानां सखा स्वापचितिं कुर्वन्  
सखीनामर्थे रुषा क्रोधेन युद्धार्थमाभिमुख्येन समागतः अन्यैः सह युद्धेन  
क्लिष्टदशायां स्वस्य जयो भविष्यतीति ॥३७॥



इति श्रीभागवतसुबोधिन्यां

श्रीलक्ष्मणभट्टात्मजश्रीवल्लभदीक्षितविरचितायां

दशमस्कन्धोत्तरार्धविवरणे अष्टाविंशाध्यायविवरणम् ॥२८॥

શ્લોકાર્થ - ૩૭ : તે પાપી પડ્યો અને સૌભનો ગદાથી નાશ થયો. ત્યારે હે રાજન! આકાશમાં દેવોના સમુદોએ વગાડેલાં દુદ્ધભીઓ વાગ્યાં. મિત્રોના વૈરનો બદલો વાળતાં દંતવક્ર ક્રોધથી ધસી આવ્યો. (૩૭)

ભાવાર્થ, સુબોધિનીજી : ભગવાન કલેશ વગર કર્મ કરનારા છ. તેમણે શાલ્વને હણ્યો નહિ. પરંતુ પાપથી જ તે પડ્યો અથવા પાપને લીધે તેને સાયુજ્યની પ્રાપ્તિ થઈ નહિ. ‘આ સૌભનો ગદાથી નાશ થયો’ એ શબ્દોથી એમ જાણાય છે કે તે માયાથી બનાવેલું હોવાથી કદાચ રહ્યું હોય તો પછી તેની અંદર પ્રવેશ કરી બીજો યુદ્ધ કરે. તેથી મુખ્ય શાલ્વના પછી પણ સૌભનો નાશ થવાનું જુદું કહેલ છે. પછી પહેલાં મરાગ પામેલા મિત્રોના વૈરનો બદલો વાળતો દંતવક્ર મિત્રોને લીધે ક્રોધથી બીજની સાથે યુદ્ધ કરવાથી ભગવાન થાકેલી સ્થિતિમાં છે ત્યારે પોતાનો જય થશે એવા વિચારથી યુદ્ધ કરવા માટે સામો આવ્યો. (૩૭)

“दशम स्कंध उत्तरार्ध

अध्याय - २८ मो

सात्त्विक साधन प्रकरण

संपूर्ण”

